# برچگ

أيح مُلكانه مُخر

پاک مومانٹی ڈاٹکام

ہتے ماڑوں کی رُست منی . ايسا وسم كركيجي تصدي مسوس يو نيانتي اور مي كري .

ر بر من المرابط و سع در والمري كوركيال كوبنايفين كمونزي بمديد كالكوكيون سيم يريس بعث بوست يضا درشيشون ويركم المثينة توابيكا وسع در والمري كوركيال كوبنايفين كمونزي بمديد كالكوكيون سيم يريس بعث بوست يضا درشيشون كى ركا دلمب إركرى بمعلى وفي مديركي نيم جان اورمنهرى وهويب ليته يُرْتكوه وبل بدير بمن تلم الميت شعب كم يبارل

تنسيب زيبي ماكل جيم.

سن بوق گذری دیگت. فریسی کی وجر مصرف برس براوشت الان بروی بوق کوری کوری ماک. بِ امتک سک ینے سے شردست رسکے بنا، بنے پوئوں، جھوٹے سے وہائے، علاق پوٹوںا ورٹو کم جن میبی ووہ ہے الموري شريها تهر مجوعي قور بروهاي بولي عرف تحرير تي تبول صورت نظراً ري تعين.

دن كر كُونِيم بسك زائيده اوريون كرست رفي مرئ ماكريزة ب بالركيل بصيرتي وجرست دولان شاؤل برا وربيعي كى ليف بية تبي كم مرك بوت تل مياه بالديك بلكيين رنگ كى بالدى منايس كفلاموا خط إتو بن كيموه مسى كيري موزع من مستنري على كرونعة اخواريكاه في منسانات كادروازه كعندا وران كم وزار قامعت ا دروش شكل متوسر شديب يتنفسورا ول كالقرك الذكا ون ميلوس توليه النائل الميك بال يرتجف بوت الأدبور عد ووجيد محف متوادى ليف كسي كارويا . ى دوريت منه واليس ليدر من بعنسل تعارف منه يام را سفي من النهوا سفي يوي يم ايك تطرفوا الكراب فيا . يمياتم في اس فط كوالمي كديرها تنبي ؟ "

نوزينت اي تويت ميجونك وقداع ألجع بوسفه الدازم بولين.

منبي الماقة لباسة كمرات بكة تجدين سين الني كون كيان طيني أكولي غريقا زبان استعال كي عنى ب استعاب ومناري مجدت بالاترسي بالتعديب متصورت بال برنجيز بدنجيز ناخ دوك تربوجها چرتوبيت كوجينكة بهريغمشل فاسفين بينسطة ا وزتولي كواسيَّنة برخوا ل كروا يس

الا ونه مكريط بيا يا يات بيا بات ايك بي بوني و توياسي وكسي موديت مي تباكوسك مين الكال . \* زينت ايخابيل مي صى كى بى بىل يونۇن كوھىكا قە دىكى لولىن. شىيىسىنىغىوغامۇتى كى دائىية بىيد. كال يت كل ميتي ك خادىب اور بالاقراء بالاكلب بري كل بوي ك فرد في كالسف المري كالمي وا دو مي آئي نعير منوں اور فيومتوں كے ماتھ . ﴿ زِينت جائے كاڭھونے علق سے المار تر تووي وليں . • يكن ادر باقول كرما تدا بنول في ميودي في وري المروي به كرمانب انبل أيف ما قد ودالد أوريد الدياني ون پير جود ده کيسته زاري بياني کشاوي مي متر کيب بوسکتي جي . • تنويب منفوريت مين کي هر ن سناصفائي پيش کي تو زينت ن افتر م بي بن جب بي قرامنون في مو كواينا ديبرزنت يشو زغاننده، يناكرسيان ميم وياسيد م - چنو اگر بسیم می دیارے تو اس بر ملی ان کی کوئی اصلوت ہی ہوگی سرامطاب ہے کا ان وول سیان موی کے جانے کے بعد وال سنها وإل رويي تونيس مكتى تلى . " دون روی دریاسی در اورند برایت معلمت بی معلمت بی بات بات بات بی معلمت برتنافاخ و کوفی مکرت ملی به تزمنت جل . مكن به كو كلمت على يروكي نتيس الدبات براس قد رسترض نبيل جونا بنايي المجل ويول في قباست تحرسوا دارى كا سلسلين رياب، سلوط كى دورو فيان ترييارى تومنين بون كى و شعيب منصور بوى كرين كادار يريش كريدك. مينة بدير فيال بن . مي كون الري يوى بوسوط وكى و دويان بعارى معمول كل. ميرس وسان وكان ين يى إماديك خيال جي نهن آيا. مِن تومرف اس فيال نه كهر ري مي كرميرے نزديك تو يكو كي ميوب بات منبي جس كي فا فرد اتن پر دولينتي كرنا جا وري بي . " زينت مين كيم اي معنيت من ولس. م تما ايرينال بن دسي مكن فاخره بي ميرخيال من توسير . بكرمست مكن سن كرودملواى بسند تركيق مو. اوراس سنه فاخره ل تحویہ رب کھنے رقبر دکیا ہو۔ متعب منعوں ہوئ سے سامنے جو فی میں کو پیٹے افاخرہ نی کی بھتے تھے اور زمنت کو فاقرہ کے ساخه برنی کی بخ مدت مکتی می بود می نندگی آئی وات داری کرنے براندری اندر میزیمی بودی تقیق کرد وا سامند باکرولیس - خرج کھے میں ہیں کہا بڑی ہے برائے ہمنے میں برا اسام کی ۔ "

- بزجرکج بی بی بی پاپری سے برائے چھٹے میں بیراً ہمائے کہ ۔" • ال ، واقی بارکسی کی بی بوک سے کیا واسط ، و بیسے بالی وا وسے قم سفسلسے کیسایا یا ؟ " شبیب منصور نے بالی خالی ک اسے بزیر دکھ کرایا یا نہے اٹھائے ہوئے ہو چھا۔

> میکیے ؟ " زینت بولیں. مسلوط کوا ورسے . "

'' ایجی و قبلی بی دوز تو ہوئے ہی اسے بیال کئے۔'' ویلوط کا نام می گریزاری ہے اولیں۔ گئی میں کران کران اور میں آنا کی ایک میں میں میں میں میں اور ایک میں میں میں کا کہا

- کم به شدکیانی تویاستندی بن نظراً بعارت می « شعید سنعودشان کی بیزادی پرسکراکهها. - بطام ده فامی معوّل سے رہ ن می فروع مقروما می توسیدی اپنی با ندگی دکھاستے ہی ۔ وہ بیال سکے سکوار نے پرجڑ

رباندگی دکھانے کا محاورہ نبایت ہے تمل ب کونکر وہ تہاری نندگی ننسب، ملازمرا کام کرنے والی نبی رہ شعبیب منعورے مری کونورا ج فوکا۔

" افوه؛ آب تومیری اداسی بات کومی گرفت پی سے کیتے بھی۔ ودند میں نے ان موں بی توریحاورہ استحال نہیں کیا تھا بن نے توایک آرش بات مجمعی محربین کامنا لمدست نادی سیے آپ کواس جربی کرائی نظرا تی ۔ " زیندت پچوکروہیں ۔

مبن کا نتیب بن کی ندلا منالیب، بسی مردمیائے کی بات سب اور تھے یہ بائکن گوارا منیں کرم ارسے مسی مروزے مادب سے اصاحات کوئیس بیٹیے اور کوئی شکری پدا ہو میں اس قبال سے منہیں مخالا نیسٹے کی کافلین کر رہ ہوں ۔ شعیب منصور بنجیدہ موکو ہے ۔

مکال ہے بتیں برس گزرشے ہیں ہیں ایک ساتھ زندگی گزار سے اور آب اب پکے میری نظرت اور واج کوننیں بہر پانے اور اوم لیک ونیا میری عادات اورا فال فاق گرایدہ اور معترف ہے۔ " زیزے نے مثالی سی نظروں سے ای کی طرف دیچھ کر کہا، عب کران

در جائے لائے سے پیلے تسفات جیک جی کر یا تقاد خانسا ماں نے بسی بنافشید . " "جی بنگرصاب ہم نے بنور اپنے واقعہ سے صاب سے بیائے دم کیا ہے ، ٹراد مرونگ میم کا بنایا ہے ، معادم آئی

نوقیت جنائے گی غوض سنے دائوں کی بھی سی کائٹن کرنا ہوا ہولا۔ ۱۰ جا عکیک ہے۔ خانسامان پرنظر رکھا کرو۔ نیا اورا جنی ہوئی ہے۔ ۵ امنوں صنے کہا تو مالازم کرم 'بی بہترہ کہتا ہوا کوے سے چلاگیا۔ کچری دیرمیشریب منصور کاف واٹسٹ سکس کرسٹے یا جاسے میں طویق سلانے پر آمد بوسٹے اورسلسٹے دیواد پرسگے خوجورت دیک پرز کھا بنا با ٹیسے اٹھا کر پرمیرسے اس میں تمباکو بھرتے ہوستے ہوستے ہو

بهما تراسته نمانسیا مال کودنکال و باسپ یوست خانسانهان کورسکنے کی خودرت پڑگئی ؟ \* • سرے تو نہیں نکانا بکہ وہ تو وی نکار کے روٹیاں ہوا گئے تھیں انہیں ۔ ایک تو ان سرو ماغ بہت ہوگئے ہے ۔ بہت ہوری بندا شہر چیک کی قومیا مان اعظام بلازائس ہی تما ٹرین ہوسکے مرس زینستہ نے نمانسیا مال سے جلنے کی تعویل جائی ۔ اس باست ویں سفا شہر چیک کی قومیا مان اعظام بلازائس ہی تما ٹرین ہوستہ نے نازما اعلیا تے ہیں ورمز — " مربوں ، اصل میں نمانوی نمانہ کی بدنے توجی اورخ فلست سے پر ملازمین ہوستہ فالدہ اعلی تے ہیں ورمز — " مربوں ، ورم کی توجی میں سے میں ہوں ۔ جنہیں پروفست کیئے بنا کوسٹا کھا اور بھی توبیت میں سے ہیں توشل مزود موں اورم اکم توجی میں تھی ہیں ہوں۔ میں کھیلوا مورسے کہی خانل تبہیں دیتے ۔ اور ہی توبیت میں سفایی بجیوں کومٹی می

ہے۔ اور آ ہیں کوچی یہ بات اچی طرح معلوم ہے یہ آدیات نے حواری بات کو طنز ترکھو کی کوسٹے ہوسٹے اچھا فاصا تیکچو چھاڑ ویا۔ \* ان اور تاہدی مشاری اس نو بھر کی توجہ ول سے معرف ہیں ۔ اور تشاری انہی توجوں سے موجوب بڑکر ہوتھ سے شا دی کی تھی رہ باتھ ہے کہ ان منز کا طنداد کلا اس نے میرج ہوئی تھی وہرج نہیں ۔ ہو معیلا آ ہے میرسے اندر تھی بی ہوں سے ہون کم میں وہرہوں ہے۔ ' میکن میں درنیت سے مقرم رکی بات کو استیزا برعمول کیا۔ ہو میکتے میں درنیت سے مقرم رکی بات کو استیزا برعمول کیا۔

ا است دل سے دل ہے ول کورا ہ ہوتی ہے تا بھی اورول کی آنکھیں الن ظاہری آنکھوں سے کہیں تر ہوتی ہیں ہوہم نے امہتی کے وسیع مقارے اندرجی ہوتی صلاحیوں کا اندازہ لطا یہ تھا۔ «شعیسی سنھوں نے بھی مرسکے سن ٹیک سکار بھی ہے ہوئے کہا تو زمیت نے چہ کہنے کے بجائے اسٹول کوان کی طرف و کھا کہ اندرجول کوزی بناگر تی بائے ہے سیانی میں بات اندینے تھیں۔ و بینے جاسئے بی ایس ہمریا کوئی کا زمر جرا وحوال ہیں جات قدرے کا یہ زمیت شعر ہرکی تباکولوش کی حاویت سے تعت نالاں تعین ، و نبول سندجائے کی بیانی ان کی طرف بڑھائے تاہے قدرے ناکولری سے کہا۔

وں میں میں چلاہے نیات بھی اس آپ سے مدست فرکنے ہونگرمٹ کے بجائے ہم نے یہا ٹپ بینا خروج کردیا ہے ۔ تو آپ کو اس پرمج) عزامل ہے ، منظیر میں نسویے ان کے فاتھ عطائے کہا گاسے کراہی بوال کا مظاہر وکرتے ہوئے کہا۔ كرودين اولا ومبيئ منست منت عودم بني اليرانيكسي دكسي المرح تيمومي سب اليرفائزه كوقعا مواكمكي كسكه ر" ما ين ، وتعرب منعور او الد.

را و بال ایک بیانی اور نیا و ول آب سک یے مرانیت کو کھی خیال آباتوا نبول سے بوچیا۔ \* بال بنا و و بیا میسک تومیم مداسے رسیا میں باتھاں سے اس بالاک سے وجود سکے منظمیر سے تھیا ہیت بوجی نظروں سے ال كل طرف ويحوكركمار

تعروں نے ان مورے و چراہیں۔ - آپ بیانے بانے میرے مواب کو مشار کیوں بناتے ہیں ، آخر مرئ عمر و دکھیں ٹرجلے کو چوسے نگی ہے اور اس عمر میں تو ۔ اینست نے ان کی بات کو طنز بچھو ل کرسے بڑا ما نے سکستا نداز میں کہا توشعیب متصورے بیکے سے مربر ٹاکومیوجے موتے ہوئے ان کی بات کالی ۔

د و در این به سازی در امیری نظرون سے تونودکو دیکھوچی جی تم وسی ہی دھان پان ، تا ذک بدن اور سم تن سی

«اے بس بھوڈ میری ریکی چرمی باتیں میں نوب جانئ بول کرا ہے کی نظروں میں میری کیا وقعت اور حیثی ت سے بوزینت

الن كى بائى ين عنى والتي موسى بولين-یوی یں بی وسے برید. مجمول کیا جی نے قبائے حقوق کا دو اُکی مرکسی کونا بی سے کام ایل ہے ، متباری حبیت می کیجی خیافت سے کام باہم وجام

أع مرسي بتاري احرامات اس قدر من بورب اين "

رنت نے ان کی بات کاکونی جواب نہیں دیا اور جاسے کی باق ما وشی سے ان کی خرف ٹرجادی میکن استون سے ایک واقع سے بالی کے بیے ان کا فی برو کرد و رس انفرت بالی سے کربذیرا کے اوف دیکھتے ہوئے کہا۔

سوجان ومسيريرى صاف اوركمي تعظوست كليف يتي ب الوري توسو كدوا وين بهن بعالي اولا وسيسك ليے جذب ايك بى بوتات مين عربت ريكن اس فرتت مي جي تمثول كى شامبت سے ايك تفريق ه ور تو فى ب كر والدين كيفينے می بخیست سے ما تواحزام مها بعدادی ا ورآ داب کولمحرظ دکھنایل کسب اسی طرح جانی بهربازداد لامسے شتول کے تقدس کولوظ د کھتے ہوئے میت کی جا انسپرا وراسی تعزیق مے ساتھ ہوی کا عربت سے انداز ہی کھ فرائے ہوتے ہیں۔ وہ رفیق سفرجی ہی ج ا در د کوسکوری سابقی جی ، ا درایک بطبت و آسط در با دنا شوم کوتشی عزیز بردتی سب ، اس کااندازه شنا پدهم کیمی رنگایی ندمیشی مرد میکن تر تعلیم باخته برج العجال بیخول کی فال بو مخبت کی اس تشییم برایک بارهندایست ول سے مؤدکراد تو بعر مارست درمیان هكوسية كايتك كان كمن نش بي باني رائيب كى را شيب منفور مجر التحق مقر كروكس وجدست اتني و ل كرفستر بورسي بي المها بناك كا ويوفقام مقام معان محاسف كم يدو المازي كها.

" ا بها ابها فيك سب بهب ما داته توجيولسيد " زينت الكاكر نست سعاينا بان فيمرًا الشرك كوسس الداديس-" نبيل پيلے دعدہ کروکرا تخذہ اسى من يا قوں پر اچا ول بنيں جا وگی بنيسو سکواٹ بھر "ابنول سن نجرزا وہ ي تشہولى

واه يه نفي زردستي سب محدوثيدية ما وأكر والي أكياتو كياموسية كالجلاء وزنت جيني حجيني اغاز من مسكراكر بولين. مَا إلى إلى - أين ال عرف الت الصابع مين كس ك أبال كا وهوكا لكابواب، كالب عرك الدورس مرشم و احتيادا من يدميادا بي صفر عد م تعيب سنسور ان كالي فد محدث ترويف ميكاما وغير الكاركمها.

" بال تو وصلتي مون الريحاس وورمين ترم وحياكوني مسك تونهين جاتي. " زمنت تراً ل كافرت توج بهوست موست وليل. البحة أب يجد كعايين تورو ويبركا كهانا مح أب سفيني كعايات منوب في لا تعوم كاظرت كوسكاكوكها.

· نبين د و ببركاكما ألوجبازي، ي كما بيا مقا ، يوربيا لكايس بديث بين بيريار « شبيب منعود بوسك.

و بان وخوب معلوم سنه كرمينا كوايا موكا ويور بعي أب تحريث بالمركم كلواف يين كما وي نبين بين وطال بعي ووجاد لقيري علق ستدا آدر ني بوله سكّ ر - ارايت ولارست بوليل.

ونسب اليركورس وابركا نهبي تتهريت بإبركا موالحدها والمراب ابى اس عاورت كومجالست بمبورى ويدر وزسكيدي لاك

- بها بنین استوکچ که ایس کم از کم به مکن پزتر ا درمیکش ی چکهین . م نوینت اعراد کرستیسک سنه انداز میں بولیس ۱ ور

كالبرخيشاسا بخار ومدين الرويده ودمعترف توجم بي مبعث مي ولكن وه جواكف روائي فسم كي جليني بحق ب تنا ورجها وج سكة رميان ال كي في لغ كدرست من . ٥

بن مياكبا جيسي سين مي آب كي بهن سيعيلي بول ، مغين وحسد يُعتى ميزن اس سے ، وا دكيا غوب ميلرويلت آبست أن برك كديا منول الدخوا يول كا. • زينت شوم كالنزير الزل برايك وم كفول بي الخيل.

بمثني يؤكِرك ادام إبهالا تونيس جرم الدقارتيامان دي بورياتواك فطرى مى باست بيريس كالعربين شاجعون ترسفا يك روم زنسي بارا فاخره بى كساتو متبارى روئي اورتور دل كاشابده كياب بيرجورداس تعقيركواب كاستدي اليوكرم اه

تزاه می بخذیاں پیدائرے سے ماصل ہی کیا ہوگا۔ ہ شمیب شعودیت بائید کے قباکوکو پرسیوسے وہائے مہدے کہا، مهرند ، تعنيان توكي تعول بي يكيبي الوروب أب سفيات يي يواق بالتوي الى يمكون كي كراب كايري بين ف كميويرى مينيت كوسيم ي بيي كي كيي بالرسطة كالوشش ي فيني كل بار ورس كي فيس بديل الوكايد كالمري كالتي - يرن سرح کرکہ اکلوی تندہے سٹین کی شل ، اس پرسے مال کا تی سبت ، اس ہے است مربوٹین کر رکھیوں گی میں نیاس کہ فیال رکھٹے میں کو ڈی مراطانهوري فمروال ميرى مبت وشفقت كي جواب مي بيشه بدميري اورب كا كح يدي فا زاكيا . اب آب ثها ماني ما صلابهاں یا درت سے کرکوئ کڑتا ہے یک والا ہے توجہی اس کی طوٹ پسٹ کردیکھنا بہندشیں کرتے مٹکریونک او بی ندیجا سماحلیظا البيلي جي ول برجرك عبكما برئاتها ال كما مناصل بي آب وگون كيد بالادبياري قاخره كو كوزياده بي اوو كانفيال

كرك دكودات وزنت ديك وعك وعكاندازس ندى دوت اوران يرون كر \* اصل مي فاخره إلى يسبق ومبروجي مخيول بعاثيرب كي جعائي جلاست فيراندك بها ترايي وثياري الكسد بسالي حق ميكن مي اور سبل بني روجت من ان ك ازا على يكو وه موت جارسال كالقير حب إلى الله كالتقال بوا قار الاسمال في المتقال ك تين جا عاديد يعقد ثاني كريا خارا وربوي كوسه كريم سعطينده بوكئ عظر يبكر لوكاتي سي كي كويم دونوں بھا يُول سندجي مال الم ع ب كی شذهب وي مى بلرجانى جاده نياي كيونداس زايد بس تودي بم دونون سے بڑے بنے سيانون سوايستره سال سے مگر يرمقيف بي كرو در فواه يخ كوكتنا بي بيارف السكم باوج ومي والدين عدوى كالصاص بيكواند بي الدر كموكملا كرك ركا ويتاب موسى كونافره بي كرمائد جي بوا خا اس يعالى جان وبدا في تعدا في انبيل كم مرماكرك سد ركاد ويا بقار نمبارا يتسكره بكوني جانبين كروه ملى عثي كاشاوى بن شريك نبين بودين رستوكيا كرمي الناكي فطرت نبي كماليس بديرها اور ردكى توكيب بى مارىكى توسى بىت بىكى دەلىك كۆس ئىكى بارسىدەرسى بىلىدىكىدىدار بنائ بول بات بعروبرائي توريث رويد وليدي مكتكي وكي بات كوربان يرسك أيس

ولان وكيعين ادهرآب وونول يهن برجان جوك والع بعالى بي اورا ومردة آب كيمين في عاقب ساحب بي كالي میرد تغریم کی فا طریب جاری اکلوی چین کو میاب میسج دیا. وہ اس مروس کرنے کی غرض سے رصب کوان سکتے ہاس الند کا دیاسب کچی ب الراب كي بي و جي بي و جي بي و وي ال عزوه ال تو ماوت كويين كاكر ركمنا جاسي تقار إ دي د بها ل ك مي أه

من ال كا و القائم المنية - " ﴿ وِ مَا تَسِ بِي مِعِلِاكُونُ أَوَى بِي جِوالِ سِي اصْلَم كَ تَوْقِع رَكِي جَلْتُ بِيَّامَ إِلَيْ سِينا لِعَل تشاريخ اكعبل كواين النامي الكيليب الربيج وكهني كيلي مال عال بي توج اسب ه كسب كربس الثركام مهب ، ووهم يوجب جلے وہ جا کا کاشغل ہے تو کہیں گئے کہ کوئی فاص شیں یا کام کیسا جل رہا ہے تو کہا جائے گا کہ بس ویسا کی عبسیاک پھیٹے سے جِلاً أراب. وه بي كجدات كوالورا ما زم كوسل موكا بيد على من نيج كك ريت بيلتي جادي يد وونده فها كو تعن وزورتابی بات کرتاسیند اوراس کے ماقدرہ کو وہ جاری فاخرہ می ہوں لگناسے جیسے انہوں نے کوئی عرب کردھی ہو۔ وہ مي روزاي بات راستي مي . م

عموتوبرى بالآن سے زینست کمیده فاظ بوبی تئیں ہوہی ابنوں نے جس اندازیں لینے بیتر کی کے ٹروھے یہ کا تقشہ كىينى تااس برئيسى بار روملس.

- بليس يهى اجهاى براكر ما قب كويوي بي بم ال يى في وروكوني نشوخ وشرك من جاني توكزا راشكل سيمي برتا . كم ازوداجي زندكي بي او آيس كالدُواسْيندنگ كرسامة ساعة خيالات ادرمزاج كيهم أينتي بي سبت مزوري بوقي سي حب

١٠ چها بها به ديسه شده ش درايه مياس تبديل كرون ، ادينت عسفهائ كالرَّزي كرنى بوئي بولين جي سيد لحق ال كاذرينيك . . گریتها دیربای کونسایر سرے کتنا سوے جی کردیا ہے تم پریشسیب منصورے ان کے باش کا ایک برمری جا ترہ ما ئے کرکہا ۔ مبان درسلک کی سابھی ہے جویں نے منگل بورسے فریدی فی مگر کھو لیاستوال کی ہے ہی ایک مشعص میں چینے کرکے کا ق زینت پرکهبی چونی مجلدی سے ڈائیلنٹ برگھس گئیں۔ بعرجیب دوسٹسٹ بعد با میراثیں توانہوں نے چکے اسمایی رنگسسگ سيلعن يرزش كي ايك بعبت بي خونفهورت تميتى ما دُعي ديهب تن ايركي عني عِ النا برقِرى هرح كعبب وبي يعني يشعيع بنعر شطيعين د كيد كرشون من ادان بي سيني كان اور بيركاري كياني سائد بيل سنا خاكر السكرما قدام راعفي . با ہر بوزج میں شعبہ بسنصور کی نے ماڈل کی مرمیڈ پڑکھڑی تھی جس میں بسیھنے سے پہلے زمینت سنے مطازم کردی کو طاکر کھ عاليت دي اور بيرشويب منصورسنه وروازه كعول كريبها نبني سيت پر بخايا ا در بيرورانونگ معيف پرجي كوكركار اسفارت كال اسيغ يرتكوه وعظ سے بابرتكل اسك . إبراك الباكريني. فودب أفياب ك زوك جي زندگي ك مظل عروج بريت مشركون برونيك كالك سيل بدا بدر بافغا. زینت کا دل نوش ها روح کموانی ا درد راغ اسوده اس لیمانسیں چار دن طرف نوشیال زی نوشیال مجھری نظر مون سائن بر رفعی کرتی د وشنیان ر وكالول من بعلية مقيم -مكانول مين ملتي روشنها ل ر محارون بسوان اوررئشا ۋى كى برۇ لاتىس ـ ا درشام کی منبری فضالوں میں مرمران بوائیں ، انہیں سنزت و شا دانی کاسندیس دیتی لگ، ری تقییں ، فرخ سیٹ براسيفياب داسك ورعبوب شوبركما تدميعي وبنودكو فعفا ولاي يردادكا عموى كرري تقيل و وانت ، خروت ، حيثيث ، استينس ، خونجوريت اورلائق فائق اولاد ، شوسرُ كااتفات اورسب سنت بڑھ کرولی طا میت ا ورسکون ۔ تونشي اليبي نوست تعي حب ست وه تووم تقيل . کار پر ٹیب رکیا 'ور برمغربی موسیقی کی جگئی کی دھمن بجاری تھی جمی ہے لینے طور پرشمیں ہنتھور مخطوظ ہولیے تھے ، زمنت این كسى فويدورت مويد في كانيب بذاكر في ول اليس . ومعلوم محلی ب ایسان محمامو ولسے ۴۹ والاكتاموماسي وه " تازرور ك خادى ك مدر بالكوى ازدواجى بندهن من بانده دون كى رببت يصغ چيغ بيرت مي بهراقت ويورجى اب ا منبون من این تعلیم عمل کرای سے رہ ومكن توليم أس ميستل وننبي كي كماست متركر سك خادى كريست ميره جائد بيل است لمين فيلزمي ودم زجلت ويستيب و قدم من بائين كي المين ولينه يتيدكي كوني كي تونيس مداتني مادي هائدا ومربيد ، وويون يكيش بال اوراتنا يكيد يلينس مين ممياكم مِن ان كالميلي جال ك ليه. ٥ درزت بولين ر ويوكيلي جان وركمواهي دوينيال اورمي شبارست مراشفا وركيرية جرتم جاندادا ورمرهون وغيره كرحوا فيسب بالت كريري برقونية قطره كرك ويام ووزمات نين وهاي ويولين كاكونكن فرق بوساء مي جدون ي بيناب اورمري توامش ب كداسف نو دائسنے زور اِز وسے کاسٹ اور ما ترسے ہیں اپنا ایک مقام بنائے کیؤنکہ والدین کے چیے یا بی دراشت پڑئیرکرے دیتے جائے۔

جَيْن مِيْرَ كَي لِمِيت اورب ولك وكوك يفل فاف ساعة كرفوانى كاللق مُست بدركه وي . ١٠ وه بَبِ يَوْ كُنانُ مِن الازم مَ كُنانُي بِهِارَى عِلْما يرِيَا لُي كُهِال عَمْرِيدِ بِسَكِينَ مِن عِينَ كا كا وروجي توبيدي وشيب منصورت كوك ست ايك بسكنك الخاسة بوسق عس كركها ان مددی بانون می میروائے مفتری کرلی آب نے یہ زینت لولیں ۔ كون منبا تقرنبير. متبادى قربت بير بي غندى چائے بى ايك دم كۈك تكى ہے ، شبيب منفسورين يريدها ان كي أنكور بي وكيوكركها. ترزيت نظرين كتر أكرولين -می معادم می سند کل سے شادی کی زمین شروع بوسے والی میں اورا وحربا باصاحب است کمک کا خان ولی کی میرسے تی سبي بوت او مراب ايم ورس يرسط محص متني دقت كاسامناكر تا يؤاست ميلوي ول عائمات ... ميرسيل اورزويا وايك بنت قبل بى آسكة سخ كيا بنول سے متبارى كو فا دونيان كى ؟ اشميد تعورت كي بی مونث میں بوری پیالی متم کرکے لئے قرالی میں دیکے ہوئے بوجیا۔ ونهيل بدوتوبهت كادون لب نعي كمرز وبا جاگ وه رئے كام ترميس كرمكن مثين نارسيس كجوب جاريس سيل معرز پری دیگا. بعربی از کی کافتادی می تو رفعتی یک نوسو مجموع موست بوت ما جزائد کو کا نکم تاتوا حماس بونا جایت مقار كرزندكي بين يديد الوثى الموقع ب وهي مين كي شادى كالمرابيري بروالك كراوان كي نفرين رشتون الول كالجي كوفي المسيت منين ربى . ورئيت كى با تو ل سے معلى مور إنقا كروہ لين بيغ كے لاأ إلى بن سے بست الالدين -ا و بو كي زياده بي الرافي علوم وفي بولين لا وسيد على يا توجيس مي معلوم يه كرده آداره كردى كريت ست نبيري كي بكراب فارز دوستون كويكستان كري فضاستا اسكى بيرك ندك عزض سے كياب و يعد استداب ك واپس نو ابها العابي بقا. ببت مكن ب كشام كيلين سي الماسك." م جوں را میں جا تیں سے توکون ما بیر ماریس سے رہر ملے میں اپنی او علمی کا انتہا رکھتے ہیں ، ارتیت کا بسترے مرکز جنگ الو الى مرت واس مرت ، وقد اس سرع بين كما يو . بعرادا - جادمال كك تو كك سع إيري دا اوريها ل بھی رہتا تھا ترزیا دہ ترای نعبابی مردسیوں بی ہے شنولی رہناتھا۔ اسے مبلا آئے وال کا بھا ڈکھاں معلم ہوگا۔ وسیسے الى وا وس كياكسى جيزى كى باتى روكنى سي ؟ مشريب منعور سنديث كى طونست صفال بيش كرف ك بعداد جيار ميية . كوني أيك جزى كى ده كئي سيد و إن تواليي يا تا دجزيل إلى ره كئي اي --ابی تونشان سکے طور پر دولیا کو اوی میں ج جوارے جو معاے جائے ہیں۔ ان پر چھوسے کے لیے کمبلیں بنائے میٹی کمبلیس مین سندية تكريميان كي واستعي نبين سنگوائي بينديون كسليم موه اود كمصاف مي نبين كمست - إين كا دُن ازري كا دوشان اوسلينگ سود تكسيتين فريدا ، ا دعراع بيموار تي يي لوايا ب، كونكريدا كابئ بول كريون مولية بيزوال ا درست لوسيد كيون و كما ذكرها دميم تويياري قبر سي فيصوول مِنْ كور " دُيمنت بوليس . الكين با دا بيوارتوب شربانا بكر فالدالمان تم خامى سنة زيوات كيميد ميسي مثكوا كرميند كرسي يوت رفوه بالمن كى فرورت بى كياب ره شعيب منصورت يا من كا دهوال بيميغ والدين بابرنكاف توسك كها-• وه ب چاری تومر که مون بروورا وورا آجا منز و دکان برجائ یات اور بولی سب و بال اور می بهت محريزائن نظريز جاستهي سبب كرميال وه بلع جارة إدى وكان الخاكر للسف ستور العقارنيا وحست زياوه سرآمخدوس معيم بي ندا يا- « درنت اولين ر وجِها وَبِير العُدِه الجي وَحرف ماوسع بالح بي يجي بي بيني وكان بندم و في وه ولون تحلف إلى ب آع مم الك ب فاق ا كسافلونده موس فرد كراميك دركوي كر « شهيب منصورا في كافوق ما ميده ا كافي مي المنطق كوري ما وساف ا بمرياسي أرست مفاتوش بوكرلو ميار جرائفتي بولي يولي ٠ يكن الربعاري بوالواسيومي من اين مين كي جرزي الكادول كى ٥٠ سنیں دہ ہاری طوف سے متبارسے میں ایک محفوق موگا در بھی کے نے دوری کی کمی ہے ، چار نیاں تم جو بھار کا سے

وسع دنا. چنواب ويرزكر ويشميب منعود سن جوتون من يرداسات بوسع كها-

واسا توگ زندگی م کهی کا میاب مینس بوست . ان سکا تدر دوسود، کامیا جی این بیصیسی کی ملست پیدا بو بالی سب به به وج محراس کی کیمبرچ کے افوا بهات می بی ایس دیک معد – می میریما . با جشد تم میری نوسی دعول کرتی بیب . محریکی معلی سنگاره بال کا با حول اور معامزه میساسی اور بسیسی کی طرف ست بیت مکری دواسی در می انسان کوچیما و تی سب ، اب و کیود و بارسال این ایس آیاجت و کسی میری نیم کاما ماد مشکل کرمیسی ای با دستریس متعد رست میری بی بست با اندا کها دیگر جها زاتو و و اکرا کردیس . معریک سے میں ترواس مراحی بران سے باست کرون گی ۔ "

بمن معاط يري اشعب منصورت يجها -

• بپی که ده شاوی کرے کے موثومی ہیں یا اپن برکیش نز وع کرنے کا دادہ دکھتے ہیں ، ترتبت نے بیزاد کستے کیا۔ - بود، نوابیا معلوم ہونا ہے کہ تم نے اس کے بیٹے کو فی ٹزک نواش کرفیہ بے مشعیعہ سنھورتے قیامی ادافی کرسفے سے از میں کہا۔

ريان اولي كوديكه كرتو بيم في ميري دال شيك دي سيه " ١٠ چها توكيا وه الل با مجوري فا صيرت وكعني به بمو كمرتوما كعني چيزون كوديكيوكري لال پيكنه تكني سيه ، شنسيب ستصور ١٠ چها توكيا وه الل با مجوري فا صيرت وكعني به بمبو كمرتوما كعني چيزون كوديكيوكري لال پيكنه تكني سيه ، شنسيب ستصور

ے اس کی تو پر اے کو با تو نقان میں آ واست لگتے ہیں او پھر پریس پوجائے ہیں۔ وہ ادکی آب کے داما واحد سرونی کی خالہ اس کی برائے ہیں رائے آف کوگ بریا ورزونا تن نوائن جو بعدورت ہے جیسے ندنسنے اسے لیتے آ واف سے بنایا ہیں اس رینلیم افزا ور اسٹا تلش می میت ہے اور با طلاق اور تعمین مکھ تھی ایس کروں لگتاہے جیسے تعودی تعمیری و بربعد کھیاں سی چنگ زی ور و بنت نے درکی کو نعشہ کھینیا ،

دبیدت نوب . سیست نوب . توبادی د بول کلیون کاگلاست بوگئی . گمین کاسسال سن سیولان کی کیمی سمینها می نهیر. کمیکا کرتها شد چنچ کاتراچ است ملانهی چی کے امکانات بینی بی تونهادی این مالی کاده دای وندگی نمیون کی جیدند جزیم دینج

جاسة ى . -- واداب كوكيا الهام بهاي كراسغند كامزاج ال سينيس الحاكل مونهر : يسكين كراب بين كاسرا ويكيف كرا أروي نيس ركيق به زينت براساسته يناكزونس -

رجع ، وبهت پره ماسد پارچ بن . ۱۰ پ بری واند کواپ طرخ کافشا ز د بنا تر مهلا وق پاپ ایسا بوگا پیشد بن کاسپراو کیجنگی آندون بو بیکن برگام موقع ۱ ورام بری اچا فلسب ایش ان کی و دمین او پیشی بی ، طبح آزیکا جود فی بی سب توکه از کونی نوفرات که ایک که که به وص بعداس کشادی کردی جائے ، اور چرسب سے بڑھ کرنہ بی اپنے بیٹے کے فیان سے معلوم بن کودی بی نوک بابت ، کم از کم نوان مهدی کئی تو پائل پیندین کرے کاکمی تک وہ فلزاً سا دکی پیندسی ، شعیسی شعور کی بالان سے فاہر مورم احکار وہ فی انوف ست جیٹی کے تنا وی کرستہ کے می تیں میں میں ، زمنت بی کم کیک گئی .

بھیے ہی موق میں ہے ہیں ہیں میں میں میں ہوگا ہوں ہیں۔ منیر بدنوں کا عند بر لیسندے مید می معلوم ہوگا کدورتاش اس کے معیار پر بندی افزی ہے یا تیبی اتر بی بھی کہاں بھی جارہے ہیں کیا عبدال گئے جو بیری کی دو کا ان ۔ وہ پھیے رنگئی ہے عمرات کا رسیس روک و بھٹے ہ

چارچندیں۔ زیستے ایک بات کا جواب دیتے حب انہاں جمیری کی وکا ان کے بارے میں ٹا یا قدامنوں نے بیک وادم دس بہکو کرکار کو وجی روستے ہے بچاہے وہوس گیرس وال کواسے میک کیا کہ تفاف سے چیرکا دیا ڈنگ کا حفد مالی نفا ، بچروونوں میاں بیری کا دست انگر چیر بی کی دکان جی واعل ہوگئے ،

نشبب سنسورسے والیشھوراحدا وسٹ وربیسکے رمینی ارستے نہی ہی چار دربیدا ورخوٹری میں جا تجا کی اوپی ملک سن میں ان کی ہوئ ندیجہ تیم بنتے ہی ان کی جو جوڑا وہی خیس میر کی جم کے طبیعت منصورا بحد کیا ولاویں تو کئی جو تا تعلی طریق ویشک اعدایک اولی ہی زندہ دعائی بی میکن چی کہ بدائش کے بدائش کہ بدائش اندوٹی خوابی کی وجہاد رستے اگی خیس سنسورا بحداج کسود عمال نے داس کیے اضوں نے ہوئ کا ملاج سالج می توسب کراہا ۔ گرشا بدو ہیس برس کی عربی تکھوا کرلائ متعب ہو اہش فوصتا گہا جوں جوں و ماک کے مصداق صحدت یا ہب مہرت کر بہا ہے ان کی محدث کرتی تھی۔ اور وہ خاخر دکوم پر جینے کے جورست جا رسائی جدستم

گھری اِپ سک د، وہ بڑی اورا و با اُرسے بھائی گھ جنریت جی میرکا رواں کی کام فیسیے - اگر جُا بھائی بھی ما وات جھ و عصائل افعاق اورکرد ہرکا ہوئواس سے جوٹی اولوس) ان کی تقلیدہ بو وکرٹی میں شعیب سفور کا جمال تعلیم کا بڑت د ہفتا برونسٹ کھرائ و دروسٹنگا مشیء ورا وا دہ گر دی ہے، بچرامعروٹ تظریک تھے کا کھرسال سیسٹن سوچھی ان سکے فغش فدم بھیت کرشے تھے گرضی سے سنعمود و تو لکا کھوٹک بچارکھی ڈکسی جارے راجواسٹ پرالمانے میں کا میاب ہوئے ۔ راجو مال کی طالب سے بھی گرستہ اختیارکہ تھی کی مال سکتہ یفیز ہی بھی و دو اوار سکتے بچھ اس مدیعی ضعیب منصو دیے دیسے جانی کے احکامات برخا دیش سے رجھ کا

ویا تلک مہیل تو ہوگ جھوٹے تقے اور پاپ سے زیا دوڑھے مہائی سے ان کی جان تکلئی متی ۔ اس پیے ان پریشویب کو زیاوہ محانت مروث محرق منہی دار کا متی .

بعروں براگر ایک روز فرکم بی جان جوکے دالی اور از ترین ماں ان جارون کول کو حالات کے دیم و کوم بھولان سے صند مورکئیں۔ اور زندگی کا رسب سے بڑا المبیدان بینوں ہوائی کر سے سانحست کم نابت مذہبوا۔ ساں کے اسکالی کے دید اور بیند کی بیسے جو اور کو بی المقل جائے ہے۔ وسوی کی کا تو تک ہی اپنے تجرب کا ساتونہاہ سکے ہے۔ اس کے جد دسویں پندرصوبی ہی کا لعالی صورت و کیسے کو لمق میں برن چار روایک قیام کی خوش سے گھریں آسے جی تو بیٹول کا شاحت آجاتی۔ سب سے زیادہ ضعیب سنے نالاں معے جزرسیوں کا کام سجھائے کے بھائے تام کی خوش واغذ ہو ای کھوٹول ہے جو اس کی اور اس کا میں جائے سے موجول کی کون ان خوہ الدیس اگر ہوتا ہے۔ بہت گاؤی تا تو وہ معسوم کی چاریاں ان اخرہ الدیس تو وہ اس کے خیال ہے جو میں جائے سے موجول کا خوہ الدیس بیت

گھرائی ہی ۔ بیاٹ پران کی و میں چی تو جائی ہی پھریاتی رونے نکتی یا کیل کرفورا ہی اُرجائی ۔
ہمرہ ان ہوں سے بات کی کہ بعد برشوع شروع سے چی کھے ہے ۔ با بیسک و لیس قدرت نے شایدا ولا دسکے ہے کوئی نوم گوشہ
رکھائی در قال جو معدور حدے رشا کہ و دفت بالکوئی کم کوئی ہی ، البت توجی کری با قائد گئے ہے جمران کا کوشہ ہے۔
ہمرا کہدر و زورہ آھے تو ان کے سابق ایک ابنی صورت عزیر ہی تھیں ۔ میں کا تعارف ہوں سے امنوں نے مہرا می جوئی ہی سند قال کے مرکز کرائے ہوں کا تعارف ہوں سے امنوں نے مہرا کہ جوئی ہی سند قال کے مرکز کرایا ۔ و وجا رر و زان می مرکز کے سامت اور کا درجا ہے اس کے بعد تھیا کہ تعارف ایس کا مناوی ہی تعارف کا مرکز کی ہوئی ہی سند قال کے بعد ہوئی ہے سند کی انسان کی مناوی کا درجا ہے کہ وار می میں بھی ان برون اور مرکز کی ہوئی کا درجا ہے وار میں اور بیال کا کہ خود مرحوب سنا ہم درجا ہے درجا ہے اور میں انسان کی انداز کے موجود مرکز کی انداز کی میں میں انسان کی مردوبا سے عام سے سیار سب ہوستے ہے ۔ بہال تک کہ خود مردوبا سے عام سے سیار سب ہوستے ہے ۔ بہال تک کہ خود مردوبا سے عام سے سیار سب ہوستے ہے ۔ بہال تک کہ خود مردوبا سے عام سے سیار سب ہوستے ہے ۔ بہال تک کہ خود مردوبا سے عام سے سیار سب ہوستے ہے ۔ بہال تک کہ خود مردوبا سے عام سے سیار سب ہوستے ہے ۔ بہال تک کہ خود مردوبا سے عام سے سیار سب ہوستے ہے ۔ بہال تک کہ خود مردوبا سے عام سے سیار سب ہوستے ہے ۔ بہال تک کہ خود مردوبا سے عام سے سیار سب ہوستے ہے ۔ بہال تک کہ خود مردوبا سے عام سے سیار سب ہوستے ہے ۔ بہال تک کہ خود مردوبا سے عام سے سیار سب ہوستے ہے ۔ بہال میں کہ مردوبا سے عام سے سیار سب ہوستے ہے ۔ بہال تک کہ خود مردوبا سے عام سے دوروبا ہے دوروبا ہے

شبب ہی اس دوران میں گر کویٹن کر کھیے تھے اور تو نکوسل پڑھائی میں ان سے زیادہ نہی <u>لاتے گئے تھے۔ اس لیے دہ ہی ان سک</u> سمبے تھے تو کو از میں اسٹر اور فاتر ہدنے میزک یا می تریا تھا، منب سے موسوروں ملک ماکر بارا میں ان کا کو کو کا مودا مسئر میں میں میں میں میں دوران میں میں میں میں میں کھیا کہ جس کو در سرارائل میں دوران میں میں میں میں میں میں م

پورک و ن اجوں نے کسی بعارف سے شعیب شعبور کو مکا کر زنست کوهی و کھا ویا شعیب منصور سے ٹر فرٹستوں کو مجاملو کا ا مقا کسوئیلی ماں یہ کیا چکا میلاری جی وہ توجد میں بات کھیلئے پری علم سراکسونڈ انٹوں نے زشت سکے بارسے میں ۔ العکا عند رسا مقار اورچ کوھیتی جوی کی توانین می ، اس سے باب می فرداً می اس دھتے سے سے راحی جوشے مقا اورا جوار نے شعب سنصور کے بڑار شدر تراسطے سک با وج وبال فرانس راض کری لیا تھا۔ روپ بیسے کی توکو اٹ کی ہی دیکھی اس سے ایک وزار کے شاہد میں دونوں کو رشتہ از دواج میں منسلے کے والیا۔

یں دون ور ساز در دون کی معتصد اور استان کے بیاد کا ایک خطاکھ ایس بارکباد کے ساتھ ساتھ تعلیم مندیب کوافلاع دی گئی تو تواب میں امون کے بیاد کی تاریخ کا کید خطاکھ ایس میں ساز کیا ہے۔ جاری رکھنے کی منتی ہے تاکید کی گئی تھی۔ اس نے بیاد کی ایس کی گرفتا دی ہے بیاد کی شیب شعر افراد تھے ہی ہے۔ نے کا استان میں یاس کو میا، اوراس ساری کھا درکو ای اورکا زگزاری میں میں سال کا حرصہ نگ کیا۔

فا فرومتر ہوں سال میں قدم رکھ تھو تھیں۔ ان کی شا وی جی سلنی بھی ہے ہی کرائی تھی۔ معنی بھی کو اصلا <u>طبیقے سے تعانی رکھ</u>ی تھیں بھر پڑھی کھی تھیں۔ انہوں سے کو بھوش کے علاوہ اُر وہیم کیسے میں اویب مالم اور اوریب فاصل کے استمالات ا شیازی بسروں سے باس کور کھے تھے ، نوا وہ توہر وشیں تقییں گرم کے شش عرور تقیس اوسط طبیقے سے

شیق رکعتی بین سیس کی چا درای مختفر جو فی سبت کرفری مشکل منتیجیتی ان کوانسان کی بوده پیشی کرفی بر جهان افل توکیا معرفی بسیر سه چهند دنیکن جی کاد دادرد به برتاسید ۱۰ اوسلنی هم می توتین بین جالت بسیس اور پی تعیین دبینا بات زیاده تراه سط بیشته کی که تر سیستان سیستی بیشته میشته به می کوانسان بسیست بی وایس نبس اور شد بیشت بودن زندگی کیکسی میشیوه سهاری ساست کی برزوی بیشته بیشته بیشته کشته که به برست سنت بی جوانی کانساری شیاوانی رفعست بودنی را درودایک اسکول می فرهاند ته پر حالت مرجها با جوابعول بن کرده کشی میشی در ایک واده ایک مشاطر شعم کی عورت شد بیشتر شرخ به قرید گفوم کرانسامان برد و در بیک

مسورا تدکی عراس سے ارتبی سال سے نک بھگ بھی جب کسائی عجم سے کی اور سال اور جیانا نگ بھی تھیں۔ کو دواس دھلتی ہو ان عرب شادی رہائے سے بے بالکل تیار زمعی گراس شاطرے بھی ہے بھائے ہا تہوں ہے جس موجا کو ان بھی کھٹا وجہ اور جینا پڑے تو کیا ساری عوبی کی کہ تغییرے واضات کا درس جس کوار پڑھا کا معاکورا کو تواری جا کی عورت کے بیروکا وجو دو آج کیسکی گاہ کا طرح ہوتا ہیں جس کے سطے چین کر دو دنیا کی مرد وگرم ہی سے نہیں بڑا ٹیوں اور خوارت میں معوظ رہ سکتی ہے و دالدی کسب تک بی کا ساتھ دے سکتے ہیں ، ان کے بعد دو کیاں بھا ٹیوں سے زیادہ جا دہ کے دم وکرم پر رہ جاتی ہیں۔ اگر دی تھ تھے تھا کہ جاتے ہیں جسے بھی بھا بیاں بنے سیارا زندوں کے دبور کو کور داشت ہی بنین کریں ۔ اور مرطوع سے بھائی کو کی میں جو تھے۔

> سلنی کابھی ایک ہی بھائی تھار ہوں حرف شاوی شدہ تھا بگراس کے دویہتے جی تھے ۔ چونکر عنی کے والدین زندہ تھے اس ہے تھا تی جاتی ہوا وچ س بڑوں کے ساتھ ہی دریتے تھے۔

همرکست دن سمی بات پرتر بی مزود می رسی تقی رسلی کاکھ برنون با دعیب تقاریج کمد وہ مسب سے بڑی اولاہ می پیرسلی بڑی تھی ا درمجہ دادتی ا درمشد قبل کے آئینے میں کسے واسے حالات کا عکس دیجہ وکی تقی راس بیے بھا میں مب اس نے منعوداللہ سے محقدکر ایا تقار ا درمی وجہ بھی کہ وہ مونی پروا تی ساؤن سے بالنکل مزاعد بھی ۔

ندینت کی دالدہ سیسلی بگری بُرائی شناسالی اس وہ کی کہ یون کہ نمیست جب جبر ہاسی تقیق تو اپنی کے سکول میں جمیعتی مقین اور چنکر صاب اور جزائی میں کرود تقیق ، اس لیے کچہ دوسرائی سے جموش کی لیتر رہ مقیق ، اب یوعش اتفاق ہی مقائز زنت کا دالدہ سلنی سے طف ایس کے گھرا کی جوئی حقی کہ شعب سنصور کرکٹے ، مبر حال سلی کا طلقہ جا ب کافی دسیع مقا، ماہ ب جھوئی خالہ سے مجی ان کی گا وہ جہنی تھی کیونکہ اس برجی سلی کے اسکول ہیں بڑھتی تھی بکرسلی اس کی کال نیم تھیں ، گرسلی کی حیثیت ان سکت نیاس اور سادگ سے تو را بھی تاثری جائے تھی نیک ان ان کی تعقیدے میں ایک مدونا رہے ہوئی تھیں۔ ان سے جدی کھیل جی کھرا ہسا پڑھشش تھا کرد و مراان سے مائز ہوئے میٹرز درشا تھا ، جنا پہنے ماہ ہے کہ نا وجوج خاصی تو کہ تھیں۔ ان سے جدی کھیل مائی تقین ۔ اور اعسے وسٹی مسلسلیت اور کی سے بعد ہمی جلتا راج تھا کرشادی کے بعد تو وہ مردار منصور احمد کی المید من کو تھیں۔

جند سروی میں راس لیے وقوی بنظر خارت ہی انہیں و کھتے ہے وہ ہی ان سے بلے کسنے کینے بینے بینے بینے اسے اسے ، اور سے بینے کسنے کسنے کا دوران انہیں ایک بہت نولیجوں بیٹے سے ان کا ان اس میں اسے ، فدا سے انہیں ایک بہت نولیجوں بیٹے سے فا دوران دوران اور نہا کی براہ کا کہ میں میں بھی ، بیٹے سے فا دوران دوران کی براہ کی ہوئے ہے ، اس بیے ان کی آدورون ان بیسے میں ، کشین خادی کہ انہیں ہے ان کی آدورون ان بیسے میں کئی خادی کہ انہیں ہے ان کی آدورون ان کے انہیں کا دوران کی دوران اور بینے کو کہ میں میں ان کی آدورون اور انہیں کی آدورون اور انہیں کی کہتے میں ان کی آدورون اور انہیں کہتے ہی کہتے میں ان کی آدورون اور انہیں کہتے میں ان کی آدورون کی انہیں کہتے ہیں ہوئی کہتے ہیں انہیں کی کہتے ہیں ہوئی کہتے ہیں کہ

وا داخت بست کانام مردار تخداسفند زکھا مقاا درا پئزندگ میں ہی اپنی اُ وحی جاندا داس کے نام منقول کر دی ہی بتعیب منعر کو بیٹے کی پردائش کے فوڈ بی اید شعری اُ ف بیلتھ اِس اِ بھی طاز مست مل کی تھی جبرا کی بخ بخ ہوا ورد فرق سے بیت کی بچی ۔ اس کے دوائن کے بیم بیک ایک بھی اور کر کرنا چلیقہ سے کرد کھٹی ہی سے جب کبھی اُنہیں دسیوں یا شکار بریائے کا آخات بڑتا تو وہ بیٹر بڑی بوٹیاں اور معد نیاس بی بھی تی کرنے تھڑ کے تھڑکے سے اور شہب معدد کی سفار تی بچہ با ہدے ترار کا مفت

کے باوجو دائیس کینیڈ اجائے کہ امازت وی تقی کردگئرساری اولادی کر اوٹے کی دجہ سے اور کچواس ہے کہ باپ کی ٹوٹٹی کو فعمافلہ خاط رکھتے ہوئے شیریب منصورت نے زمینوں اور جاٹھ اووں کی دیکھ کھال شروع کردی تھی ، باپ کی نظروں میں ان کی قدت و مزیدت کچھ سوا ہوگئی تھی ۔

اصل من باب ترسی و در ندست ده که ایست بدول بوشند من کرانهون نے بھائیوں سے بی کنار دکشی افتیار کر دہ بھی الذھ بی بی میں برسی نے تھے باؤ دروز ن میں ایک وکی خاتی دست شادی کر دہ بھی سے ان کی دوبیٹیاں بی بھیں اورا مہوں نے باپ کی درنے میں جماعی اوسا میں ایس کے امان کے ساتھ میں شعیب سنسورکو بیشودہ بی ذیا تھا کہ وہ بھائی ایہان اور دی ماں کے بعقے ان تینوں کے جوائے کو کے لینے حصّے میں ائی ہوئی رقرسے کو ان منتو ک ساکار و بازگریس ۔

ماں سے مندور نے میں در میں میں میں ہوئی۔ موشیر ب مندور نے میں بعاق کے مشریب کو مہت مراکب جانا کو یو بھی تین مزار کا مشام دہ ان کے شایاں افراجات سے کے بیے مہت ناکا فی برنا تھا ،اور مردست ترق کی می کو بی امید دکھی ، باب کوزندگی میں امیوں نے شاہ دی سے بام جہنی ک بازئ میں میں فوار انہیں کی تھی دنیا اسباع حقد ہے کہ اور بیٹے کا حضہ کا اگرامی آنا ہجا تھا گذاہوں نے اس سے سام جہنی کے برس بنانے اور کلاس درک کی دو فیکٹر بال شکالیں ،

الدون کا در ادکی و در سے جو ا دان ہوئی متی ، اے تو وہ اس کے میود کیا گاؤٹ میں جم کولے ترسیقے تھے گوان کی زمینول ان جا گواو مصحبہ کی جی حاصل ہوتا مقالکہ ہے گئا کہ دف کے سے توجہ در ہول ہیں اگا ۔ موسال کی جیسے سامو کا روان کی ان کا شا رہو نے لکا اوران کا کا رواز کو گؤٹر وہ سے میں گا۔ گوان کی طبیعیت میں ٹری سا دکی تی رضائت اور کو اران کا کا رواز کو گؤٹر ہے ہے ۔ ان کو رکھی سبت اور کی عقر مغرورنا ہوئی تھا ، موران ہوئی مقین ۔ ان کے مواقع میں مقرواسا مکون تھا ، اورائی میں مقروران کو رہ تھا ہو کہ ان کے مواقع ہوئی مقین ۔ ان کے مواقع ہوئی مقرورتا ہوئی تھا ہو گئا ہو نے سے سا تھ ساتھ ہوں مگر وہ نا اس کے مواقع ہو گئا وہ نے سے سا تھ ساتھ ہوں مگر وہ نا اور اوران اوران اوران اور خوال ہونے سے سا تھ ساتھ ساتھ ہوں مگر وہ شام اور سے سے سے مورد کھی کر دوشو ہر ہوائی حال ہونے سے ساتھ ساتھ ہوں مگر وہ شوم ہر ہوائی حال در سے سے سے ساتھ ساتھ ہوں کہ دوشو ہر ہوائی حال در سے سے سے ساتھ ساتھ ہوں کہ دوشو ہر ہوائی حال مواقع سے سے سے سے ساتھ ساتھ ہوں کہ دوشو ہر ہوائی حال مواقع سے سے سے مدفوش شناس اور میاں سے تورد وکھی کر دوشوں ہوئی کی دور سے می کی دور سے میں کی دور سے میں کی دور سے می کی دور سے مواقع ہوئی کی دور سے موقع ہوئی کی

پرچھنچ ہو اوں ہوتی ہیں۔ برمیوں بہس میں انڈرا شیرے کے متی اس ہے فری اچھا طرح نیاہ ہور اچھا۔ قدرت نے انہیں مزیدہ دیکھوں سے اوا ڈا مقارات ار در ان کر در سرک کے اور در اورکش متر

سے اسفندگی است فیزریا وہ ہی دارہ می تھی۔ مرواری استندلین نام کے کے بیس کا ام مکھنا بہت منہیں کرتا تھا بھیب پی خصلات اور ناوات کا مالک تھا وہ کی بیا وہر معنوں میں نامی بایپ سے زیا وہ داواکی قصلات اور برائے اس کے ایر منول کر کئی تھیں ، اس لیے تحت لا ابابی ہونے کے مماعظ ساتھ مریک مزاج اور ترز توجی نظار کی سے نہ جہا ور سیان نامی کی ایر منول کر گئی تھیں منامی اور ترزک می پردا کو تھی اس بر بہنوں کے مقابط میں نودکو کسی زرگ سے کم نہیں مجھنا تھا ، اس بینے خاص طورا از پرور کو بیٹریین ارسان را کو اس کا اکتوا بھا تی کمیں از نہیں کراس سے بات کوسے یا کم ایر کی اس کا مراج ہے ہوگا ہے انظام کا تھا ، تھوری حدث بیا ہی تھی سب سے جھو کی ہوسے کی وجسے سے بات ہی در کرتا تھا ، بکر بیٹر ایک بروائی کا رعیب ہی جھا ہے انظام کا تھا ، تھوری حدث بیا ہی تھی سب سے جھو کی ہوسے کی وجسے میں سے کہی کی اور سے کی وجسے میں سے کہی کی وجسے میں سے کہی کی اور سے کی ورت کی ہی جاتا تھی۔

یا ہے ہے تو وہ مرف افزورتا ہی بات کرتا تھا۔ ماں سند ہی وہ آنا فری د تھا بھیے کہ عموماً اکلوشے اور ان ڈے بیٹے ہوستے ہیں۔ اگر کسی کوچا بہنا تھا اور کسی سے فری تھا تو وہ اس کی وادی سانی بھی ہے بھیں۔ جن کے باس بھی کروہ بھروں باتیں کرتا رہتا تھا۔ اور انہیں سے اپنی شکا بیٹی اور کو کہ کھی کہتا تھا اور وقیل ساس ہوسنے کی وجہ سے زمینت اس بات پر مہنیت فار کھا فی تھیں، بوں تو کے بدعواسی وجہ سے بھی کو تولیا تھا کا اصال اور وقاعظ سائی بھی کو فیت اور ملوص کے کہتے وہ تو کو کہ بے میں ماعموس کرتے تھے۔ ووراسی وجہ سے بھی کے تسکو سے شکا بیٹوں کو کہ کے ان ایس سے کرو ومرسے کا ان سے اٹھے گئے۔

برحال یا تواس وقت تک کی با تیرافقیں مبیدا مغند اوکین کے دور میں مقارا س کے بدتو کا روبا میں توسیع ہوجائے کے بدشویب منصور کراچ چلے کسے منعز اور وہاں سنسٹسل اقامت اختیار کرئی۔ بکرچیکلورٹا فون میں میں اورک روائی کا کیٹائیٹان چھوجی تورکزا لیا نقار عمل میں اب ان کی اقامت منے۔

بیٹیاں بھی اسکونوں کی مرمدی بازگرسے کا فرق جن بھٹے گئی تغین اور میٹا میڈنٹل سائنس کی سیسست ا کا ڈگری واصل کوسٹے کے بید کا کھیریٹ کرسٹونٹ کے نکی خوص سے بیرون مالک جاسٹے کے لیے دکرون را تھا۔ ہوئی ہنرسے انتہاں کے بیاری کے بیارے م کا ٹھی تھے ہنروا ورک کے تعلق میں موروں کو جسے ساک بے دشتوں کی ہجان کا شود ہم کا گیا تھا۔ مزاج میں وہ طناف اور را اونتگی بھی ٹی کھیسٹ کی ہوئئی تھی ۔ وائدیں کے مرتبے کا بھی احساس ہوگیا تھا۔ اور مہنوں کی میٹیست کا بھی ۔ گر ایک عا ورشسی بن گئی تھی۔ سید وسے درستے کی اس سے ایک گھوٹی روکھی دومید سے الگ تھانگ سارتھا تھا۔ ایک ال بی تھیں جو مروقت اس کی خان بروادیوں ہی دکتی دیتی تھیں ۔

کورکید ون وہ ما زم سفر بوا اور پورسے باری تک و پارینرکی آزا ونشا فون میں سائن بیٹار ہا ۔ یک تو پاپ ہی افراجات کے سے کید محہ وور قریعیج تھے اس براس کی زیزر و رہنے کی عاوت اور تزاع میں طنط نے اور کھر وہاں ہائی کہ انسٹی فحوت میں پوشن کی وجہ سے اس اتا وقت ہی مسائل وہ وہاں کی آزادہ اور اضلاقی بھرو سے باریکلی بوق رنگی فضاؤں میں ہمی کوتا ہو ان محمد اس بھر بھر اور اپنے لئے زیا وہ چاہئے والوں اور بیپار وں سے و ور چادگیا تھا۔ تو وہاں کی اجبی فضاؤں میں ہمی کوتا ہو کو خیال جہ بسے جا ہو رہا ہما کہ میں مون سکے آسوز لا تعہدے میرنود کہ اسفید سیستہ کا آبالی اور سے بر وافوات کا حاصل تھا۔ میکن نے اور اس ایک بھر بھر وال اس میں کے مون سے تھا۔ اور اس کے اور اس کے اور اس میں انسان کو بہت جیست اور بھا تا وج بندر نہا بڑا گئے کر مرام میں کور در است زمانی سے مندی اور اس کے دول میں انسان کو بہت جیسے ہیں۔ اصل

پرشبروزدگی چه بهرایشدا درمهمسایی می وقت کومی ایمیت دی جانی سند. گویایشیان دقت کوشیں بیکو وقشت انسان کو دادنائے۔

لیختھیں شائل نصابل کرگریوں اوٹریش پڑھا نے سے استفادہ تی وصعصلی بی دبھ کر دوقائی الذہن ہوکر کی موج منکے شاہ کک وہ انٹا ٹلک جائا تھا کریٹنے بی نیزد آجاتی ہی دیکڑھیئے کے بدئیزد کا نے تک سے قبل حصصے ہی کہی اپنوں کی درکھاتی تو خیالات کے مسائے وحادیث گوکہا طون کا بہتے گئے ہتھے۔

\_ اس نے بنے فریا ویوں کا مربز کر سف کے لیے ایک ایسی مزائز بڑگا گار دمیں دکسی بہائے فریا دیوں کو جھ کرتا تھا اور ایک ه داری که صورت مین کود کرانگ نب بهازیون کے فرق میں شاری و رسے اے نیافتا اور وہ سیاری فریادیوں کے جاروں طرف گھرینے ريخ يندا در إلا واز بذي ويعيد في كربا وكس كوكياشكايت ب. اورجوفر إدى بيف كرائي شكايات بيش كرا عاسك المار ادم ما كان على . نيلونه نے جی عرح موقع ہونے کری ماری مسکامت بیان کی تھی دروشان کو جھنا میں دیرد کی کہ وہ گہے۔ ایک رہی ہے ہی پر الماري الله الماري المارية بريني في كالتنول من مندوس كوابي مسكوم من المسال م · جل جلواب اتنى يُرى كمبيد ز باكلوك ايك معولى سے كعيل كوستوريكل جينز ريجي چش كرديا. « ورهشا ل سفرها نے واسے يان إن واض اوريعول كنين كركورت سكسي كوماناتين بالما الكرس كريعي كوراد كاجا لكب - معا وكررسك دا مے کومار تاہد و عرو سے می اللہ ارکہا ۔ توسب لوکھاں بنے لکیں ۔ · نبع خرا تعیل تو ما تاری نوعیت کا پی مخرنلو فرسته است می نباک بیش کیاسی رما نازید در سکواکرویی . ٠٠ ت توريكانغول بحث كرمينوسكة أي لوك. يوركرت كي عديوني سيد « نياما بري ييزاري سي بول. ٠ اصل برنیوتوک جمه پی کو نی موزول گیم مبین آیا بوگانا، اس سے یہ قصیمها زیاں سنانے میں لگ حملیں ۔ \* بمیار بینے کئے انداز میں لیا--ار ميد يوجي مولا من مين شوره دول كاراب عاكراً است سوها وكونكرون مي كاره في علي رو نازير درن كلا. م بى يال براسوجا دُ. سب سے زيادہ تو كيب بى يوركون يركى بولى بى . دون موٹ توسم دوز ميں عزر بيكے كرموا فع باد بارتوبنين الحق نا ، سبن كمشورت برنيا يك كراوى . · تريوس چاک کونساشنل امليارکياچاپ يول نا توپر با تورکوکرمينينايي تواچها بنين لگ ري<sub>ځ س</sub>مبيل منعبورک چني کوثر بوائن ويريت فالوش بني مسب كى بايس من دي منى فيق يوكراولى . سواح ليا - سواع ليا . بتمي يلوفر في يجون يعقورًا سأاً يكن بوش كها . بهميا ومسبدتي كميب زبال بيوكولوهياء "آئكرول يه نيلوفرن بال ١رد إن ايها برامره اسع بيزايا ومناس كيور بنوش براز دورت بولى. واغ تونيس مل قريا تبايل بعيامي إن دفرت منهار المساحة أنكه تريل كه يلون كي . ٥ از ير درائه كمين وكلها في جولي بول، بميون آن كيافاص باعير مول بات بوكل إياه آب واكر وميز وارب ساخة أكمونول كعيلي بي ري بي وشام كيا. \* إِن اورَاحِي ثُواَيِ الِون عِي نبيعي جَيْعِين كركم سن سي مُنكِيِّ بِريابِندي عا مُدّرُود \* ٠ د دور و درتک ان کے کاسف کا جمال ہی ہوسکتاہے ۔ ورزشا ل سنے حراکی باستہ میں گویا حاشے دکتایا تو ایک یا رکھرسب تربیع لاكمال نيست كليس. ا فیت دیمیں نا بیا بمس غضب کی سوائلیز ماندن سید . میلوفر جواس اثنایں کوکی کے یاس جاکوی جون تھی کوکی کا بردومسيف كوي بربر بروهيل كيف والمال جائدان برابك نظر وال كرنازير ورست كساء الدين وقل مون ب الداس برموم مى عاشقان سابور باست بين اب جلدى سه اكثر جانين ايا إن تعلم فيعى الي مي مي ايك كركواك سن بابر ديني بورخ كها. ا بالا اطين ابنيز از وآيا كل سع تواب إيون ميفكو كوشنتين مي تبين برده نشين جي موجا أين كي " عيار في منابا ما تنارست برا مراد تيار ٔ کارا اوراس کے مید آدشا یکھی ایسا موقع نصریب ہوبکہ ہوبی شہیں مکٹاکیونک شاؤی کے بیدتو اوکہاں بالکل بی بدل كرده جاتى بين مدميذك بين عيرو بولى. " يوق كياشادى كه يودُون كيون كيمسينگ وينگ نكل آمنده بن " ناز پروست نبس كري جها. " منهي سينگ وينگ تونيس كل آمندا بسترا يك بغيرستگون وافاسينگرها بردم فدافئ نؤ عدا ركاتل تا ميش ج درشا ب:"

انكح دوزسے شاوى كى رسومات مشروع بونے والى تقيع با دراس كاكونى پتا اورنشان نبيم تعدا اوراس بات پرزئيت سخت چیتا سی بور بی تغیر کدگوی بڑی ا والا وقعا - بڑا بیالی جی کی برج دگی « حرف بہت عزوری متی بلک اصل بی تواسع بی برجع بڑا تھ کر ہن ک شادی چی حقد بینا پہلہے تھا۔ مگراستکس بات کی کی بروا ہی رہی رجب کر میل سعبور پہنوں نے شادی کے بعد کیندندا میں تقل سكونت اختياركر نامتي. شادى سے ايک ما دنبل من اول وحمال كوا تي آسكة بطير انبوں نے مي كينيدًا ميں بي اپني ايک بم جماعت كسان ادى سے شادى كى جى سے ان كى آب بنى تى كو ۋىدى كاك معمرتى -دات گیارہ ہے کاعل تھا بزرگ پارٹا بانے نیے کروں می تونواپ تھی۔ میکن تازیہ وہ کہے کہے میں اس سے ٹیزروٹنیوں اور كماكي وجد ولكاساسان بورع ما كرائي دوبرسي مهال كنفروع بوسك سف اورنازيرورك دونون بيول ناوفر ا ورنیا میں سے چازا دا درما مول زاد . خال زاد ا درشیب منصوری درسے کون ک نزگی بمی موج دھی اور ملوط بھی ایک کونے پی ركے بعد بر ميني شي. سامن قالين إد ويوارك قريب كرس ميں بدهي وعولك اور بار مؤم مي ركف بوز ها. لوكوال أمين مي الي كر ر بی تعین اور اور کا شادی کے ارسے جی مور بی می - بوریت کے آثار تقریباً سب کے بی جیروں سے بوروا تقریم لیا نے کسی مسے سوال کے جراب میں اُری بسیراری سے کہا۔ ٠٠ بان ، بنا منبي يد من كوكيا سوفي جومايون كارسم كل يرملنوى كروى - در ذاس وقت مي كشا ابخوات كريت بوست . و مكن مايون كارسم يرى كياموتون سيد ، كاسته تو آئ سيعي شروع سيك واسكة بي ربيط زاريدي وسلب كالمبيد مجر يسطين بن دروازس پر نوست رکودي جاني کني. ا در تباو يڪ گيت گلين گلين جائے گئے . " نازپرور کي ما يول زا و عيونے کها يو ناز پرود کاری مجاهمی . ٠ إن وافي . يه توخي كام قضي كوفي عرودي تونيس كرمايون واسادي سي كالابجانا شروع كي جالا سيح بم تواكر يبط ے آبات تواست بی شادی سے لیت شروع کردیے . مشریب منعون کی فرسط کرن کا دی ایس ناز پردر کا جو می زاد درخشاں ہا ک يرجي لايرورك بمعرى في-. و بربسم الله كب المى يرتر و راكد بين اكدار بورت كي قر نجات في د اساه بول. بونان و رك فالزاد مي. · عبي مبني ال وقت كياره في كت ين . تهارت خود شواب س بزوك وك دو طرب جون مح يه ماز بر در ال كوا اب ال ومرض كوچند و تسكيلي أوان توكون كويرواشت ي كرنا يشت كا. ويسع في أيك بيندوم الك تعلك ي - زمل مي ناز و كايشنيكي ربيرل كرناجازي بي يتي تو ميس كمي طرح بياب يد الناجاه ري جي . " حماينس كراو له -- منبي نيرالسي لوكوني إت نبس . • نازيرود فاكرلول. مگرایا اس اور استین مواقع - بربادونیس اندکا تغریباً ساری کرز انمٹی بون ایسے میں شور ایست ا بخواسط و كرا جاب دار ما ماسب سي زما وه بوريث مسوى كروي مى . • إن اورمشيل تويد سي كرمين بين مي بين آرمي نبذ اكانا منين توكم إن كم كولي اوشنل بي بونا جاجيد " ويكوفيلك إن میں بال مال سے ہوئے کہا۔ ١٠ رس بان والتي كرني إن أو وركبزى كسيل يست بي ٥٠ ميركي تويز بالمان إي بان وك كركما. وإن ودركيم والكرون وكرم - كرير الحرب - بريم المان من التعام المانوري التعام المروفرك بنيري سكين ع رجين بيال موجو دي ، علوفرت كمة بيني رف ك سانداز من كها ويوم يى بادوكونا كرودول رسي كارم سد كيد و يوكاكارت سامك مرورا جنال مثابي . ٥ وروشال مفي بيستل سه كباترسب كونيسي مني \* يكورُا جال كي بمائة الركورُا علول أي يوناتُوكِم إستعجى فبق منوى اعبارست مِن مبدل شابي كاكورًا. "اساه بينين العبني اصل يركصيل تاريخي نوهيت ركفتاب بنبوفر كيسحرم كمرلوان - اجما - كيا واتني إس تعنيل في حيب عديد جما ، جرنيو فري خالز اولحي -- إن منى ريان رفي س اكب إدشاه مواكر العايمال شاه . كرفطرت اورمزاج كالتباري ده اليف المكامند قاء

ورفتتال سن كها تواكيسه فيقبه بإاد

- ا نوه بن كن فضول شذي بزگنيس مر جلو بلدى سے با برعبر - اتنى شكلول سے توابيا تيار موئى بي اگرد وبارہ انداز اگري وْ بِعِرُونِي ظَا وَتِ فِي اسْبِي بِالرِنعِينِ العَجَاسِكِ فِي " مَلِوفُرِ الْعَبْرِي الْكُوارِي التي كميا. يل كالعبي اكب وكربائ باي الري وجرسيم كارس ابنا وقت كيول را وكريسي بي «ملوط وكرا اويرو وفره ى-، خىنى جناب كېكوبرقىيىت پرېارىكسانقونلى بوگا ، بىلىن انقىلى بى اسيە ؛ مريىنى كىلادا دداس كەخ تەنقىكىدىكر الثالث منكي توبا واليخوامنية السيجي الثنامي ثرار إبروسيع وسيطة سان بويدكاس ييما بورئاب وتاب مكسافقا يخافوانفان بعافد فانصفح برخم وندعا انتارك القاكر طویں و عربین پائیں باغ کے گوشٹے گوشتے پیمپیل مو کی جاندی کے کھنے کا گمان مور را تھا۔ برايسي كلول كى خوشيو تراست رثى شوخ سى بورى تقيل . وه سب کی سب ایسی بازبرون میلونو، نیلما ، ورخشان ۱۰ ساء ، جیاز جیرد کوٹر، فضیل به فضیلرک حیولی مین داحیل جو منطاست مع جوز عنى ورسلودا ، كو دريك توسنظرى سح الكيزي يسكموني دم بيزمنو فرسب كو دائرست كي صورت من كعرا كريم " أزقرا رے کی کوالی دی وس کیتے ہوئے ہونے مرافظ کے ساتھ ہر اولی کرسنے پراعظی کوسی ٹی عرفے کاروکیوں کی تعدا در بادہ می اس بے دس کا لنظا آئے کے بعد بھی چا دروکیاں اِٹی رہ گئیں۔ لبنداسے پر مواکر نازیر ورا کھیوں پرد ویٹھ پاندہ کرجس اوکی بریا تقریکے گی دسی اندھا مینساسے کی جا بڑیں کرکیب اندان گئ اورسب سے سے درمثان کی چربی اور بون کو اکسیل مروع بوگیا۔ - ديميوجيد بلاف كامورت نيس ب. وروس الدرهي جاؤل كى وكميل كالراكي الدواكي المكران ورسد الريدي. و بال بال ميني دادى امال بنية كى كوشش دكر و بهم كي لا ل مني ي جو بلكارال ارماد ك قور وكيا الله داول كوجيًا وي سك " " نا بي ريْدي \_" نيلوفرنده رَفتال سكره ويركس كراس كي آميمون پر با خصف كے بعد كو يا تعبيل تقرف كارصا كار علاق كيار ا در بحرکسنی شروع موکها. إدى بادى سب لۇكيان چور يا اغرجا بعينسيا جتى داي • گرملودا بوجرار کیاس کھیل میں شامل موگئ متی اور بوب بات سے کھیل میں تقی است کی مسی سے باتھ منبوری کی متی اور آق جی ئىسى دەنوچەك ئىمىمىدىدىنى ئىدىيىنى ئىدىيىنى ئىكالگردۇر جاكىلى ئىوق كۆكۈلۈدۈرگى ئى جىگىت بىردە ان كى جانتوكى ئوسىب فاع کے بار اوران کے لاکھ من کوف کے اوج وال کائی دوید کئی کراس کی ایکھوں پر ایکھ وا۔ مركع فرق تشكل سے في توكل بين برانسين ورالم الحكر دينا رو نيلو فرنے باري بارى سارى دوكمول كو تاكيد كي س که دکلمدون پرخی بندهنتری وه د و رود در کسیسیل گئیں - پی بھی اس افرج کسی کریا چی بھی نیاوتر نے کرکا تکھیں اور پیشیاں و كفت ك علاده است مانس لين من مى وقت فسوى جدى فى راس وكرادان كى مست كا الداره دكاكرا كل عدا دهرى ومعنظتى. تعبى ييني فرت أن ا دريسي واثين إلى الموجالي كوكون فإنذ كا أكرمب مريخ سرك مبري سبيت وُور ليلي كني تنيس ا در از بروز و سنه دا نده انفاسته بوسط الدريلي تني هي را وداس كي تعليد مي ورخشان -عِلْمُ وَرَقِيقِ مِي يَغِينِهِ مِن الرَّهِ مِن الرِّهِ مِن الرِّهِ إِلَيْمُورُ واللَّهِ المُعَلِيدَا ورا المِنار وكم تعين وحسورا محرب وتشريق المراجع

په بياک کیپرتنظیم کی گئی تھیں ، گروہ پی کوپی ہے ہیں کہ وہ قریب پی کھیں کوئی ہیں ، اوح آ کلھول پرچ کش کربندی ہونے کی وجست جھ آئی کلیسٹ نے دہی بھی کی فرینڈ زے اب جھے زبا وہ دھکاؤ ریول ہی تم کوٹوں نے وحروں کو تو اتنا وق مہیں کیا تھا، اب جلہ کاست میرین قریب بجاؤ ورندیں رسی آنا دھینکوں کی جرائم یہ دکستا کھیں نے بشایاتی کہ یہ جھی چند کے بعدی اسے اپ جلسکل آریب آ میسٹ متافی وی داندا زونگا کم اس غرف جمعی ا دیا تکھے ہی نے اس نے آتا یا چکوٹیا کا محمد کوکھی کا باز و پکروا ہی تفا کم یوں مقابست ہی کہ کی جو فوال وہ قیاست ہی کہ کیسٹ محمد کا وی کرفدت کا مقول نے کچھ اتنی بدود وہ سے اسکی کھوں پرمنبوٹی سے بندی بنگی کو اف قریس بُری طرح وقت کے مامڈ نا انعانی کرری ہیں اپیا آپ بتا بھی ہے ماٹ جھ گیارہ ہو چکے ہیں ،اب آپ کا نا ان جی و و بج کے تواندرسونے والے ہم مجمعیں کے کہ پائیں باع بس اسے کہ ایمیں نازل ہو گئی ہیں نے بنیا نے شکی انداز ہم کہا۔ ''تم ویسے مجن کسی بلاسے کم موکیا ہو پنے جھاؤ کرمیرے پیعے ہی پڑھئی۔ اب جہادا تن دامت سے باش باغ جس آ کھر کو لی کھیلتے ہوئے کسی زہر بیلے کورے نے وس رہا تھ۔'' ناز پر در شاہ میں ہوں تو ایا کہ کسی مکسی طور پروہ نود کو کھیل کردست بجانا جاہ دی ہتے۔

آوه دبازی نبین بکد بهان سازی کول ایساست سیکیے به نیابان چامپریوی . • یول بھی کون برتوف اس وقرت آنکھ کچول کھیں مکتاب ایا: پائیں باغ میں چھپنے کا جگری کہاں ہے ہم تو وہ بالا منڈ بغیاد کھیلیں گئے ہے ۔ کہے کوئو یکھیل بہت بسندسے ایرا اسٹیونوٹ جر پیشرابن ہی چالانے کہ مادی متی کھیل کا فیصلہ منارتے ہوسٹا مازیروں سے کہا .

٠ بائيندُ فِيلُو ، سب ف زيرنب كها .

۔ ع ع اوا کو ننی سے توقی محکومی محکومی سیدھی اور آرو ویس ہی کیوں ، کہتے یا۔ کواندھامبینسا کیسیلنے کوجی جا ہ راہے '' حرا کیلی ہم محدوں کے ساتھ مبنسی ہودا ہو ہی ۔

ریم مبنی اصل میں اردومیں بہت فرشاع ارساین جا گہے یہ ''اندھا میشیدا ''کا لفظ '' نیلوفرنے گویا وضاحت کی۔ '' نہیں بکہ چنتیشت ہے کہ ۔۔۔۔۔ یہ نیلوفر ٹو دکوا پیشین گھیز ایتھیٹ بھیتے جی نااس ہے ۔ اس ہے برگریم کو انوٹیشنل جیئر پردکھ کر بات کرتی ہیں ۔'' نیلانے میش کرنغ و فیسسے کیا ۔ تو کو ڈر بنسٹے میشینے دوہری ہوگئی ۔ گرنیلوفر جینیٹ یا خفیض ہوئے' کے بجائے ٹیری متانت سے ہوئی ،

، بعنی اسن پر گرون سے تعولی گیر کومی بین الاقوای سلم پر دکھ کریش کیا جائے قواس کی قدر در منزات بڑھ جائی ہے ۔ " افرہ اسرفات کوا تنا طول کیوں فیرینے لگتے ہیں آپ لوگ را سیسی جرح اگھ تھی بچیں ، شیاط پر کسیل کا پی ڈھس سواری ، \* ال بچلی اعلی ورد ہم فرڈا الو ولی کرسے ہی تنہیں ام ہرے جاسکتے ہیں ، سیم چرنے کو یا وار نسک ہی ۔ \* ال بچلی اعلی قدار تمام کا گوئی ہی بھی اس معمل میں بشریک ہوجاؤں گی ،" درخشاں بولی ہے \* آپ ٹی کوارش بڑا کرم ہے آپ کا جو آپ نے تو وی اعلان کردیا ورزآب کی اعلاع کو ہم بھی اس کرسے کی جکسی پرآپ کو اس کو کرکھ کی اور اور کا بھی تھا را در کو ہم بھی اس کرسے کی جکسی پرآپ کو اس کو کرکھ کی اور اور کا کھی تھا را در کھی کو اور کا کھی جائے گا

ارے بالما ویزی دی کا کا ہ

ارسته یا و و بری پرون به مه تسلیات به گراب پاتون می دخت نه کن رکزی . اورکسی طرح ایدا نوست کر با برا بیانمس مه نیامان کها . ۱۱ وسک فروکون – آب کا فکم سرا تکھوں پر ، هیرا پڑسته کیلیاست انداز میں بوئ چرسب ناز پر ورکوز پردستی کھینے کر با برسه جانے فکرین توجیع نے مسلوط کی طرف در کیکھ کر آب سنت میلوڈ سے کا ادار میں کیا کو بلافر جلت جانے ہے کہ اس میں کا میں میں کا میں ایسا کشیار ساتھا کر حمیم ہی مسوس کے بنیز زری اور اس کسٹیز دیکہ آگر کوئی۔

« مِن تُوکِ کِی فَا مِنْ کُوکِ کُی اَ وَکُی بِرُول کِر ری فِنْ اور آپ مِن کواجی تک بیس مِنٹی مِن آکٹے بطینے المغیرز ، " امنین نہیں میں عبلاآپ مب سے ساتھ کسلین کیا اچھی نگوں کی عمیشر آک سب بھیاں میں بہت کی عمرے کھینے کہ جمعے نومیا ف بی رکھیے ، "سلوطنے کھا-

ا دو جنال - مسلامز براي ركو كريني كلي.

ا بیان سے آبید نے وادی آناں کو بھی رائے کیا سلوط گیا ، آب خود کیا شنے این کس پیٹیلٹی اور فزیول کی الکسٹیں۔ یہ بہت یوچھینے ، کو ٹر بوئی .

، پرچین استرین در در توجه بهی دیکی رسب بین تخریه کچه زیاده می این تعریف کرانا چام تی چین بین عیمه لولی . \* نهبی نیرون اسپی کمسی نوش نیم هی میترند - بودن رئیسی بات کی داد بی چام تی بودن . سر سلوط نیر سرکز کرکها . - (وجو بهبت کرنسندی سند کام <u>کرم بی چین ک</u>پ تو سائر**کی جیم نینک سا**نداز میں بولی ر

# Click on http://www.Paksociety.com for More

ٹوچنے اورٹسینٹے کیا ہاز میں آئی کرور مشکل اپنی چیچ کو و ہاسکی ۔ بٹی واٹس کیالیت وشٹی اورٹبکٹی پڑستے اگری گئی ٹی کرنرمرف اس کے بال بٹی گئے نئے درکنیٹیاں ہیوٹرا مہور ہی تیس ۔ بگرا کھوں میں جیسے سے ماندمانڈ آ کھوں سے آھے ترمرے سے نام حمد بھے ۔ اس لیے وہ اس بیگلی سے انسان کی شکل ہی زو کے سکی تھی مکین ماصد <u>مفت کے اس ک</u>ان الرقیا تھا ۔ وہ اپنی ڈیائن کی ان پر قابور مسر سک

. ترجُون في مي بوانتها في غرصندب المرجيكي قسم كانسان بوسديك وم ومثى جانور بعيلا يهى كوفى طريقه بي آبارت كا " المرح شايداس كانخا طب مي سبت شدا ورشيت واج كان الله جونظول كي يه جوث برواشت «كرسكا الورويش كربولا» - جانورس نيس تم بوجواسيف كلف مي بوجات والي بيون خرج ان دات كن يهال كمرى شود ياري هي ودمرول سكة رامي خلاف النا كوي كوف شرا فت سيد راوكوم اليرس مخوارا وكل

ائن ۔ اپنی بد مودگا ورزیادی پرخرمندہ ہونے کے بجائے وہ النااسے آنکمیس دکھار ہاتھا۔ اوم ایڈیٹ سمیرہ الفار اس کا جی توجا باکراس کے مرزم الیا تا تھارسے کواس کا جرزا جرکا حلق بھر گھیں جائے۔ گراب بنیابی بھال ہونے سے بعد و تجھویا تھا کروہ اس سے مہیں اریا وہ منبوطا ورطاقت ورسیما وراسی پرحش اعتوا وسٹی بھی اس نیے اس نے بڑی شکل سے خودکواسے حقیقیات سے بازرکھا بھرزبان کا وارکونے سے بازنہ وہ سکی .

ما رق افزائد وہ دی پر اور ہاں سے سے اپنے کے اس کی آنکوں ہیں براہاں ی انڈے پڑاری تغییں ج دیے مراکش کرے ہیں۔ 7 تے ہی ایرش کی تیزع میاد کی خرح ایک یہ ہم ہم ہم ہمیں ، اصل می خفتہ واسے ای دکھیں بہترہ ہما جوس کے خال جریعان کراسے تنایا ہر چھوڑ کی کیش یادوسرے سیوں میں انہوں کے وانستا اس جائور کا اضاف کے اہتموں اسے ڈائیل کراؤ متا رنگر آفرد ڈکون تھا ؟

يسى كون موا ياديكوالتم كاعطريت توبر كرنسي فغا

بكدينه برتوبهت بحاقبي شكل كاتعا-

قدد قامت دورتن وتوش کے محائل سے می بہت معقول ورکم کی تھا۔

كرفارًا بهت بداخلاق ادراً مع معا - ايك دم مركت ملي ك خاصيت كافك را تغا -

تعبق تومير بر مذور جاب پر کيستانگھين نکال کرادروان کي کي کر فهر پرهيپ جا تقا اور - اگف - اگر جي امرو پر دکھ کرن جما گئ تو ندر دوم مالا مشرکزان

مب کروس کردیگلی میں سے رق اتبار نے دومری میٹانی اور مروک وہا ہے۔

المحمول اوركنينيول كركمي طبن محامودي م -

غیریس نے اس کی اس بداخلاتی را میں بے نقط مثلاثی ہے کہ اس کے میں اشتاہی کھنے ہوگئے ہم ان گے ۔ اپنے باکشی کرے ہمآ کرکھوالا کمک انسو بدائے کے بعدہ دائسولو کھر کہا ہم میں میں ہمیں مسید ہوجتے ہوئے نیز کی وادی میں قدم مدکھے تھا۔ اس کے داس میں اس ایک سوال گورش کرنا ہاکہ آفرود کون تھا اور میں انداز میں بات کر داخل اس سے قومی کا مسرح اعتمار کھر سی کا کون فروسے اگر کھر کے افراد سے قود و کو بی واقعت میں دوسیاں ہوی میں میڈیاں اور ایک میڈیا گھر میں آفرود میں کے ساتھ وادی کا خان کی میرائی کیا ہو، تھا جسمی تو بالا کاریم انگھر دوز پر انسوی کردی کئی تھے بھر یکون تھا ہم انداز کرتے وہ منسوب اور وزندہ صفت ۔

کارہ مسلوں میں موال اس کے تعبیر ہوتا تھا ہوں۔ ویکھروں میریت تقدیم میں موال اس کے تعبیر موری اختار کر تاریخ ، جی جا باکسی سے چھیے ہی نے گر لیمانا کیا انہا کی اور تیری ورستا زمانقا ، میں وہ میریت تقدیم اس مورک اس کر قرار میں مول خود میں سیت خود وارا و دیرو بارستی اور جند ہم کسی سے رہے تکھنے ہوئے کا عادی ت کھروہ میں میں ایک لیسٹ اور اس موال کو بی فری سات کو ان میں کارٹر شداروز میں یہ کے کو بالایا تھا کا استفاد فواد متی اس کے اس کے اس موال کو بی فری سے تکال مجین کا تقار کریوں میں گلاشتہ اور تیں یہ کے کو بالایا تھا کا استفاد فواد ، '' نے باریخ انہ باز باد

ور میں نظامت کا دیتا میں سے بہت مقایران اولرہا باہد کا ماتھا ۔ ناز پرورا در نیا فرسی مال مہیں و بہت اورمزاج دکھتی تیس اس سے اس سے میر سے مدنیات نکرتی تھیں ، اور کھرا سے آئے دان ہی گھتے ہے ۔ کل پائے دوز۔ اورا کا گھرا میں ایس موقع برخی کسسے شاوی ک کہا گھر ہے معروف تھے ۔ کھراں لیسلی یا سے مسی کی طبیعت اورمزاج کا اتنا اندازہ میں ہواتھا ، بھر ہی ایک سے بے دومرے کی تکا ہوا ہی جورزت دور بڑا ہونا ہوں ماہم تا ہے استوامک کی میں محسوس کر منینا ہے ، اس کے آسانی دیکھی اورمزامی نور کیا تھا جس کی طرف میں نے بھی توجہ ہوں دی تھی ، اورمزیل بہل اور کھیا تھی محسوس کر منینا ہے ، اس کے آسانی دیکھی اورمزیل نوان کھا جس کی طرف میں و

زینت نے بہا خاری بھی کچے ذیادہ ہی کرل تھی کہز تدان کا کہنا تھا کہ یاں کا پہانوٹی کا کا رہے اور دل کے سارسے تو بنیس آ میں کھڑ جادہ ان تھاں بہتنی ہی سلیفائوسی نے جورتر تنہیں کہا تھا کرد بھی گھڑکے کا موسی پر درکا حضہ نے بچو تھی وہ اخلاق اورم وقت کے تھا حوں سے فہورم کم اور کھوائس مے بھی کی مدرسیا نے کی ہاستھی مرکام میں ڈھ چیڑھ درکڑھ تھ سانہ رہی تھی۔

شام ہوگئ تق موہ ایج تک اوپری کام سے معروف فقیں بہلوٹ کے میروہ ہانوں کی چائے پائی کا آنفام تھا اوروہ اس سے کہ کرک کی فقین کر چی مرسے دیے دکیے ہیں جائے اوپر ہموادیا۔ سلوٹ کام میں آئی عووف فئی کرا سے کھے یادی زریا ، میں شام کوئی خیال یا آوہ علیہ ی جلینی فرست آئرا کہ بہتی دویٹر پری ٹوٹن فلی اورٹوٹر راج تھیں اور سلوٹ سے بڑی فلرہ جیٹیا آئی فیس، انہوں نے انتہ استام سے حاست اسفر راسے بڑی انجی انجی وطاق سے فوارنے کے بعد کہا ،

" لینامیم! ذرا برائیش کے هشت هم بی شید ہے جا دُریّہ وگٹ تو گانے اورفضول با تول میں دست بی کروی گے اور بال ، ذبیت سے کہنکت برم مرفوع کویں میں می کری تعلق کرکے ابق تی جون بھاوروں ہے جانا تونیس جاء دی تھی میکن افقائی ورف میں انکار شرکتی، الند جُنب جاب دونون تنشین هشت امثار نے تک تو توریش نے معرکہ بار

" و دونون لمشت امان جان دسمل مگر کودے دیا ، زینت توامی وقت مهانول میں مصروف مول گی . نو**ن مجن اکٹیس وکٹس وکمیں** ملک گئی میں ؟ مان میں میں میں ان میں ان ان ان میں ان ان میں ان میں ان میں میں ان میں میں میں ان میں میں ان میں میں

جھا تھا۔ اس نے کہا ہو مکرے سے بابرنگل آئی ڈیٹرکورڈ ورکے آخری مرے پرتھاج بنچے الی سے کمی دا جادی فاکم سے می آڈا مقارکورڈ وصف سے کومیڑھیوں تک مرتج کا لیس بچھا نقا اور ٹیج اس کمرے ٹاپسیج پر بھی آف و بائٹ ٹائین کا قرش نقاء ڈیٹرپردائیں

دیشی میں تھوا۔ اس کے سانتے کھودا دین باٹ واں وارس اسے مجٹ کارد باسید -''کیارزمی ہودیکھ کو مینی جا جا گا ۔ ایک تواسکا کی لیب کی طرب مجدر اجا کھٹ گوکرمیری بسلیاں توڑویں۔ اس پرمیرے کچھوں کامجی ستیاناس کردیا ، س کوئی ہوا یا اوم خوار توہیس تھا کہ جو تیس کچکا چیا جا گا۔ نہ اتنا خوبصہ رست می موں کرھیے ویکھ کرتم جیسل پڑکا

> ربيه بين ال-" كي بواكيان بيني سني مين مين - ؟" دين خاص مك قريب بيني كرست زوّد كا الجداد كرف بوت كها .

" ہوتا کہا تی جگیا تھے۔ دس رہی ہیں کا گفت جواس لائی کے باقتوں برائی ہے۔ دس لائی نے " وہ منت جھلائے ہوئے ہیں۔ میں ہولا نگرزیت بیننے کی ٹوکٹ سے زیاد والنے سادے لیننے کے مناقع ہو جائے پر دل ہی کھول رہی تھیں امنوں نے سلوط کو تحاطب کر کے رہے ہوئے لیجے میں برجھیا۔

سكود معنى ميركيا مركت متى سلوط - وادري بين تهارت با تعريب لكامًّا انبول في دوم اسوال كيا حتا - نكرات سادے لوگول ك معاصف مين دفت اور توجي بر ملوط كي گروك مجديا وه بي جسكت كي -

م ہے ہی دے اور دیں سودن ورن چھر پر باب کا مدھری کیا ہوگا تی ۔ بفطی سرائر آپ کی ہے جوآپ اواجا فے او جھے زملن کیے ہ مونسہ وہا ہے دہش ۔ یہ معہ وجھیے سے اب فائد ہی کہا ہوگا تی ۔ بفطی سرائر آپ کی ہے جوآپ اوجا فے او جھے زملن کیے کمیسے موجوں کو طادم دکھ میں ساور کچھ جہیں تو کم اذکر سیلے انہیں ٹریٹر توکر لیا کیجھے ہے۔

"كيا بوا- يكس كونرندگراندى بوايت كي جاري ہے كوريدا كي مديديان كون في لگائے كون من بشيب منود جو تيام كواپ كردن كريد ي دراندون نے بينے كركون اوركوك وكو كو اوركوك يا كے تصرح بال مسب كون سے .

« مَّا شَهُ وَهِ رَاْسِتُ البَالِ " وَيَسْتَ عِلَى كُرِسْنِي مَنْعِي إِلَيْنِ -

شىسەمنىدداسى انا يى بىنى كەرىپ تاكى تى . اس رەنى يەت ى دىكى كولى -

• يرمّ خ كيامليه بنادكعا سيسنى كيا المِناكميلة كاببنت بى يُوَق جا يا هامُبين ؟

سجى منبس ، مجيئهس ان فحر مركوي جراياتها متهى توانون في وطشت بورسے كه بورس ميرے اوپريتوپ و يه وصلے مد له كار اردان اولا -

" بایش دید کم کاکم درید م بر بر توسلوط ب کسی اور نے تہتے ہیں وہ مذاتی کیا موگا ﴿ شعیب مصور نے متعجب سے انداز م اور بھی انہیں کے فیال آیا تو وہ تشویش بھرے ایماز میں براہ راست سلوط سے مخاطب ہوکر ہوئے ۔

ميتم اس برزيش بي كون مع يولوط آفرادا لركيات و الرزينت راي -

"معالماكي بركا بيزهيون سعميسل كمي تحين اس بيداس بوديش برسومي بي ال

۴ با نر مینگردش هی اورم وگول نے اضاف کی کوششن می تبریک اورائی ایک ولیاں پولٹے میں لگ کئے کم از کم مے تودیکھ لیاجا کراس کے کہس جوٹ تومنیں آئی : شعبیب شعورے طامت جرب اغداز میں کہنا اور پھرتیام بڑھا کرملوڈ سے پوتھا۔ "شہس زیا وہ چوٹ تومنیں آئی میٹی ہے"

تب سلور في بيرك كرسا تقر سائة بلكون كي يلى التهاكرا يك تظرامغند يروالي الديج يشتب خصور كوفي من مربله ويا

\* دچهاد جدا - توبیان کیون پیشی بو مطواعد می تغیین تهادے کرے میں جھوڑا وال "شیب منصوراس کا بازد کو کرا علاتے ہوئے و نے ۱۰ سے محصفے در کہنیان چائے کی دجہ سے بھوڑا ہم در کی تھیں ۔ ان کا کر تورث میں اسے سنت وقت بڑتی آئی تھی بھر بھی کسی ترکسی طرح این تلیف پرقاب پاتے ہوئے وہ ان تکر کو کڑی بھی بیٹسیسے ضور مجھرکنے کی کھرکہ اسے کانی ہوٹ آئی ہے .

ر اور ایم ترخا بین میست می اور دولاد سے وصالے گئے ہیں 20 وہزاد ہونڈ و زنی ہم اجائے۔ آگرے کے باوج دہمی ہاری ہوٹ کا کسی کوٹیل میں جو وہ باپ کیدلو دار میں اور میں اور میں میں موسیقے ہوئے بڑی ناگواری سے بولاء سارہ فلقہ تواسے اپنے کیڑوں کی براوی برآرہا تھا۔ میں ہوئی ہے سے جے نے بھی تھی ہے تو مجن یا جھا شکول سے اسفند ہے لئی اب دیکھ نیچے کے نازہ کے جد آپ کسی شاہری ہوگئ کا سے کا تے اگر کرنوں تھے کے لیے جائے لانے کی طرح سنہ میں ایم سے اس کے ساتھ باہرا گئی تھی اور بست می خواتین کوزیئے کے آئے کہ کوا اور کھی کو وربست می خواتین کو دینے کے آئے کہ کوا اور کھی کو وربست میں خواتین کو اپنے اور انسان کی کرولا ۔ جو بہتی اور اسفند کی بیشت کذائی پر بری طرح سنہ میں میں کہ جس کر دنہیں ہوگئی تھی میں کے جانب پر قبر کے انسان کو اور

«بایرتیآپ توبست بی بیجوده نیداستند تعیلی !» \* باب به با توبست بی بیجوده نیداست کودکه کی بات پرسپ کومپنس آگئ اورتیر واینا سامند نے کردگائی ۔ طبیب شعوداس دقت و میں کھڑے تھے اوماس نے باب کا اوب ولی فاجی کی خواج بی دکھا تھا ۔ شبیب تعیر کو ناگرا توبست گزداگر ایخوں نے بی فام کرکی جیسے منامی زمودو مودوکھ کرمسلوط کوسہارا دینے کی خواس سے امیا کو الا یا اورسلوط کو کے کرکے ٹرھ گئے ۔ ' ویسے باجہ وے وسٹ کی اس کی ودیا فت کا مہر کس بھکے مرسب جاس نے جان کرانجیس مسائے کا اور تیج آواز میں جی جھا کو انہیں نے وہ سے گھور کو دیکھتے ہوئے کہا۔

سنغول بائتین ذکرو- پرملوط نتبادی مچوهیوفاخره کی ندرے ، ماقعید بجنائی کی بهن " بای چکه کلوتی بین و متعید برخص دکی فرمست کردن عائشت گردانگوز مگایا-

۴ اوه ۱۰ چهایهٔ اس تعبیه انگیز انکشاف پر بعیوی انجکاکروه ای قدر کمرسکاا و تبعی ذیبند ندینه سی نتیجهٔ آنی نظر تیس است بر بریوی - ده شاکی انداز میں برکس .

سنگ توریها ل تواجی می کھیلا جا پچکا اور چھ کسی سفیرتا یا تک نہیں ، بلوانا تووور کی یاست ؛ \* ادر پر کھیدا بھٹا آ پا ! ایٹے کا تو پڑای کرا دیا آب نے ساؤ وا کے ہاتھ بچواکر یہ زینست ذیتے کے قرمیب ہوکہ لوہیں ۔ \* کیوں بغرتو سے رسلوط نے ایساکیا کیا ؟\* زینب چری سے میرجیاں اتر تی جی ترق سے دلینی نا وڈا فری میڑھی ہے کا کھیں

" میں جبرؤے معلوط نے ایسالیا گیا ؟ فرنٹ تیزی سے میڑھیاں اگر تی قرمیت کے ان کے قریب موکر نہیں سارے دافعے کی تفقیل بٹانے کے بعد کھا۔

مُكُلِّي بِإِشْكُوفَى وَنُ يَنْ مَنْ أَبِا - فِي تَوْرُ اوم آربا عدد

" بال مين ويم تو يجير مي أميا بيدا

منكس بات پروساز مينب نے يوجيا ر

نے کیجیا آیا۔ (یک تونی کو کینے نے پہلے ہی سارہ اجٹا کمیاسٹ ہوگیا ، اس پرآ پ نے بھیا بھی توکس کے ہائد لا ان کے پہنچینا کے نالہ پر ان کہ جا دین عملت جہاں تیک کر ہوںں۔

شنه بال آبايگر د جب کومي ای کے با توجیم اره کیا تھا ایٹنا ۔ اس پرسے گرمبی پراساداکاسا را کمیا پروم اور جشگونی کی بات نہیں ۳ اس عائشة نیم جمل وفیاد بال سے تولیں ۔

نے بڑھی تکنی جو رہا اس ان ہی ہاتیں کیوں کررہی ہو آخروہ بے جاری بھی جاری تم ادی طرح انسان ہی ہے۔ اور قہارے لگے قریمیاں بھی بیان اس کر دج فدا کو بری کسیجائے اور اپنے کاکال تو تہمیں ڈار آمدھے ہے دیادہ توادیہ کیا پڑائے۔ کندموسے دی جوں اے ان اپیر کون سے ابھی گھیڑے گئیں گے اس کام میں اڈریٹ نے تبذیل کو بری طرح ہاڑا اور بارگرا ور جائیں۔ افر بات کیا میں زیت جانی ایر کہا فاقرہ کی تنظیما کئی ہے وابھر بوجہ ہے ؟ درشت کی دیک بری گئی کہ ورائی غربے تھیا آواسندہ ویڈ جانے کون ادر کی مقدمے اس بھی ایر کہا ہو گئی ہو گھوا کسی سے دیا جو کھی کھاں کہ خود دیکھا اور ان کا جو اور ہو وی ساہر گیا ہے کہ سے میں جو رکن ہات میں مارہ تھی ہو کہ کہا تھا۔ آگئے گئی شابدا میں میں جو رکن بات میں مارہ تھی ہوں کا مقامیا

# Click on http://www.Paksociety.com for More

سبری به بتین زیارہ انتظار البی والراسے کا بتر سے بابائسی دم استے ہی ہوں کے ہے اور دروازے کے مقابل کی دلیا جی کو کیاں اندرود کا کو بست بارات بیں گرفتان اور اور کا اور دروازے کے مقابل کی دلیا جی کو کیاں بین بوزی مقابور دروازے کے مقابل کی دلیا جی کو کیاں بین بوزی مقربی کا بین برخ کی برات بین بوزی مقربی کا برات کے مقابل کی دلیا بین کو کیاں بین بوزی مقربی کا برات کے مقابل کی دلیا بیاں کو استیار دروازے ہوئے کا معرفی نے مقرب ہی جی تاثیر کی کھرے تا برائی کو کو کھی تھی اور بیاسے تھووان کا طرف میں دلیا در کرے کے در مرسے مرسے موبا کے دمیان بیا ہم اور اور ایستیار کی مقرب کی ایستی مقابل میں اور کرے کے دور مرسے مرسے موبا کے دمیان بیا ہم اور اور ایستیار کی مقرب کی ایستی کو کیاں درگھرے کے دور ایستی کا اور ایستی کا ایستی کی درواز کی موبال کی دور کی کا تاریخ کا تاریخ کا لیستی کا ایستی کی درواز کی موبال کی دور کی کا تاریخ کا تاریخ کا تاریخ کا تاریخ کا تاریخ کا تاریخ کا لیستی کا درواز کا موبال کی دور کو کی کھر کا تاریخ کا تیستی کا دور کا تاریخ کا تاریخ

ا المسابق المسابق المستعمرات کے بید منگا کے ہیں کیوں چی جان الیوں کہ سم میں دلیون کو بھیراں تو تنہیں بہنائے جاتے تا ؟ " نہیں ۔ ایوں بھالے سے پیلے تو اور تک آزاریا جا کہ ہے جھڑا ور بھیوں تو وو دکی جات اور آ میکل تو دینٹو کا استعمال ہونے لگاہے، حدنہ ہادے دالمے میں تو پرانے موتی کیرٹے دیگو کرولین کو مہنائے جاتے گئے ۔ کیونکرا الحیث کا دیگر وحوثے نہیں اثر تا ایسٹم میسے منصور کی چی کشور بران نے کہا۔

میسی می کل کا توبلی بی کچراور ہوگیا ہے کہ اوکیوں کوبس ایک دوروزی یا ایوں بھایا جا تا ہے۔ وہ بھی بس دیم ہوری کے شکو۔ درز سیارے زما نے بی توافق کوشا وی ہے ایک ماہ پہلے ماہوں ٹھایا جا کا تھا۔ مدزار دون بورکی کی کارگھی ایٹن کی مالش ہوتی تھی اور اسیسے مرفن کھانے کھلاستے جاتے تھے کہ شاوی کے وان وقتی کے چہرے پر ایسانورا نز تا تھاکہ مرکی چوڈر لگانے کی صرورت بی نہیں پڑتی تھی۔ ایک — اور موہزدہ ہولئین چوکشور جہاں کی بچرکھ نوٹیں ۔

۱۰ قود او نق بھر تو بغیر کیسا ہے کے دامی بے جاری ہواری گئی ہوگئی ہوگئی ہوار کا سبلی نے کرا داسا مند بناکر آ مہت سے کہا ۔ "ہم کا انگے دکتوں کے میں بروگ انہیں کچر زکموء درفشاں اولی دنینت انجی تک بھولوں کی طرف ہی متر پرفسیں ۔ معمی دیمیول تو آپ کی بے بادوں محمد میں اولی میں مشاہد یہ ان ہے بہان کوئی دیم ہوگی سیلیا نے ان کی ترجہ وہ اسکی بہنوں کی طرف دلائی جو بیڈ سے کچر فاصلہ برصد نے برمشی ہوئی تھیں ۔

الديم آمير مي المين . هجية توفيزتك ما يوني الزينت ان كي طرف برسمتي يوني ولسي . ومن سريد من المين ال

من آبی شخص نیکی سے آئی۔ اور بھول آوای نے آپ کو جمیع ہیں "ال جارول اوکوں میں سے ایک نے ورولیا کی بہنوں میں سے ب بری تھی، انہیں ملام کر نے کے مید کہا۔

سمود مصورتش بهرتوم بهرتوم به مرود بهن خاتی میت سه می ویت به بی ویت وی امای کا مظاہره کرتے مے دلی موجلا ایوں کی دیم بی از کے داموں کا کیا کام حالیوں کی دم توست گویلوم کی ج تی ہے جس میں سب اپنے می اپنے طریک ہے تھ می شعامیس برجی ایس میں اس دم میں برا شدکھ کے وک ہی من مکیسے ہوں سف ویست بھی کے توکھی بات می ڈالی ہے کا رشتے وادوں میں سے بہا کی صاحب نے ایک بھول چڑھا کرما تو ویست نے منزمندہ موکوملدی سے بات بنائی ۔

المعنى يرجادون محيال كوني فيرتونين ابن نيلوفري سيليال ادرسي يزهكر سادب بغيرا مدروش كالهني من مد تواكر معي آخي آم دردي ابن غوالية المجران له في موان المدين كون اطب كرك الهنسة مصلها -

البي مملون جي برطرح کے وگول سے دامسلام آئے ہے ، بجتوں ترکچ ضال نگرنا کو احدور وش کی دب بہن تاکیدا منس کر ہولی۔ ادونہ ہی بختی بر بر اس کو بازی کو کرانے میں آخر سہاری بھائی کا ہی توگھ ہے نا بھر بھائیم کیوں یا نڈکرنے کے اس مسور پانوں کو ا گھرا کو میں اور اور اس اور اس سے بھی رہیں ۔ اور زیت ان کے آئے بھی جاری تھیں ، ان کی خاط کو اضع کرنے کا ادارہ پ کردہی کی دیگرت کا تعقیم میں بچھ تھیں اس کے کہتے ہوئے سے اسے اپنے تین خاد کرز کے ساتھ اندرا کیا۔ دو کھی خواج سے اور اس کی اور اس کی دو تھیں۔ اس کو اس اور دیکھ کردہ کی خواج سے اس موگھیا تھا ، اور دیکھ کردہ کی خواج سے اس موگھیا تھا ، اور دیکھ کردہ کی خواج سے اس موگھیا تھا ، اور دیکھ کردہ کی اس موگھیا تھا ، اور دیکھ کردہ کی دیکھ کردہ کی خواج سے اس موگھیا تھا ، اور دیکھ کردہا سب بین مجهدب نظے ۔ وی سب جواس کی فطرت ادمزاج سے واقف نظے کہ تھا۔ این اس ڈوگٹ پر اس کا موڈ کف بوڈ کا جہاں لید و بالیوں کی دیم میں شرکت نہیں کرے گا۔ زینت کوطال ہی جھی بھاکہ اس کا کرنے کا برسک کا نیاا ورقعیتی شوارسوٹ جواس خواس طور مالیوں کی دیم پر بیننے کی فرص سے سلوایا تھا، بغیر میں سے بہر کراٹ کی انکارہ بھیا ہے بلکہ وہ بی جائے ہی کہ اس کے میکن نیار ہوکر یا توکسیں گھر ہے جس نے تکل جائے گا بھر کرے میں بند ہوکر تیجہ دسے گا۔ اس بیے دہ اس سے بھی نہیں کہ سکتی تعمین کہ جا ذبلای سے باس ترب کرکے آجاز تاکہ دیوں کی بیم اوا کی جائے گئے ہوگر ہے میں تناہی کہ دیم میں اپ ویسائی ، بچیا جماموں وافیرہ کی خرکت مزاد دی تھی جائی تھی کہ کچر میں دین کا معاملہ میں بڑتا تھا ہی بھی بھی ہے۔ اس میں تناہی کہا۔

۔ '' ''اف تمارے سوٹ کا تو بالکن تی ستیاناس ہوگیا ۔ جا دُ با ہم ادکہ انہیں تبدیل تو کرفوٹ '' دھیں فریانلم تم ۔ ستیانا میں تو بہائی تھیا انہ فرائیٹ کھیلے ہی جی تو جیتے پڑی جانے سواب پہلے سے ہی بڑگئے ہی جیراب قوی ذیا او پرجار ہا میں تاکہ خالا ای کھا تھوٹر کیا تھے تھا وول · نشخہ کپ جا کرتھ کی تیادی کیجیے تا یہ اسفندیا کے دوائیٹ اس کھا حیات اوران بافیت ہے ۔

ية مستور الميلم المان كاترقع كم خلاف السينية التي معتوليت باتي تتى ... الناب بني مماعت برنيتين بهين الرياضاء

محدد دروه النظر العجب عدد ويحتى دي -

گریو سے اور کارخ کرتے دیکھ کرمترت سے ہوسے مل کے ما قد عائشتیگر اور عشت بمیست دومری خواتین کے ساتھ نازپود کے کہے جرم کی آئیں رادگیاں جرم ی درست مہاک گیست گاری تیس ال سے آنے کی فرمن وغایت مبان کرانبوں سے مایوں کا گیست متروسا کردیا ۔

پیلا جوڑا ہیں کے تیلی ایش مگا کے

رائم کا میں ہوا کے سنرے چرتر سیل

ادرایوں پیٹے گ بز ایوں پیٹے گ

مِها ند کمعرا حِیسیاک سینگی ملکس عبکا ک

ئے کے فواب مجاکے فوب کجا مشرما کے

نازو مايوں بيٹيے گئ گودی الول جینے گ

ارے برگانا وانا چیوٹر واور مبلدی سے تیار ہوجا و برمعلوم مجی ہے یا فردا ٹی فرکرا سے بی جرنیت نے بہت فور پر لاکھ اس کو بتایا ۱۰ بابر کیا دائمی اسفند محالی بیشنا کے رکا سے بی چیوٹیوجال ؟ میرانے و خصولک بجائے تکی یا تقد دوک کرنہا یہ بیشنی سے چیکا۔ ۱۰ بابر یا ن مبلی دوئتی ۔ مجالا میں غلط بیانی سے کام کروں سے لگی ؟ زینت کی وشی چیائے تہم سے چیپ دی تئی ۔ ۱۲ بود ورم نے از ان کرفیر مبلی مربر ناما کی میس سے انٹر فورخ حسب حارث انتقاقی جادی و انسان میں اور انتقاقی جا

\* بال اگر بيج و تير قواب سے كير در يسلے فيحه مي يعيّن فهن آيا تھا . گرآن توبا با شكال بي كرويا " ذريت بولس – \* اجها ديالون خاص بات مجمّى تقي كي شيلو نے اوچا .

ٹن می یا نہ کیا اصل میں ان کےکپڑوں پرا جُناگرٹمیا تھا ، وی نیا شخوارسوٹ جوسلوایا تھااس پر — دورمی تو مجھ دی تھی کہ اسپروڈ اشتاط اسپروکا کہ وہ دم میں مٹر کیسرس زموں کے ۔گھروہ توفوشی توشیا ایشنا کینے جل وسیدا وپرا او مجھے تیاد رہنے کاکھیکر میان کینے حالے تھ ذرئیت نے منتظر انتصابی بڑائی —

\* مکینا ویان : نیادی توسادی کمک می ہے میر تبدیکس تیاه ی کی اے کردہی جمینا و دوختاں نے پھیا ۔ سمبی راس وقت توصرت انتظار کا مرطر درجیش ہے ورزیار تو ہم کل سے میں جمیع جمی بھنیلاتے میش کرکہا تو زینت بھی جن مکر لولیسا ۔

DOWNLOADED

ROM PAKSOCIETY CO

"جبال تكسيرا فيال بيس خ كس وُرَوبسِك إِنَّنِ كردِيُ كَا اَ فَرْوَبْسِ دِياجِ آبِ سبِ علسل دائوَل كَيْ مَا مُن كردِ كا أَيْن اوراس كابات يرتبغ كرجاء كالأكبال كيرجين بيسي كيش -

ود ما و بال بالمدين به المرايد من بالمدين بين المدين المرايد وقت الكانس بين كانس كانس كانس كان الشغار لك ده مي " الادباء كانسان المدين المرايد كانسان المرايد كانسان المرايد كانسان المرايد كانسان الما المرايد كانسان المرايد كانسان المرايد كانسان المرايد كانسان المرايد كانسان المرايد كانسان كانسان كانسان المرايد كانسان كانس

مهوية روب بات نبيس في قريك دواي وي اوك فاك يراهاكراولي.

دا ي كودكور قوايدا همدون بوديا جد جيسيدا بشياك نا زمين ذكي لكاكرات بهن وتنا زمس منس كرول -

سی آب کے بیار کا بیار دو دار سی بولد ترویت میت سادی توان کاآب کاآب کا بی کامیر تھا اسے معلوظ ہور می تعیس ا سنے کئیں درنت بید کو اتنے اچھے موادس دیمور کھلی پر ری تھیں۔ انہوں نے اس کا تعارف تا نیرویزہ سے کرایا ر

م محدروش كي مهي تانييس اوريدان سي جيو في وانير- اوريدوونون -"

مدیہ جادی فرسٹ کوز نزمت اور تجست ہیں ہے۔ اس نے گرون کو تھو اسالان کی طرف مواکن سرکو بلکے سے تم کیا احد مجر دیا ماں ۔۔ دونوں ہیں ۔ فعالہ بچے اور ممانی دیز و نے اسے گھر سے مرات اور اس کی بیک بیک بات برات کی انفر تھی ۔اشعر فرم در اور اجبیرس کے دومرے کوز میں اس کے قریب می کورے تھے گوتھ میا سادی اور کھیاں اور فراتین اس کی طرف موج تھی یا دومرے منون میں اے اس کی دیمیت کا احساس بران محقق کم میز ارضا میں کے باوجودس میں بیک بہت بڑا دصف بھی تھا کہ تکریم العمال می فائم کو رفعار نہ دوم از آنا ہی تھا۔ یوں می کسی امسی برخم میں شرکے سہوے کا اس کا یہ بیلدا تعالی تھا اور اپنی ساری فوائین کے درمیان وہ تعرف ا تو ارز وہ میں موریا تقا۔ بار بار دیجھ بلٹ کروروازے کی طوف و کھوریا تھا۔ زینت بھی کمیس کروہ آئی تھوڑ ہے گھرانیا ہے سانوں کے

م جلوا كمى طرح بسمان ترمي كرهكيد آخرا تظاركس بأت كات كلت كل "ا جي طاهريب ماداسي موكا سادے آگ يغري بلاير سم المذكر كتى بي "شعيب خصور سفيج اسى وقت كريے هي واضل مج سے سال ك

بات کا پواپ دیا تونیب خوش بوکرونیں -"ارب بال البینم اروش ول اشاد - آیتے آیتے آپ کے میز قرکم پری تنبی پوسکتا بھائی صاحب ی<sup>و</sup> وہ جبو نے مہنوئی کوجائی صاحب کامی قضیں -

الم المراح ا معنى غيرى كرما قراب توسب عضف عظر الورادين أو مينته منطقة ودبرى بمثليل.

۱ ارجائیں بھے ہیودہ می آپ ۔ ذرایعی توٹرم نہیں آئی ہوئیٹ بری طرح جینب کرددرے فیکی سے اولیں اور جراب میکی میشور کوئی اور شوخ میا فقر واچھالنا چاہ رہے سے کوزینت اشاریسے سے انہیں منے کرئی ہوئی ہوئیں ۔

وں ودروں ما مورہ ہوں ہو تاریخ ہے۔ \* آیے۔ دوھری آجا کے شمیب بہتے ہی کا ٹی در برم کی ہے توشعیب منصور قالیس پرمٹی ہوئی فواتیں کے درمیان میں سے اپنا دراستہ بنا تے ہوئے ان سے ہیں جا کھڑے ہوئے رزینت نے ان کے قریب آنے ہی مب سے پہلے آ مبت سے انہیں بنا یا کودولہ اکی ہم بھی

آ تى برتى ميں - ذوا سوخ سحوكر بات كريں -دسم چوں كواد كرفى متى - اس بيد الركيان بعر الصولك سنبيعال كريسي كريس -

" درا مشرد نجیوں اسلے مود کا افلاص کی تلادت ہوجائے ہوگا نامٹرورا کرنا "سلی بیگرے ویوان پر میٹھے بیٹھے فدا ویکی آواز میں کہا-\* اجھا تر بھر آئیے ۔ آپ زیسور کا اضلاص پڑے رہیمیے" زیئے سلم بیگر سے مخاطب ہوکر وہمیں،

٠٠ ښين اب ميري پارهون کار يا بناخن ي بايد و سائل اسلنې تلې نه اور پيواسلند شد مخاطب موکولويس -- مية بيغ تر من مرتر موره اطلامي بايد کرين کابينيا في روم کرد و کمر پيليا تري مرتر د د د و خريف حاربي کابينيا في دور کم بيلې ج

معلوجیے ، م بی مرسورہ امل کے چھٹر ہی تاہیں ہے۔ پاپ کے ساند ایک طرب کو گیا تھا، اس نے چو ٹک کرداری کی طرف و کیجا۔ مرسی کے ساند ایک علاق کا ساتھ کا میں میں میں میں میں اس کے ساتھ کا میں ہے۔

» مِن بِرُحدون المان جان - الحِيما مُعَيك مِيمُّون بِعِرِكُن عِن البِكاكامِوا الحَوْرُ الزَين وَكِيما مِنْ عَل سے كوئين وہ فلا ملط زيرْھ وے بالس سے كوئي ميوز مربائ اوراس كا خال بشكراس اُفِيس، يون مجي تقريباً سب كا تحجيم ولك مسكر مهنز وولكى هى بلكراد كيان تومينس مبنس كرا بس مِي تُعُسِمُ مِي كُونَ عَلَى تَعْيَس وَوَدَى كَدَّ بَنْ بِي وَيْ نَذْ فُودا بِي الْفَاكُولُ اِي تَقَااس

ے دہ اسے قرصیت باز پر اُسانگی تیس ان کاول ہیں دھک دھک ہیں کررہا کھا گڑھی اسے باقاط ہو قرآت کے ماتھ انوز بالکداور میران کے بہد تیں مزتہ دوور پڑھنے کے بہرتیں بازی مورہ اقدامی گانوٹ کی گوساری کھل کوجیسے سائید اس گائی باکھ کے ا انتہاں کے بہت مورک آنا اور جران ہیں وہ کا ہوت کے بعد اس کا بہتیا تی پر بھیا کہ از اور ساکے بالوں کو تیم کر بھیے ہے تو اور تین فروز بہتے ہے میں کہ ڈاکٹ بھی بھرسے کہا ۔

بیت رہے ، بن اور تدینہ ہے در و جزری عمر موقع اری اُم توجیعے رستم بی نظے جیٹے کمیسی توبھودت آور میں سوراہ افلاص بڑھی ہے گئے : رحم اس کا سازا کریڈٹ آبان جان کر ہی جاتا ہے کیونکھریہ سب ان کی اٹلی ترسیت اور فیلم سمیت کا بی تیجہ ہے دشمیرے تھو نے رہائشی انداری کہا۔

نے رہائے اور اس بات ہے۔ ریاں وہ فی ۔ قبان جان نے توروی مونے کا حق اور کردیا۔ ان کی جنی تعریف کی جائے کم می ہوگی اس جبل منصور کی میری الاش اولیوں حرست بارا می کومیت این کے کہتے تھیں

ع سير الم يون كير كانوان من همينظ مو كون ورتوم مسلمان كافوض بين كردوا بخاا دلاد كوسب سے بيلے ديني اور خسمي كيلود ہے ، سوم بينے سمير سب سے بيد دينے لئے كركان مركب مي فرصا بالقال اور بركائي السي قامن بيا الأس بات تواجي من بي كم الم الى الكسارى سەقام سكراني بي ويشت جرته براود ديوانى كے سامى كى تونيف كومنى جورس تعقيم اور مان بوكسيلط فرائعن بيورے تركب في ترمن والى ، جول ف احداد طلب نظاون سے ذیئے تھارت رسميكا تو زمايت بات كارخ مؤد كي مولى بيان -

« دمين، و آول سداس بات كافاك بي كرفداك تام دركرجهم مهى مؤورع كبامها تسبيها من بين خيرودكت مي بيراناكا ميان عي موتى سه خيراب تركس نارج مين كوافيال توجيحان زينت !

ه بان بان : انی دیرت به بری چارت و یعنی کونیت توکه درسی می «آبیته آقال تال دانب کم از کم این کومین پر تشواوی - دیم بھی آرید می اداکر دیکیے گا این دنینت مشاحل میرکندسا شخاصا می گیا ام بینت جشابی میرشدگان -

. و ايرن ج بهرسد ميريو و كاس وفست جلاكياكام - بيلي سأنت مياكنول كؤه في الرفوا وكشودميال كي جيو في بيوندنش آواست يم كي ابتدال وينرب دم بي هينة ال بي كن "

، وشما آرامی و راس کی بات پر آنطنا کم بی سانی نگری یا ت پرتر نام پرتیج آن سکشوره بال نے پیم اسے اتامات موٹ کہا سکتاب آدائی بھر ہر ہر بیال آز افرار میں بیٹے ہی در موقئ ہے انفیان الآن کا آن می ازام وایک بیٹے کی مال موٹ کے پیرورش کا ازکسا اورٹو لبسورت می بیچ آگو کرکھڑی ہوگئی ، سفندنے اسے بڑی دلجیہی اور تحقیب سے دکھا کیو کہ جیرے مہر ساور قدوقات سے دور مکول کی کوئی طالب میں مگر دی بی ۔

میرونیت کیدند مان مهاکنده میشنده و کومها داده یک در بیاستانا دا او داستی که وسانهٔ چک پرمیشا دیاجس پینگنده دن میکام کی پیلے رنگ کاسوز فی مجازی او پیلے دیگ کا کار کیرا و پیلی کار کاری کارون کی اورش پیلیے دیگ کارزاد کی بیار اتفاء

مجورب نے پیٹے ان نے فران کی رہی گئی کا صدارا آدا کواس کے آنے کھٹو ہے بہ ایک طرف اُل دیا۔ اس کے بعد دوش کا رائے آوارم کی ابتدائی ، میں رہے ہے ہواں کے دائیں ابھی شہیل برخوراں اوران کوار کوارٹ کے آنا دیے ہوئے کوئوں کے پامٹی ال کر ایٹ کے دوبل طفقت اس کے آئے دکھ رہے جواں کے دائیں با بھی شہیل برخوراں ایٹن دکھ کو بیچھے ہوئے گئی۔ اس کے بعد دنیست کی مثبا تی دنگا پا مجدسری کی تھیدئی دونے کا درنے کا زمرس سے ہوئی کا ایک ایک اس کی جیسلی پر دکھ کو بیچھے ہوئے گئ نیوٹ جہرائوں نے بی اس کی تعلید کی دونے کا زمرس سے ہوئی تا ایک ایک اس کے باتی ہوئی اور کواس کے بیا تھا اور پھواس کے بسیاری ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی اور کی برخواہی مقدمی کے مربوا اور ان کی مربوا ہوں کی رہم کا ذیک باز رود کی تبھیلی روئی گئی تمکین ہوؤں سفھ دونے نیک بی شہیلی پر کوہ دینے گئی تھی کی بیٹول کی جو تودہ وہندا مجا

تأنك سفسب من بينج المقدّدة من الماعلى والله بي المغذري في جيسي شاست به آهي تقي مثني كشيب منسودكوا ورود لها كامهوال كوهي نهي بخشاكيات الشيب خدود فرخيرون كعسك بيصر تقرير ابنيا الناعود كرخوال كار وادي يرش ومرمق كرجيد ما را أبنا من بعنوا لكور كوريات والكل ميندنهن في كلى كرده ميادون بايون في يعمس فركت كرفية في خيس مهي وجرمق كرجيد ما را أبنا فتم يوكيا اورون منامي منك وكرميني وسية توكيرون في مدوك منهمال كردانجها كانامة وداكيا ا

# Click on http://www.Paksociety.com.for More

کردید این بخوا کو این بخوا کو این کردی برگی تھی۔

از بیا بران این بخوا کو این بخوا کو این کردی با تو کھانا کھا اول گی۔ ورزیا با برکس تو کھف اور شرم کی آدھائید کی بھی و تربیع بازی این بخوا کو این کو این بخوا کو

می ان رکوں کے ماعند مائند میرور استیابی کے بنا وگوں نے اسل معنوں پی اہنیں نہیں مجھانسیل وفوار کیا ہے : " اُن تور الاک والے تقریباً سامند کے سارے ہی ایسے ڈسیل ہوستے میں ، شروع سزوع میں جب الوک اپنی ہوتی ہے تو کیسے گزائوا اتنہ اور قوشانہ ہے کہتے میں اور جب بات کی جواتی ہے اور دیمیس سڑوع ہوئے گئی میں تو اپنی سازی افغات دکھا دیستہ میں " دوفشا ر ملام کے امار میں گ

الزوكا بانخيا اتصالاتاها ولوكول م کون ہے؟ ا وموياً ولهت ، اوينول بحياب: جاجا ہے وہ تواحدمون بے ، احدمروئ ب منیں نیس كالعيل عبالاع احمد بالكام بلاع تورشوشين اس كالرفي القدم إلى جيادول ب كوعيسي ونكت برمل جيري جوارث س ح يت مبي أنكبس المدهم مسية كان من او طامسی اک ب اور جسے بونٹ ہیں الما - واديا حدموش ع يه ومري دوق ه 4 STORE USUT ادنبول ودافروش سيد. وا و مي دوا فروش ب براحدمروش مي ندا فروش ب

گویگیت مایخه کانس شما ملکه مهندی کے دون کے بیھان نوکیوں نے تیا تھا اوراس کے نیٹ اگی اور ہی تھے ، گویٹائی ٹیول کی اب ان لاکس سے ٹیٹ بڑی ترتیب اور سر لی آوا دوں ملک تو بھوریت میں میں گایا اما کی کو کہاں موال کرتیں ، کچھوا ہے میس باہم اور بر افزائی نے گئیس شائیدہ کو اور سے نیسیلی لہاس تواب موجا نے برخی تھیں ، اب جو گانے ہی سروش کا تعشیک پاکسا اور سے بھٹے اندر دون کے نام ہونی دکھا تھا ہے نے کا اور نے لیے کا اور کی جہاں کی ایک کیٹی کھر ان کر کا تھا ہی کہتے کہت بھٹے اندر دون کے نام ہونی دکھا تھا ہے نیر کا برشا کھر کو لئی کی اسٹ تھا اس لیے گا ناتھ ہوتے ہی دوا پی تیٹوں بہتے سے میت انظام کو کری جی تو ان کیا ہے۔ کولی ۔

۔ چین آگر بلااجان دہ افرش ہے تو یہ تو آپ ہوگی کو بات تی کرفت پہلے ہی سرے لیٹا چاہیے تھا: \* کمان ادم ارسے بھیا توقف توصورت ہے کہ کہ سے خاندان میں شاہدگوئی ڈھونڈے سے بھی نہیں ہے گا: دانے درسا فریا کر بول ساس کے مجھ میں مقارت میں خالی بھی معنیلہ ڈوائٹر فراج کی تھی ہیں مقارت تھیز رہے کورد شستہ نزارشی اور چیک کراول ۔

۱۰ دے جائیں بہت وکھے ہیں ہے میں جیسے توجہ ورث، ادے دیسے توجہ ورث توک توبادے بھائوں کے سامنا بانی ہوتے ہیں بان استندے جولائی کے آثارہ کیمے توجہ دی سے ہے کہ سک گیا۔

" گفت فادگوڈسیکے قضیارہ فاعوش ہوجا ویمبتی احدیمانی تبییع ہی۔ سی توہادے ہونے واسار ہونوئی ہو۔ یا اکل بھاڑی کی فرج" نیلوفسرفناز پودر مکاشا وسند کراہا تھے ہجا وکرائے ہمیٹے کہا۔

۰ درے چھوڈونیلو ہاتی۔ کیسیانچھائی ورمیز گی۔ ہم مجی توب جانتے ٹون کوجیا کے بارسیٹن آپ کے فیانات کیا ہیں: ' بال پھٹی۔ ابی وشت ہے۔ فوب ابھی طرح موق مجے اور بعدی ہدائی کھٹاری ہیں ورئیون کے نظر آپٹی، ' ٹائید نے کہا ہٹاک درنیت کوا طلاع وسے دی کہ اندر کچھ کھڑا وہوں ہے ہے وہ فود می اندری فرخ رہے ہیں۔ ان کھٹیں ، انہوں نے آتے تھا ہے کہا ہے تی ہا ہے تی ٹراتو بہت نگائیوں بڑنے کی ان تغییر ۔ دورہی میں وہ وہ اور سیٹھ کے تی وہ ان کے کہا جہ کھائے کے مدکر کروائیوں سے دوجیا ۔ میکول میں کچھوٹ کیا تھک کھٹی تا برح کا تا بند کرویا نیر مطبو اسرکھا نامک دیکا ہے۔ کھائے کے مدوسے تک وال جاسے گاہتے اور کھڑا نے۔ رہ جیں جریہ تو یکھور پر اوا کے والے تواہ کتے ہی روش بھائی او تعنیم افتہ کیوں تر ہوں ان معا لمات ہی او ہی اکیر کے لفیر ہوجے ہی ڈریس دیا ہی کہ لیا تعلان مرض بات ہو بوائی شرط ہوئی ہے ان کے بیے بھر تو یہ ایسی آنھیں جرتے ہی کر کو کون اوار میں کون ، 4 عائشہ بھی نے کہا مرح بان ، اور مجھ تو فالڈ بھی سرب کے سب آپ شارش او وو لیتے ) ہی گئے ہیں ۔ تما باک نے بھی توش کو سب کو سب کو سب جب ایسی تھ تر اور کو بھی کی بھیا تھوں نے میں جائے ہی برائی اور جی کیا تھی ہی تو کو کر اور کھی کہیں کہا جاتے ہے۔ اپنے زیر را دو کھروں کی بھیا تھے معد حدول کے ساتھ ایک کا دون میں اور جیکے میں اس کا برمعی سے دیا وہ میں میمیں سب کے ذرق کی جی بھی بادائی بھی ہوا ہے تھی تو اس کے میں ہوری کو کر اور کھی اس کی اور میں میمی

عنی اس سے ایک شن اور کے دالوں کے میب کوفسے۔ دارے بی اب ساتھ کھا گات کیا اوجی برسب قاس وقت معلوم کرنا ہا ہیے تھاجب ات کی ہور ہما تی ۔ زینیسے کیا۔ دارے بی اب شور پر قوم نے اجھی الرم جیان بین کرلی تھی۔ گروہ جر کہتے ہیں اگر تھات میں اگر خواری تھی مولی ہے تو ہو کر جی رہی

ے ۔ اب ایک اتن میات بریمیے ہمان توگوں کے مذھنے وقتہ برتوڈرٹ قریم سکے ۔ ا اس تعدار کرے اپ کیجن جوڑی انتہاؤی میر کاماین توقعیب بینان کو بلاکرساری اِت تباویں وہ تو وہی تمسطیس

کے ان وگوں سے نہ عالمذبہم نے مضورہ ویا۔ ۱۰ ہے فرج کیار مجھول کو ان پائی ہو مردوں میں جوید ہے گیا مشورہ دے وہی ہوعائشہ بیکی رائیں باقول کی توہوا میک نہیں وی بال مردول کو بال البتراک معاطر بالنکل بی تعریرات کا ادارہ دست اور اور است کے کوئکر مردواں کو بالمسئے کا مغلب توہیں ہے کرائی میں بات کا بندگزان کرو ہی شمل مجمل کر سارا جھاڑا ٹیٹا عمر کرے تم ایسے گوٹوشش اور ہم اپنے گھر جوہی ہے۔ زیس خالف بیگر ہے مشورے برجہ کی کرفیس ۔

، خدا ذکرے آیا اِ مضیفان کے کان بیرے ، ایسی دفالیں منے سے دنگا پیے ، عائشہ گا لیے اگر فلامشود ہ بھی ویا سے تو ذہن توسب بی کے ماؤن میں اس بولیٹا کی میں مجھم ہو ہیں تیس آر ہا کہا کیا تیا تا ہے ، وزینت نے اپنی بین اور تندیکی دفیتے کارزاکت کے جیش نیز بین کی کمری کھری کھر وہ اس کواں فارہ کیا ۔

کا داشت کے میں ایک میں ایک دور اور زینس آیا کا بھی ہے ۔ میرا تواس وقت ما تھا تھ کا تما جب اُدینے کے تعالیگرے ۱۰ سے جوزی بی بڑی کا دیگ ہی جنگ میں حالت میں جا موسل مینے والی رہیں اور اسٹریس انووں نے دور کی بدل آنا دا۔

۱ سے بی دوشت کے در کیسی کی کوم اور می ہوہمیں ، شاختہ ماضکی و کینیں کہتیں کریں گے دیاں بو ہوکہ اپنی ہی گئے سے تی بی کانٹے بھے ہی میں آمید برامان کر دولیں ، اور تب استریک کا دارجا باکٹریا عالشہ آ نو کی خارد کو نہیں کہ رمیں کا دی میں جس کی کھنگ گئی تھی کہ اس کی وجہ سے ایسا ہواہے ۔ بھر کیچہ کہ کرمین کی ، دادش مول دینا نہیں جا ہی تھیں اس ایسے سخت عاجزی سے لولی ، رقیم ہے کہا اس وقت مرسے دول شکارے شہیں جن اورادائپ ہمافا وش مودا کیں ، مرزمیس خود ہمی ہوت معا وراد م

أوكريتين البول في جلاي سيات كادفرة موثبة بوقع كي

" برائيا فااعما كسية والده وابيق ولاكبال تحريبي نرتيج بول كي تم مازي سي رواز وما ذر"

\* نہیں گئا! ٹینائپ کو برگذ جائے نہیں دون گی ۔ ' از پر درجواب تک فنامریشن ٹینی تھی سال کا اُنڈ کچھ کو کو لیا۔ ﴿ \* وَاوْنِيون نِين مائے دولاً کِيا تَمْ جائِم تَا ہِ تَا رَجِي جَيْ بِين سِياد کُون کے سامنے ميری اُک کے ان ا

موجع ہوں بیس مارے دول لیام جائبی ہواری ہو ہی سیانولوں کے سامت میری مال انتقابات بر میں سے ای و معلمے کی است کا حرباس و کاریار

\* النادة و بني الناكام أن الدوقت مبت عرودى سب كيونك الكريز وثقيل اورات مروول تكسيسين كميّ تواوي برا بوگا - « خالست ين او كوم بها إ

منیں ایر آنگ کی تعت واپن ہوگی و بان جاکران لوگوں ہے بیگ کونا واکٹی میں می میں فووفرن پر احمد سے اٹ کر آن جول ہ عزیر ورسے نوار کیا این کا آونٹر سے بیزی ۔

ه ارست نیش. ایسا قرهند بین دکن با رو که نظر کسین و دات کرد الکداس سے تهادی انڈرا شینز تک سبی تین جب مرف شوبزن جا کہے توجودت کی ایک عمول می کردری کوجی را آن کا بیا ثر نبالیت ہے اور کسی فرقع پر اسے فلعذ عرور دے تامیل ج زیرت سے گا با ایک تاریخ مرد کی فطرت او خصفت سے مین کو تر حاد کیا ۔ ۱ ارسے زینت برتم بیاں کوری کیا کررہی ہو با برتمباری نے دالیاں آبیں لا چورہی ویں برکبال کی مقونیت ہے۔ بھا کہ میزبان آر غاش اور دبیان بھوچارے اکیلے کھڑے ۔ " یکا یک فرنیب نے کرے بی داخل ہو کر کیا مگروہ اپن بات سے سکتے کیا کیے خاص من ہوگیاں ۔

، کیون فرنوسے برخ سب کے جہوں پر جائیں کیون اُڈری ہیں ہ ' و د با برکتیں اسی لیے انہیں کو معلوم بی د تھا ہے ۔ ف • خررت ہی تو نہیں ہے کا اُڑونیے تقوق سامٹر لیڈکر لیں اور تھرائیں و د اپنا کی سبوں کے گڑا کر سے جلے عاشے کانعیسل • اوبورینڈ کرنا ہوا ، اب کا کروگی ؟ ' ہوری بات سنے کے لیند ٹرنیٹ نے ترووسے لوجھا ۔

« کروں گا گیا آیا۔ ان اواکوں کی ہے بودگی کی وجہت اب ایجے فود ہا کہمدشن کے مندھنے اک سے سائٹ کیرس جینی ہڑیں۔ گی۔ «زمیت ہے صدیعے کیم اداز میں اپنی جانچیوں اور میں بھیل کی طرف دیجور کومیں۔

ر بے ان بھاہ کی وقیر سٹیے بھائے اور سربر بڑی، ورزا یہ موقوں پرواس سے بیس زیادہ ہے ہودہ خال ہوت میں آئے کی وقیروسٹوری من ہوگیا، ورز آوجہ ڈوسٹیاں اور سینٹس کا نے بی گائے ہم بالیس بڑنے میں بہری کا ان ویکا تھیا سمدھوں کوسٹ والا شرم سے بان بان ہوجا کا تھا، دولہا کہ بنیں بہت قرو باغ معلوم ہوتی ہیں، جہی تواسے سے خال کو بھی ش سمار سکیں۔ « عائذ میکم نے کہا جو زمینت کے باس کمری تھیں ،

نىم بارىيتا ئەيىپ بىرى كۈچگى ئائىپ دى ئاڭ مىرى بىنى ۋاۋۇلاس ۋات بىرىگۇا ئىلىق ئىپ دەنىۋۇفرۇكېدا. مەدەپ بىماكىيا ئىلىك ئۇۋە مىرىل بىمالىيى بىرىكىن قائىزگۈك قىم كى-اب ئاسمۇم گۇرداپ كىلىپ بول دەكۇۋرىك دائىلەرنى كىرىتى كىكەس دەلەندىل كەر

و است میں رویا نے بیان کو ایک بیاول ہی دکھا جا آ ہے جو اگر کیا گوجا نوسارے جا ول ہی کچے ہوئے ہیں ترینب نے مناز میرے اداویں جن کرکیا ہ

م است جیس شار جان - آخد مجان کی سازی فیلی میت انجو کیشدا در ایثر دانش ہے میرے نبیال میں تروہ لوگ اس است کو اتنا میرس نبیس ایس کے متنا بھم مجمور ہے میں ، منا نبیو فرلولی -

۵ افت آپ جی خمعوم کس زمانے کی بات کردی بیس متی ، آن کل کوز از کچو اور بہت راز کا کی قرط کی والے ان مسادی باتوں گوگرہ انتے ہی نیوں ممتی می تیں اک سے کہتی ہوں کواگر دولگ زیادہ اکز مکڑ وقعا نیس تواکیہ بھی صاف جاتا رہی کر دیکئے ۔ بوزیر ، ال کیر اور بوزیر ، نامزیر ور بوزی نے شین بھی گویا و ٹوک فیسلاکر آن ہوئی بول

م تم اینا صرف بی دکوناند وایکسان جوکری برگوسے بی جاری دو ایجاد کی کافون بین بینکسیجی بڑگی کرون ( انوکرک ا کے بیٹے ابتدے تو ان کسی کومز دکان نے کے قابل شرعوں کی میسوم کیا کم برے وام پر بی بو فیاسے راس فواعرت دکھیا کے اساں نے کری وال کیا دواقا از برورکٹم والیس مردوں کے دوسے گئی۔

۱۰ سے چیوٹرو تم کہاں کی تھے لئے گئے 'پیرگئیں۔ جیواب جابی میکوسمہ صبائے درند بات بڑیو گئی تو نبیانی مشکل ہوتا ہے گا: زمینے نے بہن سے کہا مالاکھر مصافی کے مربر باقتہ ہورہے ہوئے لویں۔

۱۰ س خوش کے موقع پر دو فرقو نیس میٹی بڑئی بازنگو ن کی بات دو ان ہے میررونا دھونا رہ

ا دوندا برائل فالحالية الوفودايية إخواسك كمت اورجل بن برُسُّول كاصاس ولانے ما عائد فاقون نے حلے كے المان من الم

ع مگرات کود بان جانے کی کیا صرورت ہے جا بھی جان ہی ہے وائی قووہ ایک کی دوست شکار کیا ہیں اک ان سے کہتے کروہ جاکر ہات کری بیٹودجا بٹن کی قوشکف اور مصلحت کی دہرے کھی کرکے کہ جی شیس سکیر مالی بان فکوں سے رہ

موارے دا چھوٹی دہن آ تو ہڑی دکا کوڑی لائی ہو اے مواق تو رکھیا گئیں واقعی شنوں پرتیجر پڑھی تھے کہاں ہیں یہ دیگار زمینت ذرا انہیں با کو نوسہی رم تربیب نازش کے متورے رفیعیے پیوک ری افیس اوران کی بیٹیے پرتیمیکی ویے کے لید زمیت کوٹا ف میں کے انہیں

رسے ہوں تھا ہیں۔ ہے گزشگادائ آئی ہی نہیں ۔ ان کے میاں کوجی کے ڈی جانارہ گیا تھا جا جات نے زینت کولیں ۔ • متر : متل قرشام کے بیس سے کرب کے چلے میں گئے ہوں گئے تھی راب کو ساڈیٹھا ٹو ٹنگا دسیم میں ، آپ انہیں فوان کرکھ مُکٹ کرنے کہ کوششن کو کیٹے رہ تینوٹر نے کہ ،

۔ ان بان نیو فرند کے کررتی ہیں آئے فکارتی اکونون کرکے مناری بات بنا ویکھے۔ وکھیں و دکیا کہتی ہیں یہ نازش نے کہاتو فوٹ ہے تا من کے جد زمیت نصور کوفون کرنے جی ویں دسکرہائے جائے انہوں نے ایک دونوں بیٹیوں اور صفائ نازل اور مجروے کہا

٬ جیں اِنتہا الا اِس عائکسی طور رہیں من سب میش ۔ یک ٹووجاکوان سے اِنت کو آن ہوں راود اُگرا نہوں سے زیادہ سات بانج کی قویور پر تھتر ہی ٹیٹر کرکے اول آن ٹاکر وہ اس خیال میں شرعیں کران کا بیٹیا عرش سے آٹر اب بیماری اوا دکواس سے جن مہیں بلور کوا کیست ایک لائے میں شینے ہیں ۔ م

١ اف إلى نين عارب يو توريكير ميان قيميّ كوالون عي خوا ويدمهان داري في شروع بوكمي راب خانخوات كوالياس

ے اور سے بورند آئی کل کا زمان اور فراقت کی وجہ سے جینٹر فسارے کی میں دہتے جو ور تر آئی کل کا زمان فریٹ فریٹر ت اور سے بعیدی جس ایک ذرائ اپنے اور زوملہ بدا کہ وقویس اری ٹراکٹیں اور احتیاطی سب کی میں خود ہی چُرسے اُڑ ہائی گ اور ہی آئیر فریڈ اپنی ڈونلی ایٹ ماک کا زمانہ ہے ہیں رہ اور ہی آئیر فریڈ اپنی ڈونلی ایٹ ماک کا زمانہ ہے ہیں رہ

وں جی آئیز در نیزاری و می ایسان می در مسیدید. ۱ بال وہ تفکید سے مرکزیرے فیل میں بات آئی نی نہیں بگڑی ہوگی ماتپ جاکریات توکریں ، وہ تو پر پر عفیل میں اتپ کی انسی دیکھتے ہی جول ڈیں گھس جائیں گئے ، افریدت نے ایٹیں تھی تاکرے کی توش سے کہا ۔

ل والمنظ أي بول من من الما المنظي الله من كون منظل على طور رويكا وراج الرويد الدين و

۱۵ داه نیورپ سال دی می می می می این به می این استان در کروکر تصورات که نازدی ایمی ایمی ایمی مجروا و د - میس ۱۰ چهاند کم بازگی مصلی ایم می می می ایم به می این می بازد کرد می می این ایمی ایمی ایمی ایمی مجروا و د - میس ۱۱ در کار کار تشوری گذاری آج می دیدنا جاری جوان برم

ان دوں وسوری ہے ہیں ہے ہیں۔ تو اپنیا گئیڈرنٹ رہیں درکھ کیا تھ کھڑی جو کی اور باہرچاکر طہدی جلدی بڑی بڑی جنگیوں بھی کھیٹا شکوایا اور جیسسدایی کار میں ملکھاکر ڈوارٹیوں کے جاتھے سماجھیا کے کنچوا و با -

شاه ی کاگریما اور تعریباً تام عزیز و اقارب آسے ہوئے سننے ران ہیں۔ کیدون کھرکے بنب اظانے کے لید تھک تحکا کر مس کے بننے اور کیرونگ روم دلنست کام باش انبیا کا والدو اس یا درجول شار فوق میت وی کی آر برطنی ایک انگریزی کام مکمن کرما جساسی کیس میں بایس میں کررہ سننے کرنا پڑھا بالا دونوں کرنز کے ساتھ و ٹرائلی ڈوئی کرے میں داخل ہوئی ک وارش ایک طون کی بنکا اور برس ایک طون اجمال اور ایک بال ویوان پروھیے۔ سے میشی کول الول

وربیر اید جو چید اور بیران بیشاری به را داور کسی مادید در در این بیران بیران در این در این در این در این در اس تیان بیران کیانول نفوان شانب کواس از کار می جویمیان نشمت و دار این کار کون از در در در بیران نداش کرد مجراستان این که نیس بلد دانبر و فیروی بیروی مورتین دیمیوری معرب آداره ما این تفاک کون کرد بو در در بیران نداش کرد بیران

> ، کون کون کی من آنید کیا کورکهان لوگوں نے تبییں و منسری نے تبوری بور حاکم لوچھا۔ \* میں کون کی من آنید کیا کورکهان لوگوں نے تبییں و منسری نے تبوری بور حاکم لوچھا۔

٤ كناتومېت يې لايات ئې تى انبون ئے توباقا دو ديمي كا بيان وى بى . د تا نير ئے گوگر كېچ بى كها د دروسته كا -٤ باعثاليان د كا بى الاكتيون ئے تيمين فترى بينى كا بات اور پيراس كے رونے پر تملاكر قيمين -

، بعي الدين الذاكر التلكيم ولا ب الرجوي النين البامرة يكول كروي الاكري را الني كالبول بعراي شادا

ئے بہت کھتے ہیں بیچھا ۔ تو وائیہ نے ٹوپ ٹسک مرچ کھا کہا ہیں ساری بات بتا وی۔ \* ارسیم کیا ان لوگوں نے شروع ہی ہے ہیں و کھید کم میز بتالیا تھا ۔ \* انیر کا کڑن فزہت او کی ۔

ط مذكيا بنانيا بتما بكرصاف متركرويا ب كرميدولها كي مبنين عالان كارم بن كيون أن بين وال كابسلاكي موقع تعاميان تركي

سے وہ ان اور تا ہے میں اور ساری کی ساری اُٹینا کھیل ہے تھیں تو نازو کی اُٹین کے منے کرکے باوی وزنازو کی کرنزنے ہے کہ کو کر اُڑا سے ان کیزے کیا نے منے تو بیان اکا ہی کیوں تھیں ، جان جان کر سمارے نیٹوں پر اُٹینا طا، ور شرعنہ اور مربی کی مل سمی تھیں اسٹر پڑوکیاں سائنست لوگ ۔ اسٹر پڑوکیاں سائنست لوگ ۔

ا الما الدوه جرائب بير ل بيم سقية الان يريح أنا زوكي في في مبت ذكر الن كيا تما أوكبول بينج بين الوركس كم يديد بينج بيمة كانيت غزل مشتار كانا .

۔ سے ہوں سے ہوتا ہے۔ \* اور اور نا زخار ہوال تو تک رہا تھا ہے۔ کس فارڈ گورٹر کا بچے ہو۔ ایسا آلافوں اور فرد باغ کرسید سے مذکس سے بات ہو تھیں کرد باقعا یہ نزمت ہوا ہے۔

بيناست ده مان كراست اونيا وكعاف كي كوشش كررست تصنعب كرمب و لكين مركرة وبالده جي بيدا موجا سے قويم رست عباكا مقابلة بيس كرمك و دانير لول.

\* العراب في المرابي من المرابي من المرابي المنابي المنابية وقت رابي في المناسك كزر كو باليا تقااور

# Click on http://www.Paksociety.com for More

سا رسے کے سادیب ہی پڑے تھیجے دے اور او فرسے مگف رسینے ساتھ لوگیوں کو پُڑڑ کو گراُ تین ممل دیسے منتھے انہوں سائے آوہیں میں تہیں بچوڈر ﷺ محبوبات تھیجہ دلیا ہوئے کی استرار دی ر

ع بات مِنْ وَرَب وَ فِين عَلَى ماس من مأد م حالا كواويرت تُوجِرَت وليلت مِنْ عِن عِنْ الرب وموالا وجالي ك

''' اور پہنے آوٹیجی ڈولینٹ گئے ہیں لکن اُدرکاعال واسلوٹرٹ کے لید پاکھلیا ہے ۔''ٹائیر کی آیا دُلو ڈرٹین نے بُڑسا منہ بُرگر کیار پرسپ کاسپ ڈرادہ انگریڈی بچاہل ریجانتیں ،

" مجين بي شخصي الاركون الاركون الكتامث كيا مقاكره إلى مت جالوراب عبائة بالموقية بحلى مجلت الميانيا والافرياف ما التاليفا وركة وكي أولاكون كوالز ام وسية مكين -

ع دا ونوب کہا گؤپ نے کوئیتر بھکت لیا بھون برکسی زاہ جینے کا معاملہ قر تبین برند دھیا نے کی بات ہے کہا کہیں السام ہے : میں کیاما آب والیا کے دائوں نازین اورین کا بات مرجن کراؤل - مسلم

يان البيار من و وباست بين على المان ال المان المان المان والمان والمان المان المان

كابرعالم ب و تعدم آورم في كيا بوكي الاصاف جي المستقف م إلى

۱۶ من مُرَّكَاکِ مِی وَ لائے والے مِیں وہنا تو ان اوکوں اُدیا ہے کہ ان اُن لاک بھارے گھڑا دی ہے فیدیں ہم اسے کیسا ٹریٹ مرس مغرب سے امن تا زول تھے ہوں پر وائٹ کرتی ہوں ، انسی کھڑی کھڑی کتنا وُں گی کہ برش شھائے آ کا بیٹرسے اُن کے س شاہ ان کے کماج برئٹ نکسیم آرج تھی۔

﴿ ادے نیس اِ فناداب اس الرح وَں پر بات نیس کہتے ، فرق سمعید نے احدید اسانہ کی اِن قال سرجین سند شاواب کسیمی ناچا با کان نہ ایسے السوع کی کرشاہت نو ب ہے عالم میں لولی ۔

١ الى كس كالمدهدات و مرصيان بيس تيم كرن اينه بييّا ك شاوي و إل- ا

۱۰ بایس اکس تا نیز ترکیا کررسی بور اب مهلاایک اتن تنی با تشهر مبالهٔ کا در شدیدی نژوان بینوکنیس ده مرجبین نے اے اس دار

و بارجینی ایسانونه که رکل رود و ترقوی کاره بیمار و گئیزیس رکل مهندی سب پیسون رئیسٹ ڈسناورانترسون شاو کا - اور شاوی کی سازی تیماران جی تیمن بوگنی بیما ایس بیسے قوئی جاسئی سب را حدف نے دین زبان سسے کوبار کروہ اسکورکی جوگز \* اچسااگر نہیں آوڑی جاسکتی تو نہ توزیس بیراجی قسم کھن سکتی جون کرکسی رسم بس شرکک بورن کی نداس گھریس جاکر میں تھوکوں گ

۔ ' اوسے نہیں بات تولیے کا تو زکبو دبین وقت کے وقت بارٹین تک اُ ٹلوعال میں دراسی مرضی کے فعالت بات پر سے گینے کی والدو نسرین نے کہا سان خااہر مورما متنا کر وقتا نے کی میٹنی سے رہی تھیں -

٠ كيامطاب ب يتراوالين بالون س كوبار ور عادت كونين في الم كان سي المجار الم

مغنب کیا موقا أبر کو آن معرف یات تو نسبی بران دائوں کے باعثوں بھاری مجتوب کی بیورتی ہے ہیں واکین مردا رصاحب کو باکر اس بات کا قصفہ کا تا ہوں میں وگ کو فائزے بڑے تو نہیں ہیں لائے دائے آن ترک واسے رہا دائیں نصاری رسانیا ہے سنہ اور میں ان بات برائی کو فرز کی دنری نے وائین کی ورث دیجھ کہا۔ والے میں کہ ویرز کل دنری نے وائین کی ورث دیجھ کہا۔

> ٥ الجيفال بِي تَعلق بَلْ أالم يسلِيصِ فال وَيْنِ كُرِيلُ مِن الْبَيْنِ وَكَرْجِهِمَا لَهَا وَكُرِي. جِيرانَبُولِ مُرَثِّيهِ مُؤْمِنَا بَعِرِي الْوَرْمِينِ للدَّرِمِ حِيرانَ

مباؤ سیاں کفرے ۔ کیا کررہے ہو اہلیں ڈوائنگ روم ہیں۔ لیما کر جھاؤ تم ہیں ایما آتے ہیں۔ : \* پر بیٹیم صاحب ایس نے ہی ہی اولا تھی کر ڈوا ٹک روم می علی کر بیٹیس پروہ اورے کو جارے کو الیم ترمیس ہے مین اوط ہی مے جنور اور وہ اوھری آرہی ہیں ۔ خاترم نے کہا کو جسے کرے ہی لیک جند راسی چگائی روتین عزیز انجی تعدد ت سمیت اٹ

کرود مرے دروائے سے پر نیکن گئیں تا ایہ اور واقیا ہی این دونوں کر نرسمیت کرے ہے ۔ عیاف کئیں رزر نیا اور شاواب جدی عبدی کیے میں بھی نے جو نیا چیز دلیا کو ترتیب سے رکھنے مکیں اور لون شرع کی انچوکٹوز کری و نیں اور نوین مب بولنفیجیتر جدیں دانوں ''

فرج بون بول. اف قوب بعد جن کابھ انتها ہے را کیس بانیو ، ۔۔۔۔۔ و قیمتی اور ڈیکورٹیز انڈر معلوم بور اور ہے بیٹیے اگ قوب بعد جن کابھ انتہاں کے سے استان بھی تھی ہوتا ہمال کو اقد میروں کو تعلیق دے کو خواری سی صفالی ڈی کر دیا

ں ۔ • اربے جوبی شاد ہی کاکھیے اس پر سانتا افڈائٹن مہانداز ہی مجھناکس کرائٹن قرعت ہوتی ہے کرصفا فی سقرا ڈا کاح ب توقیہ ۔ روساند دھ

وے۔ مرجین دیں۔ ، تکی دیان آروزی وہ آن ہے البترشام تک برمشر بوجا کہے رسوائے میرسا در آوکسی کو آوٹی ہی آبی ہو آل اس ارت ۔ تکی دیان آ

قرة وية كاره شاواب يميع بيده بي بي بي بي و مدان كالكوكيا الوراعل مع مل بيدا ورقوانينس اوركين من مي كوايك ايك و معاوم بي سد يوري بيشاق من و درد ان كالكوكيا الوراعل مد محل بيدا ورقوانينس اوركين من من محد اكون من المين من مروايركندون في نام وصفائي من من بوده نيدها وحراري بي وراكي كالأويث دوم بي تعلق آناي مي ما كول اخلا

سبه به زمین مپدهاد کشدند و تیرو قریبنے سے دستی جو ان جو ان بدان میں میں میں میں میں میں میں ہوتا ہی ہوتا ہی ہے د میری ویری نسوری ماصل میں اس وقت نیزی ہوتے گاہت ہے بھوان اس میلے مجھے اس موافظا تی کا مرتکب ہوتا ہی پڑا ریا ہے ہے' انتظامیت جو اس ان میں اندر اکٹنی تھیں رفرتین کی فات میں کر کہا تو اس میں میں میں میں شوشدہ مجاری مسکل

؞ <sub>او</sub>نے نہیں مترق زیرعلی کی گئے تو اس گھڑکا ہرو دھا زو تھا ہوائے ۔ اصل میں بدائک اپنے بچھوبٹری پرشر مندہ ہوکر کیر دھے ہیں ۔ وُواکرے کی خانت بھی تو دکھیں ایک وہم کیا اُٹ نہیں گلہ داہے ۔ انسریٰ نے بہکرکر کریا تی تھیئی مٹل اُ \* کیمنے اُنے آن کوئی کی درسی ہیں انسری جیسے اُن کی فرارت باجھکل میں دیتی ہوئی جو محصوصوم نہیں کرمنہ اوی بیاہ کے موقع ن برخصوصاً مہا خاری میں ہرجیزی اب میٹ ہوکردہ جاتے ہیں کا دیش کر اولی ۔

و باد توخر تم سیتری رسی بو میکن اس دفت تو ترث خود می شیعه سیان زند پر پیورکیا ہے : اور پر نکر فرین ان کے اُنے فاقون وفیا میت جان کئی تھی ای ہے اس نے سن کر مرت و اپنیان ہی کھنے پر اکتفاکیا ،

• بيلين تميى نرتمى بباك يى بين اتهد ف بينون تنك آت كه زحمت الآلياداك را وفري ندخ كه توسكوا كمرسي تقاييل بيجر وتأسما تقا.

۔ ''بہی قرنوین میں ہیں جول ہیں میں ان ستھ سے آوا کی رہتی ہوں رہ نگاد ہے ان کے لیجے میں چھنے المنز کونظوا عارُ ۔ کے کہا ۔

' ایشا کوا نہیں سے تمام ترسکتی ہے اپ کا ہم سے کچر بھی نہیں یا مرجین نے گھرا میز لیے میں ایٹھا ۔ ' نہیں سے نہیں نہیں مگولو کی سے آرسلوسے ہی ہے اور ش ان کی طرح اپ کوئیں اپنی فری بھی جستی ہوں یا اسکار سے فوین کیلائٹ و کھیا کہ کہا کو دوان سے فراقد میا بیٹا فرائد کی اور مرتبین نے بھی نون فاسا تھ ویا۔

﴿ نَهِيْنَ جَاوَاً مَنْ سَكِي لِيهِ وَهِ وَمِنْ مَا وَيَرْمُ وَمِنْ مَا وَيَرْمُونُ كَانَ كَانَ اللّهِ اللّهِ مَنْ نَدِينَ عَلَيْ مُنْ مَنْ مِنْ مَنْ مَنْ وَمِنْ وَهِمَ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ مَنْ نَدِينَ مِنْ مُنْ مُنْ مِنْ مِنْ مَنْ مَنْ وَهِمَ اللّهِ مِنْ فِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ

'' جُسِن انْتَكُورِ اِسَى مُنْطَعَتُ فَامِرُونِ مِنْ مِن مُنَا اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهُ مِنْ جِمْعُ كُلُّ مِنْكُ اللّهِ مِنْ مُنْطَعِنَ كُلُومِ مِنْ مُنَا اللّهُ وَمِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مُنْكِرِ مُنِ جَسِّلُ مِنْ الْرُقِيَةُ وَمِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ اللّهُ وَمِنْ مِنْ فَرَضِينَ مِنْ مِنْ مُنْكِرِ مِنْ مُنْ مِن جَسِّلُ مِنْ الرِّرِينَ وَمِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ مُنْكُومِ مِنْ مُنْ مِنْ اللّهِ مِنْ مُنْكُومِ مِن

المان جمائن فقت من کمونوش وقتی من شهری آن مول قور فرین فرار داندی این بازنس نرب برجایان با رسید ستع سه از واله این کوتیاری از ماهرون ارم اوراب انهیل من آن کرے ایراد برعیات والیس اوٹ می انہی عمی ترفیال آبا قرار المعضيب

ن بور در در دارای بنی ما در ی نبار مجمی ورزو مطب اندازس کدریا اشری سان که این کاکونی جاب زان علایت می دارای بنی ما در ی نباری بنی ما در در مطب اندازس کدریا اشری سان که این کاکونی جاب زان الوكيون كولمواليان! كا قد بنول نے شاراب كا كدور بارول اوكيول كو بالاست الدرد و فوراً بى الحاران بالدول كو المالال . المجري عادب وجبريا المالمنيب وولادا يبلك أفرانيوي بات وفاعنى وتركيون كوعن كاسبب فاور سبب مي نبي إلما أن علم المستحروش كاب متناري مي كواين وانت سك وقات مكنا يوكون مين تعيش والسن كامن أل مور المستهاد ان موال كرين كالدارعي ايساكاه وارتفاكها فيدعي جاب دين مكانوا ك في حواكم كما.

علال جي يورينسية اللي وكي للطاؤشين بود لم وه الوگ بي بي اين الحكاؤل ( يَكِي طِيعَ كَ) رودي : ، واه ، ما غارات الدائل ما الإنواب منهار و بعالمي توفين المريبط لية كريان بن مزاوال كرز يجية بس يوكسي كورا جيفا محتے ہو جی اور باوی است کا بواب تو و فتا ہو م سے و باہیں ، مگا سے ویوسے کہر کرنے ناطب کیا تو تا لیمان سے

ما طب بوگر بری مرفیزی مصافی . . بس چه پرگیاسو برگیانی اسپ پرکسی کے ملعنے دکھڑے نہیں دواوں گی ، پینا ہی میا واغ فزاب بود باہر بھی کو صفال عِن رَيْب و وو ي روي و مراست جاسيان مراها مانظر بحالين وياك فوت اورزاع بهن عربت فالمفائغ الات يعديكارك وتهر ابنول مناتان كالموكر ويحت بوسط كهار

· ن جوبو رسلف الميزية رمية النه إيرم الأك مسلب كون معول بات نهي الوريو كما ع في عوث بواد عمّا جويلة

بار نبی کمایس ۱۰ س نیز مستر سے کہا ورثو ن اس کی گستا فی پرخون کے تھو مطابی کررہ نمیں ۔ علين رينين تراثين توشن بتائيه ويتي بون × دا زيسفايوا يسيفتنوا نزعته اندازين نبس كركها. جليسياس فشذ فرأ وير میت وی بود نظار لاط توسب کرد می تعلی تو الای کوشیس، بیروانید نیشروع سے برا فرنگ وکدا بی فرون سے جیوب ہے جو کونٹین ماری بات بتا دی ۔ نگار نبایت عزرا ورفا موشی سے سب سنتی ن پر بیر کی توقف کے بعد بولین۔

بوں جمال تک بن نے بدا زوائلا اے: ان کا نے سے جوازوں کرزنہ نے کا اتحاء تمادی فیلنگس برے دا حمارات عجوج ) رون بي ورا اجنا جيل بي وافرياسب جكري ايسا برائي كم جود ورجائ كالمستسق كرنك است بي سب سه را ده نشار نایا جانا ہے اور امیں میں بر ارائیاں بالیاں بی کھیاتی ہیں ابناجی میں بھائی اور در زمی شرکیہ بہتے ہیں اور کیا متاہی لهجي اليري سي رسمون متر كيد بوسط كا أتعاق منون بوارا

منين بوائون نبيل وميوب إربواسيدع باريدين كرنى يا بنول دنيهن مجيد كريفي كها فناكرا كريرس فواب بوطأ كالكاخيال تمامؤ بورمايون كارتم مين متزكت كرف كون أقرني أكب ، مبلاكبين اليسري كيته من دوك والون كوالم خي الأواليها و ال كتة من الملاسع كالمعنى زياده كت بي كيوكا منا تيله كارتم بانسي مذا في بحول - بول مي اوريرس خالعهی تم یا آن عولی می بات می گذر قائی تونت تونهی می ریمپنے منصیف دقار کا مشار بادیا ، می قدر از کا شام<sup>ینی</sup> ولعنى بولومتين اول كارم بي جانا بى منى جائي قاركوك بريم والمنا كفيلف ك ليرى بولى ب و تفاري كون الدارا عرور بنا يا تواهم ووا بي صاف كوفوت عن ام مرساية محد الدان كواجي طرح كينان بعي كوفي جاري تعين. أن ادركيا ين من خود مي إن وعي ال وعي كما من ميا قاكه واي ي زيم من وها الفيك ننيس ب تريست في مس ي مي أ لومي جي نظام کو بالول پرتا ان و کر اولين.

مكين أى الرم يطِيمي كف من والبين اس فرح إلى وونيس كنا جلب قاء ان كي شايدكو في يصف واربي تيس جنوب مسلط مستدس ويوسي الميلة مناشره عاروا فياكدوا ماك مؤدكا جدادما ودك يم بي كياكام يقوماري المساكي يومم عرائين ارضت المي سائسة بي كوى ديدا وراكم مي تقيق ورمهت يبط ي طبا الرويا بولا. « داييت كوني جواب ر النامكالولا بعث شام إساء ويشكاميت بيش ك

جى بال اورز سوكيدات يكرينية التي النائيس والنائي كركاف النائم سع كماكتم ان كا ياقون كارا زمانين. كِونْكُمَا لِيَنِهِ وَتَوْلِ رِبْعَهِ فَلَ لَكُ كَانْتُمِى إِنْقِى كِيقَةٍ بِنِ يَهْبِتُ مُنْظُولًا لَوْدِياً.

ہے جو متی طیوں لے جاری نے ایوں کی رسم میں گئتے امراد سے بلایا تھا میکرشتری کی دجہ سے جاری تبدیل مئی بہتی رسز نگا رک ایت يرمب في ايد وومرك كالنات ويما مكر ولاكن مبين-۵ الشوس قراس إت بره به كه ترم الك نواه كنة أي الحجوكينة اور ايأد والنسب كيون نه بور ، فذا فداسي إتون كوابن برسنج ﴿ وَقَادِ ﴾ مُسَلِّم مِنْ أَرْفُول بِيغَ فِي لِلْ مُعَلِّمَةُ ومشكلات إبدائر ليقة فين وواب مِن الري تحسوس جوا بعيد سارت كريّر أن معت الترجعي بوركو كمرسا فرامحل س تسير و دمنتشر إسالك والتعاليو تيصاير ستاجيلة رمتها بري بعالجيان وإن كول مين كرك اين ( فلند حياكر اكر ك أن إن يه فكادر في حي وي اصل مند الحديد بي بي الن ابن مر بل مورد الله -

﴿ قَامَ أَمْنِ إِلَيْ عِمَانَ بِي كَاسَا مُيَدِّ فِي رَبِي فِي مِنْ وَمِنْ أَرْنُونْ قَيْرٌ إِلَّا مُكِن مِامضات مَنِين ہے ؛ ثنا داب جُنگ كرين. ۰ بال واکنی ، وی ساند استودی من *زیقین کرنینا کو به الق*یا**ت ترشین سے جندائی کی اورٹوین آنش کی آئی باز فرسند** خسب ہی ہے" اورین نے جی شاماب کی بان میں بال مماتے میے کہا۔

ارب چيولروندين به تن ان کي سکونان کو بولي کان ميں ان سندي دکت برڪار سي بوگا مه

شا واستطع كف سے اندازمين اولى -

و وكيوكيون عن قدالت برون من بات كرف آفي بون عم سبطي بنارون طرف من كيوف كا كوشش وكرو ميثركيد كوات وبرج كالول ديوا فكارك والفائك البازي كبالوريان والاس

- بال اسر وزندنلی فیک می کهردی بین . تم ناموش ایم کاسنونه زیاده وزود کیا کی اورت شیس ۴ ایک وزری اور شاداب درن كاسسالى رشته والعلا وورا منسرى وويى جرى في تقين رسى بان كاندا ورسوم كاليتي كوالشاائي منعت اللو يكروا والنول في توري وعاكوما.

، با ہی دِ آپ دام و چھکے ہی سب کو دائٹے لگتی ہیں۔ ورزان دونوں کی ایسی فلطی می بنیں ہے۔ منکار میں واقعی دِن اكم طرف كان كركسرري بي الدرمين ي فصوروار كروان ري بي وب كانداف كالعامنا به مقاكر ماري كي يونسيس بم ساجي

كوروفيتان اس معاسى من يرينيان توليد استالى مولى " العرس ليريسينا أدنيتيا والهيئات السيكاستايت وراحين كيونكم ميري وثيت تواس وقت ايك ثالث كالصير وكي امنوں نے کہ ویت فام تحسیری میا درج کہا ہوں کا دوج کے اس کا درج کا اور مادی کا اور مادی کرا ہا ہوں سی کر آپ کے اراف کراہی ایسی آپ اس بات کومیری ایس کی باہر تعصیات والول کی ایک گرداف تھ کونظ المراز کردیں گا؟ لكات أكسبار بولسران كم ملز كونظ الدار كرسته وف كوار

ا ماں ہے کا بسیرے کا ان کی راوہ ہی جروسے ہیں ان اوگولسٹے میڑوی دیری فریک میں کہوں گی کیم میت فاظ الرُون ميں جبن كئے اصلارا المصر جي كميس ديجهائي كروك كى بنول كاس كدر توجي كى جائے كوان كا بميضا ووج او جاسے -مب ك ده بى اوى داست موكرد ادعى وأف تواهى جوتيان فى سيدى كرسته نظراً تقرب اوسك والول كى " سري رأس برع الدار

ا باریس ایک کروری بی بوق مے لوک والوں کی آخوج کی توقیت بین ا مجمعات گوئی معاف نسرین ، پیٹری فرسودہ ٠ ريت أبيد كى برمال دارى كيا استول باتين كالليما مبوك في والبيائ ميون كى توين كاسيب بنين. م ن كارجي كالكانا بان عبي يحتيين امنون المسامة مين اوج وسين كم بعدى رسوال الله القاء نسرت خودهي اي عاه ري تعكير كرولدا زجار سنب كروان كركوش كزاركروي ميكون نوات ساك كركوف سير يبطوان كو تاطب كرك كهام

٠ آياديساكيون دكرب كران چارون كويييس بلواليس. وه نورا نبين سب يكوبتا وين كل كيونكر بحكست كرجي وي آني بن سم توريال توجورتين تحقه نا. ٠٠ عِلومِ إن موجى كم الروكيونو محركون فاص فرق نهي بسكا، مرامطاب بم معر فرز تدعى ان كى الوال يرفين كرايس

تبعى نائذ نسرن ت بحريظار وللمنزكيار ا بني البري كوائيان توكون كي منكر شارك بندين كرنونهين كاني مزان كا ويا يي كذاتي بون البند مراقعد و مدين كان ا نے آب و وفوار کے بیج میں وکر مرزشتہ مطے کوا یا ہے۔ بہتر ہوجہ ہے کہ کہنے فعنول با فول سے گریز کومی اوراکوستا معیاس کو

الله وي الما ي الم الكارتيان بات كوي فيزاج فلا برك تيم و ي كمل

جى إلى بنى توابين كالأل يسك كرانيس وكن كريات بنائية في خاصابين وك وإقار « والبرسال كالت مه غاق الإسفرون بنس وكهاتو ومري أوكهان بنيغ قلين مقاركون مند ترسيت الإسخاسة ومري الأكبار على عند

ليتے زومے كها مغير يريوكنا تو نبي توما المواج

ه به رسب بنین با نیز آن کی آن کے دلوں میں بناری فونسے کھوٹ تا اس کیا مبتول نے بنا دستاتے بیا اے بنیا کوچی بنیانی بخشا اور دعوف ان کی ہو رس کا مذاق ایرالیا بلامیوہ فروش اور و افروش تک کیرو اور برساری ان کی جائیں میں وسل کرنے کی بیما زرجواتی دیرسے منز بلیدائے اور گوٹ ہوئے کوسلیم بھی ۔ اس نے نظار کی مسافعا فرنفستگو پر

ن دوران الموق من مهر دیا. آب سی ترش ده ایسانداق اور آب برا نامی تب می دلینی سیانیا بومب گستانیا: \* جومبر بردا ماق می مهر دیا. آب سی ترش ده ایسانداق اور آب برا نامی تب می دلینی سیانیا بومب گستانیا:

عقاء تكاركوني مع اوا كياء البوليسنة نوس كوناطب كرك كهاب

وزین ویر مخاری بعدائی قوفی گستاخ اور مزند دسه کیام نوگون فیلت فرون سے بات کونے کی تیز نہیں مکھانی و بنہیں و تیز نوالیسی مکھائی تو روسروں کولی مکھا وی ۔ دکین جونگہ یہ ناط بات پر داشت کونے کا حادی نہیں ہے۔ اس نے ایک واپنی نیش و بورک الیکنان ہوجا تی ہے۔ ولون سے کیائے نسرتی بھی کی تحایت میں بولیس فرنگار کی اوس و پیلے ہی ہے والب کھا دہی فلیں و

رون در در می جائد اور می جود است به نسرین به درا زرای بات برای و می ایش بوجانی اور مجی تو تجب اس بات به سب کرت سب کراپ است باد رکین کرکیا کے اصلی شرقت دی جس کو یا دوست معزل می فرد لیند یا صوب سب بی کسی بی کاف نظر بوزا برا رتو - بروی دان سب او داست برائے کم بھی جانا ہے ۔ اگراس کی بدز بالی اور فرولت کو بی عالم رما تواس کو ا کسی سے بھی نسین موسلے گئا۔ اوراجی کک تو جس بی مجمعی رئی تھی کران اور کیون نے خودرکوی سندووی کی بوگ و ایک نافرا و بت اگلی گراپ کی مجی کی چرب زرانی سے اس بینچ بوتی مون کراس نے دانستر آب سے کا دران در کون سے درمیان افریان کورسٹا کی کوشش کی ہے ۔ ان کار نسطی انہیں انہی فرع ان وال

۔ نیر بربرا فاق میں باہ اور بری میٹی جیسی تھی۔ ان اسے انجی طرح جانتی ہوں لیکن ان لوگوں نے واقعی ڈی کمنٹگی کا انگا برہ کیاہے ، اور الیسے نبح لوگوں سے کو بی دشتہ جوڑنا تھے بانکل گوازا نہیں ، دنسرت اپنی جیسی میٹ کے اسک میں نگاری نگاؤس کر کھیش میں ممکن اور بی لیٹی رکھے بغیر اوپس

﴿ إِنْ رَا وَكِيا وَلَنَتِ بِهِ إِنِي كَا ﴾ يعنى آب كهذا كيا جاه ري جي ٩ ﴿ نَكَارِهِي عَصْبَ مَاكَ بِهِ كَرِيكِ ﴿ مَطَلِبَ بِي بِ كِدَّ كَهُونَ وَنَجِي كَلَ إِنْ مِهِ وَنِهِي كَا الْمَسْتِيّةِ رِيعِي بِيتِ عَنْمِن سِهِ كَاكُ فَا الْمَاتَ بِمِ يَبِيعٍ سے ہی ۔ کول تم فی اوراب بم لینے بیٹے کی شاوی والی نہیں کمری ہے ؛ نسرتی لینے دوسے کی مال موسعے زعم میں بڑی

گرے کہیں، شیر آوڑا ہا سکتا ہے ۔ وہ جی کین شا دی کے دقت." ، خیس مصبی کیا پرائی جی کا صافرے داوں میں پہلے پی کھنڈٹ ڈیکن ہے کا کان کولنے کہ اوگوں سے کوئی نکلیف پہلی آووہ چھری کوسے کی ، اور چرمیرے کے جی میڈیاں جی ، ٹریکسی نفلوم کی کا عائیں اپنیا جا ہی ، بہتر نہیں ہے کا بھی اججہ ہوں کے رائے ما فرمان ہوجائے ' دکھا دلیت اس جیسے میں بولیں ،

د کیرا یا اور در در ما قاس ۱ نرگزی کو. برنوایی منطوع می کاکه نباه کرسے گیا یی ان در کون سنت او میادایی بیا فی کاکور ایسی شای کاس سنا این واک که و یا . « نوین سن نظاری بات می کرچیک سیمین کا تعنیم کیا ، توشرین گیرا کردیس س منبس شیس، فعا دارس مومیرسے بیٹا کا گھرا بوشعہ نم کی کیسی تم می زبان بول دی بود "

ئیں اور میں وروسے بو پر صفید کا میں اور میں ہوگیا ہوگا ہوگا ہوگا ہوں ہوں ہو اور اس بی نہیں اب کھوالمان \* اِس میں ورز جالی ہوان اور اس اندراک اور ایک جشر بہا کر رکھ دی سکے اس کون نے جن کوئیٹ کا مدتے ہوئے کہا، تو نسرنیا کیا اور کہد تھر میں دایا کی کورو نے کھیں ،

اب روکرکا اینا که زاده بی قاشا دخادگی ان کے سامنے ، معینی نے دانت بیس کر آہستاہ کہا، وہ نور میؤں کے درسیان دہ والی مونڈ دی بن ابنی میں جینے تکارسالم بزیس کرنے کو تیا دکٹری بھیں ، آخر علدی سے آمنو لوکٹے کرا مؤں نے سکارے کہا ، آگی ام وہی ماری مرزززند کلی ایس سے توٹس عقبے ہی کہ دیا جا کوچاروں طرف سے کورز موکی بھی ، ورد ترکیفوں ایسا بھی خلاد کرنے رہنے والا کرنے ہیں ، ،

" منهن نہیں، نرس ایک بات برشرہ قاز خے کی کوشش دائی۔ برگ کی نہی کھیا تھیں رائی برس ماطرے اپنا فیعل مسلف کے لیکن آب کو مجوبی ہیں ہوئے گا، میں کہ نا اوکورٹ وں ان کوفی کی نہیں ہے۔ راکب سے بہاں بات سے مجانی ہی ووٹر ہو تو تو کہ کے بھی کے بیے اصابہ نا جا وری تی جزے تو بعدائی ہی نہیں گئی ملک جن کو کہیں ان سے مزملوا یا اتفا اور وہان انگورٹ فرماری ایس واری ہی ہیں ، ورد وال ہی توسیت تو کی ہوری تعنیں کوشرے بھی کوئی ان سے مزملوا یا اتفا اور وہان کے وقت انجاز او میسی میں ان کو اے کی وال مستقبل اگر ان کی بھی کرنا توسیت میں الجنوب اور شدکا ہے تو در دہا ہوری کا کو وہا کے وقت انجاز او او میں میں اور انسان کی دوری کا مستقبل اگر ان کی بھی کرنا توسیت میں الجنوب اور شدکا ہے تو در دہا گا تو ہو کرولئی خواہ اور گھرانے کی دویا جو برب کہ اور میں میں بھی ہوری کوئی ہیں تو انہوں سے کوئی ہیں ہوری ہیں۔ کہا ،

المزی النبی محالاتون به کرد نشاری اتن برای دوست بی .» المعالیا محاوف خیری . ترخه تولیف میزید که کمند من اکرکون مخالف بی تبلین تیوزی . ای انگرزاری هیوکری کوهی ال سکر در حاویل برسلوم بوست بوست می که دو کیاست بین . اوربیری دوی سک بی بست پری کوده معلی سفان کولت کی تقیق . هیشت کربری دوستی کوهی نیم کواول کون جیسا تبدیل کارت کها ندیم و دوس . تب مرتبه بی سته نشکار کا فاقد کردکر ما برا مرتب کیسے

بې بېدىن برسانىين ،كوفون دان كاشكرى اواكر دىيد دە اصلى مىن اس بىيتانى نىن جى توخيال بى در يا بېرى . بىيان چىكە بنر كېكى ان بېرى بىكى تىنىن اس كىي زىيت شەمىرىك مائىة ال كاكھانا- جىرىا تىنا جوس سات بىي كېيىك بلام المركرين من كلواد إقاريس آب اى بات راك كالمكر يا واكروي " و و در فل . يرد كب في دري و كريب بنان و النك متوري بالوالات نوش بوكركها وي ملت بي كوسة مين ركع فون كاظرف بكيس ا ورحليد على زينت كالمترواكل كرسك رسيوركان يت تكالياً ا ورسب ان كي طرف موثر جوسك -الله الله يحد العالم الله الله الله الله واليها بها خداهيك بي رفع وه ين كريسي كاكراب في كورتطيف كون كاريك التي كريسة . وه و قل بالين سال جي جوال ولايكامة دهي آب ي كامت بري الكفت ري كالمقدر الكري وزوسائي. بى إن - وواصل بر وكد إي كل ماشارات ماراكلويس مهانون سه موابوا باس في تقريباً مارا دان مي خمست مود كارتاب ماندك مرس مي درد بوكياها . ده تنول في دن جرك فكن بدئ تقيل أت بي يزكر و مولين واب ميرس فالدي تو مبرے سے بینے شہیں انھایا گی ا بی نہیں، جے تواہوں نے بات ہی منبی ، اصلاح الزیوائغ دروسری شکایت رہتی ہے اوروب ورومو تاہے۔ توده كما لي بي عي نيس كرسان جاكرمو بالىب " بعر نسون في الحقر من والحق مكور تكارت إدهار ". U.S.1315-10 كدوي رائي في توفيل مرحوري وربيطي على من ويد وتفار في أورين اوتوني سے القر شاكرليان و دولوك كي حاجكين - بيت جلدي من مغير شايد عن فيسيت روكا كرن كينيك اوركعانا وسعار على كناب . يع-اب نے وہر مندہ کرکے رکو دیاہے ۔ ا ا بيا. ا يجاب عد كريد راي نوازش آب كيس يادوركها منين نين فريندور في من آسي . الجاف العافظ . ٥ أرج تومزت سنة كوزياده ي على بعد كام بيرة الا. ورزاب منه توبية اوري تبالي تعام عنكان فينعس كرم بين سن كها توجه زور ورے نمینے کگیں۔ پورنگا ، جازت نے اراغین ٹورب انہاں ابریک جیوٹر سے آئے۔ ٹوبچھے کہیں سے انہیں مردبین کی آ واز «ارسه «باکن من جاکزدیمینی بون کمین وه کرنجت با باجهانت بچانت کرنری نریان برنیان «نقل گیارو. «توامنون نیگام كارخ كوت كوت ولي موجا اليي ومنويت كاللها وتقويها مركوس كابالكيت. فالا كذبيت من بالمنص بعدوس كالحالم با كادى ناعالىك را دريونى اس سوح وأسيدى أب اندك يريد يسكون ووراعى . الب أب كل توالكُل بي عمرون نبين بول كل بميز يكرنين وما وب جايان مشرعية سنه جايك بي اس ليمي التي سند ك<u>ي ت</u> بحاول ككل المسيكة تسفيرين وابن وابول كريبال مندى كروبي واؤل كى منري خان كارا بيعيز س يني برقال الميت سيكهار الموم يانون النين كريان معرفه برامكن المناكمة من ورستاي كيامتي كب كرانويشي كاروز قوييغيي ل جكوب . على فودى أجال الكاران مكاران مكارا ويتفسك الدارينس رواس منظمت منیں ایرائیت و ق نے نظار اور وق آب کو بی منیں میڈی ، پارات اور وقعے کالی سب بی کا با واہ آب كوكى فالمسكر المستعطة المسيهان توجوديونا جاريد وتوي شاكلها- فون كارتبس كرولين . ماوي بور والمريب كارى فريق بوشي بوق اده كفاقيل بوجف بال عام بولايت كار اجاليني مؤدراول - いかなんではいいかんなかけ بحل بالرس كريتعيد معور كبط كالمرخا

اهديست خوونساندې وهال کې باټول کوروا ناجي منين اورميزنازوا کې پينديدي رسرنيا ورنانيدني برېزي کې ب ال كاين أب الساماني اللي بول أب السرائي كوايك وقع اول ويد أند وكبي كس كوي است كوي شكايت وي ا ورقب نگارسه تعرب و بار برست ما. كال بدم دمين آياتيه بحيركيون شرمنده كرنے يرتلي بوني مي تهيدے توجيح و فاشكوه بي منبي. دنسرزيات مي كو فاشكان لقى كيونكون توجع والي مون انسرون نسه وشده تورشته كي خوا بش نلام كي او مين نسطي سي ما منسب مجمعا كه المجلي كمه المجي منيسك وليلا "اكران وكول كومي" نتفاركي ولي يرتفنا و فريستا ورمي، « تنكارت جلاكوتي تبيت شكياتها، مرهبي فاكل من بوكر يوليس. ، بان رزنو ایسمولیاً نے درمت می کور بی بی بیکن نسرین نے کیپ سے مغدرت توکر فیسے را ب نوجانتی ہی جی کر با بجو میا لانگلہاں را برمنیں برمیں ۔ برنرز بہری بن کو ہے نیکن توست اور نویں سے مہدت تماعف فطرت یا ڈیئے۔ یمفل ہے کم کام لیتی ہے اور الوكون كے مشوروں سے میادہ ال كى نعا وربليوں كے اسے جروي ياتو كما موسيے بھے آئى بڑى پات كوركنى گراب بھيتا ، بن ب وَرَفِينِ وَرَبِ لِيَن النص يه مزوركم ويك كالكائدة على يعل البري كيونك والن في كويله كرا لا نافرى ومرواري ا نتشار ندیا بات که برگزه یا بات دفت گزشت کی ضرئ علموش او نام کلری برسب س ری عفین ا دروه فعارا آئی بری چی منبع بحت ، امیام بریان کی مزاج کی و برستهان کی توت فیسلوکو و رغانجی به این غلام اور زیاد تی کا اصاص ایک آیازا بن رُولًا قا الرسيع تكول من مي شير السوعات وسف المول علاس كارس كها. اب ای ملیع می کوکسوں کی تو آپ کوئیس بیم آئے گا۔ ورز ماز و تو مجھے ول وہال سے عزیز ہے۔ وہ توشیطان نے لمعلوم كال من تسييني شريمونك تعتي حومي ان جبول كي بأنول مي أكور» خراشيلان توكياس تايد في تي موكى ، فوين بل كرولين. ريتا زرايب ي مداكم الري باب كي نصلت أف بيد ماري اس به مصين شاداب كي دوي كي برواكي ميزوايس أ مِرْ فِي مِنْ يَعِيمُ لِللَّهُ وَالْمُرْكِيرِينَ وَيَحْوِلُوا أَيْفِ رَوِيًا مِرْوع كُروباً. مبلوزیا دہ مسویے نہا ؤ پرسا یا نقیز تھا یا ہی مبلاً پاہوا ہے۔ افورا سی کوموری کیوں ٹری زبان ہوگئیہے تشاری مجھاب اس کالی علاج کرا پرے گا بلوا فتوسی تاج اورائٹی کوموری کہو، مرس نے آخری نقو بہت طیقے میں کہا، تو قد دیسے تا ال ك بعد النيامة الرسكة ويب الني اوريده الكالية النوي تخف بوسك بولى. «أنى درى سورى فيرنى سورى أنى: « وتقار عن معن رويا أن ك سرو والقرار كركها. «الشُّ أَلَ دائمَتْ لَا نَبِهِ إِنْجِوكُولِيُّ إِسْتَهْبِي . «اورنگارگا اثَّا كَبَنَا عَدَّاكَ أَنْدان سيرايعت عمي متدين عنى التي من مبعث رواد إكستاخ الوائي عن يُلاندين بي كالماري على العام من الب السياسة یا بی فقره اس کی سنگیوں میں گھول کیا۔ 'اٹ ، تو گھرے یا حول میں تصاویے یا عدت اس گھرے نیچے بھی زمنی انتشار کا سکالجز ودراً مُرامِيٰ فاشدے آئ فِرَى نبيريت - اميرمو ياغوب إنجر بيم كالحبلار براكميرُوثغوباً برقبيرسے گوكاكتھريب ہتے ۔ منگارنے المنيري بالول مع منها أرموكرو كويت موجا ما ورميزنيس كربوليس. " هَبِيُ اللهِ إِنْ أَوْجِيعِ بنينِ أِنْبِت كُو كَهِو بَكُيرِ لَكُمُ النّاسِّحة الْقِيحِ خُلْقِي بنت أَدُولُو ومرب كرسم إلى جو ." تفكار كا دن جام سائقة كمانية يرتهي بتادي كدان توكول نياتواس بريشاني تب كهاناً جي نهيس كها ما تحره صلوماً بات وكتبه - منبي العِللا يركس منرست ان سے كي كيرگي . سن خود النهسے مغذرت كروں گيا، «فررت لولسي . «نبي ايكومغدرت كرم كرك احزورت ب. « فكارت كيا. وان كريز يكوكي سيد نري في اي ميون ، كيام باب من قابل في نبع كرر « تونگار نفائك بات لاط كركها . ٠ نبي . يات نبي . بكررو عدد ير ماكانبي كرملري نبين كرمان كيا بقي بوس بي الديان واب

وبالله والواسط بالكل فيك كها ومرجب ولي توسكارس يجيمون كركبار

الع كما بنا يا تو جرمند رت د جزو كاسوالي بي كب ميدا سورا المت ره

المام ورائد

والمص مكوا والعين بيرس

برخ دن اندانهی بریمان قارتب اس ندایک تمیمی می نظامی دنوال کرژی شامت سے کہا۔ برخ بون اندانهی بریمان قارب کی کہ کہ بنویسے نماطب ہیں تکین میں اس بات کی یا بنداو میں کراہد کی یا شکاجوا سرفی تا - اور فری نوازش ہے آپ کی کہ کہ بنویسے نماطب ہیں تکین میں اس بات کی یا بنداو میں کہ ایک کا جوا اسرفی تا

مزدری مجدوں۔ . فررہ پر فردری مجدس یار مجس بکن میں ہے کہ ستانا مزدری مجستا ہوں کرمرٹ ناخبی کی بناپر میں نے آہسے اتنا فلط دفرا فلیا کرا ھا اس پر مجمست اصوں ہے ۔ اس سراس قدر کو دے سیلیج ابسے یاد ہودہ مورق سے بھیوں ہائ ۔ کہن مجھ توسی سے فلط یا میچ دوسے کی بالٹیل ہوا منہیں ۔ آئی کر فرر پورگوز ۔ اس نے پوشت کہا اور چواس سے قریب سے داستہ بنا کرمیٹری سے اپرنوا تھی اوراس سے جاب پروہ اپناسکر شیاح ہو تاہکھا ارد کیا کہ اس سے چواب مورسے پر پہلے ہی تا دکھا دہا تھا ۔ چوہی سن اورا کلوٹی چوہی سے منہ تھی فاطر سے دہ انحلاق برت کیا تھا ۔ و بسے چی کی جواب دیا تھا کہ دواس سے اس قدر جارما نہ ہے مدین کر اس سے انتی مدار ہے ہواں نے تواس سے انتی مدار سے اس نے واس سے انتی مدار ہے ہواب نے تواس سے اور عاد دے سے برخاب نے تواس سے ادر عاد دے بردان میں چیسے چھا اربال سے جواب نے تواس سے بردان میں چیسے چھا اربال سے بردان میں چیسے چھا دربال سے جواب انتیاد کی اس سے انتیاد کی اس کے تواس نے تواس سے مدار سے بدان میں چیسے چھا دواس سے اس خواس ہے۔

استائیس، فی نس سالدندگی میں اس کا واسط مہمت می توکیوں سے تو ٹرا تھا مگر شناسائی کی صفتک ہی۔ کیونکہ وطن سرتیبیں ودراور کریت میں رہائش کے دوران بہت می توکیاں جاس کی ہم جا عت تھیں ان سے وہ بنس بول بھی لیتا تھا۔ اوران کے سابق میں کھوم بھر بھی کیا کرتا تھا۔ مگر سرتیمس کورٹوفٹ نیس مجھا تھا جہاکہ اس توکی کو بنا مزلگا یا۔ کراس کے جواب من کے تھے سے جواب براسے تھساس برنس بلکہ اپنے اوپرارا تھا کراس نے کیوں اس توکی کو آبنا مزلگا یا۔ کراس کے جواب شر دینے برجھی مزال پرسوال کرتا والی جب اس کے بیسلے میں موال کا برتا ہے بیس دیا تھا اورخاموتی اختیار کرنے تھی تواسے وہی جوڑ کو اپنیا است اللے اس کا ایک تواسیت نادوا ملوک پر مذریت کرنا اور است بھی دوکتا رہا می کے اقت نہیں تھی تواور کیا تھی دو میڈوی سے نکل کراہئے کرنے میں کہنے کہ بعد تھی دورتک گوان ہوا موج دلیے میں سب سوخیال ا

می اور اور کورن ایستار خوا برا بر برا بری را مقار تومبندگی کی رسم اوا کی جائے گئی اور ناز برور کو آن میں لاکوست در برجا پاگیا اور
انہیں بیسے گھڑوں پر فردون ک کے کام کا بھاری ور پٹرا کر جا گائی بھراس کی بوٹ وائی ندوں اور ود کہا کے نقیقت کی بسنوں
اور جا دعوزت کی بھیلیوں برم ندی جائی ۔ بھولوں کا کہنا تھی بہنا یا ۔ جاندی کا درق تکی بو کی مصری کہا ور در ہوں ہے بھی
حدادی کا درق انگا ہوا یا ان کا بیڑو کھلا یا ۔ اس کے ساتھ ساتھ کی ایست میں اور کی بھر کھی اوا کہ گئی ۔ گودکا میرو جو سائل کے ماتھ ملا گیا
جاندی کا درق انگا ہوا یا ان کا بیڑو کھلا یا ۔ اس کے ساتھ ساتھ کھی اوا کی گئی ۔ گودکا میرو جو سائل کے ماتھ ملا گیا
خوالی کی درم کے طور پر سوسو کے کئی
خوالی کی تام کے طور پر سوسو کے کئی
خوالی کی قوم میں کو دیسے ۔ ان کے بعد شریع میں اور دو ہو بن نے اوران کی دور مری میر تو آئین سے نیز کھا اوا کی ۔
خوالی ماری بہنوں اور بھا جی اور کھا جی کہا گھڑا اور بی تھی گر گھڑست نے روز کی ساری کہ دورت تا اور در کی ساری کہا در دی ترکی داری کے دورت تا اور در کی ساری کے دورت تا دروز کی ساری کہ دورت تا دروز کی ساری کہ دورت تا اور در کی ساری کے دورت کی اور دی کھی دورت تا دروز کی ساری کہ دورت تا دروز کی ساری کہ دورت تا دروز کی ساری کی دروز کی ساری کے دورت کی دورت تا دروز کی ساری کے دورت کا دروز کی کھڑوں کی کا دورت کی دورت تا دروز کی ساری کہ دورت تا دروز کی ساری کر دورت کا دروز کی دورت تا دروز کی ساری کی دورت تا دروز کی ساری کی دورت تا دروز کی دورت تا دروز کی ساری کی دورت کا دورت کا دروز کی ساری کی دورت تا دروز کی ساری کا دروز کی دورت کا دروز کی دورت کا دروز کی ساری کی دورت کا دروز کی دورت کا دروز کی ساری کی دورت کا دروز کی دورت کا دروز کی دورت کا دروز کی ساری کی دورت کا دروز کی ساری کی دورت کا دروز کی ساری کی دورت کا دروز کی دروز کی ساری کی دورت کا دروز کی دورت کا دروز کی دورت کا دروز کی ساری کی دورت کا دروز کی دورت کا دروز کی دورت کا دروز کی سازی کی دورت کا دروز کی دورت کا دروز کی دورت کا دورت کا دروز کی کی دورت کا دروز کی کی دورت کا دروز کی دورت کا دروز کی کی دورت کا دروز کی دورت کا دورت کی دورت

\* لمَتْ دَكَيْسِ وَدَا ثَنَى! بِمَارِى جَابِعِي فِيرِسِكِ السِيمَ يَعِيكُنَى حسين لگري بِس جسير بزيتوں مِن گلاب كَ وَكُنْ وَفِيرٌ كُلْ مِنْ مِنْ بِهِنَا وَاحِسِ دِكُورُ كُورُ إِكُلْ بَنْ بِرِجانِينِ حَيْرٌ

عول توسيت بی ماشا احتراسی توبعودرت در بیالک بهارک تیجی توبم شیساسته اپنی پی بیابا ہے "نسرین از وکی اون کی کے فرست ولادست بریس پیرست

" من من ان کی انگریجیکد و کان کی بھیا کو تھوڑی دیکے ہے ہماں بلا بول " تا نید نے مال سے پوتھا۔ " من من سرکوا دیاتی ہوئی ہو۔ وہ مجلواس وقت بربال کسے اسک سے دو ہو میں گانا کو تھا ہی اس کا عروسی جلوہ ویسے گاؤ در برین سے بیار بھرے انداز ہیں اسے گھرکتے ہوئے گیا ۔ مادہ فوقی ایر توسمت زیادتی ہوئی جیتا ہے ساتھ ۔ بٹ میں ہے دہ ان کو دیکھنے سکے لیے کتنے ہے تا ہے ہورہے تھے۔ مجلو کی عکس اہمی جین کھے بڑے کی بلا انہیں دیکھے ۔ شائیہ لوئی۔ اس تشتاجا فال کاما گان ہو۔ افغا۔ کاکڈنٹرائیں روئست ہوں کا بینتی کالیس کی خرج بائی ٹنٹوں سے تی ٹیکٹ کرری ٹی گرآج اس ٹیکٹا سیٹ میں کچاراہ ہ ہی اضافہ موٹیا شار کورکھنٹ اور ہوہ سے حتی کہ الاکٹری وائی ٹکٹ پریشنے کنٹوٹٹس برننٹے برتی کیتھے۔ مشارول کی خرج بہت شریعت

نرائع میں ہی دعومی اور والدا والے کو ویٹیل ہی مہندی استے ہے۔ کو رہ ہم خاصتنا خیاتیں ہی ہوتیہ ہے گرا وجرسے از کیوں کے ہمائے وولیا کے کچھاڑاڑھی آسٹے ہے اوراد حرسے ہی واہم رک جہائیا وکڑوڑوئی اس دعومی موجود سنتے اوراس کے اس قدرتوں ٹرائج ہور ﴿ قَالَ کَا اَوْل سَکے ہِنْسے ہِنْسِے ہوئے موس ہے۔ کہ کہ دونوں طرف سے میں اواسکا مقابلہ مورغ تھا۔

تا خدوعزه ورى نيارى سے كائى تقيق اورا كيست كيسة فلف والى نوكيان ساخدال قى تقيق اورا وحرفي كولا بيال جي نودي مقيق گزان بين نازيدور نيووزا وربيانا كى جند مبيليون كالضافه مزور بوگيا فقاء يسايا اودهم إلى مين بود في تقا

گوارها این شده نا آورکوی چی باری بارندند برتیادتان نیام بری بی را وداس گزاری گانه کم بود با مشا ا وداس آلیا ای بوار ا و پیچرس نا ارشیوس کی آوازی دیا و مالیال تعین اس برشینی اوزود توارا و دیچراری پیچ و دیکار که از کراسند

سكامينية ياسب فأفارش وزلشنت الكأس

برگائی رنگ کے بلکے بلکے کام کے تنگ پاجا مرسوٹ میں لمہیں۔ کا نوں میں بٹرنگیزوں کے جواؤ اورنے پیٹے بیٹے جیلے میک اپ میں دو کو اپنی قیامت تک میں تی کراپئ بگر پر تھانگا ، ود کو در تک بلاس جیک جہاں کراہے و کو تنا اور کیا اور وہ جو قرح کموسے کھونے اکر دِنظا ہے ہی کہ وہ تک کا بی کو ی دو گئی تھی۔ وواسے و بچوکر کچھائیں میشنا فی کواٹ یہ بی کہ وہ فرج کومن عرض سے کھون مری تھی، جو کچھ وہ سکہ اس کم صم می میضد میں کافرے رہے ہے اوران کی موجود کی کونظافات کہ ہونا نے دیکی قواس کے دو حرکہ وہیا۔

وميجويون ناي أني الدرده باست جات رك وكي كرون كون كون

مب خرمت توب تا ٢٠ ١ ورجواب ميرزار و بي مقار

ست سرخ سرائيد يوان پهندنغواگري چي ريوام لملسب چه آب کوهي سب سک مرافظ ا دريوناچليد فقا آخره آ مبندی که دمهند سرچنه و دون سراون کاچواپ دسلے سکے با وجودهی اس سے پولوچها، مگرون پر نون پر خاموی کی پرک دگاہے ٹری بردنیا دی سے دروازیسے کی اون انوکنی .

'' یہ بیسٹے مٹھائے کی کیا کا فیسے قبارے و ماغ میں تا نید ہمترے کرخاموش رہو'' لویں سے ڈانٹے کے افداز ہیں ہیں اوروہ جو کرکھ کینے ہیں والی تقی کہ تہمی اس کی نظر سائٹے کھڑی سلوطا پر ٹرک نوسعب کچھ بھول مجال کراس نے پاس ہم خ کا شانہ بلاکر آمہد ترہے کہا۔

ولیسے وَدا ویکھنا بیلس بِونپودس (حسسیہ عالم ) بیہا ل کیسے ٹیکسٹرگری"۔ تونزمہت نے بھی سائٹے کیے دنا مسلے برگوئی سلوادی طرف دیکھا اور اولی۔

ول واللي عكريد بكول جموات جواب ويث كي بجائة تا تيه نع نيلوفرت وجهار

ا سے سفوند فریر سائٹ جوابک، قت میں شیر کھڑی ہے دیکون ہے ؤاللہ ہے۔
 ا یہ ہے بیر ملوط بڑی میلوفر کے گولی مول سے انداز میں جایا۔

وكون سلوط وكي جميادى كوكي كول بين والنسيد تي سوال كيا . تونيوفز لدرس سيناكر يول

"نہیں ۔۔۔ کُزِنْ آوٹیس ہیں۔ بس اللّ ہے ہما رانگجہ الیساہی پیٹ ترہوتا ہے جیسے تمہادا شاہین دھنا ہے اوامل ہیں تناہی جانب کی ٹری بھومھی کی نسٹ دیتھی۔

ی سیسن برن چور بران مصری می این می موجها نے کا رشتہ برتا ہیں تہ امان سے مگر اب تک تم نے انزیں کہاں جُھیا رکھا تھا!" "افریسلسل ملوط کی فرف دیکھیے جاری تھی نینو کرکڑا نید کا سنوطین دفیسی نینا کھوا تھا ندلگا۔

مجھی میں کیوں تیجیاتی آئیس ، بیغرد ہی کچھادم ہیزار می شے بیں کئیں کے سامنے آتی ہی نہیں ہیں؟ الم اس میں ان کے ساتھ کچھ ٹر کچھ کی ہوئی ہے اس سے بیرسب سے امگ تھائگ ہی رہی ہیں؟ تیلیا بولی۔ اور اس میں میں میں میں کی ٹر کچھ کی ہوئی ہے اور ان میں اس کے بیرے برے برمت تجسس سے بوتھا۔ اور انتہاں میں جوز انسیان کے بھائے میلوفر نے بتایا۔ وزما تیاگ میٹھی جوز ''سیان کے بھائے میلوفر نے بتایا۔

" أف نائك في وكيموتو ذرا - كلاب كانوشكنته بيول نكسارس بي يرتبهادى چوتيجي كمان لاز ميں سے تو بين ثانب سف. ان لاز ميں سے تو ميں كوراس فرج كما كرا دگر د ميغي بال يون كومنسي آئي .

ه مینچ همچه نوانسوس باشتریس کرمی سه شقه انتش برست در پین دیکها دیسلے دیکویتی تولیت بهتیا سے ہے۔ انہیں ہی سلیکسٹ کرتی تا بمدرتے نز مهت کے کان کے قریب سرگوش کی نوز بہت اسے تھو کر ہوئی۔ تعمیلونغول باعل در در کھی نے س کہ آونوا ہمنواہ ہی ؟!

" مَنْ كَيَاتُوسُ سِي مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ الْمِنْ وَيَجِنُونَ بِهِ فَيْ شَهِنَ وَيَحِينَ بِهِوَ لَكُمْ اللّهِ مُحَوِّلَتِ " تَانْ يَحْسَبُ عَا وَتِ اوْجِي اَوَارْمِن بِولِي اوَدَاوَدَ يَجْنَل بِولِي كَيْنِهُ مِرْوِزَمِهت لومك لوط كُنَّي وَنَعِيتُهَا بَيْ مَا وَدَ كَيْ مُولِقِ مِن مَنْ يَعْلَكُ بِهِ وَإِنْ تَقَالُونِ السِلوطِ كُما أَكِيهُ وَمِنْ سِيسِةِ فَقُولَ سِهِ مِنْ وَرَحْمَال مُعْسَلُوا مُركِهِ ا

« في اورور المنتسبيب أمنه طاعظه بمواسة عميره بنس كرلولي -

«تقیر بات کسی رئیں کچے مقل الونس کبر دی کمیری مجا کی آویا نکو الیس کلی لگ رہی ہیں جرکسی دیم ہی کھینے والی بوجس میں نوئیزی بھی بوا در با نکین بھی وا در یہ کپ کی سلوط یہ واقع کسی نوشک خد کھول کی طرح ہم کے جب میں نزائست مرکب ادر عِنا ای بھوتی ہے وجیسے کچھ دیر میلے ہی کھلا ہو۔ جکر پورای کھل کہ ہوڑ

اورتانیرکی بے تکی تشب بدویتے برسب بری طرح بشنے گئے۔

اسے پراپنی از دکی تندتو پڑی بٹا نسٹیے کیسی کمٹر نی کی طرح تر بان جس ہے۔ اس کیڈ تھوںسے ناجھے پڑیٹی شعب سے دھتے کی ایک بھی بھی مرد ارجہاں بیگم نے کشورجہاں سے کہا۔

\* است دل کیا سرقار جہاں بھی گئے ہوگئی کا گئیں کا زیانوں سے تو تا ترسے ہی لوٹے ہوئے ہیں بمشورہ ہیں ہوئیں۔ \* اسے کوٹے کیا بلکہ بنائے ہی جس کیلئے التوسید ، میٹھ التوون کے بیندا ہورہے ہیں آرج کل کا دیک اور موزیزہ کفٹوم سے گروانز کوشانوں میں و باتے ہوئے و بلنے کیو بھیسلاکر کہ اتو زرگ تو آہیں بیٹے کئیں ۔

سنو 'اسے مودن وسا وں یں وہاسے ہوسے پوسے پوسے پوسے کا ترکہ او کرون کوا ہیں بھتے کہیں ۔ \* مسے بھم چو بھی کم دُدون ادبول سالول ہے مجی زیاً وہ عربیصے ہے اسمان پر جورد میں جع بیں وہ اب بوڈ معی ہو کرٹوز میں پر اتر رہی جن نا- آج کل توجیعی کے اندراندر ہی نومولود بچنے انکھیں بلنے ہی سکرانے بگتے ہیں جبکہ بوارے

زمانے میں با نجو سے جینے مہینے کہیں جا کر بچر صورتمی پیچا تما تھا گا ایک اورخا تون اونیں۔

اسے باں میں اس جی جینے مہینے کہیں تاریخ صورتمی پیچا تما تھا گا ایک اورخا تون اونی کا ساتھ وہیں کے سمقر ترین کے

اسے باں میں اور میں تریک میں میں میں میں میں میں میں دیسے گا۔ گا کے کو کھائے گی اور کواری برما تھے گا۔ بہ جگل میں میں توب تیا ہے کہی ما دوجہ تول کہ برمانے کے لگھ ہے تو وہ تھیا تک ہی تو میلائے گی اورد کھو تو آئے کل کی مات نشاخیاں میں قرب تیا ہے کہی میں در مردوں کا اورب مرتبورتوں کا فحافا اور بنا توقع مجل کا خیال - زبان کے آگے کنواں اوکیاں کہیں ہے تھائی کی بالمیں کرتی جی ری در مردوں کا اورب مرتبورتوں کا فحافا اور بنا توقع مجل کا خیال - زبان کے آگے کنواں

کے یا کھانی ہی ہے ہی جل جائیں تی وکشور جہال کار جن کرنے کے اندازے ہوئیں۔ مدے یاں آج کل کا تو واقعی ما وا آدم ہی نوالا ہوگیاہے۔ را کول کی قوشر بات ہی دوسری ہے مگر اوکوں کی آئنھوں کا تو بائی ہی جن گئے ہے ، اے ندلیا خوج تو دیمبر کرشادی بیا ہ کے نوقوں پر اولو بیاں بوکوں کے ساتھ مل کو کا آن او ناجی جن اورائیا مبرونگا مجاتی بی کسٹ بیان تبی جنو تھر کے تی بیس فروب مرت ہوگا ۔ اسے ہمارے ترما نے میں اگر انرکیوں کے یہ خورجین ہوئے تو آئاں با واانیس ذری کھور کرگاڑو دیتے "مرواجہاں سکم نے کہا۔

روں اس بیروا نہ جیساز مانے کا جن ہوتا ہے اس کے مطابق توجین پڑتا ہے۔ اب بدنوا نہ جاری جیسی اُسل کا ہے۔
اور سے سے ہمت رہا و فارتی بھی کرگئے ہے۔ اس اس کے مطابق توجین پڑتا ہے۔ اب بدنوا نہ جاری جیسی اُسل کا ہے۔
مائیں قوم جودہ زیانے کے اُن تقول کوئی بن کررہ جا ہمی گیا۔ وہ جو گھتے ہیں نا کر جلوتم اوجرکو ہوا ہوجود حرکی تو کھی خطاق تیسی کہتے ، انسان کوزمانے کے ماتھ توجیلنا ہی ہوتا ہے تا حاکثہ ہم ان لوگوں کیا متراضات سے اکر کوئیس ، اور بھی زیسب اور مائن نے اگر مسب کو کھانا لگ جانے کی اطلاع وی آئودولہا والوں ہمیت معی ہی نے کھانا کھانے کی خوص سے الاز میں است شامیانوں کارخ کیا۔

سے کہا ہا ہوں ہے۔ پاہر تنا میان کے نیج مکس صاب کن ب سے تھا بھی ٹوآئن کے ساتھ کارے مردا در مرجعیا نے سے اُسٹے ہوئے کو کے مبی کی نے میں ٹریک بھے کہ بکا کیٹ زمینت کو بھٹے کی غربوجودگی کا احساس ہوا۔ انہوں نے پہلے سادسے ہما نول ہیں اے ادھراُدھر تکاش کیا بھر جا کٹر سکم کئے توکے امیدسے بوجھا۔

مديد بالانظاميس أرجه اسديد كان تم في أنس مس وكمعا بي أ

سرہ با طوری ارجی اسر ہے اسر ہے ہوا ہے۔ \*انہی کی درسے تواندر کارامی ہی تھے ممانی جان کہیں اپنے کرسے میں نہ بیٹے گئے ہوں یا تھیراندو ہی کہیں اوس کئے \* اسرار اور

ا است تو درا و کیسوتوجاکرا خریطے کہاں گئے۔ سال توکھانا بھی شروع ہوگئے اور شیجھے همروفسیت پیس خیال ہی نہ رہا ج اسر ملسوشنی تقریس ہے کھانا کھارٹی تھا۔ ٹوالدمنرمیں رکھاکہ لولا۔ اسر ملسوشنی تقریس ہے کھانا کھارٹی تھا۔ ٹوالدمنرمیں رکھاکہ لولا۔

" في الجيّا مما في جان رب الهي جأكر ديكھتا ہوں يُز

" بنین ا طینان سے کھانا کھاؤیں ٹور ہی دیکھ لیتی ہول" ارتبات نے اسد کو کھانا تھڑ واکر جیپینامنا مرب نہیں محبطا اور ٹور بیٹ کو دیکھنے اندر طن وس۔

ان کاخیال درست بی نملا و دو اپنے کرے میں ہی توجود کا ادائی بیڈ بریکیے سے نگا فائیں بھیلائے کو گاآب برصرخ تھا۔ مال کو گانو کھید کراس نے کہاب بندی ادرا تھ کر پیٹھ گیا ۔ ادرا سے افسینان سے کتاب برصتا و کی کرورشت جزئری ہور ہوں۔

" برجی کیلاگرے میں بند ہوگرکہ ب بڑھنے کا موقع ہیں تم بھی حدکرد ہتے ہو بداخلاتی کی۔ وہاں سب کھائے بر تمہادات کا در رہے ہیں ہ

علین سر کونی تین کسید و مهان خصوصی تونیس بون می جومیرے مائے بغیر کوئی نوالینس آورے گا اور ا ناگواری سے دوا۔

"چیف گیسٹ تونیس بولکن اوکی کے بڑے اورا کلوتے بھائی تو ہو۔ اس کیے اوکے والے بھی تیس اوچھ رہے ہیں۔ زینت توجوز (نفایا نی سے کام لیزا بڑا۔

کا با مکل موقی سے بی وال سے کرد کیے می کردوی کے فرسے اورا کلو تے بھائی کا اس دفست کرہے سے باہر جانے کا با مکل موقی سے بلائکلف کھنا اکھالیوں وہ قدیمے بدتیزی سے اولا۔

ونس بن مى اب ايسامى بريى كيميري ب مراير والريد كنسات كياجائي و و واكر ك نام س يدك كرولا. اده وي سير دوا كها نه كا قال بي جي جي تواجع كسدوني زندگير كيمي بيمانين واريد وكيمين كيدا بيما كا ايون ايديم إلى بقررز كالمحة م واه كيانوب لاجك سع ده بنس كر لولا-م جیا تعوز اسا کچ کھا ہی ہو بیٹ فالی ہونے کی دجہ سے ہم سمین ور دسرجانا ہے مہاں کواحی ہی توالینڈرٹی ۔۔۔ برصنے کو شکایت عام ہے " وَمِنْت کابِی بْسِ جِنْ رَا مِقَاکر کمی طرح بیٹے کے سرسے در وجھا دیں ر منک ہے آپ کبررہی میں تو کھا اعزور کھالوں کا "اس نے ایمنی اسی قدر کہا تھاکت میں نیا بھاگتی ہوئی اندر آگئی۔ اس كا سائس كيول را تقا معرجي مجال كود كمع كرمور ألى نجي عن بول -مسرری بھائی جان میں بغیرانیازے کے اندرا کئی بول لیکن ایرطنسی ہی کھا لیس ہے ہے۔ م كول فيرت و ب " زينت في الركو جداء معنى أب كو- وموزد وموند را والحري ن ما دوسلوطاً بايرى طرح حل من بين الأنيلمان قدرت فينية • الني كون؟ وه يو مال كركيت إليس كيامًا س ندان كم ينبطت بوجها-مراوط آيا و دي تينول نے آپ كو آئے ين بسك يا تصاب فيكم انے بتايا . اللينيك إلى ستعال المرج ملوط كاتعادف كواف يرزمفت المركز كولين -ره مرجل کسے کئی ووج « وه فانسانان استو سيميتني ( ) رخ فغا ميرل بهست گرم كااس يرگرب زد كه سكاكيتلياس كيد ا توسيم و ط کرسوطاً پاکے بیروں پوپا پڑی چرتر میں ہی کھوی بیالیاں میٹ کردی تھیں۔ سی چنزلیوں تک آبطے بڑھتے ہیں تستقیمی ا منت منا و بوف بن المالة الى المصطفى وجربان كى وريت نبايت فاكوارى معلوليس. "اف تورولاً كي بسيعة في سيم روزكو في مُدكونٌ مسبِّل كولاً أرو يتي بعدية " مركز في مرقوبك أفعا في حادث ري ب كول بال لو يحركو شيس علات المحول في بيرية انتعالیا ، ی اَلْفَالَی حادثہ کی کی تو ہوا تھا ہی کے سائند معلی ہی ہے حالات میں عاد تک خاب ہوگئے تنے وہ آولگار کو خاتوات بتع دوم ممان أي يحرش جاكرتواس ونت اس گخريس اتواي لول نها بوتا ما ٣ بيمري في من كرويجه توليس البيش " في ها مال كي بيري بريز يُزك موكر الحيال -" قال بكل برى بول ينجر كليف كالياريا . مِن أو كما تامرو بوت ، كايم بال آكيَّ ملى - بيا باسكة مرش وزو بورما ممثا كا-اب بمأ أبين إير كاحتركما بحابه وكايع تزيت بوليس. الاعتراع كي تبيس جوانب المينان سے كما فاكھ دے بين ويكواب توخم كرسة وائے إلى - انجھ الجرزار عماق جال سے مرش ودور ربيك تواكبيتيس أن كياس ربي بمدعى جاتى بون سوطانياك باس ايميه الول "ا رح تبين تم بكرا طبنيان مسيحة ناكمة في مريح لس ايئ أني بول يُرزينت في لايرواني كالبرازية ويست كماء يميس كريك كلاك بول كون . ويذى في له أب كويل في بينا فنا وه كولا بالكرك ميد مراجه كون في كري الما تتفادكر يستوترن يماآب ولدى ساما والمراوا والمركاة ع كرت مهد على الدينو براكانام من كرزت بيم تجراك البيس اورام كأرقاكية كيق توفيا فالنا وأوجيت وليس وكيمالينش تغري البي بوفي بي بومزے نكل جلنے ويكسي بلسي طرح إوا بوكر ديناہے اب بس تو تيس وكل نے كي فوش سے

كرى مى كولوا اجاوراى مى موكنات ويدى فدسلو واير بيد بنوايا المؤشرة ميري ويلا عى داور يود والمويري على يجوال ا

ووا واب مرجم اف والول سے باکر مولام بر کہوں گی کرول کے مجاتی کا کرے سے بھٹے کا مروم میں بوریا۔ بیٹم مس انفوز باين كرت بويد . كمايدها بعة بوكر بن كواس كاسسال دانون كانظر ز مايس الكل بى كرادد سب كونسسس بيدا بوكر الرف كالمحالي كحرين اوتور ورق بوق بوق مي كاف يل شرك إن الوالي يوام الموسوم اللي الما المركة الأرك بوق ہے۔ اور لڑکے والے ایک۔ ڈراسی بامند ٹی بھی س طرح گرفعت کرتے ہیں "

"الحريراك ايسى فيرو الميثر فراكوتا ونظر إلى تو مجرناز وكارشتران كي ان كرنا اى أيس عباسيد تقات الدسے کاوک کیا ماری و ناکے والے والے کی ایسے ہی ہوتے ہیں "

« احجا وَکُن حِب آب مِی دوکے والی خِنے کی دونین میں بول گی آوامیں بی نا بہت بول کی جیسے ماری دنیا کے دائے و اپ بہوشے کیں '' وہ میشرناں کی با قول کی گرفعت کچھ اسی الحرچ کرتا تھا۔ ٹریٹعت کواس کی بات پردکھ توبہعت ہوا مگرود جواب كول ك<u>ر كم</u> لولين.

مدود توجديس وكماعا في كل محرفه كسى طرح الفوتوسي ويل توكها المجى كب كالشوع بويدكا؟ " کھانا تروع ہومیکا و اُق کل تووک کچے آئی تیزوقا دی سے کھانا کا نے ہی کہ کسیکا تھ کا ہوگا ہوگا ہے گیرسے باہر جانے كى عزورت توباتى بى روجاتى أف كت بنيلاا دربيط وهرم تقاده : ربيت اس كى باتوں برزيع سى بوكروس. ﴿ وَجَعَاصِهِ ثَمْ مَنْ مُنْ مِنْ إِلَيْكِ كُمَّ مِنْ أَرْكُ مِنْ مِنْ وَتَعِرِيسُ مَنْ مِبْلِلُ ٱلْرَفْضَ كَلِكُ بِي مَامَا واس سِيةُ وَاحْقَا بتقاكه عن ال جال كوتمها دسته في م بيني ونتى ال كي باست والنا وتم إيثا ايمان سيجيت بونا بهم يعلام يري كيا جيشيت كي اوقات " نرینت کو سے مع می محقر آگیا تھا اورشاید مہلی پارا یا تھا۔ وہ مؤکر جانے نگیں تواس نے انہیں بکارا۔

و ال كبوكيا ات بيئ البول في ويين دك كر يوفعا-۵ جمعه معلوم سبح کرمال کارنزرکرا سبے اس کے منیست انہوں نے میلی بارا یک انوعی می یاست می تھی۔ انہیں شحست

٥ التيما معلوم سي بير مي دومرون كو مجد مرزجي ديت بوزوه اس كنز ديك آتي برق بولين. ومين بريات بسرخي- مال كيمرتب كي لحاطب الارجان كي مينيت كي يوالس ب ريس في مدالله إقاعده ترجیے کے ساتھ قرآ ان نٹرییٹ پڑبھا ہے ۔اوداس نے ہی مجھے دال کی عظمیت اوپر شیے سے روشناس کرایا ہے لیکن ا مال جان کے مجھ پر بہت سے وہ احسانا مت ہیں جرآسی کو مجھ زکرنے میا ہیے تھے اور دہ فرائفٹ بھی جرآسیا کوا داکرنے چاہیے تلے انہوں نے اواکیے ہیں ۔ پوں جی تی اگر و موٹنی ہیں ہی آو ڈیڈری کھا اور پھوکھورکے لیے ہی ہوں گی ۔ آ یہ کوآد الهم بمنطؤة يستحجنا جاسيه كيونكرابهول في بم يرسع توق ونكن سعاً ب كي نشادي تريي سع كوا في تلقي ". ا ف ارمينت تو مجور بي تعين كران ك فقا بوجان يواكردهان كوسائ كالهي تواين معدرت عزدري كريت كار مرو دتوايى وادى كي تصييب يزهد واتها . ده مل كريولين.

١٠ تَجَا وَثُمْ مِنْ يُأْتِي مِسِيعِيدِ كِينَ مِنْ يِلِيدِ عَجِيعِ رُوكًا مُمَّالًا

"اننین کی شراب کواب کے رہے سے کا دکرنے کے بیدود کا تھا۔ تومیرے دل میں آب کے لیے ہے : ده يهلى بالمسكرا يا اور تصدك كربير ينجي فرش برفه كاليعار

" بوزم جھی آومیری بریات زوکردیتے ہو۔ بات بات میں مل تورد دیتے ہوائد و شاک سے لیمے میں آزرد کی اس ۱۷ و تو محق پیں نے آئے کی بات روہیں کی ۔ بلکمبرے سریس سخنت دروہو دیا ہے ۔ آپ کو توصیلیم ہی ہے کہیں : نهاده شودوغل ادداوگول کے بچوم بلی دہنے کا عادی ہیں جوں ۔ بلیٹرمتی ۔ بیری مجبودی کو <u>مبعنے ک کاشش کیمید</u>ازہ كتنى الاحمت كردوا تعاجبكراس مين توكيمي أي لب داجيس ان مارات بي الين كالقي بزاداس عشائل سبى كين يخوتووه مال يخيس اوروه ان كا اكلوته او دلاؤلا بينا تقاء ان كويجي ملوم تفاكران كابيرًا شوروغل كا بالكل عادي نہیں ال کی مما سفت ایک دم ہی موش مارا تورہ اس کے مربر طابقہ مکار لولیں .

ا بیٹے تہمادے مربی ورو تھا تو ہم نے مجھ سے آئے، ی کیوں مذکر دیا ۔ عیلواً دام سے لیسٹ میا کو میں ابھی ٹو ل کرکے كرنا على كوملواليتي بول وجي آكرتها دسته ليه كولي دوا بحويز أروس كے ٥

المال ككرم عدا إلى كالمراد

اوروہ بملود کے معلقے بین حال کے انترات اردیقے۔ ہزاری اور گھنٹھو پر ٹوکٹرنا اور گیا۔ کیکوکٹر شروز بھی اس کے بات بھی اُن کے جالات اکیٹٹھوہ تو دانے کا اُن سے کا اُنا اور گل کے آواں بھی بھائج بالاک وہ ان کی کہنے بہتوش میں جس جبکواسے مولکی کوکٹر شن و ٹارٹ کا بھی قسطنا عمر نھا دین کی جدا تھا کہ دوسرے ٹریشان یا طرز اوال بھی اس کی جن کی شادی جس شرکت رہا تھی ہے جن کرائے تو بندیک صوح و تھا کہ جس کی جود کی کس وجہ سے ٹریشا کی جس اور کھیل ارز ت انتوار نے مسلولا ایرانا کما کہ ندو ہے۔ بنا کہ جو ہے۔

وه توبرمون میانفار میمانوں سے ایسا نادواسٹوک توروائیس دکھاجا کا۔ وہ می مجد مجی کی اکٹو تی تندے گزشتہ روتہ ہی تو دوسرے انکشا فائٹ کے سامند ساخفاس پر رائکشاف میں اوائفار کسلوطان کی کہدی کی اکٹو تی تندے۔

ا درائ کی تحقی از این بیان میں این کا خار موق میں اید پی کا حق موج ۔ اورائ کی تحقی موطی میڈ سند اورائیت کو جائے کے باوجود کی اسے اس قدر منظر فرور مرائیس انظرائی بیش کی تی برگائی ک کے اوجود اسے بلی ٹی بی بنیس جار ہی تھی جبکراس کا اندر منظم ورکھون کا مادو کوٹ کوٹ کوٹ کی مراتھا۔ اس برمان کے دربیراے تعمیر کی بور بانظا اورکٹ کوف تھی ۔ اس بروکھی می منظم برنریا دو جبر کی سائو رکٹ کا عادی رائھا۔

اگلاون ای در کھردف کر را تھا کہ کا اور کو کہا تو واسٹونی کی سرائھ نے کہلات ڈیس ٹائی کی ۔ ایک کو ہما ان درا وال سے کہ نے کا انٹے بڑنے گھرٹی بکر ام بڑنے کہ مرکز کے سعد دونوں مہانب اوارد کا کی بھیوں کہ کا دون کا ایک بجو کھڑا کو بچھ ڈرری کئی ۔ جمانوں کی تعداد کو کی ڈھائی بڑا رہے لگ بھگ تھی اورائی تعداد کے بیٹنی افواز نہت نے شوم رکے مہت کہتے کے اوجود کسی بڑے بول من کوئی ٹرائی شرود دہنیں کر اونا کا کرائز انسے مارے جمان کی ہوئی من کسے سیستے ہے۔

کچه مان نے وریائی دادی نے گزشتہ دوزاسے اس کی ایمیت اورفرانفٹی کا حساس والیائی اس بیے تعلیف آدئے اس نے بہت کی ٹراوی یس ٹرمیز می کرتھ نوافظ دلوں بھی آفر تا زیرہ دواس کی مان جائی تھی ۔ اس کا تون تک بیے اس تک ودر کے جائے دائے کا ہماریس وے مسکو نیا گودہ اسے فزیر کے بہت تھی تہترت اپنی ٹراؤٹ کے زم جرس اور کچھا پنی اداً بالی فنطرت کی وجے دواہتی مجت کواس برنا ہم ٹراپی کرم کا تھا وار اب وہ برائی موکڑھرے رخصت ہوں کی تھی تولی کو تا ہول کا خیال سے ٹری طریح کرتا ہوا تھا ہ

پول کلی اکی ایرکی ہویا فریس کی اسے رفعت کہتے کا نبال برق می دعام کے دلوں پرکیک گرائی کا بردا کر دیتا ہے۔ جولائیوں وموٹوں میں کول کرا درسونے ہیں بیائیسکہ دیتے ہیں وہ کھا اور توفوں ٹیسٹر ایک کیسٹر ایس کوئی کی ہوئی کیم کرش کی ہوئی ایجرفرمن مانگ کرلی ہول رقیست چینہ توروں اور تیموٹ ہیتے دو تینوں ہیں رفعت کرنے ہیں وہ کی اشکول کا جلائے اور لیول سے نکھتی ہوئی و عالی کے ساتھ ہی بیٹی کورفعت کرتے ہیں بھرائی کا نعیب کھالائری کی طرح ہو کہتے ہ

> جونگل آئے قرباوری بی باوری ۔ اس اور اور

ا وند<u>هٔ تنظ</u>ر توولددا کا ولندر

نير غِرْب او داوسط هِنِين کارهمان اُود نهائ مرودگرے بلکرنه اوه نزگری بی گرمت مروانها بوشد ہے ہی پیدا ہوتی ہے۔ نیکن دہنبون اکی لاکیاں ہیے، ی سے لوم نیاکی تاہم نومشیال بھی تری سکتی اور میں و پیے ہیے سے اور سب توخر پرا حاسکتنا ہے، نگرخونمیوں منہیں خریدی جاسکتیں دستعاداتی کی جاسئی ہیں۔ اِس البتر جبوق خوسشیال حزور فریدی جاستی اُٹ جوکرائے کی ہوتی ہیں۔

الدرويي كاعوض فودكو بهلا والديث كم يلا \_

ا پناتھ نبعد نے اور دھیاں بڑے نے کیے انسان بہتائی تعزیم ہیں *اگرے دوسے عنوان میں کرائے کی نوشیاں ہی فوٹر پ*ولیتا ہے۔ داوی مناں اور دھری بُرکٹ نوائین کی وعلی میں میں کردی آؤیر سامید تھیارات می بہن کی بھٹے کے دوت<sub>ا م</sub>ی جائے تھے اور<sup>اں</sup> کاول اندوی انڈیٹر شریعیے بورما نھاز مہم کا و بڑھت کرتے ہے اسال انٹھوں میں بھی انسر بھٹے و بھے تھے تھے اور مان اورہادی کو

ب زیاده تب بود کا . و می کی جستی بدر در برای کا اور در دولان کا سلسان ما صورت به بازارتها به مگریب ده در تعت بر مانی ب تر به من ساید دولان کا مرح دی که بازی و یک بلون می با بر آون کی فول کیسی کا بدان کودت با برو اور مرطرف دلول کود دی تر به بازی و داد مانا طاری بور اینا مال و خارج من برای کا موجود دی که بازی و تو دی که کا منا کودت کا کشار کا سر بازی بازی کا کشوری در رسید برس با مرکز و برای موجود کی بازی برای مورا تقا ای به وه اینه کمرد برای بازی سر بازی بازی بین ترجیکه ما در برای تر بازی که برای برایست بازی

میران کے فائر خال نے ایک کی اڈان کی۔ رویا ہوں ہوتا ہے جس وجہ ہے ہوئی ہے ہوگڑیاں اپنی زندگی کے ابتدائی میس باغیں سال گؤرگراور والدین کی اسٹے سال کی فت اور شفت پر یانی بھیرکر دیک فیرنگریش ملی جاتی ہیں اولانوں کو کیسادی و کی ساکرے رکھ و بھی ہیں ۔ کہا ہو وجہاں اپنے والدین کے مرابع خاطفت میں رہ کرزندگی تبنین گزار سجیس روالدین آوان کے بعد ونہا کا ہر کے فراج کرتے ہیں۔

ان کی ذرای کلیف در ترک ترجه این دیں -ان درای مام ترجمت اور شفت ان پر کھا وزیر ہے ہیں -

حَتَى مُرْجِد تَ الْحَداف مِي أي - اوردومين توم كامول من مي الآروية وي-

ميما يرمادى بحنشا ودشقت اس ليكوية بإلى كوايك ولن وه انفيس چود گوفيد كا گھرميا ليس آخرا كرنگ دور ؟ ميران باشكى ود جان جي اس كي ماه سائنى ، چوامس كى تجرے بالاتران في با چراب سخيست كايا عنت جي تخق - وه وژنيگ وس به نبانى كى ودسمد دم كرية جس كونشان ما بسكوزندگى نرزيكي بادكن وه ايك سخيلاما ود تر واع درك قراع مورد مها قيا اوروه كوئى اشان بجواد به نوان د فوز قائدا كرنگ وجه ممرى كي تجديش اي دادي سكوليميان اگرسادى د ندگى والدين سكندريد بي جي ديس توليميان بي توم كونيا دار وجيرا بيزات آفريش سيماس فسائى تا جوزيك سفسو بجد بود ويتي سالات با به و ده بالعل تم بى به كوره جلست . توج وينيا بى خور دوجود اور بيوان ارت بى باقى و جاچى ب

استخداى ببغيالات يربيب نعدك بنسي آتى -

ده قوچ نوج من کم بندن که بود و دل اور قری برایک او چه سامحسوس کرد باندا ای بیده که شرید به نیالات که این با ند هم از این که این از بانک اجامه و ای به به خوس کی گریس کمول وی جیس - یا جریم بر مجترف کا ان خااس با دیج و دو جاری و جست بی دست گوش با برست کرد ارض که از چه کرون جوش به ایک و جست که در سنگوش با برست که او خود و با در خود به او برست به برید با که و برست که او برست به برید با برست که برای که می که او در برست به برید ایک و برست نظر فرف نظار او در برید بی که او برست به برای که می که او برست به برید ایک و برست برید و با در برای به برید به برست برایک برای که برای که برایک برای که برایک برای که برایک برای که برایک برای که برای که برایک برای که برای که برای که برای که برای که برایک برای که برایک برای که برایک برای که برایک برای که برای که برای که برای که برای که برایک برای که بر

ده کینے کرنب تکلائے بُرٹ آبال اٹھائے کہم ہمی ہیں ۔ فریا وکر تی ۔ بڑی بڑی ہیں اس کی ٹون کی طرح مجلتی ہوٹی انتجیس افتہ ہے۔ اپنے مرفظہ برسید طرح کیتے مزر جھے سے باس ہیں چہرہ تھائے اور پڑے بنگا مرفیل نیازیس بچھے ہونے کہ مغورات وائٹول بیں ویائے کی کا تھا وا براہ دوہ ول کی پرائٹنگ کو مہوبتے حال سامتھی سادور ۔

ر ایسه که به منی بودن علم کامی دلوی قارم انتحوال میرانشد از اربا- قوده کچه دیر نکسیده س ویرکن مااس دلویب نظارے در مهرا-در مهرا-

منگر پروافشا الافسان میں ایک جمنج زارت سے ساتھ سائھ ، مال کی باتول کی اِزَّاشت کَّوَی وَکیلخت وہ مَا تَرَی وَکیکہ جوا بھی ایک موفک اوارش اوکیکے بندھا مثلا ورجس کے ساتھ ہی ول میں اس کی احمال پر کی کرنے کی تھائش عالی تنی میکوراب وہ آئز آج ٹا تھا توقع مہد الباتق .

تجاليواس كيا واسطيريوس فكارجوش س كاحوال بري كوجاوس ودوي وف وات دان و.

ا دواگرون کی ہوتا ہے بھی مہرا س کی احوال برسی کوجا ایک طور پریٹی مناسب زہونا رکبونٹو پہنے ہی اس کے اعتوال مریکا کم عرّت افزال جوئی ہے ۔ لہذا ہمزیہی ہے ما ان ڈریاسند کے فائٹ بندگر یک تیجیس بندگر کو ۔ اور نوبالوں کے سی تو بصورت جزیرے کی مرکونگل ہاؤ۔ ناڈ لِیاکام انبدگر کوائٹ سابنڈ شنب بجرین

بيراك في الدر ما وسراف الاليب آف كيا والتجين بذكرين-

شادی بح تبسیده روزوعوت ولیم تتی -ریسکه دالول نے ہوگ نیسی تین بھی ڈرویا تھا ۔ جہمان وہاں ہی بہت بڑی تعدادیت ماجو بھی سکتے تتے -مریس میں میں میں میں ایس میں ایسان اور ایسان ایسان اور ایسان ایسان اور ایسان اور ایسان اور ایسان ایسان اور ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان اور ایسان اور ایسان ایسان اور ایسان ایسان ایسان اور ایسان ایسان ایسان اور ایسان ایسان ایسان ایسان اور ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان اور ایسان ای

ایگست ایک بژه گرخمیین میمول اور طریع دار این موجود تنگی -حد این زاد این کار این شرکی فرانش داد این که سرد بر سرمیونا بعد رودا فرک این م

چواچة نباس اورز بولات کی نمائش چی دیگ دومریصست میخت بدیلف کیلاری بوری تبادی کیری کافی حق بیل کموی بو ریاحة اجیسے کوئی فیش پریڈ بوردی بور

یا پر اول کا کوئی بخرصت کمیسی کملسم زاریس تعیقی بیشک نیمیسی شیرده ک جیگوش بال ایربرا وسلائی نی بی نمین با پیر-زیرندنهی می افغان با تفریخ سے اسے باس آبتی اوما می سے اس کا آمادند کویش ، توجعی اس کا باضیع شروی کی سے سے معمو معمومیت جس جانجیشی اورفردا فرد آبران کی سے اس کا کھا روش کیمیونکر در کردگا آشا ذروست تھا کہ کھائی ایکسپر باس کھڑا ہو اواجہ جیجیکنے ہی میٹریش گھستا رقبا آئے تھی جانا وردوسری نی صورت یا ساکٹری ہوئی گوزیست نے اس پر ایٹا اور کھیا کہ دوست

والتي نبين كما تا-

ز نوداس نے میں ملوم کرنے کی کوششش ہی کی گئی ۔ بھری وہ آجی طرح کے ساتھ کرما ان کیا جاتی ہیں ۔

اب يلى نهيس خاكداس كى لسنديهند اعلى وراري مخ -

ادرهباريب او خارك وممنى غيلاني أيديل تتمكي غيب المايعرة راول كالمنزادي كالمني اوال-

جہا کے اوگیاں کوہ بال موجود میجنوں میں کیفنی بوش انٹیا ان تھیں تیس میں ہے مال تعادف کا بیش اوران سے طاہ کی بہشنہ می جس بہرے جس کو بی وہ استدکرت ترکیب و نندگی پیشیت دے سکتا تھا دیکن ای دورود و نک بی و ندگی رفات بہتی کا بائز تھا مرکز جلنے کی وہ مزودت ہی بہتر میسوس کرتا تھا۔

م كيونتوهرف اعلى نيبيملى وگرى باخذ برست كردوانى جائيدا وه دروجه ينيد محال بوندېرزندگى كذاريدكا وه بالكل تا كل د قار ميرخوا بڪ دويازه ستايش مفترس موارد كامتريخ مركمتر تحار

جَبُرُشِ مَ يَعَمَلُ کا دُرُوازہ ہو آسے جس سے گزدگری انسان بچرکا خات کی ہم کافٹا ڈیک کرنیٹلے۔ اودا کرکھ اراب عہت جندا ورنیکسنے معاریاکستیں ہی سخاوڈا جا ہتا تھا تھا کی بینت اولادا وسعے کوامی کی ذات سے بھی عمالوقیوں ماصل ہویا اس سے من یا پیٹھے سے برخاص وعام امتفادہ حاصل کریٹے اودا کرکے اواد وہی اورتعالات سے ذرات بجبرہ عمر تھیں۔

یوتوں بن گریاسا صلب کیا ہے گئی کہ تاکا مہمان کا جب مل جسے جا اور جب مزائے جا جائے ۔ بھیا کہ قاعدہ الد اصول ہو ناہے کہ معدوا در عزید وقت ہی ہی سب آ دستھ ہیں۔ فرزی ہوگاہ کس کرچ ہمٹی کی جائے والی ہی سکرچ کر کا گیا ہے۔ جو وہ کھا اکھ نے کی نسری سے اجازت فرم ہی شرکت آہیں کری جس اور کی جس اور گرون کی تجداشت ہی دہ کی تھی کہا ہی ہے التاویوں کی جم کے تصریب سے اجازت کے کرسب سے پہلے کھروالیس لوٹ آبانیا ۔ بودیات ہی ہم سے میدواری کمرے کا آرج کیا تھا ج التاویوں کی جم کے تصریب ہے تھا ملی گڑھ اپنے جہار کرتے جان اور ان کے سریانے بیڈ کی بی برکی وولوں جربہ کے انداز کی بیانی ہیں ہیں گئے۔ کہ بیان کی بیان

ده ایک دم بی اندردانس موانوسلوطان چه کک کرده این کی طرف دیجه اور پیل در فرنس کی نظرای بیار موکیش و ده جدیجه بین مجمعه اور مرا یم سے اندازش اس کی طرف دیجی در می را درجه وصیانی جی بیر میانی بی بیکرینچه قالیون برریجه توردی میت مونه طالعه کی کوشش برجه برمیز بوخه سامارساند اس کامزے ایک سسکاری می نکل کئی را درجانه کیون کراورکیے ، وہ جنگ کراس کے نزدیک آیگا واقعه به مغیرالای طور پریجیک کراس نے برگی اونیا و سیلوطک و دقول برمیم تیم افزار دیکھ دیجه اور پرمستر کی

ا بن قدراجا نک اور پر شوخ ہوا کر سوطا سے پازٹی ڈرکھ کی ۔ اس نے بیٹے جسے ہی چہرہ او بخالیے اس کی الرب و بجھا یک پارٹینگا ہون اس قدراجا نک اور پر شوخ کی گفتر ہے کہ کرسیدھا ہو گا ہوا ہوا۔ اس تعداد ہم جانب وہ خوای گفتر ہے کہ میشن اس مرشن اس میشا ہم سے ایسان میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں ا

م تعداد م ما اب وه حودای تعرب سرسیده از این می است. بهرول کار دانسه که میمایدلات به بهر شرک نشک نشک گرری چی ، فرش پرلیک کی تبدیل جاری ، زیاج بهر میمارسی با میل بهرول کار دانسه که مورت بی کیانی به اعدازان چید کاما تما می ایست بهدوی بیال می ، زیاج بهر نمی است سرسال آئی تیس که برای این میکند کی مورت بی کیانی به اعدازان چید کاما تما می ایست بهدوی بیال می ، زیاج بهر نمی

من ويتايلاً جناب ويتايل ويتاري ويلف وي عدامان جاك مرض محت ورويود بالتكادي بعد اك مع نظري ملاسة ليفريوا بدوية دوة بمركيد دي مري ويلف وي عدامان جاك مرض محت ورويود بالتكادي بعد اك مع نظري ملاسة ليفريوا بدوية

یے دے و سر با دراں میں ہوں۔ '' مہان داری کی وجہ آج کی ا مال جائ کی ای کرم بن موری ہیں اس نے اول کمایسے زیادہ باز کہنے ہیں کی انری مالٹ موجہ نے کا ندرشرادی ہو کی نجاری وجہ سے ادر کی سلومائے تا اورازگ یا تھیں سے مرد بلندگی وجہ سے کی بیٹم کی آٹھ لگ گی گی وہ وجم کا درس بی اول رہا تھا ہم بھی اس کی آواز مرد ان کی آٹھ کھی گئی۔

الراديكون معلوط بني والمقول في والمع ميث إوجها-

"وه- ده سه به الله المسترية المركب ل بنهل كفيق كراستندية - المستمراكب مع كوانُ قافونَ رئت توكينس بوهمرا تام لينها به كوتراً " ده موه البه يكيابيد على طرك كير ومنداتيم من لولا- ده الى موالى بن شرى مه مركابات كرماً الفاء الى بات كم يروا كير يغيركو وسرمه الروس كما التيكاة تركيب كل ده ججاس محافري فزير بركث كرده في - الالدري المذكرك الما أعلى -

ا ہمی اسفاریون امال جائے آپ کا نمفار وہ اس کے مسامات کی بروا کیے بغیردوسری طرف سے گروا دی پر بھیک کر اولا۔ مہیں فیدیت ہے آپ کی م سوال کرنے کے سابقہ ساتھ وی نے اس کی جیشان کو جھوکر دیجے پھرٹیف بربا تقور کے کرشایہ اکسے ک وحرکیف گذار بائی کم ناس کی بات کا کوئی جواب منہیں وہائٹی فیعن ویکھنے کے بورا مسترے ان کی کانی جھو کر پر کشنولیش سے بھی میں اولا۔ ''ایٹیس آوی صابح زیجا رہے کوئی وہائٹی دی تھی ہے ایمیش براہ واست زیجی مکڑوہ سلوط سے بسی مثال طب متعاد

"جي إل يمرن جوڙول كي در د كي ان كن في تحقق عجا-

النائككيول بنبي ومتوراسا غراكراك فياجها

الكيونك بخاراتي وومِن ممنز تنبل يراها ب أوه بي درستي ساول -

" بال بهاری می کوفائینے قبیش اور ایکیو گزے فرصت ہی بنیس مگرڈ بٹری کونو بٹ کرو بجینا بابیے تف مگروہ بھی "وہ نهایت هنرے ای باسکتا کئے فاموش بوگار

الاليكن دونج كياكرينة - ونوت وكتي من إن كي تشريت مي تومهت مزوري مئيّة اس شنبيب شفو كي طوق سع صفا في تيركه في لي " بيم سنة كهر ساقية موسوطية أن وعينة وعينة بوسطة الالزيس ولارتوه والمام منه كروه مني ...

" ع مجرا مير درب مريال إلى عن عروب بويمنى يرم في المحيل كول كرا في

# Click on http://www.Pakscoiety.comfor More

بينط يان كوتول مرودياك يعلوط في في وواجي يلال با ورياسه من مجوز كرف نسامان توسيسك مله ف ليدر معوم كبال إنها. برانی تنا اور فر کو کریار یا کوپس مون گے رامل میں وسلوطی ہی وصلے اس فیسی کونہیں روکا "ورو اور نیار کی وجہ باٹ کی شغی بود ای بی چرمی سلم منتج آمید آمید بود. ی جار دی متیں ترباک نے سلوط کی فاف دیجھا بوقیف اس کی دچرے دُن مورسہ ود واله كارف و يك ن ي عني اك كان فلري شوفي عو كراني -

" خِرزِيدَ شَايدان كى عدبْ بى سے سيد بماك بھاگ كرسب كى فدمت بجالانا بى كېرا بوف احال جان يېغى رئىرا ايش دكو سريس مي تعانفاك كام يرم ولا في دجه عنى الكولي في طوز در مي به وكون كالعربي شوخ ساففا منزي كالنون سافلون ل ك ول من ترك خرج بيست بوكية و س في ترى ال كول مو كوشعد بالنظوات الدي وف د مجا الا كان ما تواب وباي ال ن ي تقي كرسل سي في في اس كراب

"الصلوط يني في المن تف ككي بات كابرانه وانهاراس كي في في يس بمداك بدر دون بين . بعض بيرش في فوف عي مررباب، ناكر فرجك كركوني منها ساجاب دو رجيل في ترجيح بوناس فدر أنو و وادى كى بات يروه منس كراول

مجوي انے كميل له وينى كے مهرست سل بيكر و بنيں كركے جي ال كامز ٥٠٠ تور مي برونت بزيس كينا صنيا بعيرے نے يكا ا "المعانس اب مذهبي كرديت ويال ويزياري الرميري وجد خالوش ميني بعانواس كام مطنب أونيس كافاس روي دورُدن داوی نے وقع وصل الدان بر است تغرید کی المبنی احمال جان ، ان برم مرکز البسانا ب می - و مجرمتین راس از بر سركينا بكذا ورجيلوال ب " ال في ال الرئيمة كل ايكناك كيدة بعدة كالوسلي بيم كان بياري من بي سنى الى في اس فرمي رُن مجرك في مسكوا بيث مجيباتي .

١٠ امان باك ده - نيراً بيك نو فليعت يئ اسارت - بعرة جودي بلف دي يروه ابك دم ي منبده بوكر الالك فير مجار المراع إن مجروا بوابوا صي كول بست اى خاص ا ها ممات العصمة عن المكواد ما بو

المنهل منين كما ان ب خاولو المل ميم في ميك ود مول كوانتها في عسس الدارس لوجيات

المو كوريان كايا بات الاى بعدادورما وربا بول . ووكانى يف صمده بى روين بدامس وي المرفر چيوڙي اس وفت اوخالسامال کي فام ب . مركون بنائ كا مرب يه كافي م

"الدے اگر مج بین فعالی بچی بخت بھوٹی تو بل خود کھ کر مناوتی ۔ تم دابسائر و کوفری سے کوک یا انس کرتے موڈا فکال کیا الورود ما دد كاري اكر طبعيت عداف بويدائ كي محارى ود كاكوفيدا اس كيات رلينين مي آلاا .

" اجي موال ، ي بدا أنبل مو الوك وفيروت فو سخت الرجك ، مل بي وليه ي مودًا رطوت كورُ ها كل وه واوي ك متوريد مذك سأاس كيدويان تزلدي بالكتابية وفرة اى اسك يهالي بالمدي والماس يعروه فاوس ي وبني تواس في وادى كى في خاطب كيك كما .

" اعفول غاكيسكيدي اع بنا في في فوكها يرك بل كين كم يحق على اب التي ورسكاني كم يوزي را ايون وال كواكي توفيق كى نيس بونى دارا كويرس بيه كانى يدايس الدبومي جاز بالدفا ساخار

"الت دالدن فروس الميكام التي مشكل على الدن الدن كرا كم التي الب تواه محاه إي المراح مس ورب وسياو ميطوا فجي كانى منين بيضيغة تبجرا فاكياني شوعي والريفاري يعال جند بعد ويست كم بليان بيء فالبي كمانيا دستاهي ومرس سب عواركرية وتع ديثة بوبسلى بيكم كومي اكل بالون برخعة آكيا ، الحول في التي والم عارت مبتكارا لووه ايك وم بي جده با المرحضين البي توكوني باشائ ببي احل جل العين أفاعيس أننا فلموش وكاكر عفى مذلك كرويا فعا بهوويراك ا

" أنَّ الله ويرى مورى بسم مل وطراع الدير إبريائ وكالوسوط في التاريك إلى ا

استيدا اين دروان دروان وكيار

الأوملينك.١٠

" وه . ين الى أبيد كريد كافي بأكر إلى أبول أبس ووسند بن الدواعة كي وسنس كيدة بو عُرالى بال كاول قريا بالالا كرد ينك دواس كم تب ديم وي فن جرمين مخوطده كي في الديده الصفى كالشن الى كرد ي في بروش روك كارد جسم كاسلاندو بردن بري يدر عقادواس كاجرو تكليف كي وجد عرف موال عقاده اس كروي ما وال

ر بین سیسی سے مصر بعد مدید ہوں ہیں ہوتا ہوں ہیں ، آپ لطیف دکری اور بہیں ہیتی دہیں تصاور کمسن ایا کے نعیلی پراس نے تعیب سفندکی فوٹ و کھا نظائی ہوجا دہوش کو چند تھے دیکے ووسے ہی کھی مری رہیرہ ہم آہنے للا۔ ایس کے زول میں بڑا تر اسے آپ کا کھیں 'ابھری مجالے ما ہوگیا تھا رہیرہ کم بدھا ہوکر دیکھیٹرا اور اسے اول ہی جیران وہر پیشانی ما جوری جہ بہا ہے کہے سے مکل گیا۔ ببس تشنكس الصاحث و بجش كرية الجركاني ينفي كالكان فالمش تبس ، كالطيف وكري الدامس يتني راب شاولامس

59

سيست التي بالنول في بيتيول كوا كم مدتك بن آنا دى و عدى بني كوده بين ابتي سائل بى عدائة تقريب بين بين بي بيتي تف التيسيد بنيوس بريم بني بين بين بين من من به بورة كى الجذب و عدى بني باقى آوتام مع المات الاتربيت كى قرار الدى المول قر زيت كو بي سوت بدكى بني . كوان كه فيهال بين ما ل بورة كى بينيت من يعبول كى تربيت و بى رقي طرح كرستى بيس والا بر مرف الاصافى كافون و باسما الكريبية كه ساحة ال كى المبت كو بالتى بي فيم كوك كه و بالخار كي الله و عدى بيني و و زيت كور المالا و و بالتي و و زيت كور المالا و و بالتي بين من كور المبت كويالتى بي فيم كوك كه و بالخار بي بين كور المالا و و بالتي الدول بي من المالي . الدول بين بين التي بين المنظم بي المنظم كور المن بي من بين المنظم كور المن بي من من المالي بي بين المنظم كور المن بين بين بين المنظم كور المنظم كور المنظم كور المن بي من بين المنظم كور المنظم كور المن بي من المنظم كور المنظم كور

ادرالساعض بزود مهیمی رمین کتا ہو یا دو مرہ سے زیرا ژبهٔ نها دو اس کی اٹری کو ٹی تحقیب تبلیں ہوئی۔ نیو ڈرکے مزاج بن گوطنطانہ ہی تھا ورزنگ ہی جہاں شخصیت میں چوج بکا بن تھا وہ اس کی عادات اور صعبت محوتیا ہاں کرتا تھا۔

مالداد ژان سند کی کے بارے میں جو کچھ کر ویالیس وہ آنکیس برند کرسے اس پرلیٹین کرلیٹی کی ، اونجا ویکھنے کی عادی تی اکسالیے ایٹے سے اور کی میٹینٹ کے لوگوں سے مرعوب ہو ہاتی کی ۔ پرکمنٹور بھی بہت اونجا اڑنے کی کوشٹسٹن کرتی گئی ۔ ووسرے منول ۔ بھی توریش بھی تی درجی ویرٹنی کی میسٹ ولداوہ کئی اور بہت موقد مان تھی۔

دعون دائیں کے بدور ویٹ وویٹ ویٹ کے جانوں اور دعونوں کاسلسرسٹنا رہا تھا بھرنا ڈیرد درا پیفٹو ہرا حویر واٹ کے ساتھ بی موں منا نے سوئٹر زائیڈ بھی گئ ٹواس کے جانے کے لیدکھیا طالب کھڑمول پرانگے تھے۔ جہاں تو شادی کے جذر وزابعہ بی بینے دیئے ویک کو شروعا بھٹ نے۔

ابال كالعداد وسيمسلوط اى ره ملل مكل -

ینے کل بہائیٹر اک افرے دھڑنا دہے کرنیٹے کاکوئی سی تعارنوں می طبیعت ہے گا داکرتی تھی ریمن اس کی مجودی ہی کالیٹ تھی کررساد سے احساسات ریمنے کے یا حق دائے ناجے بیوٹے ہی وہیں رینا کے رہا تھا۔

تنگین بچوری حرف ای بیرتیش کی کرائی کے بھائی اور براوی در اُراکو گریگئے ہوئے یا ان کے دراز گور جانے کی وہ سے چھ بحد وہ کھی پر تبران جاتی اس بیرا ہے جس و اگراٹنا اوران کے والیس اونے ہی وہ می والیس بی جاتی ریکن وہ آئوا ہی جس منتقل آق مشکل توشیسے آئی کی را وریہی موٹے کرائی کی کوئی معتول طاؤمت سے بھاری رہ اُنٹی کا بھی بند واست کے آب لیکن مروس مشاق کیا کے قابھی تک طازمت تا ان کی کے کا موقع ہی نہیں ملاقیا جی کی وہرایک آباس کے پیرواں کے آبادہ وومری کی بڑکی طائفت کی۔

كيونواني وكليم بوك فكار بيرول كيساغة إورى تنديق ميلم كي بملكري بماريان عي كي تني \_

ربيا دای بها دمائخااس بے وہ مي سيسے ملوص و ثبت سے پيش آئی مئی اس پر مستزاد گھرکا ما تول بہت عمل ہوا تھا اور توہ ہو) مان سے زيادہ وہ باچسے متنائز گئی ،ا ورا بھی کاسا مزاع اور طبیعت پالی تئی ۔ اس سے مزان بن ساول بہت تی تو پر نہ اور نبیالات پس وہ نیو قرکی منبوتا ہت ہوئی تئی ۔

اس کے اوجود می جوئز کھرنے ماحل میں ایک دوسرے سے قرنت کرنی تھائی گئی تنی ادر نیلو فراسے چا آئی می بہت تکی۔ اس کے ایس کی کمانینی اور بند کوٹ کا دوز تاکس کر رز تھا۔

بیرمال اب تودونون تبیس ابند این مشاغل می مصروف عمل جیس سیونی نازیدودی شادی کی وجه سال کی چائی این می بیان کی بوش کا فرده می می موجه الدی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی می موجه بیان کی بیان

شیب اور سببل منصورے ڈکٹنا جا ہی تھا کہ گئے گئے کہ بھیجالی اور فدست انجام دینے ہیے دیک ترس خرد کرد برنگیں ہو سائی بینکرے نے بیرین تریبے مما نست کردی تھی۔

يول توريشت كى سلوط سەكو كى دائى برخاش خىپى كى دالېز چۈكى دە ان كى نوگى خۇگى اس بىيدال سەن كاكونى رخشترا ( ا ئە ھاسطە سادرلىسە بەنچە گەرىش دىكەرلىنى مېرىئىقە كەرىكى باش اس برعبال كەنداپنىس ياكلى گەدارىخى بالېيىنىدە بېراس ئىڭھۇنى بې كى دورسەن كى برائىچى بىس مىلىن ئەنداختارى دونىكى كەرەمجىت كىلارنى ئىنىس رائىراردۇ ئەنسەن كى تىجىنى د

من زرورکی خادی برجوک وافعات دو تا بوشف ال کامب دوا ، بی گددا نی بین شوم دورا درساس کی دوجه الله کوکینه موصل بین ریکی غیش میک در برجرک بیش موط سعنده پیشانی سابت می کرنی برگی تی اوراس کافیال می رکمن برگانی میکن و مروث بی اس سے ان کرنی قیش -

م من کا استند توه م تعطی کے دن کی سبطی اور گار کا اور ایک اور کی مسل کید در پر کے کانے کالی نقا کیو تو شب انعون پرائی ساتا میں سے وحال نیک ترب اور تھنے ۔ اور وہ وہ وہ اور ایک اس کا مندی سن ترب کی کالے کالی نقا کی ایک ایک ک کے سیاستان کی کی فائل سیل میں کا بروسری کھا تا ہے ۔ اب سیم ہی اُن کے کسے مرب کی دراجا یا نقا اور اور سنور کی وہ در برا کھا زرادہ ترش ایک کا ایک مانا کے الیس را مندی کا اور کا کا اور ایک کاروں کو در برائی کا کاروں کی موالی میں کی اُن کے کسے مرب کی دراجا یا نقا اور اور سنور کی موالی مانا گا۔ اور اُن کا کھی در موالی کاروں کی اُن کے کسی اُن کے کسی کی دراجا کا موالی میں موالی میں کی اُن کے کسی کاروں کی گانے دراجا کی ان کاروں کی گانے دراجا کی اور کی موالی کی گانے کا کہ موالی کی کاروں کی گانے کی کاروں کی گانے کاروں کی گانے کاروں کی گانے کاروں کی گانے کی کاروں کی گانے کرنے کاروں کو کاروں کی گانے کاروں کی گانے کاروں کی گانے کی کاروں کی گانے کاروں کاروں کاروں کو کاروں کی گانے کی کاروں کی گانے کاروں کی گانے کی کاروں کی گانے کی کاروں کی گانے کی کاروں کی گانے کاروں کی گانے کی کاروں کی گانے کی کاروں کی گانے کی گانے کی کاروں کی گانے کی گانے کی کاروں کی گانے کی کی گانے کاروں کی گانے کی گانے کاروں کی گانے کاروں کو کاروں کی گانے کی گانے کاروں کی گانے کی گانے کی گانے کی گانے کاروں کی گانے کاروں کی گانے کی گانے کی گانے کی گانے کاروں کی گانے کاروں کی گانے کی گانے

اس دوروی سے کونے کی میر کے کرد سے کھانا کھا دھنے ہ

شبیب اور تیمانی شعوریا کیس میں دینے کارو یا سے تعلق کوئی تعلق کر دیستے جمعت در دیگر زیشت نے شہرے کہ -'' وال قور تنا والڈ گھر جم سب ہی موجود جمہ نیس نیسری از دیکے جانے سے کئی ہے رواتی ہوئی ہوئی ہیں تو شیخا آ جسٹے شبیب جمہرت ہی ایم برنس اگر و بان ) انعلوں نے نطبع کائی ۔ اس پیٹے جب مصوری کرسے بیزاری سیٹے میں الابروائی جائا تھی ہوئے ۔

۱۱ بال کماکیول منہیں مثریہ سی ایک رہت ، کا ہے اس بے خلف گی فرصت نہیں تھی ہے ۔ ۱۰ بی کم کار ملاب ؟ اپنی بات کم اول ہے تقدر ہوئے و بھی آور نیت بیک کر بولیں ۔

ا این با موجه این از بیدای این بید بولی بار والدی بیس باقیس ماد منت بر یا می بور کریا فی موجه می الدین کوکه توست بر ایم میکن بیند ایک فرص کیمش تعاول برترس سل رحنی می برقی جی بی برقی می بران موجه این موجه بران موجه کوکه توست بر ایم میکن بیند ایک فرص کیمش تعاول برترس سل رحنی می برقی جی ب

کودکو و است او ایک مول از ایک و این او تا نبال کو این ایک این ایک این ایک آب کو ال دول ای فرم سے می ایس ایک ال معالی جال ایک مول کے ایس کے ایک آب یافل ای تمارہ جارگ گا یہ نارٹی اولیس۔ سیدی اورا ہے۔ ال کے مول کے ایس کا آب یافک ای تمارہ جارگ گا یہ نارٹی اولیس۔

مده کا آور ایستان است میری میری برا شانی او عقب ما مواجه به را بنت نے داوران کی بات بر مشفکرے انداز می کیا۔ " خیر میضے برایشانی میں میل ہونے میسولٹے و بی سیون برنا در است کے ماصل بی کیا ایکا جیکرا بھی تو ان دولوں کے قرافش

سے میکدوش ہونے ہم می ایک فائندی ونکار ہوگئی۔ استیب منصور اور ۔ " نیکن مفید اور کیسے معلق اور کار ہوگی اردیکوں کی شمنت کا کوئی پھر و پر تنہیں ہوڑ کوکٹ نیل جائی ۔ راز خواب پھی مذاکھوں کی اور ایونی ہے " اورش سے کہائی شہر میکشور کیک مائٹ قبد انگا کر اور میں ہوڑ کا کرنے نیل جائی ہے۔

« واه بهت نوب برُّى منطقاه طَالُ دى ب آبِ ف الرَّقُ الْوَسِلْ مُصُورِ بِي بَضْ عَنْ الوَشِلِ وَاوِرْ بِهَا إِك طف ايح كمسكل بن -

موستان میران میرون در موسل موسل در داخی از کمون کی تعمت کاوئی احتمار دی بنیس بوزند اب از دکی مثال توراه در در دی به دیک در بی پینیام آواشنطور بوا اور و مماه که اغدا خدر مناوی بعی بوشی جمیر نازو کااراد و تو بهت کیم برش کانما بازندند دو دانی کهات کی بازیدس درس -

ر بروی در از در از این مرا تنا موں کمشادی کا بھی ایک وقت اعتر بھوتا ہے لیکن ان دولؤں سے بارسے بس ایمی کیج مون بھی اندونت ہی کا ماجی کا جنوں آدام سے رُسٹنے ہی دویا

المنظمان معادين ما المنظم الم

۔ " تجریمسکرآوائی جھ مجابی مان ماہ ہے۔ اسف کی شادی کیوں نہیں کو پیش گھریش ہوسے کے بھے رواتی ہی نونن ہو ماٹے گی " نازش اپنی وائسٹ پس بہت موٹری کوئری لاش ۔

" بال وانعى سولى، قد دوق يعنى دوت تبن عن التي المراح وادمجية أى ديجية الكسائل المسام المراح المراح المراح المر ويمتى بولى جنوارى إلى البيل تصور في منس كولترديا واستواري موسي ويتنف نظر

"الديمة بعبًا عمارى توبه ولي تستقله ما ويعان بيه عمر جاريده به يا ياصاحب الهارى باستدن في نب بي ما يري زمين تعرف ذوه عاليم في اليس.

" الله الماسية بالتاجب ملئة كي بور دى جه لواً بِ في يقينًا الميش كوني تركي بي وكما في بولك يُه " ازشَ في قد ره من تجزي

"ارے ایک وکھا فی ہے جی نے قابض میکروں اور کیاں وکھا و بن گرفعہ ہومان کی لیندگیسی ہے جو ایک ہے ایک بروکر قابل حیس ودرون فرزن کی ان کے معبام براوری، کا آئیس اڑی کا زئیٹ اولیس آسپیل تھور نے اے کا طب کرکے ہوجھا جو انعلق سا ریٹر ناریت کا موق سے کھا کا کھار انگا ۔

المجول جمال صاحرا مي المياس وله مول يقبل مصورت وعب جمارت عدا الماري مذاق مراكيار الاست بي كويت بي ما يه مهال إلى الدر بليت برحبك كرم تب مما أيني ورسالا وركو قرسان عميس جميس برحبك المعود كويت المنظرة والمراكزة المهام المول عن أم اموني جوي محروا و لكات الكان قرارتي كالمورس زيت كالمون ويجا الاول كراس مراكزة المعالم المول على المراكزة والمعارف والمعارف والمراكزة المحادث والمراكزة المعارف والمراكزة المعارف المعارف المحمد المعارف المعارف والمحمد المحادث والمراكزة المحادث المحدد المحدد

المل بريجك أكار في بيديدي بيدن بريري لبندكون بابق بي الاوك واوت وليم برن بوجي توليدون بكاتول

ار کی نفوائی تی اس کی خرف میری او جرمیذول کرنے کی توسنٹ کریٹس ، حداقہ پر تھی کر تھے جیسنوں مرجعیانو ک میرمیتوں میں توجع لينيخ كراعمين جبكانقين جانبة حرم مكفة كالجوزى وترفنا نااراه الادسب ونهايت فاموتى اورة تب عداك كي بات أن رعوزًا أ وَى مَعْرِهِ رِاحْيْس بِساعَة مِنْسَى أَحْق فِي كَاسْتِ بِعَصُولِي جِلْبِيةَ سائن الركاس الدرب إلى سه إسكرة إراد الما يقيم سكراث لغربنين رواستعي

" بوغ : بن بھی طرح جانتی ہول یتھا سے مارے عدر بہلنے میں شفرت تورانی نبیدہ کاشکل فاکر اولیس ر ا بيد الراب ومعنوم مي ب و مرسي محسى رقع يرمني كاوشش كيم مي بيني دوت كي دل بيل مر كياتي حسين تعبر أوا ميمكى اكسكا انخاب ميم كيونكر معادى سفات كمسي ايك بتي م مي آوجع ، ومهم سيخيش را وم ول يعي توجيرا كرا محمده مأرها ويجري ع ياخلاف ورد بنينت كاهتبار يطهم ماءه موكك بوله مجونوفي وبري فرنيك تي فمجه نمالني جيز مهين جاميت بكلرا وتربمنل برني وثأمار ا نیڈردد دانی ایرولوجیز سرار اور معندت کے ساتھ جانے ہیں آپ سے رکھوں کا کران لگول کے جمہور کردیتے پر ہی بین آپ کے سائے ا لول من المول الماس أن تخريب باب سے اپني سے ان ان تفتالو رحمد رہے كى ۔

توشیب متعور بوجه از لیکن محدیمهٔ ری صاف گوئی سه زیاده تمایسه خیالان از کرنوشی بیل سه به التنكرم ولأي يا وهم مراكر لولا-

"البكن بجائي جان محنمالات تذكرتوا بسائحة يس بوائب بيليع يتوواينا لالق بإدمز وجبون سائتي بمسيكت وتخريج ديدًا

" نیم اللّف المیزنی نسان کو تودی مسیکٹ کرنا پائے کیونکر یا لوری اندی کی کامعا ماہی اے ایسالولی بیٹیول نے اس معاهرين وتعن وينا شروع كرويا نفااس بيرشوب تصورت يومنون يقته كي قرض مصعلوط يعلوها-

فأنحجواب ممل است رقم كالميا مال بي ملوط كرنل حتى محيد ظائ سے جيما فاؤليني موالا توده چاہنے ای می نیال س کروب یا ب کھا الکا سزی می جو اکس کر اول ۔

" حي - تي إل - إ فا قد توسيسة بواست نس ميل عبر بيل منور اسازخ مد كراسته "

" بعنى م كي ما وُ تو سى يبيت لطف ے كام ليتى بوير از أے اے كما ناكھات بيس مِكر جيك و مجه كراس كى طرف مرينا أكار

ترحلة وسفاكما اكسفت ركه كريتورا ساباة إنى البيت بي وال بها-التكلف منيس كريش بكرشرماني من بيسلوط إلى ويسمي الدرماكري الأسمان كي وطلاح وولورشر والرقم البياط مركفار ، فیسے اعتبیٰ کونے کے بیے نہیں بگر کئی کو دکھانے کی خوامی سے الزباجا را بور ؛ نبالی اولی ڈوایک فیقیرے اا ورشرم کی مزرق نبا اسک

زمهارول برگلال ماهیری دیا -" متى شريفك نيول بيس سيدے سادے ما حول كى يرودو كى ب يكس بم كى مقالى بير يونون مقارى بيان كا

بهي إلى . تركمن يشم كاهي كوني تكلف زيز ناكروية أليسب عصورين استحب تدياً اورشرواً ما وبجاكر كوباح صعد وياب

المراس من يتلقف منهم فري المام ليتي من الالاكر المديد مألف كن يبغه كما ووست ألى بن والعبل الالال ماہ *سے جو جے میں سب سے گفتن* مل مانا ماہ ہے نفا میٹھریائو ڈھناگ ہے ہی سے بات ہی جنب کرینں! زمینت کا اپنجو گفتا میز مزو<sup>ر داگراگ</sup> بن جوگهدا طنز جيميا بما تفاسيدنو بيُّاسب، ي نه محسون كبا - اوشيب معور كيو كنيم بن واسه ين كرمسلوما نود لوك أني

منبس تهريش غيري لوبالكل نهب برتي بعالى جان اورجيال مك يهال من كاسوال بي تومي أب يحربها ل معلى أ كي فرض مصلونهين الي يه

ا ابھا مفریق نے توسینا ناکوتم بہاں کاتی ہی سروں کریے کے ادا وسے کا ٹی ہوتا ادائی نے بوجھا کو مفاس بیٹ برانی خ النے ہتی روک رنئوب منصورے او محار

اربيا بالحكس مصامناتيموني وابن عالو مازش مجرمتيا ما كالبيش را ورقحاس مد وبكب دو محكوزت الى بيند مح العدا مول ا " وه شابع الان مان عالنا ك مدور كي وكركر و ي تبيش الساف لا مريخاك بات بنا أي حمى به يشيب منصور فينت كي طرف ويك فالوكش عه بوتك

" نيكن أب ني تيج غلطة بثيل مناجع في ولين إلغاز به أني وكرشند واروك توجن المورس يكارتي منبس منوط بي وإلكا الآ عنى تابى سروى كرف كى فوض سے بى كرا بى تى بول. دوائش كامسكر دريش كنا اس بيد بعابى جان تر يجه بهال بين و الكين ا

سے ہی جہ اِٹی واٹیں اور ٹیل ویسٹ کرلول کی اسلوط نے *پرکس کی* ایرنٹ کواپٹی رہائش کے ایسے ہیں اطبیان واڈیا ر سے ہی جہ اِٹی واٹی سے ایس میں دوروں میں میں میں میں ایس میں ایس کا ایس کا ایس کی ایسے ہیں۔ اطبیان واڈیا ر ی سران ا این این این علی در این کا داده یخی دا میکرموشی می موکومیون دینه کا مطلب کرا موزای ؟ یکنی تری جیال برآ المارات الماريخ الماريخ بالول اور عوالول كى مفاطن كرف كالمرافظ أن الديم تواليك كودرى الله يواليب 

موال إيدا في المدر منعورك ويع بن مجلة كما ويووا ك فرقاء

مان دار مان دوراى روقوا كرو عديرى و تروادى بن في بولندا حب مك عالب ودار ودر والمراف في الحريث في الح مراس مح ارائع کوترک کاکردو : شبه بالفوداک کی جواب پر بڑا مال کولوے \_

ريك مضع الأسبباني ما والت كم بغير إلويس تكريب من قدم بنيين لكال يحق عنى وأك يرم وس كريف كي اجازت عررى أفي ون بسب كرمان والخصوص اسفندك سائ وه افي والأن معاطات ركفتكوكرية وي سبب سائ في بيري

ب مرائعا-والمرات والمروس مى ريدالي ولدى كياب ول مى مروس عنى الني سال بيس منتى م محدوى بويشوه

بي مع لين كامر إنعاق إنبا با بين يكرنم كي مرور جابتي إلى آب - أن ين - آب كرا كري الم كاكوني مينينيت 4 اكوني تريمي ويمني إلى آب

نبولونے توجا۔ اس بنیں جیر ان جیس کیتی کروکر پیمنے کسی کام کینے کا آفاق کی ہی توہی ہوا ،النز مرشک میں اور در سے میرے یا ک یکنیگ اس بنیں جیسے رائی جیس کیتی کروکر پیمنے کسی کام کینے کا آفاق کی ہی توجہ کا میں بند اور کروٹ ان شاہ کروٹ سے مرجی اورالان ميزدين مهارت ركفة كالمرسلوط في ثهابت ما وكل سه بناياتوشيد وتصرو في كالريف اللي محرا ويميل كيمير بديني

وأبيول م في التعيم عاصل بنين كى عاد بنند في كسيل سع الري الوجعا-

وبنين لس انترسامنس بحاملك مثرات من تعبيرتبين متى ياملوط في تابار الهيكن تستركم والمنهن يرحانه في مسهيل منصورة لوجها واسمان أبك تظريب بروال كأممنه بع كما-

" بماني مان عمريد كيرير يض كي إلازت اي تبين وي اوركا في سعا معواليات

" إده يرتوش إن كام بالمفول عفر الميل مصور لوسه-

" يِمِرسي ولينت باب كالونيال ي جيور وييم ، أب كوز إده مع نها مه البيوكرافر كي ماب السلمي من ليكن والمنينوا وم ''ا بهسشان جالبی فرزی جیب دهمترین موان <sub>دیس</sub> به خیلونینه قدمی خفارت سے مجهار

وجرفيريه جاب واسع معاف من الهي سركيف الزكرف في كافرون سي جب ال كاموق الفي كالجمي وتجماع لفي كالم

البيل تعبورت كمار

كوالاقديم اسب كمارى يبط فيرمقاس كاوور جل رياتها يلكر مقاس يي كعالى في تيكن ويحر برسه والي كسبيع اي في الم يا الركال كو - الي كيف نهاه وي عنول دا دب وأواب اوراها في كورو وب ك يرس كما تا كما كرين المف كما ا منتيك عداد بوجود لربران كاساخه بنالام بوناج التركون ملدى بي موياميز عدا فمنا بياه دا مولامدن ساكي العرباب جاع استنف في الحريا وواع يكور في كرك فرك الواا ويكاف كريد في كرا الركان كريد في در لوار من معموري المدكري بوت او دان كا فقع بى الدسياري المعطفة ر

الموالية ربالتي كريد من أن وسل بيرسوي عنين. وواب روهمت توسوي منين كروي ما في عناس يدملوي موم أي منين رجيك بن والمن أو توامي ويع يعط عقد .

استدکا ده ان کی دجه سه دید با وُن عِبْنَی ایم وصورے کی فرض منظسان نے بریکنس کلی تنی دالیس بی تواس کی نظر مندیر دیروج ب 

گراس هدار که میدست تعقوما داس بسرامنا بها نفااورده اس کی موجودگی بس اس کرے بس بھی آیا خا ۔

مترانس ونت جب گرائونی دکونی فرد کرے بن موجود ہوتا۔ مدی ون کے دقت ،افل لود و داوی کے باس باری کا ی نظمہ اور چواکر خوری ویریک میں یک بی جا بالوسلوط خودا حرکتی دکمی بہانے کرید سے مکل بنائی تکی جائے کس وجہ سے اور کہاں اندرزی ازران سے خوافر دونی ریکی تھی۔

جبكروه استديمي إوركوا حيكا تفاكراس كول مي اس كابهت احترام يدا

بمبرتی وہ اس کے ترائی۔ ابتناب احراز برئی تھی فالنگی وہ تو بھی سامنا ہو ملے برائس کی طرف گرزش دیتا بھر درہے۔
معتول میں اس کی موجو دگی کی تطارفہ کرنے بنا تھا کہ بول بھی سفو طسے سرکا کہ اُنہا بیٹ تھا نہ تعلق عمل کی بنا ہروہ اس کی ہے کہ اور العملی کو کوئی ایمب بہتری ہے۔ اور آری وہ منها ہت کوئی ہے اندرائیا تھا جہتری ہوا میں کہ تھا ہت کہ تھا ہے کہ اس کی جو کہتری ہوا ہے گئے۔ اور آری معالم تھا کہ دو اس کی جو کہتری ہوا تھا ہے کہ کہت ہوا تھا ہوا ہے گئے ہوئے ہوئے گئے ہوئے ہوئے گئے ہوئے ہوئے گئے اس کی دوری ہے ہے جو اس کی دوری ہوئے گئی اس کے دوری ہوئے گئی اس کی دوری ہوئے گئی ہوئے ہوئے اس نے کہا۔
وہ اس کا سامنا تاہم کی کہت سے دوری کی دورک میں نے کہا۔
معیدے کی کو مشتش ہے موری کی کو نکر میں نے آب کو دیکھے سامات کا مورودہ کئی ۔

ا اصلى من مج معلوم نبلي نكاراً ب الدكة توديق ورياكم المحكمة الركائي وقالد سعاب كوا فيركرو بنان ووسيده موريها بوال مترسلوط جواب عن عاموت مي وي والبيتا تناخود كما كوقدم شعاكران ميدك قريب جاهر في بولي يو كمريك ودمرى ك

'' ویسے بالی دوسے کیا ہو بھا کا دنوا ایر تو ہمیں کھی گیا جو اپنا لفضان اوراگرٹ کے بیدا بھیں آبید سے مروس کرٹ کا فرڈ پڑگئی'' ' اس نے قدم طرحاکا سے سفورٹ فاصلے پر زنگ کراہے تھا ۔ اپنی تنبیلا ہی جہیں میست آبائت آمیز سابھی تھا اس فی فورک سی نظروں سے اس کی خرف د بچھا ۔ اور لولی ۔

" جَبَيِن ' ندادَ کرے بھائی جان کا دِنِوا ہِمِيوں ليکنے نگا۔ وہ تؤمِن نحدا پنے شوف اور بھی سے مرہ می کرناچا ہی ہول : جہم ہیں اچھے سکتا ہوں ؟ آوک پر براہی کہا ہم ماہ ڈرگئ ہے جا ب دہرے بھیسے ہی جا ب کرنا چاہتی ہیں ڈاس کے جاہ پر وہ ممکم راولا ۔ واس نے تیوری بڑھ کرائٹمان تیجھے اندازش ہوتھے ۔

۱۰ اورگیا بین تبی پروچید سختی بول که انتی اینش اینگونش و قرین زیان ایستهٔ کاحق به گونس نے دیا تا ۱۱ کی احترام نے تا بسک بے بیرے دل میں سطان والا ایسے پیغے ہے ہی اس سے اکا تا استیارک کا تا استیارک کا کار داک پرسلوط نے شمیسا کا نظاوی سے اس کی طاف دیجیا اور کیجربیوں کے ساتھ سا خدیجرہ تعمیلان کے کاکر اولی ۔

۱۱ گریز کہ کوئی مذان بھی ہے تو میں خود کو اس کے نام بھی نہیں گئیں گئیں۔ ۱۲ ہا بین کیا مطلب ہے تھا را جا بین آپ کا کیسا مذات ۱۷ اس نے استعین ہے۔ پیکا کر شخب سے اندان بھی او جہا۔ ۱۳ مطلب ہی کہ جہاں تک مجھے یا دہے میں نے آپ کو کوئی تکلیدے بہنجا فاتے وکو ٹی مذاتی ہی کیا ہے۔ وہ فوقعض آفاتی ایسی تھا میں ایسی جسم آپ بیجے کہ دی بھی کرا جا تک بھراہ پر دیت گیا اور دور دور

الاستُكُرية أبيانك بير ربّ بلك كانا وزُ كِيك وقوع بذير بوا قادًا ك في اسك بات كان كروون جرمع ليم بل وجه. اب وه معاف هاف يرويس كيريكي كي كين ويجه رباع سك ويكرية جاب موج كراولي

۷ برلوټو د کیم کې کېلې معلوم مثر بواکيه ایسانۍ کا تا ۵ ۱۰ کې او کېژې د رژې کا ۱۳ د کاپ کې پر پرځو فورې رکمي

" بیکی بات کتے میٹ ڈندنی میں آبا ہیکٹر تھے سے نوفروہ بوگٹی منبس ، و محتفظتے ہوئے بھی میں بولار " بنبس نوفرود کیوں بوئے لگی آتی ہے ۔ وہ منتبہ کرلول ر

۱۳ البجائو بعر مجيئي کي روزي انگلهال و تخته کا محاوره فعاوان آنيا بوگايه وه سنگه کرنولاسا من که جانگ مجريول ليفيزال هه کام اکراس کی طرف و چيار کونا جاه راي مقتي ۳ نهيل نهاي مان مقتري چاريوش فرزي طرح و پڪلاا مخي په

۱۱۱ سالاً که و برگزیال ناده ایک و کلامت سے مخطوط بوکرولا دستر سواب بنی وه موت بینتی کنری روی -"ده جهته این شاع دوگر کرخاموی خوایک جاب بول به او کیا بن ای مجدلال ۱۱ وه موزا سالان تعزز و یک بوکر و ایت ایست توقف که بعد این ناکه ایر

" الرجح فيم أوفرك اي كما يسكاكا ا

یون ورق کی بات ہی تہیں میرے موجی لک جاور یا بات می اورے واقی سے مسکنا اول کا ہدا کو دقت ہی جیسے اور استان میں خواردہ نفاق دری ہیں یہ قواری اول ما ایکے کر ہم خوات خواردہ تہیں ہوں میکل ملے کیوں منیں دیکو کر چربرایک مجارت کا لیک خواردہ نفاق دری ہے اور کیے تو قوارہ یا سکہ میں وہی نمیکن کہنے کے ابود اس کے طرح کو سالوں کا جواب و بنا اس کے پی موجانی ہے۔ اور کیے تو قوارہ یا سکہ تھی جو اس میں جو اس کے طرح کر تا بیا کی گا وارے ماک می تعیمی اور کو ہ

ب دائشی بنیں ۔ امغول نے میدھا ہوکر ہے دیکھے کی گوشش ہی سراُت کا دھراُدھ ویکھٹے ہوئے ہوئے ہوئے۔ سراؤہ متوری دیراد سوئنیں ۔ بیمین کا بھس پڑکرائی آ ہندگ آ کی محکمی ندائی بنی نا وہ کوشٹ حالم بیل مز ہی مزمیس پڑپڑا ہوا ان کے بیدکی طرف ٹرھائی انہیں ہوئے کے اوجود سوط کوہشی آئی جے اس مے فوڈ ای فیمنظ کرہا ۔ " با ہوئی کہاں ہے ہوئے ہوئی بچھرنے (اس ٹرٹر انٹر برانچ براہ جا۔

، بر خیس امال جان بیر ان سے سمبر ریابوں کر بیرے بوت فریڈی نے آب کا هاج دوسرے واکٹرے کر پایدہ ۔ وہ۔ کسی مرتی دال برابر ہوتی ہے : اشابدا کی ہے ۔ دوسلی بیج کے قریب حاکم اولا۔

صوف ہوں میں ہے ہور ہوں والبت برنگال کا خات کو تنہیں آتے وہ لام ہو بھوسات کے ہوئے تھا ورتھا دے بھیر پی گئیت اورائک توریع نوٹی ای بیٹرنیسب نے کوئل حق کو طاکرہ کو اورا تفاساک بھیال تی کا علیق ہوتا رہا جسل میکم تجمیع کروہ ال مرتک میں ا

ر میان میں ان کا علاج تو وسکنا ما تا ور مرطب کہنا ہول کر ان کے برکا زخم سے کا معرمیکا ہوتا ، اور و کرن حتی سے علاق

تُوسَلُ بِهُمُ استُ تَعْجِيرِ دَكَانُ بِولَوْقِيرٍ \_ \*\*اے وادعِی کا مراطرے وہ تو دیلے تم اعزاض کرنے والے کو ل ہوتے ہو ہ \*\*ایک تیرنواہ نہ وہ داہ کیکٹھٹی کو نفزاندا ذکریے منا نائے ہے لیا۔

۱ بونهر ایرا آیا به نسخت خونواه . دری مش بونی دم ن دنیجان تری خادرسادم. پیسلی بیچ طهرولس. ۱ بونهران ماری های بهیموک فرمیکیست آنریه میری پیهوکی نمانای نویس نایه اس نم پیرانی بشتی سے مهادستی بیم که

" إنها تبعد أديول كي فون جي كوبان كرور بر كارت كون به تيواف كيون أبات أو اودة والإياف هو بالنديول جاك وقت وان كونكل كارت بود كل برقبات بان كارت مواثرة بوث نجما -

" يقداب أب كي فريت و يجدّ دات كم ألجا تو و يجام أرباب كرم أفاص بات ب و لهى تجدّ الاست مرياع شابط ب الماسة مرياع شابط ب المستحد التي احسل بات كاجواب ويفيك بحلث المستفوات ويفيك بحلث المستفوات والمعادي و ويماك بحلث المستفوات والمعادي المستفوات والمستفوات المستفوات الم

ا العجل زباده بایش ندنا بین توب مانی بول مجه بسماری مجه بدو توف بنانی بایش این ورد ول بی کب با با به کار ایر برای گرگری دو گرش بین بین کورسلی بینی می تواس کی دادی بی بین اولاس کرک و دبیشت واقف انتخاب میسیمی اندازیس کما -

ا النيل جرول الوسهة عجد جانبا جرمرا يسكن الشكل موفيت مي السي به كرسراً من في مراس بين بين شوه الك المراس على مورث بنيل بين شوه الك المراس على مورث بناكر ولا المراس المر

" يُهول الجيم كيا بي جوستة بشرة بي تمين أحكى - العاكرانسي ، ي معروفيت كالمقادى في مرا جادة المن تعريبة في

الموتكيميري فوائض عدمكد والفواست بديا ميوسية درو من است و ١٩ سنة إلى أوال تكان النفوكود برايا - توده اس كربول كروسيد جنيش برن كان مركز كوكوك إلا - باربري دغاست بي من الدووان كمال مل من بي الحكراوي ويصيرانرسائن رييف كالبداب كالاو ومزينليم ماصل كيفافاتنا الرؤملية بن كل بي أبيد كومي اليم سع كالري بي ما فاد وادرا مل مين ميك بين ٥٩ وه ال كوليون اور دائ جرب كوالي ويناس نظرون ك عصاري الماما ولا وو مفروى و ياموش كل ي جواب موجى داى مجرامت ولى ب وه من المصدى عباني بال كا والبي ك بعدي موسع كال الك قويد عبرون والدياس ال يك كالنازي م يه كاساعة جائد وهاك معطبت بحاب كامتوق عااصربت كالراميد نظرار الحمار جواب بن كويت كالمتعاد في المساء ول بال الوام مواه موال كي مان كوت ك بويش في ماحول كا وفي وفاق في جد بحال كي الوارت كي يفر مها الكريسة عى يه تواسف في تعريب لين كان الدانين أب ساكا و، فيه إيرال مان كي توت مله و كي فير عولى مذك استراقك ب. ورندي قوي كي كورا تعارم ي مناكوم وضطى ان كے بقد زير و اموكا الوسلو ولكا ول با كاركم الني اور كا اور يس اول في باقد مرسيس بين الميكاكي كان كالمعلوك ما سي على ويوايك بي كروب مرهوا ك سع اس كافرين كم السيا أفيها إما تفاكم لل خيال على فرين م مي مع بعيل بار الخا-" بين آب إن تائية امان جان يشرق ما ول كاد في دباني في هريد بابرنيل كرموه ف كساعة كام كن كما إلى الحك " س زنس ای دمے ت کردیا اول ایس فرو فدم رصار دادی کے قریب ایج کرلولا۔ " بي بي بي الري يرويانواس كريماني وترواري بي تحاري الوجيس وترفخوه مواه بدو ي كريك يميان دي ہورہ واوی نے ڈھٹے ڈیمازویس مجامالوں شنہ وا رک کی نزاکت کا حساس وللا ۔ نوعواب میں اس نے ایک مما کی سے کر کہا ۔ ١ العيااب مِنزا بول امال ما ال مريد زورك عيدا واي عيدين ۱۷ ایماها د نمتین الندکی امان میں ویا ۹۰ دادی نے ولارے ممار کوود دروا زے کی طرف پڑھ کماا درو طیز رید کر کرایں ن نما وَلُ مُرْي مُو وَكُومُ وَجِهِا . وهِ عِي أَس كَي طرف بَن ديجه ربي تني . وها محتنب بُرحَهمَا إها وبليز بإركرتها س وه النية تمييده إن إلوائد كاس معد معول ماس تيديل نهين كما بكربر بلف نظر عميه كالتبن و إلواور بمسطيف الك مول كالب أنفاكر بقررس إلى كالإف ليمب كالوثني مي كما يد يمول كرون في ا محرفات الحارواتيا-كالول ير واوي كرك الغاظ برمَرَ نتواه مخواه مرمدوي كرم كمول مُربع من رب دو المي بك بورا كم يربع تعربه ووا يك به كى كارك ويدين مراست كرفى لكديدي مي الربي كأب إلى ودوج عبارت يريد تورا فقاليكن مفهوم تحضيت قاحرمالك ديا تحار ركم عاد مندكر وف بركمي دوك ادرترى ترى تيراد دكي برمى والمورسة عجيس-توجمي مروقدا وربية حبين تراينام إباعجهم وونووا تراتراني-اورد ومعنظ منه كل السناكر السالمول مور اس- ؟ أفرس ود بيم وديا سيده أق عربيط توجمي ال ملائك المربيعا حدام إن استفاط مثوبه ثبس بحيثه -タムランショニーランノランク دوكس ووسع مريد فبالانتديرمادي ودرى سعدي بيم يسف ك إياد في أيول ي نيس بنا يكون من تعوات ك يُديل كانتك ويدك قائل ي نبين بول ورد البهك الى لسنداد ديبالكاكون تين يى كرسكا بول-مرجران كوموا بلسك ما إلى اللي إيمرائسان كي خواسفات اور في ك سطالق مو -خاه وه كوئ باندار يوزي إ ويوري يس - كريد كاكوى قرنا أن ياكواني يكمان كاكوي فف. واي بيند كموان ب- اوميار

محد دو کا نفا ایام لمی بینج اس که وزر تراشند برسیک کرولس \_ ويبعظ موقع بيرمسي نسان كاليحا وأرثيت سناجة اعتكب شايدا ننابرا تومزيان بحرسي غايجاه وتبسري وكالأطار وه الناكي يات منسى بين أرا ما موالولار اد في مول كرايفيرول معرض بيروسكول وه ميرول عدة خريرانسان تودى ويتاب يتين آب كالوتكليف كباب حبك من ابخطويراب كورطرا الاراد كر ركاب وديدى مى كابيك برطرح جال كي إن بيركز أب جيب ناك بيان على ركون بن أنا بموك تعابيع كمرك اصولول اورقاعدول سعميرا وم كمنزاب وادرنؤل تمتاس فيهال أومراصب ي يمكة من الرحد الم وي ده براى دل ما تاب راول مي ايس طرف برسي و يجراني من ما قديم الله عن وجرائسان ول اور مقبل الاستوري م كوم دادك كبيرا وازى بيدر تهذاني تورواشنداي نبين كريمكما ويهل بيج بول اونين جير مخدن عاحز بهول . ويكود الوطائي فواب مسكميت بشريى ديني ومراما ل جان يوتيها الكاسوال بيكبال ببدا يوسكن بداء ووجي كالميان كالارع يرتوبوا كا ١٠١٠ يارب و يونطران كم كواويد زبان ب اورمرس يم عرفينس بي ديد ياس يوكريان بالأدب ١٠١ وبوصرف المين صفارناءى نوعنبال كاعلاع تبين امال جاك ليس وسرامث كاحساس بى بهت مولاي ليكن أب وكسى المسيطرة محمال محمد مبال جديد كرمها فالمحود للدارى إلى واصل برسط والفول كرماسة بالى ديشة إلى اي وقد إلى . تحراب المينان يحين س كل بى كرايم مساخة آب ومذان يميع ودن كاراء وه داوى كوفا في وكرسكا بكما بينس بيار عليه الريكة يل كامباب زيوسكانومز على كالداويا عد كر كان إيكار واب دن عبير بن كي نويما و كلف لك وروي من المارى والمن الماري المار الماري الماري الماري الماري الماري كتريت إى ا مراديريها ل ذكر مي كمي بول أوا كا برمطاب أو يركن أن كا بالي بي كريول بي واف يبيك ميش يي هما بي كون مي بيال يوسه دين وال مني العلى يجراص بات وزيان يرسه بي الل . ويكوني والمين واليد كوكسى كريوا سريف كالموحروت جدامان جان أب بيال مريط اور ميدي وم عدد دارى وبرا ورا محل بها والمريب بريار معداسفندك والى ملكيت واصاب عصوا برامخرا ورس كابومكناب وبوقا عاص سب پرچشم علا کرم به اور بیرایسازگردٔ مام سه سو پاکرتیا اورسی مراور نون عی بیتے کا گھر چھو پرکربھائی کے گھریل رنها نوسانسپائن میروادی کوایک مدل جواب دیے کردہ سلوط ہے تا طب ہوکر اولا حق ام یک اس کی طوف پیشت کے راجائے کم کرری گئی۔ " بلميرسنوط وَراْ سِيرجي اس إن كافيول ركاري كوامان جان كونهما في كاحساس يريد فيلياء ومرّاس كي طرف قرما تؤكما منوط فاكلك بات كاجواب نك مذول بحمامنا شب أبسف ما كما كرد إيون ا " إيش باير أير العرب المراسف ك مع والمها وجا وجا كالمروي أو تنس وكل يمر و الما المرود الما المرابع الم " فاه بر مي خوب محمال ال سے كروا ورجواب آب ويني س كمال كن زبال كئي بوال سي حرفر و لول نهيں عبيس ياوو *''زُنْ خُرُونُ* لا وَسلودُ جِمَا كَ مُكِرِ وَلِيمِ يَرْمُسَنَا لَا فَأَرُهِ الْخَارِيْزِي عِمَا كَ كَالْمِسَاحُوقِي ـ " ويجير مبت بويماس برا مزيد بسك - أونها بت بدياك سعاس غامس كافعف ستريني الحول بي ويتكراس ك ينيس ابى فكرنيس بوافيكن الرأب فيمروس كل لوبيت كيم موجات كارة " ويم وات أولوين الألوك ويسب فيستاب كالمام ويه دوسخت برسمي كه عاطريس إس عد فكا بس مالية بهدف كولى -المبيني كما بيد مروس كيفي كالحيال إلى زك روي " وه اس كم فعظ كالونس بيلغ رشانت بديلا. اس كي نظام باي ليب ما كافريطي كرياى منبس راس خيكيين جركا كروز لاى كيفيت يروي جيار

المركز مركز كرووان والم

# Click on http://www.Paksociety.com for More

مَرُكَتُنَا ثَهِنَا وَدَائِفَ ثَلْكَ مَلْمَا مِعْهِدَا نَ بِي الْمَرْمِعُمْنَا -مَرْكَتُنَا ثَهِنَا وَدَائِفِ إِنِّهِ مَنْ مُرْمُ وَلِي ثَنِي ايَّكُ فَلَ-وِجَنَيْتَ وَهُ لِلْحُولِ إِنِّهِ مَنْ مُرْمُولِ فِي إِنَّا وَدَوْمُ وَلِمُ كَلِّي أَنْكُ فَالْ -مَدُورِجِ سِنَ مِرْوَادِ خَيْدِنَ فِي الْمِرْمِنِي وَلَيْعِي إِنْ ثَلِي الْمُسَاعِدِ وَلَيْعِي الْمُنْ الْمُسافِ مِنْ الْبِلِولَةِ عَبْلِي فَالْمُرْمِنِي وَالْمِرْمِنِي وَلَيْعِي إِنْ ثَلِي الْمُسْلِمِةِ فِي ثَلِي الْمُسْل

ست بياده مبين قائم تا سوسيميان كا الماسة. ست بياده مين ماري مين كي يمون اگروات مند مولي توكل يوس كردك كرد كا اداد مصبي ما آلي -مير يك دوات مندي اليوس مير از من منه ما

ر المراد المرد الم

چور ارساده گورس ران چی دندگی کمیشگاندا جی مروز بی گریدند. ایرساده گورس ران چی دندگی کمیشگاند ای مرکزی چیس کی استریت ادامیس می میکنسکردری بی شریفیک کا ایک دریاسات ا در انتخاد درشرورخ ایوتول کا تیلاسات ایرمشولی افتق کی تیما گیول چی تیزی سے میس ان جاریا تھا۔

ادریب سے منا جاتا ۔ رکدم دل من اترائے والا۔

كسي ولوزم النظرية مي كميس محلا -

ی در بین بردان تا زه از جرا در پشوال اورانشگ می دیر بین چی معبوی بوت دیل -کر مذیر جیب بوان تا زه از جرا در پشوال اورانشگ می دیر بین چی مینواد ای ترس کریت کیس اندوزی اندا کی غیرای پات م کرین و منتی کے مندودی کچھاس فرج ڈویٹ جاتے ہی کرستی برا میرنیا گوارا ہی ترس کریت کیس اندوزی اندا کی غیرای پاتے

> ئے ہیں۔ منجواین کے بذہبے میں انجا کی مذہب اور شورک شہیں آ ٹی گئے۔

وه نوکسی فوز آمیده نیچے کی طوح دنیا بیس وارد بوتے ہی آ مہترآ جسترآ بھیں کھول نواتھا۔ بھروگ اس کا ول باہ دہاتھا کہ جاک کرجائے اور سوط کو یہ جا کا وینے والی ٹوش نیری شاکرکے کہ وہ اس سے مجت کرسفہ

نگا ہے۔ نیکن اس معدادہ این خفاد را جوتے مے مذہب می مریش کھالیما کھونا ہوا نفاکر ۔ ای محورکن می مفینت ہی دویجے سے بیٹ کرنے بیڈنک آباد و بیرنیاس بازیل کے تغیر ہی بسز مراہث کراسی سحورکن می بینیٹ ہیں تو باقو ہا کھی کا دیران

خل پیش ما برکر دیگیا۔
ان وفول سنتھیل کے عارت آئیر کرنے کے بیدا کسے ذیرند جم کی منصوبے نے بہتریان اورا علی مندنیس برجی با تعریم نکا
ان وفول سنتھیل کے عارت آئیر کرنے کے بیدا کسے ذیرند جم کی منصوبے نے بہتریان اورا علی مندنیس برجی با تعریم نکا
ادار بی اے بہت کہتے ہی نے مہتری باتھا وطن ایسٹر ہی وخت نصارت کے بغیر با بناہ مندو کرد سے قالیکن وطن ان نے بعد کا
دائی ہے بہت کہ آئی قدم منس من شایا تھا ۔ جس میں اس کا ادارہ وقال کا لیک تھوئے کا میں کئی کے اور بھا کی تواہم میں کا کہا تھا کہ اور کی تواہم می کہیے
دائی ہے اور بھی کی تعریم کے جو مراحک ۔ اور بھروہ کا ہی میں ہے کام کی ایکرا کرنا ہمیں جانہا تھا تھر وطن کے دور وہ اسے میں کہا تھی کہا تھی ایک کو ان ایسٹر کی ایک کا میں ایک کو اور ایسٹر کی منافظ کے دور ایسٹر کی منافظ کے دور ایسٹر کے ایک کو اور ایسٹر کے ایسٹر کو ایسٹر کی منافظ کے دور ایسٹر کی کھی کہا تھی کہا تھا گہا کہا تھی کو ان کو ایک کو دور ایسٹر کی کھی کہا تھی کہ کہا تھی ک

بلان مجاست دونبازه می گودند. بلان مجاست ذیب کون می وجه ویت کا عیس ایا اندازه ای تهیس بود با مخارکتر دونبازه می گینگت ریست که انداست. اکسکا ادیست باز رکیف کرست می کیم مرس بی بات که دی گرز تبیس بیات کند بیکرامنون نیم جوت جدائی سه اس مونط پر منونه ایا تعام کونو دوسیل تصویر کی است بست می تا تعالی که تعریق طور پرمی است تیج بیم بی مجاسع برگی آسیست تی اس کی وید کیم آیٹ میان آئیس انسان ایٹ ووق - دَسِیْت مِن ان اولیٹ کے مطابق بی کرتا ہے ، ادرلوں تومیاؤ دی اولیٹ دبہت اعلی ہے۔ میکن زندگی کے سفر پیک کی کم کن مائی کے ایسے میں اب کہ بینیدگی سے بی سنے کچرسوجا ای بہم ی جیکراس کا احساس می بار بارتج ولامی بھی ذہر -

جرزندنی میں پہلی یارا ک نے واقعی منبوء موکرسومیا۔ کاکس مزاج اورعا دیات و خصاص کی اور تیسی رشرکی اس کے معیار پر اور کی آر سکتی ہے۔

البيا آوز قاکواک نے کھی حبین اورطرح دارائ کی کود دیجھا ہو۔ چکھا میں نے تواہیہ سے ایک حبین اوروجین لوچکوں کو دیجا تھا ۔

الدمال تربهن كي نشاوي كيمون برجوا وكيال دكما في عنل ب

الناجي سے جھن توابي صبين وجمل مُنظِي کوايک بارج نظواحتی توجم کړی ده جاتی موکوس نے نبال میں دولت کی طرح وز اللف بارتزکی خولصور آن کا فی آئیں ہوتی تنی میکھرونینٹ سائند جریت مزاجوں کی ہم آ بنگی ایک دومرے کا حرّام 'آگیس ک انڈرا مشاخذ کے ' نیا ہ کرنے کا حوصل جہد و فیاکا ہوٹا از عد خرودی ہوتا ہے ۔

ورننازہ واجی زندگی ایک ایسی میتی میں جاتی ہے جس *نے جول سوکھ کر چھین کا*احساس دلانے نگتے ہیں اوکیشنگ کاادراس ماری اُنتگول اورتو نبیول کوچلیلاکر کے و تراہیے ۔

جبيه كرم ما بيت ميلاتونيس يرامانين فبن اونيش مسوى موفا ب

کنیمین ان دار آن زه که نگی مادیما و بنیمین بنیمیزی سی پیسرونهای نداند. ده و این دنینی جیان می پیساری صفات دیجینا بها م مقامه ده جا مبنا تقالر بهندی خوبول می مانک به در مخل دوار می خوشی کومندم دیجینه دالی بوستر پیراز برای این می ت است د که کی خیس ان کا خابری حش بهند دل موه لینه والا بیکر میشکا دینه والافغان

نيكن اپى دوائد اورتيلين كى نالش كيے كى دوست اندرسے دوست كو كون الله اين تيس اوراس كانيال كي علائغا ا كو دولت انوليسور كى نغليما درانغانى كى كى غرصبت بىر يك تېس بوسكة كونى دكونى خالى از يول، ي ب انسان بس -

مینی اگر اس کی مبھی بارتم ول مدیسے تجا وزگرملٹ کو و مبھی ایک نامی ان مبائل ہے کہوئے اس فرینی وٹیا کے باتھی اس کی مبھی ے گا ندہ انھاکاس کو نقصان بینجائے کے وربیہ ہویائے ہیں۔

بهرجال - رئینی شفریکه بارسه می بیسب کچهای نے مان می شادی سے موسطی بوا و بیسے لیددی سوجا فغار معراب کچه روزے اس میک ول میں ایکسد انجا ما سامیڈر بک رافغا کیسیا میڈر نخار اورکہا فغا ؟ کس وجہ سے انجانک بری ول سے بالی کی میں سے انجوافغا ؟

اوداب البالح يامحنت اورتمين الراككون الكالياتار

کو وہ شروع دن سے بی اسے مہت اِتھی می گئی - اور اس سے بطر ملے تھے دہند کانی دیر تک وہ اپنے نا رہا سوک پر کھیتا ؟ رہا تھا اورجہ اُنے بی بر اُنٹاک اس سے کی طرح مامنا ہوؤوہ اس سے معذرت کرد مشکل کھرون اس سے مامنا ہی ہما آرو کسی بلائے یہ ورمال کی طرح اپنے دیک شرح میں وزن میت اُنٹی اس پراگری تئی ۔

بہت توائن نے اس نے یا دستین میں دلے قائم کی تھی کہ وہ ہی کو آن نہاں ہے ہوشا دی میں ٹرکھن کرنے کی غرض ہے آئی ہ لیکن انگے دوزاسے ساوھ سے میاس جی اعتبادی طشنہ اپنے جن مشاہے وکھا توہی تھی کڑوا می زیادتی کی وجہ سے اس کہاں نے اسے عادمی طوی پرسلام دکھنے موال کو ول اسس نیال کی تھی ہی کرا ارباس ہیں۔

اور میشقند تنطیع برائے اس کے سواک ٹی جا نہ تفوی ڈیا نفاکہ اس سے معذرت کریا جائے میکن معذرت کرنے ہے یہ دفہ ہر پڑا ندامنٹ اوٹھیٹیا و سے کا کو چوکھی ہوا ہی بھرکیا تھا ۔ اوروہ ای میکنا نہا کرچہ ہی اس کے سے بڑی طرح و منطاری ہے یا بھراس کے ماتھ مہت میٹر تورز میران تباد کیا سیصلی ہے اس سے وال ہی جانش کی جیڑتی ہے۔

مبتن بس کے اوبود کی مال اور بھونی وقیرہ کے روٹیے سے بیٹن کنٹرانے اسے کہ بمدودی می ہولٹی تی اور جس وقت ہی۔ نے اس کے بیر بیٹ کے تجریک کی قوا می ہردوی کے گنت وہ کی سے بیت مہا ہوگیا تھا۔ ول کر رہا تھا کرنے کواسے دکھی کسے اگم انگر کیسٹ احمال آگ بیٹ کیسٹونیٹ آپ کوٹ کوٹ رمیری خود داری اور انہائے نے ول کے مراف رسے کو دوکر دہا تھا کیسٹوں اس دیدے کہیں کہ اس نے اس کی ڈیٹ کی تھا کس خیال سے کہ میلائی سے اس کا کھنٹ بھی کہا تھا۔

### Click on http://www.Paksociety.com for More

يەنجى ئى كېمبىل ئىنصوپىيە اسىئە اوردىن كەدەرىيان ماش ھەلى ئرقاصلون كوچى كوئى الېمبىت ئېبىل دى ئى . دولىك ئى تودەر بردومرسەنىيىرىيە دلەمۇم بالدىسەندن بردانبلۇكام كوسەنىيە الدەدىن بالدىخەدىجى اس سەئۇم كەملى تىردادىل مىساۋال كاك د چەربى ئىنى كېئىپ ئىنسەرىيى اولاد زىرىئىسە تورەم بى ئىندان كامرىئەدداداكان ئىن بىلى بىرى كەكەنتى كەدەرى ئىرىك ئىندەد بالدانگەسەنداى بىردەسەندى كەلەشى اورناخ دانداندى تىلىس، ئۇ يامنىددىيا خامۇش بردارىي اسىغىداكا دامۇش بردارىي اسىغىداكا ق

بهر کیف رہا اور کا کے مشورے برقی آفونت اسے اپنا بائیج بٹ کلینک نیم کرانے کا انادہ ترک کرد بانغا اور کراہی کے ا بھے بہت بتال بن فازمت مامسل کرنے کے بارہے میں موہا دہا تھا ۔ کر دفعتا بہت جانک ورفیر مؤرفع خور بریکو دائے وشاط اس کے دل درماغ برجار برل دیا۔

وہ سوکرا تھا تو وہ میں اسے بہت اچھوٹی سبت مرودک می مئی کم از کم ان سادی صحوب سے کہیں زیادہ میں اور طیف بر ایس تک وہ گزاد بریکا تھا ، ڈن مجی بہت اٹرنی عمول کر دیا تھا ۔

ا درول انسساطی نهرول پراست مرشاری سے تو توام نوا دروہ تو کو بہت بلا پیدلکا ہوکو صنکی ہوئی روق کی طرح مینونو یا دلائے شکر اول کی مائند تینے مشن کی دستوں ہیں بروازگر تا محسوس کردیا تھا۔

اک حنیقت سے بے گوڑے موٹر عشق کریٹن مالیے کے اور بنا ناک اور مابوس کی سفامات بھی کہتے ہیں کہ ایک عاقبی اوار ایمی جان سے گزرمیات کے بیے مجمودہ و مالیے۔

یا فن مونے سے سی شہین مجول را۔ او فن مونے سے سی شہین مجول را۔

مگرچڈرین تکہ بائل نیااور تا زہ تھا۔ اس کی حالت اس بچے کے ما شدہود ہی تھی جس کے باتھ ا جانگ تھنا ڈل ہیں چند پورٹ والاکوئ ڈکٹین غرارہ کیلئے اور اس کی ٹوش کا کوئ ٹھکا زیزرہے۔

دا دی کے کمرے بین مجانے کی خی ہش گوخی سے گھ کوائورنے نا انٹر آوکسی دیکسی طرح ول پر پیرکر کے حلق سے اتاد لیا خاکی ناشتے کے بعد الکھ و بائے اور بختی کرنے کے یا وجود دل جب بری طرح مجلے نگا توائی خدا واو ڈیا نت سے کام نے کرئی ج طرح انتے سویسے دادی کے کمرے میں جانے کا بیواز ڈیسو نڈبی لیا، اود کچہ ہی در بعدوہ دادی کے کمرے میں جا ہم با اور کرتے کے ابعدائش نے کمرے میں اوم اوٹھ دیکھتے ہوئے لوچھا۔

«ا مان مبان ۔ بے مارئ فریب اورماتور تمثال ہے زبان کی کہاں ہیں ہمالانکہ دہ اسے میڈکے مرب<u>ا نے کو ن</u>ین بمزاد کھ کانتھا۔

ہ باہمیں با ہیں، رکیا ہے ہود گی ہے شنے اپنے کھیا کہ دہے ہویڈسلل بگہنے سے بنی بنی کا اداماں اسے جو کتے ہوئے ہو کے اشارے سے سلوط کی موجود کی کا صابی د لایا ۔

پنتیزیک کو اِنکل نیں رہا دائیڈ اِنیونان سورے سویدے ایک بہت ہی بڑی خوش خری شنانے کا بہون وہ ہا ہوں کہا۔ ایک تہد شدہ کا خذکوراوی کے سامنے قبرا تا ہوا ہوا ، اور و جواس کے بے چاری ٹویپ وغیرہ کہنے بہورک کا کئی تئی اور ا ایسترکی چلاد جھا ڈنے کی عُرمن سے بیٹ کے سمر اِنے کمومی کھیا ھی تھی نظروں سے اس کی طوف و کیمودی متی اس کے مذہب توثن بڑا کا لفظ میں کا ایس کا خصتہ اور تیما ایک تبسش جس بدل گیا۔

ما چھاجب بی توہی کہوں کہ یہا کہ استے سویرے تبہاداندول کیسے ہوگیا ، گوالین کیا وُخِوَی اللہ ہوکچہ بناؤہمی تی سخ بٹھنے عمن اس تاثر کی بدینے کی تومن سےجامی کے بیر نہادی اور ٹریب کینے پر بنواہ کیا مقائق ڈیا ساہنس کولوچھا ۔

د موضى تغري يسب و معرمي اورعيوميا ميان تخرو ما فيت اپنے تورسے والس، أَكْثُ بِي: اسْ في تبايا.

« بین کیانگا با میت بے اضالان اس کے متر سے لکا اوروہ اپنی جگہت بٹ کوٹوڈی سی کئے بڑھ آئ۔ « توکیا کیا سے خوال بن، میں جوٹ بول رہا ہوں بائوہ تک کرلوں۔

«میریے خیال منی آفرہ ان دونوں کی آمد کی اطلاع ہو گی جوانبوں نے اس تاریکے ذریعے وی میر کی مسلح کی کما نیادہ اس کی مذروعہ اس کی است

کا نفذ کی طرف تعاجراس کے یا بخد میں مختا ۔ « جی نہیں، یہ تامران کی طرف سے صروراً پاہیے تیکن ان کی آ و کا نہیں بلکہ ناز دکی شادی کی مبادک بار کا ہے : ووطنز : انداز میں بنس کر لولا .

ر بس نا ذو کی شادی کی مبارک بلواب رو ما ه ایندری شیانهم ن نے کیا آنے توسطے سے سور پسے تھے ووٹوں ؟ مسلطے تم توری ۱ از کردائن : مسلط کی مبارک بلواب رو ما ہ ایندری شیانهم نواز کردائن : مسلط کی تاریخ اسلامی کا مسلط کی تعریبات

پرل ڈالٹکردیس «جی بان دیمیے مبلاتی ہاسی تباسی میارکباد ویٹے کی حزورت ہی کیا تھی انہیں ۔ وہ ٹرا سائٹ بناکر لولا «جی بان دیمیے مبلاتی رہائی درمیا تی جان اپنے لورسے والبن آگئے ہی تومیر مبلاا نہیں یہ سازمیسے کی کیا حزورت تمق «مکیحة باقد محد رسونتی رہند دیا ہاتا ہ

موطوشا پیاس ک بات کابیتین مہیں ایکھا۔ مواب پرتووی جانبی کہ کیا مزورت میں البرترا تنا حزود جا تنا ہوں کہ وہ دونوں والیس اکٹے جی اور دیڈ کار پٹے کہیٹے معاب پرتووی جانبی کہ کی جزیر کی طریع میمبود کوا خیارات میں ان کی تصویر مجی شانعے ہوئی ہے '' اس سے کہا اور بیب سے کسی ساختہ نے ہیں۔ باعلی وی آئی میز کی طریع میمبود کوا خیارات میں ان کی تصویر مجی شانعے ہوئی ہے '' اس سے کہا اور بیب سے کسی ساختہ نے ہیں۔ باعلی وی آئی

اخارکا پیڈمنی لٹالٹے لگا۔ درا جا انعوز میچھی سے ان کی جسیئے بگرتیجہ سے لہلیں۔

۱۱ چهانعور یجی چی به ان در نون کی بی تصویریت ؛ وه اخباران که ما شند کریک ایک تصویر برانگل زکوکه بتات نگا . ۱٫ بی دان در در بیسته بیدان در نون کی بی تصویریت ؛ وه اخباران که منانی کی کوردری کی دجهت تجمعیں چند ممیار تعویرکو ۱٫ دیکن آن دوفون نے تو اپنیت چیرے ڈھائپ زکھے جین ترسیطے مثیر چنائی کی کوردری کی دجهت تجمعیں چند ممیار تعویرکو مزیدے دعمیت بوئی بولیں -

مورے ویسی برن ہیں۔ «بان توائن یادہ تاخیرے میارک اوکا تارمیجاہیے شرمارہے ہوں گے دو لون تمبی تومیرے ڈیعانپ دکھے ہیں۔ دواخیار کورول کرتے جیب میں رکھتا ہوالولا

دہ اخیار اورول کرتے جیسید میں رست ہوا ہوئے۔ در اے میں تھے بتاتے چلا سے بعدوم کس کی تعمور آدھا لایا۔ ورز سچود کشیرے اور فجرم ہی اپنے کر آؤٹ دومروں کی نظاول سے اپر شیرہ ورکھنے کیے شیر تھاباتے ہیں جسلمی تکم لولوں ،

ی پوئید واسته کے بیستر پربات ہیں۔ « ہاں ترکیا تی تاخیرے تار دے کرانوں نے جرم کا ارتفاب نیس کیا تھی توانیس اپنے مُنٹر چیپائے بڑے ؟

د اید این موجه به به به در این می به می این به می به به به به به به به به به ده دونول می تمهاری میومی به به به درگ بن کیاا بی می مرافذ به او کل نوشی باتی کرن ده کی بنی تمہین: سلط بیم نے اسے تھو کر دیکھتے ہوئے اسموں انھوں میں دم کا با

، کیلے میلامیں تے الین کی بات کہردی جما ہے ، تکھوں ہی انکعوں میں مجھے کھانے کے لیے تیاد ہیں ؛ وہ بخوڑا ماہش کولا - فکین بھا ڈاور بھائی اسّسے کہاں ہیں ؟ سلوط کو حریث میا تی مجاوئ کی والین کی ہی بڑی تھی۔

لا زمین برواس نے برصتی سے کہا۔

« فرزین بروس بن اُرت مین برامطلب تفارکیا ویسی کرایی مین اُرے بین و سلوطان می بوکر اول.

« منيي، كوفي مين أنت من مزود يقع مكر بالا بي بالا- دوميشك. فان بيم ملتان جيل تفع باي: "

د بل این والبی زر عرف که هرے مبارک اوریٹ تک تا کے ? سالے بگر چگ کر بولس -

"جى ئىين،كىيى مىتىي،كى كىمتىيى كى كى توسادى بى رئىت بودى إدرائقى ئابت بورى بىي ي

الاملى فالمرتاء وتكوعلى بوك باسلوط في جوثرى مسطرية كالمؤادي تني كيوس فاكرلوجيا-

لا يمن الناص وربير ويميين وه كا عدوانا فائم فعنا بين لمندكرة مور أولا.

ه اقوه تنبی نیزمطلب تعاکدمی تاریردرج مهارت پژهناپط بتی بوت بوطفهٔ ادبی هیارت پژشف کی غرمن و غایت په کې .

«اجمالوكياميا مامروريا كاني منبي»:

« انوه دے دونا سے تارہ آئی بحبت کون کرتے ہو اسلی بھی عاجوا گئیں۔ تب دہ تدم پڑھاکراس کے زریک ہی تعرف ہوگیا مدنیا ہے۔ فاموش سے تاراس کے باتھ ہی حمّا دیا۔

"كياهما بمعوط بين سائم بمرخ سلودكو ادري منا وكيوكر لوجيا

" کم کلیات میں شاہ کے جانے ہوتو ہور اس کی جائے۔ "کم کلیات میں شاہ ن کھی۔ کا وشراور پارٹ گرمیٹ وغیرہ نعنی بہت دسی سے چلے اس کے بجاب دسنے کم بجائے۔ خواج لا

، دلیکناس تاریخ به کهبی بمی درج منبی که گئی . بکند جھے توالیسا لگ را ہے جیبے طاوی گئی ہے ، سلوط تارکوغور

سے پڑ منے کے اِحد کو لی

مه بان اسانتی هبینپ مثانه کویرکم دینی کرتاریخ نکسی بی نهیں گئی بلکه مثانه ی گئی ہیں ، وہ جائے الراز میں اول ا دراے تواس میں اس ہے ہے سلوط کا کیا تصور جو وہ جمینے اور شرطائے۔ یہ سب کیا دھرا تو تعبادی مسجوکا ہے۔ انجر سعائی میکے دانوں کی طرف سے میاں گومبیا تا ٹردیادس طرح وہ جنگی آئے ہیں ؛ نگرسلی بگیم نے میں طرح ہے جاری کہتا کہتا ہے ملوط کہا تواہیے تبقہوں میں اس نے ان کی بودی بات منی می کہ ۔

د ما ، يرب ي من ملولم مي ال كاكوني القاب سية (مي ف منس كرلو فيها.

« است ثيف: بيبط توكم بي تم ني التي نهي كين بجرة البالها تك تبين كيا بوكيا بينة بطر بكم إلات نحت الجينية إل مين اگر لولين و تو و دايك دم چي سنيده سا بوكر لواد .

در بوالوهجيمي نبيمنا بال جان إره اصل عي وقبت كير سائق السان كيم اندر مجي انقلابات ا در تبديليان آن رجي أيلي وہ تکھنے سے الاکین کے دور میں اُ جا تا ہے بھر جوا فی کا دور عبد رک تا ہوا بڑھا ہے کی صدور میں واضل ہوجا تا ہے ، فر قابرے ا بى زىدى كى كى ان اد مارى كى در ئى بورى اس كى مزان اور خىالات بى مى دد دېد لى بوتى دې ئې جادد مى دا د نى كولونى جال اودشعب ما تبود کر: • ایک دم ہی اس کی طرف گوم گیا .

دولائي اب كسى طرح به تدارتو والبس كردي اب اس كاتعويز بذاكر بكي ملي تووُّا لغ مصر دبس أب ي لبجيمي أنتها وأخذ كل ا در كرخت مقاجى سائم واكر الموط نے نوبا بى تاركا كا خلى كى كارت برحما ياتوكا فذ خپايت اخبوطى سے يكو كر مركو شيا ي سر مصحا مازمين كيار

‹‹ چى اس دنىت آب كومن : بنلے آيا تقارص دل ك تماع زگهرائيوں سے كہ كوچاہتے نگا ہوں بجھيں آبنگرہ جراس كے نسد دليح رخيمتي نگامون سيماس كى طرف دكودى تى وه انهي أنكمون كوكو كراوانو اسيدون صوص بواجيس است جره جاون سمست کسی نے بلاکرکر وہا مور مگراهے ہی ہے یہ احساس مزیداس کی مبان پرناگا کرسلے بھرہی کمیے میں موجود ہی اورمان بى بمي بن وه سخت وحشت دده ادر تحوات بوف اخاز بن اس كارفت سے اينا با تقيم ال بول يول.

را بچيا. آب كا عَدْتُو مِيوْرِيبِ ۔ ا وَا رَحْمَتْ مُعْمَى فَى اور بينے سے حُوٹ ورایشانی سی تو پاقتی ، اس نے مجي بال کچر کے طری آاد كے كا غذ \_\_\_\_\_ جيوز ديا اوردادي كى طرف موركز الاحتكى كا ظرار كرتا بوالولا.

" مشك يد كريري إن كاليقين نبس أبالوني اس كالعيد الق كالسكري فيرون كان

ا سے اس تدریحیرا در پراسال دیکھے کم اسند نے بیان عملی بات کی ، اور میروادی کونغرا خاز کرتا کہے سے نغل گیا ادال کے واٹے کے بعدانتہاکو بینے ہوئے تعجب اور جسس کے لوج میں وق سلے بھم کے در تک تو وہ کھاسی عالم میں سالت کا آی اسفند كى قطرية اومزانة بلى اتنى زېردست تبديلى كے منى بېلو ۋى پرغوز كرتى داي كېونكه وه زينت سے ديا ده اس كافلان مزاج اورماوات منی کوخسلت سے واقعت بھیں انہیں برجی معلوم تھاکہ وہ کھ فروع ہی سے او کیوں میں مطنے رکامالا م مختااسی دیم سے بہنو ن سے بھی بہت ہیا دیا رہنا تھا۔ اورچہ فکہ اس کی نظرت تنبا ٹی لیندیتی اس لیماس کا معتدا حلب کا يهت فدود مقالهم يحركني بمين ووست تق دوا مكول كج زبان سے ماس كے ماسي واست باطان تعلى عدارت طے كركنے نا چی بین سے ایک امٹیشس میں بھا ا وردد مراکو بت میں ا ورسیرا ہی کو تعلیمی وور میں کا لیے تک ہی اس کا سابھ و سے سکا دیکوناس سے اس کی دور کی دیتے ماری ہمی جوٹی متی اورا کیے بوسے تک اس کے مائڈ ہمی دہ چکا تھا ہم کیسے ، عاصل کرکے اُرق بندا كهمقله بعركيين جو كيونجي تقاروه كي فطر الممل كوا الارتنبا لأنينه تقااور بيت ون ووسار بتاتيفا أراس في كسويت وزكاه انسيت متى لَوره خوران سے بن متى رېمشر لومنين مگرميم مي وه انبين اپني غي يابين بھي ښار مناعقا يا يناكو يې و كه اپ ا صامات تكسان برفا بركرك سے ور يغ منهن كرائحا ، اورونك عبد طفوليت سے بى بوسل ميں زغر في كراد كا ا انتخاب میے اسے بات کرنے کا ڈھنگ آتا مقار میں تو ہی اس کیے صاف کوا ور سن ہوٹ ہی محماجا تا مقار ، در را با دوات کے بارع؟ تووه با خابی ته تخاکس میرد یاکا نام بوتلید البتدایتی میں مانی ا وروو دمری کرنا اس کی فعریت ثانیہ ہے گئی تنی ۔امسل جائی غريكاس فتصعين بجانسان كافريتي ووبهوتاب وه وادائ كودمين بروان چرمستار إبخالتي كمجيت ميروإننا إكاب ا بی که س بزرگا : عادتون ادرخسنتون کوا پٹایا تھا ، میکن ہے سب عادتین پشسلتیں فطریت اورمزاے تواس وقعت تک بی تعقیق وہ کا ہودیس ذریقعلم مقاناتھیڈ جا ہے ہی ایس سیارسال سے توسے میں ہی سکی جگیر کے فیال ہیں اس سے اندریز زروسٹاھٹا

مَا مِنْ لِيكُونَانِ كُواسِ فِيلَ فِي مِن كُونُ بِالْمِيدَارِي مِنْ مِنْ - باقن مرائع. مروكا والمازي اخلاق وراخلاص مي

معاس اوريكا تكت مي. الظادرا مراميي -

و الماس الما جي هر نين سي کي سي مين وجود بين اور عيازاويين بمي مگران سند نوده ممنيا تمنيا سارتيا سند مُرْطول بداس تدروا مِشْ الركن وم سعب ،

وه كيرن اس كے عن معاملات ميں بيسي ليناہے . بك إنا عده طور پروخل مجی وتياہے . اگراسے حبير حياثر ماخلاق بریمی محمول کیا مائے توہمی اس کا احتماس سے کیا تعلق۔ یکیا حاصی و

ر ما ہے۔ بھری ۔ سب موجعے موجعے انہوں نے نیگا وائٹ کردیکھا تواسے بھی اب تک جم م ساکھڑا پایا، اسسامی عالم میں ر کوان کے دل میں کی مشک مانگا کیونکدان کی عموں کے سامنے ہی وہ اس ک طرف مگو مانتا اورا بستا بستاس سے کم و عردان کوراس را مقاا دراس کے جانے کے ابعد اس کالول گم م ساکھ ابودنا بہت کچرشے میں دکھتا تھا۔ بر م و ترصرف جہاند برہ تعمی بلک کی بریک سینکا ول : کور کو تعلیم میں و بھی رہی تھیں کنود استغیدگی پر درش میں انہوں نے بن کی تھی۔ اوکی جڑا یاسکے برقن فيناان كريانين بإيوا كلسيل متار وه سلوط يرويها أومبت كجيطاه دي نقيس مكرم يتصلحت كوش نقيق جنائير امد بالور فظر كية موسي المول في است ليكارا

ر سارط بنتی و توسلوط پر تھا یا نسکوت ایول تو الم جیسے گہری اور مسیر خاموشی میں اجا کک کوئی زود کا جیزا کا ہوئے سے باحول برقيا بايوامنا الوث جا تاسيد اوراس نيه بري طرح جمه نك كران كي خرف وكمحا-

« می دان مان ایر ن طرح جونک است کی دج سے بی شاید اس کی تعاد می مرتعش سی بوتی تی مصل ملے يراساوانع فور وتعسوس كسار

« بنی د إن كمروى كودى جراب كيون دے رہى بو اومر ميرے ياس أكر مير تو تو كيم بول يى يان كے ليے ميں نادائنگ نہی تنکنگی ہتی سئوط نہا ہے۔ خاموش سے تدم پڑھاگران کے قریب انحنی انہوں نے بڑی ممیت سے بانتہ پکوکرچ کم کھری مردبود بالمنااس ابنے باس بھاتے ہوئے اوجیار

"تم كس بانتها أي بربشان بروي كيا بمنائي بينا وي ك أحدك متوقع بيس تغيير بالمجران ود فون كى طرت سے تبس كك خدشر لاحق بي والانكروه لوهينا برجاه ربي متين كريه المجالي وخلا ستدست تميت كيا كبرا كياب مرانبي بات كرف كالمعنك لموزياده بى أنا تقارا ودان كى بالن كرموال يرتنقر سانداز مي لول.

ويم ين المان جاق بينا بها في اورمها وج كي فرت سيمي كسي بين كونظره لاحق بوسكتاب وجبك جبك و وكي كيت ئت كانوسل عم عدى سے يولىي .

" إن إن أبو بورة طريع مي تومعلوم بوكرة بمارى براشان السبب كياب اوركما تم تجي اب جي غيرجتي كو-ارس كي ائے ای ایت اوظوم سے بی استوار ہوتے ہی اور معاقب ان کی دوج ہو تی ہے ور شاگر ہے شہوتو سکے می عمروں سے برزنا بديوك بين ركد كو ياسط بيم ندات شيف مين أتار ندى كوشش كي

الومنيرما المان جان ديا باشانيس مينوزي لكي اب قريمي أب كواينا بي مجري بول أب بير، بي توكس قد بيريان ا دستن المولاد من المولاد و والمعدد من المولاد المولا والي نين اور يون كو كراكده واليري بي لوشط وكر ادكر اين الدي اظلاع تو دينة ادريان سب سعل كري بات. کی بیدا می سکولیل کو فکم میداری اور کاروگار مین اس ایران میداد ت سے انہیں اسل بات بناوی سلے عمری ا کمانی بانندگی مداخت برایتین سای کیس را درمتوژی ویزیک مچهسوچیته کے بعد لولیں۔

# Click on http://www.Paksociety.com.for More

" بان دانعی بینم مشیک بی کهدمهی جو مگر—اس نیخکوتم سے بی ایسا ملان کرنے کی اگرکیا ٹوجی ؛ جب بی ایا بيكونى فاختلام وأرجاتا بحارى وتاتها دري يزر إعنادتم مروس كمين كالزال زكروه بماري كالنامون ب اوراس کیا حق برنتا ہے کسی کی فراتیات میں وخل رہے کا : اورجوا بین وہ مملاک اکبق اردانیس کے بتاتی کروہ کس برتے پرا باحن جنانا جاہ دا ہے. باس کے کانوں میں ایک امی نستہ میزیات نہونک کو کمیاسے کہ اس کے ول کی وزیا انتقال ممثل ہوکہ وہ گئی ہے۔ وخيراكم باس كامنان في ب توين إتراس في بالون كالراء مان وسط بكر مي اس خاموش و كمولا ص عما فيا ں منہں را ماننے کی بات بھی اماں مان البتر تھے ہر بالکل میندنہیں کہ کو ٹ مری ذاتیات میں دخل دے "وہ قدید نالوادي كاالموادكري يون نول تب يمي سلف كودل بين أك كم ينك س باق ري. ہ اے نہیں میں کیا بیار فرکسی کومی لہند نہیں ہو ئی کہونگر سب ابنی اپن مرخی کے عمال ہوتے ہیں۔ قیے لواس باٹ پرالان مجيب بور باست كتم سے اليے نداق كبر ن كرتا ہے جيكہ عكى ببنون اوركزنز تك كومَر نہيں نگا تا سلى ملكم سي خوال كے قدالان ان کے بیچے میں فہنز یا معض خیزی بندئتی اس کے باوجود بھی ملوط کھرسٹ ٹیاسی گئی۔ دمو : نجیے خودنیس معلوم ا ماں جا ن بھی جہان تک مرا خال بیصاس کی دم سے شاہریں ہے کہ اس دورا شیخ اطف الگ ميري إمن عيمون كران بركريوان الكاناس كاناسوت مزاب وكائتنا ووسوى سرج كرلول. م مگروہ نوعن انعان ممتاکرسنا میے نمہا وا پردیٹ گیا تھا میرمی سے کوئی نم نے جان اوج کرلواس کے کووں کواپنے میں منى لنسرا بعداريه بالتصفير ائن إنس تحيامل بات تباقاك خربواكيا مغا سطح بكم يؤى ميالا كى سے كام فركوليس أوه د وه . وه وداصل برتبزی سے ذمیر جرمیته ایک دم پی ماشندا گئے تھے، اود میں دولوں ایخوں می ملشدن بمنا ہے آؤ دې مئي ،ابنين داصد دينے کے ليے ليرس سے ايک طرف بڻي تو ہے وصبا ني ميں مبرا پر وبٹ گياا عدي لامکني جو نئ نيجے ذئن : آگری اس نے گول مول سے امازیں نابا۔

- إن بي نوس مجل كميدري بول كدوه نوسي ايك اتفاق مغاكر في تهضم ان بيج كرنواس بدا شامبس كرا با تعاجوي الخان عن من كرب لے مادو الدوه الى خلت كا ب مى اليس ريا خال من لوادواه بدوو فا ور وقت تها بنى إلى لبنايت كما يك قوم بهاى يودوس عم سعريت فزوكى مدميان عى قوبونا بيدنايسك علم فالخياد فيال كماود كا أوجراب ملى خاروش يى درى.

« بان بغیناً سی بات ہوگی ورن اس کے ملاوہ اور کھا وج ہوسکنی ہیں۔ اور برنعا امجی اُمیست آہستہ — جو تم سے کچ كبرا منااس كابى كي خبال دكرنا بين وفع وكيوكن واستركيا دول في كرتم سدندان نبين كباكرس ولي جهان عك ميرا فيال بها س فرح سيركو أن البي بات تونيس لمي بو في جوتميا وي ول أنا دى كاسب بني بو بمون ميرا خيال كيمفنط نوينس ؟ سط بمرور عدول ملى مستنى بات كوم فروبان يرسل مى أني لهربتا نه والانتهى مكر متولا مق واستى خرم ووتعاجم ال افرى دونورونين بمطاكا بانقار

ات چیے۔ اتباہ پوم کرانے کے لیے کسی سخت زین کامن انگینامی پیٹے سے کا دناہڑ ناہد میں کوکہنبستہ کی کچھالیی

است لوں لگا معسے امنون نے لسے دیکے اُمتوں پکڑا کہ ایو ۔

جبكه ووردُ دروبك اس كى كول ضطائتي رغلطى . مربى وه كجوا تن سراسيمه بوگئي كرمروى كيميوسم بن مجي اس كاسا وابدن ليسينغ بن ووب گيا. حيثى كرمرو إمنون مي

. どとかのいいけん

اب جواب مي ال سي كما كير. 4 كيام من النبان بنا وسع ؟

إيراتها فاصنا فنستجوث بول كان كالمكمول عي دعول جونك، وسيديكن زندگ مي معن مقام المي محماكة أي حجره الويزى امرا في سے إيل ميا سكتا سے بامير انسان بولنے كامادى بونا ہيں۔ دہ بمی لولا نہیں جا سكتا جبكہ تيج جوكدا يك بمنوك نكل كرنولي

عظیم وصعت ہونا ہے ۔ آسائی سے اولا می نہیں جا سکتا کیونگراس کے لو کنے عیں بھت اور موسلہ ورکار موتا ہے۔ معلمتون كونس نشت فالناا ورمروت اوردوا مارى كوبالاف ظاف وكمومينا لازى بوتاب . تب كبين حاكري إلى

لواس ركسي كازور مقار

ىزدمونس رىزخون بى غالىي تغا. الديزكوال معيلمت أي وديش مخير

برها وادی او مرکوت کامپی کوئی باس نرمخار

ا بیرتر بخت اود حرسلے کا فقدا ن حرود متاہ کرنے وہ کا میں بیوں کتی متی ہوال کرنے سکے بعد جا ہر رہے ہ درمیا نی وقد پڑستاجار ہا مثلہ ورمزید تامیراس کے بی میں کوئی اچی بات نامتی انہاں سے بحالیت عجوری حرث کا سہا ل<sub>اک</sub>

وا ماں بیان۔ ابسیں اُ بہ کوکیا بتا وُں کروہ کی کہدرہے تھے۔ بالکل بے تکی می بات بتی جس پرانسوس کرنے کے موامل ا كَالُومَكَيْ بُولُ فَعَامِي تُوقعت كَ لِعِدَاس فِي المُسرول سِي كِلَاقِسِلْم بَعْمِ فِي مَوْثَا مِلَا مِكْ كُولِ تِما

الارجيا الياكياكية تقالمن نے في وہ حدود ہے تحب شن دكمائی وسيوني تعليم

« پِي كَدَارِ حَمِيارِ بِهِ انْ مِيانِ ٱلْكُنْ مِي لَوْتُم ان كَى دَمُونِس مِينَ ٱكْكِيسِ مُروِي خَكُونِيقَا ل وزرَ تَقْبِك وَبِوَكَاءِ اس خِرَيِي

‹‹ اب واه : کیاد ایران برگیا ہے وہ یا تم ہا کوالی وارث ہے جولیوں دمونس بھار ہاہے بھیرو اب کے آ لینے دواست جودگی هيماس كيسي خريتي بول يُسلط عِمْريكي ول سے اس كے جواب برا يك لو جوسام ثالو وہ اسفند كو برانجيلا كہتي ہو يُ لواس دريتيس مان جأن إخذا ما ان سلي فيرز كيتي كا-ورزوه في يجني واورتعلوم من كن القابات سيراوازي كي. وليمين نان یہاں سازی زندگی گزار ہے کی فرمن سے تونیس آئی۔ صرف ایک ووماہ کی بات اُور ہے ۔ اور میں تہیں جا ہتی کہ میں رہاں باؤ بھا ہے وقعت ہوکر ہرہ جا فرب ہ اس کر ہیج میں کرب ہی مقاا ورالتجا ہی سیلے عجم بھی کسی صریک اس کے ڈکھرسے واقعا ہی اس ليما يون نهي دهي يوكوكها.

د اجهاد جهایی تم المینان د کمویی اس سر که نیم کهون کی میرا توسیط ی برتباری پیادی بیادی مورت و کجه کردل کذب ي تعدت كمكسيل مجل كيے خاصر محدث بين كسى كومورت ميرت اورقام ترخويول سے أواز فى مجل بے توبيت كى معتو ل ك فروم کرے دکھ و یک سے رکائن اس نے قباری قسمت ایجی بنائی ہوتی توانی تم شیز اولوں کی طرح را شاکر دیں ہوتیں؟ اوجاء بين امي ني ايك مرداً و تعري.

ما نےکوں انھیوں میں میں می لگ رہی تھیں ۔

اورول ممراحلا أربائقا.

د متجلی پر قولیدانیا ظام کرد تا پین چینید میں ان کی ساس نہیں ملکہ موشلی سال جون وہ میں ظالم اور حباً وقسم کی جبکہ طوفہ یہ کہ میں نے بی ان کن شادی شعیب سے کرا کی بھی کیونکران کی مان میرے بڑے اچھے واقعت کاروں میں سے متنبی اورخداگوا ، ب كراً جائك عين كي خوان مجول كومبي موتيا نهي مجها خير ميرب شف كوضا بزادى قر دس فيح كسي سيكو في كارنيس ، رجي وي نو المره كي معنى تيجه في تينا مناسب نهي فكا كيانانوه واتن ميان كيمانة ودلاً توريكي بين يا نازوكي شاري مي فرك ذكرنے كاكوئى عذرتا شاتى ہے.كوكھ ما ذمت چھوٹ كوعا قب كوع مدہوا ، اوركا دوبارہى ستاہے كہ بانكل تھپ ہوكرے كيا جًا انتاکا ہوگیا قادون کا مزار ابن گلے گلے مقابی تعمین دومروں کے : تم وکرم پرخموڈ کروہ دلیا کا دورہ کرنے کے لیے جل دیے تلاز في والا والركادر وكيب من المره اورعاف في كرا ماله ت كوكر بدارة وه أبستر من الوال.

درأب ليجوسنا مقاهيك بي شناعقا . مكرات كل قارد ن كا خداد نهي ناجانو كارد باركا بازار كرم بصامان جان اور ما ورجان عان بے ہارے ایک معافیے میں بری لایا کہنس گئے تھے اس تاورکہ کالت مجبوری انہیں ترک وطن کرکے جدا ہے جات کے ماہر سی يرون مك بي بنا دليني لاى الديري ورَّت ومان خود خطري مي تعي اس بيه بياني مان تے مجھ بها رہا ، اب آ ب بي بيا میں ان لوگو نارِلوچ مِن كرتومين روسكتی . نظام رہے سروس بى كرون كى . مجائى جان نے بھى كھے سروس كرنے كى ا جا زے د

الله على مردس كي بغير مراكلاره كيد كوي موسط كالم مروس ال كان توجويل كس بورد لك يا بوشل بي جل عا و ل كل ميكن می این میت رئواراند کرد س فی کیونکران او کون کاروز بهت مفاولته سه زینت میان نیم شروع دن سه ی نخوس مجتی ای سال الدوري الأوري مي ميرے ليے مقارت بولى ہے۔ اما ن جائ آب بى تبائيد ميں بهان سے د جاؤں كوير كياكون دي

ادر بيروه سائد يتم كي ويس سرو كدكونميوث ميوث كروون تكى سلنديكم كى أنكمون سريحي أنسوطان يوكث ان كرارايس ا كه صرب بحرق توامشی انجری است كاش میزا بناكونی غزگون شکار موتا تومی این سازی دکمی بمدردان در مندلتانی كو ا ۔ ای بیل باکرا نے باس دکھ لیتی مگرٹن پر کے انتقال کے بعد تووہ خود مجی ہے تھ کا نے ہوگئی تقیق ایک آمر (مثا توخلاکا ایم است را در این استان ایم بهت اودا تفارده این کے سابع دی چاپ اضور باتی اس کے بالوں پر مفقت سے والغر بھیر آرای، مدا مع ولاما دين كونى لولين.

م مي ذكريار ما ميالات من كريژي توشي جو ل مي مين كرتم بهت غيوران خودداد برو كمسى كى دست تكرين كروينالبندينس ى مى تمادا مىدر تابل شائل بيمسلوط يوكسى كاختاج بن كر دخاليند نبي كرتا خداخوش بوكرا يع خدي مرفراز كويتاب. که کرون بودی مجبور بون ورندمیرا ا نباکوئی مشیا جمکا نا بوتا توتم کومبی اینے سے جدانہ بونے دیں جلوامنی بنادل سنجالو-ا درماگر يوثاما إنى بي لو . طبيعت مي نبل جائے كا دور ل مي هرجائے كا مگراس نے ان كى كورے مراحق باكوا نسو بي يخف كے بلوجود أنكسول كم مأخر منك يى دي .

د. و کھے بیٹی ب<sub>ی</sub>روناو صونا بزدلوں اور کر دروں کا کام بوتا ہے جب کرتم خاصی ولیری سے حالات کا مقابلہ کررہی ہو۔ اگری طرع حالات كيرمائية وفي ريس توانشا الداس ياني لا مرقعره مول بن على كاجوتماري أنكهور سيربيرر باب. بادر كهتا مری بها نه اگریس زنده دبی تو میرخود تم سے اوچھ لول گ الداگیر تی تو تم کری مادداشت سے مسی کو نے من تو یڑی ک دیت فی بھرتم اسے کمون کرنفال لیزاکہ طاہ شدکے میاننے میرہ مہرم وکرڈ نے دہنے والے میشہ کامیابی سے بمکنار ہوتے ہی اودم پریشانبار اورمعینیمی توبرانسان کرنسون میں کھی ہوتی ہیں جنباں خوشیوں کی طرح وہ ان کوہی اینے اوپرسے گزادلتا ہے ، اری بیٹی ام زندگی تو دسوب عبالوں کی طرح ہوتی ہیں۔ اس کا تاریک میہلوسلسٹے گیا تو اندحیل می اندمیر آاود دوشن کمیلو سلنے آگا آرا حالابی اجالا بھبی ایک میں کیفیٹ تونہیں دیج ہاس کی رخلالے اس میں بھی اپنے بندوں کے لیے ایک حکمت فی ب جلوشا باش راب روک لدید آنسوا درانه کرمنه وحوا دُرُن

ا نہوں نے ایک بار نیم اس کے سرید او بھیرکرہ کا دتے ہوئے اسے مجایا تروہ انسوؤں سے کروہ تھموں کے ساتھ انٹرکر فسل فانت كارُّخ كرية تلي توبو في او وكلوكرة وارْسِ اس ترسيطي عمرت كما.

🛭 المان جان - لمان مجينة بورتي بين أيراً بدكونها في جان كے شعلق سب كچوجا م يا بند خذا دا ابدامس بات كوكس برظاهر

ا در نکٹے بیگر جن کا وار اس سے اور بھی مبیت کچہ لو جھنے کے لیے مجل رہا تھا۔ انہوں نے لیے اعمینان دلاتے موثے کہا۔ الهي مراسيدة واكر كري كرن بي ك ما مند بيون من جانك كرونيم مي كي يفرنين أسكتات كربيت کوان میں چکتے یا فی کاسطے پر کھر تر میں رہا ہے ہم میری طرف سے تو یا تکل المینان ہی دلموہ

اورتب ده است اکسولونمین خسل خارنے میں کسس کئی ر وان محمد عار مي اعلى مقار

ومو 🔫 كَيَّابِ وَمُابِ أَعِيْ مِا يُدَامِنِينِ لِمْ كَيْمُ عَيِيرٍ مِنْ مُعَيِّدٍ مِنْ مُعَيِّدٍ مِن

على بهار سالول كى زويس مقارب اليه اليه كمرول الى أدام كريه عضر بلا بندورواز م كوندر سيسجا في جواليً

كِي فِي " بَعِيَّالُ رَاّسفُلُ وجِهـ السائل المعاران وجواله والحارز نبسته المتجبس بنديج النب بيذ برليش عبس السام مي في متفور فرواكا كالمتعبي

بمول تبراو بيكابوا والانكفوال فيكرا سالش مكر إوجهار

" مى إوه ايميا والحديماني أتربي لايناك فسرويه الدائيين نزايا-ا مل ایری از وا فائے مرکز رہیلے تھن ہے ؟ امنون نے اس سرک روق میں بیروالت ہوئے بھینی معالمان

يم يوجها. اور مجرادليل ..

" آئي کا شام کی گاه بن غرائري سے فون پر ايت کی تھے ۔ انخول نے کو بتایا ہی جبیں پہر پر دونوں کیے مَلَّا ہُو انتقار سنگا مُندکا رُنا کرتی ہوئی وہیں ۔

۱۰۱ ب یا نویتنا نمیش مگروه دونون آنتشه بیس بی غنوه بی آنتمول **سه میش کار سه**ارت و بیجا بید میس نوا ب کوفوان اطلاع دینه بی آن میشما امریک کی موری بیس لول ب

ا بنجب ہے: زینت آبنے کے سامن کھڑی ہوگر تھے۔ اپنے بال موار کی ہوئی ولیں وال کے نبیرے اپ میں النہیں ہی عیدال تھی بھین بنوا اپنیس و ہم جیو گر کھولا کی ہے۔ زینت ہی جندی سے نقی و دیشک بھیل برفال کر فریز کھیں ار اگ سے باہرائے ہی مذربر ورجو اپنے شوہر کے سامندائ کے کمیسے کی طرف ہی اور دی تھی ال پر لفظ ہڑتے ہی جوالک کوان سے اُسٹ کی ہو اس کا مشومر کھی چھے ہی دو کیوا تھا۔ اس کا مشومر کھی چھے ہی دو کیوا تھا۔

ں ہو اور ہوں ہے۔ ماں کے بیٹی کو ٹو سبجی تھی کی کئے سے نگلے کے لید دھی وہ ہو تھے لہے لیٹون سے بیٹی کا جائز ہ دیا۔ وہ شامنگ بنگ کو کا میں مطاقا میں ایسی وکٹیس سے جراؤ سیٹ بیں اپنی قابل دشک محت کے ساتھ بڑی کھری تھی اے دہائی۔

المستوس المنظمة التعليم يعتقب التحول في التحول عن التحول في الربي بالديش وكركيها ساويجيروا ما وكي المرض التوريخ كيش بواس أثنا جراول يم ترويك الأما تها و

َ بِي غَنْ عِمْ كِيا بَعْنِي عَلَى اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ عِنْ مِمْ كِياتِ مِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عَل \* بياجا لك تم كِيعِهِ مَنْ مِنْ جَمِي شَامَ لَكَ لَهِ مُعَالِمَة أَنْ كَانِ ورد ورزيك مَن ناحقاتُ اللهِ عَلَيْ

" اصل در م م كل دائيك فلات مومهال النجاسة في إلا لادمة ليف توم كم الحف وي مرسولة بود مجار

" اجِها سَكُ اللَّهِ فَي مِنْ بِوا ورقِهِ مِنْ إِنْ يَكُ مَنِينٍ " زَيْت بِحَ نِهِي بِينَ يَجْرُ سِيز إِد وَكُوما شامل مُعَا ...

" دواعل سرنی به آب کوسریالزرد نیا چاه دیری تیک و درند میں سفر آواد کود شرز گریسته بن آب کو فردن کرنا جا با تفاع کوا تخویلات من کرفریات ناز دیست بجائے احمد سروی نے وضاعت کی سکڑ ایت کور سریالزوجیے والی بات دی پر ناقل کم نیاتو سبجا بالوری میش کوکل رات کو مربی قبیم کوی کچے مطلع کرد یا موانا با جستا کوی آبا میش محروا مداری موجود کی سے بیش لفا ایمنوں نے موضوع بیفت بورٹ معرف راست

" المجانية زير بنا و كونفادا ترب كيسار بالرئوائ فونوب كيا بوقام دولول في قازد مغوم برايك مؤن كانظرة الكرايل. " اور في الساولية الناز بردست كنف ما كاع هديول كريمًا بيسكل بي كيات بوية الزوبرا يك مرتباري كاما ما ذا ا كما خونى سه دونم كي فرددي في -

" چی پار انجی بهٔ رائودل پی شهر چاہ رانخا داہر آئے تومنگریٹ ممتروش خستوں تا بہت ادھوں پھیوڑ دی ۔ " پار پیچ ایو دفت یا توصد ندگی کئی مرتر مرتوں اور لطافتوں سے مکتار ہونے کا بی ہوتا ہے ۔ مواق دونوں کی بہتر ی ف ٹوش وفرق اورشا دوکا یا درکھے ۔ ماشاہ الٹر کھنا رق محت کی قابل رشکے ہور بی ہے ۔ کاؤجو ہونگے دوم میں چل کرنیٹھے ہی ترنیت خے دامادکی باشکا جواب دیتے ہوئے کہا ۔ وربیمزی اوروا مادکے مائنداونگ روم کارٹر کرنی ہوئی لولیس ر

" بھل بڑی ہم شرقی فوکوں کے بہاں ہی مون و فرو بنانے کا کوئی لعق رای ہنیں بر و توق کی ایک رہت ہے جے ہم نے اپندہ ا وارس نا کر بہا ہے لیکن میرے ترویک پر برہنا وی شعو کی آتا ہم ا ہنیں بلکداک ان فائدہ کی فائدہ ہے بین فاؤوں ای و درگی سے المانی دورکی فوجیاں او تفک کے دورش ہیں ہنے والوں ہے جہارہ ہم کر بنیس کی فرخ ہیں ایک دورم سے کی داوات و مراج ہے گئی کو فوت اور ایسندہ البسرہ ایم ایک دورسے کو بھنے والوں ہے جہارہ ہم کر بنیس کی فرخ ہیں ایک دورم سے کی داوات و مراج ہے گئی کو فوت اور ایسندہ البسرہ ایم کر بھر کی کے اندوا کو کی فرائی ایک ایک مقاب ہے اوراس کو صرب وہ ایک فرائی ہیں کی اموا فقت سے تھے ہے تا میں کر بہا کی بھر کے کہ کو فرائی اور ان ہم کا بہت ایم فرائی ہوئی کو اس کے مطابق و حال کراس سے نہاہ کرنے کی خان میں کر بہتا ہے اور کر شوم بین کو فرائی اور ان ہم کو بھر کی اس کے مطابق و حال کراس سے نہاہ کرنے کی خان

۱۱ و کا ڈیسندہ ہوتا ہے کہ ٹی نے یا قاعدہ کی ہوں کے فارس سے پرائیسری کی سے رمہت ہی ڈیسپیعلومات کیسی دہیں کا محدوث خان مصلح کال کے قریب برڈکرسے ، مشترسے کہا ہے۔ نے نارید مسلح کال کے قریب برڈکرسے ، مشترسے کہا ہے۔

ان درجه و المستون من بدون من بدون بهت گراید به کافر دوجواب من فدیسے فور کول -" ای توجی کو تر به ایک میشک مول به و در مربی مینون بین افراد نما زرگ شعب نظاه ، اور پرونگ روم بهت آراسته ای تاریخ به در برخی زیر کسید به طرح مربی بازد

تنا ہر اوش وزیزا وزوجت کا لین سے و حکو ہوا تھا۔ اور فن بایش مقابل کو دوارد ارسے کے جو ہر میر بھے واپان رکھے نے جن پر بھے نوئندا نالیجوں پر کا ویجے ہے نے اور المنے ک روائے کے صوفے رکھے تھے، کا قبیریا ورفز نیجر کی مناسبت سے درواز سے اور کھڑیوں پر دینز پر بھے بڑے ہوئے تھے بناہی دوران میں ادریائی گئی جو بھی بنیٹوں اوگ روم میں کرچھے دو بھی اگر ان دھے ایٹ کرٹیڈ ٹی۔

" بال این اورشائے کمال کومال گوائی اورکیا اورکیا استفالے برمنور بھن سے بھٹے پہنٹے ہو تھا۔ "ارے نس کیا تیا ڈس کیس برنچے کہ اوھا اوروپ تھوے جس می کافندان کی ہوئٹ میٹرڈ باوہ خیام سوٹرز لینیڈ اس می رہاؤان سے وٹرزلیڈ ڈیس کیشٹ کا ایک توثیم می ملیم ہوگا ہے صفاقی قددت کی بہنیس بکا آسانی نا تھوں سے مقواد کی ہوئی ایک ابسی دلائے ہے جس کی لفظر اوریٹ بی ریٹ بی مجمعی تھی مل سکتی اجمروہ مال سے تماطیب وکرداوی ر

﴿ إِن لِونَ وَجِن حُولِي إِنْ مَان مِن يَبِيحَا صَروع سه بِي فَأَقَى مَهِي بِين كَبَرَى كُونَاكُم الكَّهِ وَال ٤- عُورِهُ إِن تَعِينَى إِيكِ مِلْ يَحْ لِمُدِن السَّالِكِ عِن إِن مِن عِي فَاعْ بِعِنْ مِن مِن عَلَى اللهِ ع وَالرَّهُ الْإِيْنَ فِي أَنْ إِيكِ مِلْ يَعْ لِمُدِن السَّالِكِ عِنْ إِن مِن عَلَى عَبِينَ مِنْ عَلِي اللهِ عَ

ا وَيُمْدِ الدُونِكِلِ وَيُرْكِينَ لِيَ مِنْ عِلْمِ مِينَ مِي لِينَدَ وَمِينَ الْمِينِ وَوَلَى الْمَ يُمْرِينَ جَاكِمُونِ ساندُلافُ اور بَجِلَ بِوقَى بِرِلْوِيرِي مِال جاتى ہِ اَرْجِاؤُن كَلْ تُومُونِرِ للْبِيْنَ مِي اُفُ

اد الساليون زكزان دولها بها أن كرموط وليزة بين مي الي كميني كي ايك براغ كمول بين ا وجه انتقل مع بمركره بال كا جارت مع بين الم تعليدة الى وافست بين نهايت مناسب مشوره ويا-

سيره ويست بهار و ستوري ويون المين المنظم الم المراك المنظمة المربع لا يك منه جوريا ينظم أب كالمسكن ليمن أب محدود ما عباق أنهم كراك المحيد ودلها محال كالخطاب المراك المنظم المراك المنظم المراك المنظم المين المنظم المين المنظم المن

فيكريف لافياس كي يوري الت نامني اور يحره كراولي -

" وله عمرة ب کوچ مینگرد صریحت لگ دای جول آئی توانشرانگ اور بهلای ایمحت مند) بول یط " برگ میش محد نوش انقل ایک مجمول می جویدا دی نظرتی بوید احد نیشسند کرمجسا .

" بھرقا ہے کہ تھوں میں یعینا کو ٹی ٹوانی ہوئی مہزے ہی ہے کوفوا بنی بینا ان چیک کراییں شا احمد سے مسئویے ہو وہ کچھہ بازہ دی بڑوکر دیا ہ

مران این این این ایم بدائیزی به رم بیمیابک رای بو مدنیت و امادی انک رشت محایال سافردادی این مرفزی است مرادی اس محرک و ا

"است بنیس فی ایرمیزاددان کامعالیہ ب این روّائے ، احدیث کیا دیکرناز بعد مالوکش بی سخرانی ہیں۔ "الاکرکائشوں دے رہی تنیس جو بیا سگر آپ ہا حمدے نیاکو کاطب کے ایجا ۔ جو مال کے قریمے پر بہر مجلاتے ہی تھے۔ "ادھیں تجربہ می جو بیا ہی کہ کہ آپ نے واٹ دیا ہاں کو نیس واٹ سکیس آپ کی ناہما ہیں تھا ہی تھا ہی تھا ہی تھا ہی ا "الدے آتا ہی ویک بیول ہوں می ہو بیانو نے خاتی کردے ہیں۔ اگر ٹرے بہنوتی ہی کادے یا زینت نے بھتے ہوئے

تستيحيايا -

مَّرِقَى إِلَى بِّرِكِ وَالْرَبِمُولُ بِي مِن نُوالْسلات ہى كئے بالبيرى يُرُونُدُمْ اِلْكُل ہے ہی جو بہا بنير بنگى ؟ "او - نو السنت بسیمان کو نفیل بربتانها و رہا ہول کرنیب تک تم مجھے دولیا بھائی کر کر بھر ہو تی میں نفیس جو برب کہنا رہول گا کیونچہ دولہا جاتی ہے ہے محت چرمے یہ احمد نے دیجھاکر سالی اسے مال قد بریخیدہ او کی ہے توفیل تی اس بات تعمال ہے۔

٣٠ جيانو برسر المركزيكارول أب ويانين منطرية الداري ولي. يعرف

معنی — میدی طرح احمد محال ی کرانیا گرویه احمد بولایه میری اعلی حصر اور مرسمه برنی و

" الجياجيين احمد جياتى بى بى بى يا نبيلات نېچېرى ئىدا نداز چىرى) " ياك تاكتيك بى بىي نيما لىرن ئېرىجى احدىجانى بى كهاكروة احمد ئەسكوكۇكما لاندازاپ يى تاپيركا سانخا ئىلىدنى ت

کے بید بی کیفیم پر جزئر کی موکزیمان کی طرف دیجها رقودہ اپنی بستر ایت و یاکز اولیس به '' جغراف لیا بھائی ایک ایکن ایکن الیامی کا مقامی و دی سیدا عنون نے خصص کا

"جى إلى بى الساس الما عزاف ويس يط بى ربك مون يا المنعال ولى عاليا

" اجهامرف وتون می کنهیچه میس باشل کرنے کا بھی اداوہ دیکتے ہیں ایزا ڈونے لوجہا ہے۔ در ایک مل عمل آن کے بیان کرنے کا بیان کرنے کا بھی اداوہ دیکتے ہیں ایزا ڈونے لوجہا ہے۔

'' انٹی عمل دعی نوبعد کی چرہے۔ سطے قاس کے جو سے غوار نا پڑھا گا۔ ہو کی عصرا داوہ کرنے ہیں گزدہا ہے گا ایک بعد کہ ہر چارچل ورا مارچہ نے کا مرحل ہے گا۔ احمار نے پہوٹریا تک دخاتی ہیں گا ناچا گیہ

و مجيرة ابيائب ومرزينية بي مكان بوكرية كانيال في زكروب ونيوام أنوفي إت ك كرول .

الا والم يسيئر ترك كرو ول التيس تومعلوم أى ب كرس الكسبار جس إن كانصد كريس المواليك في المعلوم في المعلوم في ال الأوجيك كريولي تواحد مروض مع جريب كاما فريقو إسابندل كايسي ويجرك فينت في صفحت كام يضابع كم يضابع كم أ

" انجیا خیک ہے اس کا فیصلی تر ابدا میں کر لینا ۔ ابھی آو تخفیس بیمال آسے ایک وال ہی ہوا ہے ۔ اور ایک ول میں رسان مراحل طریقیں موسطے تن یا

" بنہب کی روال ایک ون بالک سمال کا بنیس ہے ۔ اصل سبب تو بمری جموری ہے۔ آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ ہیں۔ اپنے والدین کا ابحوار بنیا ہمون اور دو سرے معنون ہیں بہا کا دست داست ہوں جمہدے اور بنیا نے والدی کو دی بنیس مہ "ابا کا انتقال کو بہت پہلے ہموجیکا تھا والکہ جموع کے بھا ایک نہیے ہے سووہ اندان کا اس سنجائے بیٹے ہم ۔ وہ می محص راتے ہم کہ اور کا انتقال کو بہت دور قبال تو امنوں نے ہم براتر سنا وس گیادہ سال سے وہ می نظیم ہے ۔ وہ بسا انتواں نے شاوی ہم کر لی تی ، دب برائے ان بربہت نہ ور قبال تو امنوں نے ہم کریٹے ہوئے آئس کا جا درج سنجال اور است ہیں بنا اس موال مالات میں مجارکہ ہیں اور جا کر دستان میں ہے یہ احمد موش جمود کو درات کا اور سن محمد و کریں۔

" إلى ينيمًا براً بينم المك كورب بور برايك كى ايكاكونى فكونى جودكا فرودة وفي بعد الدينج زاء ولي بلب إز بلب جهان سعدور كاملتى بدور كاملتى الساك كورنيا يكن فدار بعد توابيدا كروك بيس كردى بس بي كونى ننظوتر بولودا

" بیجے مجال پہال کراچی ہم آبھ ٹوید نے کی تھی کوئی کے ہے کی ۔اوپھروپی آپٹس جائے میں ڈکھنس میں تو تام تراپا ڈاٹر ویٹے دوچھے رہتے ہیں اور مفتات اور باہر مجی گزیما ایسے وگوں کی آباد کہتے واب ہے جسے سکنے ڈی اے اس باہر کا جس و وہ توان فلد بخسر پیڈر دھنجان ﴾ بسب ہوروہ کیا ہے کہ وہال کوئی تھے ٹرید کردہ کا سوال ہی پہدا نہیں ہونا یا ٹریم کر کھر تھے ۔ وہ بھا زنو منر زبال دیں ا

الا العل من تحدید العد حوالات البین سنتم کے عالق آب یا بھرائتی استبطاعت کئیں رکھتے ہوں گئے کہ یوی کے بیے ووسرانگلافیا الراس میں روسکتیں کا

خورسے خیالات من کرفازور نے تو رق جڑھالا ہی برطنز کیا ، نوزیت اس کے طنز کویٹنے کی کوشش میں جاندی سے لولیں ۔ . بہتیں خبراگراسقا فات می سیمنے میں تو ٹیکو تربیدنے کی مزورت ہی کیا ہے لامل کرمینے کا ان تجربیدے ساتھ ساتھ زندگی لائے اور زمی توسیکھنا ہے اور مجبری ایک وی تی تو ہے تھروا اول سے علیمی وہسے تا ان

چور بھی ہے ہیں ہیں بات وَان کی جو پی بھیں آئی تی ۔ اول می ٹونٹون کی جسکے م کل ہی توسال مینے ہیں۔ تنامیلہ محل کیے کوئ فیصیر سے ہیں ادساس کی بات براحد موث توش ہوکر اولا۔ تازوہ مال کا اس کی حابت ہر داہو ان افٹی رومیت کرزامین اس فے خرس بات کی تردید نیس کی بھر موضوع ہی ہٹ ویا۔

المعرفي وترسائه واغتك بي تق أب التسيح الماسيم أله أسفال الديا

، مَنِهِ فَرِوْ يَرِي كَدِيمِ إِلَيْنَى بِعِنْ ثِينَ قِيْ السِيلِ مِلْعِنْ عِنْ اللهِ در واه الرج بي جانالهي ريكم الخاسمية فركو - از از ونه كا \_

٥٠ ويَّا حَكِل بِٱكْسَنَان كَدُودِافَيَا وه بِكَلْمِسٍ مَا مُدَه علا قُول كه دوريه بِرَقِي ٥٠ زينت سم بِمِكْ بمان خي بَنايا-«ميمول جَرِيّوب مِعلا دلال كاماك جيلنه كالإعلام ورن بيشِ ٱلحقي العَبْس - \* نا زوف جلك المداريس بوجها-

" المُكُولُوهَ عَدُوم كَى بِيهِ كَرُوه الْكُلُ وَهِ الْكُلُ وَهِ الْكُلُ وَهِ الْكُلُ وَهِ الْكُلُ وَهِ الْكُل مِن يهِ فِي الْجَدِينَ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن عِلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ ك كُرد بِ عَنْ مِنْ كَالْمُونِ كَالْمِينِ مَا لِي اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَل كُرد بِ عَنْ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللّ

یوں واس سے بیٹے کی جونی فرکوں سے مخت نالاں ہول۔ میکن می استفاد میانی کا بدور آو بہت قابل سنالش ہے ۔ در آسکیل و ڈاکٹر زادر سرشسز کا باعالم ہے کہتے اوا بی تعیقم حرف ہونے والی فراکو حاصل کرنے کی عرض سے دائیوں کو دولوں یا محتوں سے توسیح اس کے بعد جب اور کی دور جس سے ڈرنا کی رائی زند کے دید موجوں کی جسیس مالی کرتے ہے۔ کوئی کے والی قبلی ایسا بھیں سے جوانسانی ہمدروی اور غورت میں کے جذبے سے ذر ہوکرکام کرر ایوں

کی ایک وائم ہے ہا اصل میں ہے جو انسانی مورون کو کا در اور گارٹر در میں اس سے جو بھاری ہوا رکی ہیں۔ بہ میں ابھن ۱۱ ایس میں اصل میں ہے خواتی اور خور خواتی کا اور خوات کا مونت علاق کر دیا گرمی برای انسان کی خت میں جس فلاد کو دیا جاتا ہے وہ اسا ہی کماسکترا ہے ، اس سے کریا زیادہ جمہوں نہ زینت کو لیس۔

ا اگرائے کے بی بھالات بھی ٹی ہرٹو آ ہے کو استعدیمائی کے جدیقی تعدیری چاہیتہ بکاس نہاجا ہیے یہ احد سکواکھا استو زنت کو کو بڑائی ہیں۔

" تعمَّى برئب بحالي جان کو اسفنديما في کبول کيته بين احمد- بنيکروه ميريد ٽيست بحالي بين پرنزېر درسفه مال کونښيس چينځه وکهانو ټورن کي بات بيني -

" بجنی وه آب سے مزور بڑے ہیں مگر کھے سے تو عریس او تصدور پر سیجھ شدوس الا الا مروش بدستور مسکوا الا دیا اورخا زوجھا پ ایس کھ کینے ری والے علی کرزشت اولیں ۔

علواگریه بایکو استفریجا فی کنته این تواس می مجا کرا فی ہے جود با ایمی نوا منبس احمد میں فی کسکرنیکا ریتے ایک اولا می آیٹ نے استریخ بری کی تکرکرم نے اندینا کران سے کو جہا۔

ے مہنان فی رکم کے مدونا و تسلیم دونا ہوں۔ ''بیگرمناب بیٹ اورنا شیتہ تیار ہوگیا ہے ، کھانے کی میز رہاگاؤں اِنہیں کے آؤں یہ توز نیستانے بیٹی اوروا ماج ہے۔ ''کہوں کو از زیارے مہمن پوک کی کھانے کی میزیر میٹی کر یہ

' جمیس کول بر نهمان تومنیس بس به بس میکیس مشکل بینچه می ۳ نا دولولی برنزم گھرکا پیزانا مطارم کا اورزا و وکھرکائی سندا کهانی چیس کمار ما دری بینس ر

> عنجيك توبوكريم يه نازوكو بالآخراس كاول يمنان ي نيرا -" قيليك مريان يا يال بي تونوب بيلاجنگا بول؛ وه به طرح نوش بوكرزولا-

ب عنان تا ما ميكن اس معند كما فاموهُ مبت ميمَّة الموافقة اوروه وينكم أكر أبينا والمح يمني كبيونتو احدمرون كالإنتفاسية براتيه ه " بعي خاه دروه ساقيه هي باي تيم سه بين بي الأيماخا . إن أو كمر يكرا بسياس بي تبدي كرا عاه وسني نها ري عي كريل هزريكن أنن ماه محموع عرض بيرم لامن فع تما بسكر وولول بيكا نول كي قارح جيوز كرم لا كما خواسه

جکہ وہ جاہ دہی تکی کہ اس کامنو ہرا سے اپنے ساتھ ہے جانے کے بیے : صراء کرنا ، بائم از کم حجوثے مذکر رہا کہ جاہ میریت ساع بن تباريو ع لعد محتب بهان وراب مرا ملا عا قال كان

میں اس نے اس سے کان کے ہاس محک مرصوب انتہا ہی کہا ۔

زنيت دا ما دكور نصت كريط تيب مقع كوفون كيالي لينكر عين وكاثن ننيس واليس أيش توجيج وتوب عردة بس الارتام معدد وتح كرا منون في كما مد

مدارے تربیبان کبول کر کھیم کم انظم میاں کو کا رنگ توجیوراً نئی رہ

وبونوام كيول جوزى بب المول في مواهم إوجاك بنيل كرم بحي مريد سالخ علوا " الدين الولي . " مَرُمٌ فَ تَحَدِينَ لُوا مَ السِمُ الْمَاكُمُ فَرَبِهِ إِلَهُ لَذِي جُواورده والبِس أَفَ بِي عَقِيق ى تىنداكىيەكى كۈنىش سى لولىي -

والركوالي تفاوت بمي النبس منالوج بيدعا مكالسامعلوم بونائ مبيد ومبيطست فارميش في إضاب باه رجعة كرمي بهان رُك مِا وُ ل يَهُ لا وَيَرْ يُحْدِ مِن لولي -

٧ محافولما تخارا مى اس كرساعة جائه كايددكام تحابة لربنت شه لوجيار

ا بنبل، وولوغالش كوفي عليس د مروا في ينتك على والعل بن أيك اسائمنط بريات مورياي ب عبس ميم يعيم المركز بانت كماكيات ببرجول بمرح وبالم كاكباسوال بيدا والانفاء الزواية اس عجشه ويترم ورك ساغزلول \_

الجروة كسب اك فيهى موما بوكاكر حمورت كريك تخيس مؤرى ويرك بياسير جودوث ورينون لاركامي ياري كورة برجيعي مولي وليس ...

«تغییر می به باز نبیر وه جان که یم بهال جیون کم اس ماکه ال مینول سے اخبیر کھل کر بات کرنے کا موقع مل تھے : الطاق النكين عيد توزي رب من اس كرياس سن يات كرف كا والت بي ممان بوگا - إدن في بيني اليي هيون جيد تي با وَل كَي گرٹ کریٹ میان بیداکر 'کوفی آھی بات نہیں ۔اور ایس کٹی ری شاهی کوون بی کٹے بوٹے میں بالکونیا نیامنا طریب مالین وائن معيد ميز كرائر وحوشترا كي كي موريت بدواكري يوز خيت في وما بيت مع بي كوسمها بار

اجنبيل مي إلى تنهين عائبة كريسانيغ استويده ورمين ہے وگ من اگر جو ٹی جو ٹی الول کو لفطراند اوکر کی درمی کو جھر پورے الزاك الرهاس مع المارولولي.

استوم والبي الوكول العرام سيتبك بنيس ب ميكر تعب بدام ك دائد كان قواليس أن موا زبت في يكل المنظومة الدارة الكاكركها-

المنكن كل الديم يط في شرود الك ويره مال الدولون عسا وكراري مون في إذا ورشف بوش اليوي الل "ال بال بال يُؤكرا من وُرُبِي ما ويكون من مي "

"اب كي كبون يَيْ تواك بيه زميمة كاكر شريف ومحمال مسمول والول كرانيان بنين كربل ا ودفوه بن اي بيند نهين كرفي كردد مرون كسماعة مسرال والول كي جيب جوني موري مال إي اورمال عند ابني كان فيركي مرا ي مي الم نور وحق بيان عبيقي مون يه كان ويات كاث كرول م

" بال بال بالعل منال مع تبين مجول توكس مع مجول عرفيت في فوز بن السك بال من بال معالى -

ا بى ال اسع لِيَدَ توسى برناسے كرك في مان كى بولۇسەن جېيۇكرى كەم نەسىپە يىخروپال تومال بىنبىل يەبىيە كوبلاكسە كوينوكريني جهاو يمنون اي سي تصريبرك ري بي او اكلان وطروي جوكر كار بي قريم كان بي توجيع ويجيع بي سيد يم موت كراع في بيد كل دات كوي التي دورودان كاسفر شكيك أنه لوباب كمسود سيسكمسيد بيري كميد بي جي والكفية اورم إسارا مامان كمن كلف كرما لاسالة وروع بك بيني بلاق لما قارك بها دراو حرما أيال لية بريد جرع يخف في مؤسى م

" بيت مَ جِنتُ إِن يوسِكُ إِنْ كَمَالِمِ لِيَ كُولاُ وَرَنَا مِنْ الْأُولِ \* وَجَبَّ مُ وَاللَّهُ وَا روا محرمرك يحص ما كله بعر كراولات

" انبه الرق مي اكريسيد جائي منكولين بمراك مع بعد كولند ورئك كالبرجي أج في كان ال في حسارت وبي ويل مرارة اور مُرْمِين الدائيس بات كي في زينت بجنت الداد مينمائ إيك في فراكايا-

ارد كهور بوليا ب تا بيول كى كابات ميرون نيق في مراه ل توش كرون ورز الكلف عاد مرتبا و يحليفادا مى كدرمان ایک غیریت کا صوی مونے دی تاریخت وا فعی بڑی ٹوٹش مومرق عنیں۔

الصل بن خت لديدے إلى يا كا حاما دا در بيتو مى اك قدركو في چيز جيورت بي منبس الكي لا عاما تا بيز ا ورمبُّوسائجي مل جلتُ توثي خوشي كل بلِيَة ومِن الأنه بمنس كرولولي توزينت في التحلول إي المحلول مِن مجود كراسة مبرك الد بري ماري الدين

٠٠ ميلود بېلومېرى يى ئى كى كى كى كى دان كوكىلى ئېرىيى كى كى ئى داد مى ايد ئى ئىل بېرى ئى كى ئى كى ئى م يكرميت ومرمور فاير يكي كري كول اي بنين ويتي كري طري عري مع فارمات سيجي را الى بيالدن كال «يعيى توب تبياني في يربلان كانتهام كروالا» زينت في نتار معيث ترالي كومًا زارك مدائن وكموارة كم ليدكها -" يى دېرىي دورود ماييال د كه بي جيم صاب كېرېري الي اور د د كني تي د و مى ايد د كارېول الكريم دانز ايال

ا كراولا - اورولدى حيدكرسدست يابرسكل كما -

الهامي كجيكسراورن كي إلى المرتب في منس كرفيا منها كالريمنوني كرجيزي الراياعي

أب مينوبائي بالي إكيونحرين تعلق ساكام ليناكا بالكل عادى منبس مون احدمرو ترف نيلما ميكمالونا فداس ك طرف تھک کرا مریز ہے ہول ۔

"كبس زياده فرى بوسف كاكسنستن رسيخ يا

" داه - ایک تومیرای ایکائین برت دیا ہے اس پرتم ہوکا سے جسک جاندات ہو۔ جلوملدی سے اس کے بیے جلتے باؤے زمنت فرزي مي كوتوكا ..

" بِإِنْ كُوْنَ وَجِهِ وَمِن أَكُولُونِ فِي كَاكُم مِن مِن مِن اللهِ عَلَى مِن مِنْ فِي مِنْ اللهِ فالدون الدي

" وه نوش بدان وبها أيرك كم نع جاريج لوغيرز بولدن في شنك المين ورا بالنس جريادة زيرة ويود ،ى بول نے سرنیت اولیں کو احدمروک نے فالست سرایک سے تا زوی طرف دیجیا۔

" مُلِكُن فِي وَنزيك لُو، ثم تبير تعظيري من يه المان ويف كما ..

" بالمرابعي في أو كوابا بنين اب دُرْ وي نبين وك بهايت سائف است كي ميحاً أن بوياسي ايس غير ع كريال أين ينوري برين والتروليس

الاوروتي - أب في ميط بورى بات فوس في موفق وه اصل من الني زائس كرسس بالن كالي ايك مروري إلى مث بحص كى وجد الميس بغير الفارع عي الها تك أنا يراخل وليه وتركمان الرست منودى بالرس الميسر وك يعال مول يدول ين تھے یک کريس سے «اڈلی بیٹی بن ماہ کے قبیل توجے برنس فدریدل کئی تھے۔ کے سائڈ سائڈ اینس ڈکھ ایجٹ یو ميكن والماديك منطقا مع وكراوا كالمبدق كالصاك والالالمنس مناسب وتكار الربية ووق وكشري يتمار

التمام وش الخدامظ كرز كالباللغ يساكيك بمبترى الصيكن بينيز كالماراء ووفعاهما خوش خواك خناء زينت اس كماس يركنكلى برول بى دل مين نوش بوقى دامى مركز مراميس غرشا الصداعاد وان كونوائش كرفي بيرجوان مندويا نبت معيش ش بعائ كالمتورى وبراند بعو بدر على سائر كار عي كل يختا كيك احدم وكسة رست وابي من وفت و كهااوراً مؤ كر ماک سے ملے کی اجازت جا ہی جبکہ النہ در بھی اس سے سائڈ جانا جاہ ن کی منگر وہ اے وز ہر جیمبر کر حزیجہا۔

المربروركوبها بالت محن الكوار كزرى مرمحا الربياء وهامت كارتك جبور فرمي ليس أنى البتراونك دوم مالكار وه لا وُرَكُ مِن أَكُنُ عَنى يَكِينَ لِيكَ ترب مِن جِلْتُ والى اوربياليال مِحلتُ الربيم كواندي وُن كرت و كجاؤسا اعطادي

يروا تك ملك خوداحدين مال أبينول كرمائط محرموا جيمت بي ال

" بصلى بي تم دونون اتنه وك بعداستُ ننه أناس بيدمال مبنول فرمارے دنول كى مريودكاكرد ي بوكى . آخرة اكوما برما ب إلى كان ول في الى الت بريشيان في بوت من وادي وكر غلط لوكون من جينس كي بين. ورنت في بعل براهم ارتبال كالم ويركز الكريبي بات عي ويهر تعبس اليد العوف بيد وكسي وبرس بدكريم التوكيس من كالدلسي التحول كم ملت وكم الإليا تفا - اس كى شادى كرف كى حزورت ي كما عنى يدار و حك كريولى \_

التنجب بيرجي ال لوكون كواس قدر ترايع الزيتين مجنى كالزنب ول اي دل بس افسره و مواز ليس -المرسبونية قريون مكارى الإاستارش وأووليقي بوج بي بالفي الأكباح مين محت اوجي وول بي الناك يميكنورا الإيرة م كاكرة بي كران مع رُحارًا في دولت منوى أيس زمانه بي مين دومرول كي دولت اور رُوت و يكرز ميسائن بومارزي ان محمه مثلان محیاس آنی سازی گاثریال میں وائراز یادہ زیورہ مثلال خائزاز بروست و نردیاتھا ، مزاد دل مہمان علی نے ده می شرق من ماسی و تیم دسین اعلی کافول کی شایدی می بیان بول کی دخال اول کی کو آنا محاوی جیز طلب دے معد الحكروي سي الداور ملك الفي سعد إفي سائق واما وكوجي مالا مال كروبات تركى والوسف اكرير برا وت ين ايم أن بم. گھرکا ما حول بی کچھ جیب ای سامے می ۔ ایک ٹوٹرول کا اوب نہ جیوٹول کا نخاط۔ اس برلول مخماج بینے سب ایک دومرے الانتك بيتراديق مول رفاعي طوريره واحمل مجولي شاداب إدى فتشرك داراكا ، بيكا لبول من الوك واعرت الدبيي ببن اورمحا في ليني سافيا ورسام و الأيمال تك ميطي ول محركة اكرفي في اوروه بهاريد يمسرما وب وعرف يعيد ويند تك ہے تکتی غوارلبزیتے جلے اُرہے ہوں ما ورحد کو ہے ہے کا ان کی ہو کا بھی ایقیں و کھرکر کچوا بساام پشٹین و تبی ہم وجنے قریا کی کری کھلا كود كاركر اخدابك بالتربوذين وُل مي " نا دور كم منه كا حاكم ما الداراي كجراليها قاك زنيت كوره سائرة منسئ أثني

بنے کی بات آئیں می ربح مجھے قرینی تعمین پر رونا ہی آ کا ہے۔ اوں لکناہے کو میسے اُمیڈا درگئو روگوں می بیشی ہوں! نے العظيمة عن يوقف كركيا بناؤل محصف كامى كوفى وت مخر أنين برونت برية بي الغوات أبي والريابك لوكانا جير جدورك محلف بس بعيد وارفينية ومبعال جنگ) برن ينجيكي جلدي بواور مرور خطريكا سائرت تكارما بو كاف بريرول كا انتاه زر فال زهت تي كوار النيس كى جاتى ليس كوانا ساسقا يا اور إلى شد و اتى و فين مي جنيس بونى الكوان اختر كري برول الانتفار الكراس إ بيرمزى الجيس ومندمت كريم بين والدفاص فوريوه باريم مسموما وب محاف كالدوم وروا مرال من على ات فربوست فریقے سے وکار کہنے مریک سے وصیاتی میں باس مجھا انسان ول کرا جیل کی پڑے ۔ اس پڑیونسوف ایک دور انسٹ ناکنگ ہوے کر منبیندا در خیال ہی بن کر میر سلسنے ملے آئے وہ تی احد میلندی سے انبین امبرے سے تو ریز مہینز کے بلے فری می ہوجات بملا أب وكانبائيم عي روية ي بيحاتي جلاليا والسه واهاا درتياؤل في تبين بتبيله باندهاب إأنتي فلك نفكاك وكاري عي في ب ا وراً يس من وكنا وكريم مي يات كي مصال لك له في في المان الدياري مارى القات وكاوي أثرو الويا منين اوركماكما وكما في عري النسك افلتام يرناز برور دل كرفيزس ووليال

" إل بينى ريازى كى شاوى كامعالم بى واقعى ايكسبوا ، ى جوئاب ركر بالسرجت يرجم الأجبت ، ي جبيت اور بيط يرجم إلا مات بی مات جیرخ نوحرف اینشومیسے واسط رکھوپیشسرال والوں کو زیادہ منہ ہی زیکاؤ۔ جالانکواصولاً قریرمال بناتی كوي فيري مرق مع ووسسوال والاستدارب واخلاق مبيني أع يكين وب الخادى مسال واعتماد ومنافذة مع بين أس قريب اس مع والمنبي اويماسنون ديم عن مول يوزيت في ول بي ول من زروه موركها " اكرائ كي فرق شهر رئي كافي سيونك - أيك بكوايك بي يمن كي نيم دي كراكرس ان يري في واسط زعي بكول

كَ تُوكِي النكا واسط تو تعديد يراياي ربي كا اكافي تو بن جابي بول أنان وكول سالك بي بوبالول المراجى ل " للكن التع وللربيع عمل الوكساك بني ما فروه اكامال كالوديم بروال والعاساك إب محساع مهده وش إلى رياسيمس من محماوي طبيعت بل تعلى حوالي ووايك وم الخال في الله والول وجيور كريلود الوسي موسكا، ئبس تم تَواحَدُوا بِتَى كُفِت بِس دَهُو جِهال كِسب سَه الدانه لكاباب وهان تؤتِّو ل سيمبنت مُثلث بنصر ماثني مودكريكي ے اس بے اٹی کیش دھلم محکسی اسے میں واقع ہے یہ زینت کھاتے سے ساتدان ال الیس

« بي إل مي رواتني ال سب بي احديث الصحير، يكارست الى اتبيع بي شريع إب يرمنهي المحكم ، مكر إب كامندي واتع د عرصيل دساده) بهن بي اوركيد فايوال عي بي الدين الكوالي كالما والما الكوالي كالما الما معالم الما والكوابية ال و من وراسااشاده محاكم ولوفول كالما في معاف مع من المن المان احدى على المان المدى على المان المان الماكم الماحدى اللافي كوكيي مزي سيرة دحى جيزوال إست كريمي وا

عام الله الماري المارية المارية المارية المارية والتي مست ميد حالد بالدواد عبد الرائد عن المارية الديكاني كالله المارية المار

المنابرة ما ب في اي عربي عمرت بولي . وينت اولين -ورا با البائد واما و كي عيليت سے النبس محال توش موراى بى مشر برا كيسے سائد توب العلق عميك تين الدخريس ان كوعلداي سب كجيسكما دول كى - بِناج مي جب سارى ننادى بولى في قوال كوكيدي مبين أنا فاريح اب النا والشار تعالى بس تو پیمبری دی محت کا بینی ہے۔ ای بیدائی مجد سے بہت امپرلیس ایس ولیے ہی میرا بہت کی وقد واحترام کرتے ہیں اوپری مرزي شركي والزناه يناديمان عجته بين فينومبرك وكرك ساعقري نازيدوراس كربست قالب بوني عني اوروها كرسك تعود

أنب من أوبير فكركس بات كي يتو برزيا ، وتوجيك في عال جوير في أنكاه مع تعادى طرف وتجري له يو زين معمل ے ایک اور ساتا اور ویک کرولیں۔

وجي إلى في اصل في اس بن ما هي ويعين عادى الدراسينة تك عي توبيت الجي بوكثي بيد اور الرساو عدال يرف إلا بحرائهما بى إنى أيس كى اليستديده إنبل إعاد يس زك كرية كما فاسائد أيك دومري كى البنديده عاد تول كو الرب وبرواشت كيفك كالمشش مي كرب عدايك دوس على فاسفات كاحرا مرى كرب كاوكرى الملاف كواف ودباك 

١٠ إلى ير كيس كالفاق اورانسفان ، ي أو نيا م في كرايون كوهنوطى عجرة كالبيد يرزيت توش بوكراولين -١٠٠ ك كم إوجود كى حي من و بال سيند بنب كريحول في - وه وك بي بنين بكرو إلى كاما حول بي مجه وشايعت كرا إيل مي كاي كيم الكل بيد منهن يوال فرود يزادكن سع بعي ولاء

وو بحلا ایک او آی بی او مارے ملک کاسب سے شرائعرے ، نجا مل مرتز ہوئے کم سائف سائف عود ک البطا وی محملا اب اور پىرىيال كى دائش چودگرآ نوريى كى كرال ٤ زينت چى كى ياتول دري مراكس -

فعان زمن ببت وسيع بي مي فورن مرس ورايات با المات المات كري مجانويها راباد محمنا موس الماية الزور المصافحون بحميما فيحرب إولى

مكال بيني تم الجي مبال كرسا عن مجالي ، كذا لين كريرى بنيل الخريب في من كرسان كطين الوثما مناسب أين مجل ليعلل ببنايهال بوش أي برزين كآب وداز كهاكر بروان جرهين بمبني البنستكول كم بمرازي مين تم فيصيفه كا قرياسيكها ادايد مرف كن ماه إبرك الرك في مواد تعاليده ماغ بي تين مل من من ميتي بدا الميكه الاستيم والوك كي الل جي جوم كمه اي وقود ياد يم ص واري يرياب كالبست عديميا المواتاب الخاطري اكب السائه كانتافت المسكم ملك اور توميت سعري مخاست . اب يالس ويه حلى ي جين ما الرون فرولنيز بالندن من و النن امتيا در الورنش باسوش، كملك في جبال مي دروكي بالسَّالَ إِي الْوَكِمِ إِوْجِي نَا وَوَابِنَا مِكْ اللَّهِ النَّالَ مِنْ كُوحُ وَرُرُ يَعَيْنِ وَوَفَّى "

الورمي أب عديس في رويار عديدراك عن أير بين عداليت ورب كرير ل ين دوسرع مكول عيدت ين الله المرابي المي المرابي والمركبي المبي ويح كن را جابني بول جهال مجد زندت كرتماه كاسانبال او زويتال مل تعبس مال كالغريرة العارم أرزع ورعام مي يوكاروني-

و ننگ کی بہت ی اُسانیاں اور وشیال تغییر بہاں رہ رہی نصیب بوستی ہی پربیس ایٹا کیسے اپن بناؤ کھی امول دستا کرو مريمك مجت اورائنات توسيس ميتري ب بول هي مين اوواي زندل بندكماب ك مائند بول بي ميكموك كايدي ينابيا به کام بن کیا کئی موں مجمع میں آنے والی عمارت ورج بے اسر سے طرر جانے والی ایا در تعویر من وال جینے سے بے عمدت کوالی يمتز فواسلت كوزيان كرماية الب القاصع بياجي مبتريه كالم في الحال ابني لوكول كم ما فانو دكوا يدم مساكرويد

' رئیٹ کے ''حَمَلَ انداز میں نہیم ہی شامل تھی۔ ٹازیر درکا ٹی جواب ہی دیئے والی تھی کرتھی اُ وان مغرب کی جیات بشی اُ وزیر ہور سے تعرافی ۔ زمیت نے ہل شانہ ہل حیا ادبھتے ہوئے ساڑھی کا بقوسریر قال ہا۔ میٹی نے بھی ماں کی نظیمہ کی اور اُ تھی کا اُوٹی کا اُم عمل فی سے سمال نے چولیسیت کی تھی اس میں جواب میں مزید کھی ہے گئی اُرادے فیجالش توہیں دیکھی توا فات تم ہوئے ہی فاؤ تھی ہی کا محرکی وی کا میں دیا سند ملاک کے ہاس کوچ برجھتے ہوئے کی دی اسٹریک برمیلتے ہوئے اشتہا دات پرفیکوئی انداز کی جھا۔ اس نے سے درمیان میں ٹی دی کی واراد کی تیون کی تھی۔

المكال بيعنوب كي افان بحي بوعي اوراجي ك فريدي أبس أفريك كربا المجل و برية تشقيص به الم البهبل دونه توجيب البرسمي مبي البنه المزوره برموها في به اور من في تواحم كرم جلت بي ان كرسم فريد فولهم. المبنس تعذف آفيك الملاح كلاد كالتي منابع شبك طول بين عمي موفى جوامي تك بيس الرج مع فرشت فرتها إ الا معتزيز فرج الدرن كاب مجرب في جبك وثيري كاكس كسالها الشرشيد مي تبيس بيد به الا دو في لوجها ر

" إلى التَّرْشِ الوَهُ بِينَ عِلَيْنَ رَسُ كُورِستَ و فِي كَوْصِ اللهِ السَّدِّ لا كَارِوبِ كَالِيَكِ فَيَ تَكُن الماسِيّةِ المِيكِ " إِلَّا لَهُ عَلَيْمَ اللّهِ عَلِيهِ الْمُعَلِّينَ الرَّسِي كُورِستَ و فِي كَوْضِ عِلْمَ السَّمِّةِ لا كَالْكِ

" الوكام " الروق عرف أنها وي كها - أت واقعي ممرير فاري سالي عن وستت مي بوري متى \_

﴿ يَرْسُهُ أَكُونِ مَا تُسِهِ مِوْتُنَى وَاحْدُولُولَ مِنْ سِجِودِ فَرَيْنَ مِنْ يَا الْحَدُولُولِ مِنْ الْحَد ﴿ إِلَّ الْجَودُ فَا تُوكِّى مِنْ مِنْ إِسَ يَرَاجِكُو طِنَ طِنْ كَارْضَرْ مِنْ لَهُ كَانْجِولُ وَالْمَاعِيةِ اورابِ مُقَارِع فِيهِ كُونَي فِيا مِنْزِدُ فَنْ مِنْ الرَّحِيةُ مِن مورف ؟

۱۱ د با وُسویت بینلاشروع : تیسے بُری بینٹیٹ ہے تی ہا اوا توقی ہوکر ہوئی می کمری اپیٹ گفتر زخا ۔ ۱۱ ان میکن پڑھائی بین سین کر درہے جہال نکسے بی سے اسامہ لنگا ہے جسٹ تعییم سے آناشغف نہیں فیٹا گھریل کامول

۱۱ اِن سِکِن پڑھائی بن بہت گرورہ جہال تک بن عامدہ نگایا ہے مسلمیلم عدا مانتفظ تہم، بین آگر ہوگا اول سے ہے از فرنٹ اولیں ۔

اً تو گھر فو کام بھی گوڑندگی ہیں مب سے ہم موقع ہیں تی ۔ آب وگوں نے آسے توکس پڑھواکر واقعی اس پر مہت نیا وقی کی ب- اس کے دہنان کے پریش نظر کے کو اُسے ہوم اکن مصر کا تھے ہمی ایڈ سیشن ڈوا دینا جائے ہے تھا ؛ نازو ہوئی ۔

۱۰ بال فلنلی ہوگئی ایس کیمیا تی کہاجا سکتا ہے بہ زیئٹ نے لوگ کیا جیسے اس وضوع کو ٹالٹاہا ہ دری ہوگئی۔ ۱۰ پیٹیود کی دلیسی آخرک تک ہوگئی تی ہونے ماٹ تو نک دے ہیں بیمیا دائٹ کا کھا تا کا کر لوٹے گی ۱۰ ٹا ڈوٹے لیے تھا۔ ۱۲ پیٹیس دائٹ کا کھا نکھوں کھلنے تک بریکوڈے یا دئی بیل کئی ہے۔ ٹریا دہ ساڈسے ماٹ بجٹ تک واپس کا جائے گی ت

"مول نظام نبوف الكيونيز كوزياده ي شروكي مين " نازه يجمنت ليع من اولي .

ا بنیکں ایکٹیٹر ٹوئیٹر ٹوئیٹر ٹیٹیل ۔ البتر تحالے یانے کے العدی الکی دولتی ہوگئی ہے اس بید وہ بہاں کی یورت سے تجراز انگل تعربی ہوتی ہے ۔ دولی اس بیٹر کر تھا وی کا دیمجائے تو بدی نے اسے بید وہ بدیا از نیت نے کہا ، تو بازو ہول ا انگل تھرا ہو۔

" بین امیری کارڈ بڈی نے شیوٹرکوئیش دی ہے لیکن میں مرنو بنیل گئی تنی جومیرے میلٹ ای بیری چیزہ ورکا ہجارہ کا کا گیا۔ اورٹیاو کوکوائن کا اور کیجے دے وی ڈیڈی نے کروہ تنہا تیام آگ۔ اوادہ گرہ میکرنی دیکہ ہے :"

يىلىنى دورى ئىلىنى ئىلىك قىلىك قىلىنى كەندىكى كەندىكىكى كەندىكى كەندىكىكى كەندىكى كەندىكىكى كەندىكى كەندىكىكى كەندىكى كەندىكى كەندىكى كەندىكى كەندىكى كەندىكى كەندىكى كەندىكى

" فیر رو کیے ہی ہی دیکن ڈرڈ کی کوریری کارنیو فرکو نہیں تعظیٰ چاہیے تھی جبکر س فے لؤ اور ب سے والسی پرسو جا تھا کا اِنی کا دا جہ سے نے لوں گی مانا دو گرف مجڑے سے انداز ہی لول -

'' کیول کیاکاروں کا اور ٹاکرڈالوگی مگھ میں ٹیرے تھا تھے مبال کے باک فیطار جارگا ٹربال ہیں یہ زینین نے منتجب سے انداز میں اوجھا۔

، این کے پاس میں سریعے پاس تو تہمیں لیس ای ہے ہے جانا ہما تھی ہو ل پیمان و ٹرٹے ہوئے لیے میں اولی بھوزیت وٹیپ ی میں میں میں اور ایس میں ایس کے ایس کا میں ایس کے معامل کا ایس کا ایس

بوس بیستان کے جس مخاصہ ویڈی سے باشکروں گئی۔آگر اعوں نے اگر خال اوران کی بات میں کرسے تو بسیوٹر نہیے میں اول ۔ ۔ یہ ہے ویڈی کی انگلی بروکرک نکسے میں کی ہی۔آ واکیا اوران اسٹیار کیومرشی ہوگی جو کر ہو برمصابطے میں ڈیڈی کی مرشی کو کی روز مرتبی ہیں: زینت کو بیٹی کا کسر و مجمعت نا گوارگز را روز کی قدیسے برائیے اس اولیں۔

م يوجيون ؟ أوكس وج سعلى - ؟ الأسفرج بزى يوكر وجا-

بينوع اب ده كارنيو فركود و وي كي باور فيدير إلك الوارانيين كام مديمين كراس كي ول آراري كاسب بول ال

رسی ۔ توہواہ کی تیم کر اپنی شیزاڈ میرے ہوئے کرونیٹے۔ آپ تو ہوں بھی کم ہی اُسے استعمال کرنی ہیں جگیزاج ہیں جّے جڑھے بھیڈیا اس میں زنگ نگ جلٹ کا زیروں نے کہانوا کیس بار معیر ذہت جب می ہوئیں ۔

ا من المبدور می البرااب جند مراری کار می مجد سے عزیر بوکٹی آپ کو بیا شادی مے بعد بیڈیا ل می فذر غیر بوعائی ہی جناز برور بے شاک سے انداز میں و مراسوال کہا۔

اوینیں ۔ برآ تھاری تھیکا پھرسے ہوئم ایسائم رہی ہو ورڈھیں ایسی ہے جان چیزاں ہی ایک مال کواپی اطلابت زیادہ فزنز پرستی میں وزنیت نے کہا والدائر آرائے کا ساتھا ۔

ر اجها توجيرة بالني تيراؤية فارد مفحها على الزرنيت اس كي إت كاث كريتر اليهم بس إوليس مر

اله بروی شراؤ شراؤ - آبی طرح من توس تغیی این شراؤ برگریجی ودن کی کیونو کارک سواج کی کیم و و باخاری این اسلامی این ایسان این دراای ایسان ا

سکمال بے تی نا بسنے زمعلوم وا ماوول کی قوم کوہوا کیول بٹارکھا ہے۔ ورد کم اندکم احمد تو دورتک ایسے بہیں ٹیں دلکگات بے باتھ کے کوئرشنوں کو بھی بنیس معلوم کرمیں اپنی کا ہے جاسے کا ارادہ کھنی ہوں رہوتو بھی بھری نواجش تھی اور کیج بھرل کی بائٹ من کر ہیں نے ایسیاس و جائٹا۔ ٹاکہ مید میں وہ منہ ورمنہ یہ رمجد و بس کرتم تو ایک معمولی کا کا دیکی بھر کیے ہے ملی ہوئی بھر مرسسرال میں آرمکی کی قابلہ و منزات ہی ٹرھائی ہے کا

گازد ورمال کے کیار کی تعدیق بھر تی پڑکر لوگی۔ اول نمی طوم کے نفواندا ڈکٹو بنے براک سے اص پرتخت جمنی ادب کا فال کائی کچھ اک وجہ سے بھی مال سے کہ لیوٹری تنی سمال بی کچھ کچھ کے کائیس کا کا فاقداک فکساف کیوں ہورہا ہے ہی کا فات بہندی و ک

" بال مِن كَنْ شَاوَى كُونَهُ كِلِي بِعِدِهِ بِي مَثْلَ بِهِ بِإِنْ جِهُ لِهِ فَيْ الْحَرَادِ بِالْرِّرَا جِهِ مِنْ أَطْمِينَانَ وكُورِ مِن فَا تَخْيِسُ الْوَالْمُعَالِي مِنْ الْمَا لَمُ فَا فِي الْمَارِي وَلَا عَلَيْهِ مِنْ الْمَارِي وَلَمْ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ فَا فَا فَيْهِ فِي اللّهِ مِنْ وَلِهِ فَي مِن عَلَيْهِ مِن اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَلَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَلَا مِنْ اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلَا مِنْ اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِمِنْ مُنْ اللّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَلّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُؤْلِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالْمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُو

"ارسال كي أوازلوا وي كي كرو شابيكولي درام موريب بسال وفي المركز واحار ي كرية ك مجلت في وي بي مدكروبا-

OWNLOADED FROM, PAKSOCIETY COM

ا می کی کی و مینے کو چی ایس جا در ایمال کی اور بندے کھے دحنت می بودای ہے یا اس فیل کردال کی ال مینان روم كالوزيت عي الفركفري بوم ب

"ارے اپنے کرے کو کیا عبول فیش میں جو ایمی کے اس کا خیال ای نہیں آبا و او صوص ہوں کا روز ہی اس کیوان كرواني بول مزنيت موموع بدل كراولي-

"جيور بي من اب ال كريد مع مراواسط يكرما ديا ومناتو فيه وو مريد كمرس بي موكا الدائم المرروريد ول عدال. " إلى إلى مغدام وونول كي تو رئي سلامت تعيم من المركوب وي بي تفاد النين من في أن خيال عالم المركوبية الم ا دُقِي تَعْبِس اور مِناو عنها ل کوکسی چېزې کې کا احساس نه واکنا ډکرو توپ ې سنوارو باپ و و بال کر د ما د کې تو لوير زيند وال يرول يي دل مي ملول ي موكراولين .

عان ورايع و عن حرور بران و المراجعة المراجعة المراجعة و المراجعة و المراجعة و المراجعة و المراجعة و المراجعة و "الجهاويجه لول الى مي مركزية ب في مرجعة كريم يراتن محت كيول كي كيونوكميمي المراكة الفاق مي مراق أيك ووروز كم كى - كون معيرك به و بنبس مرامطلب عدا تااتمام كيف عاده بيكرا بوكارب كويا

والمعتنيس بيريا ويميل بالميان وأرعاء في ميشرك بي بهال أوجى بالروك كردى والمرقع ودع زالا وال شكاد كوشى و دارد الرو وچې بهايد تيس بهان ميوز كرم اليا فورسى اس مراج كى براد كى ب اس فريخا در بهال المري تواش كاخرام ي قرباب. ورد كوني أرات زج و ماغ كابوا الويم براني المست خلف كي فرض ب ما قد عد مل الدار موجا كاتهت بارة ومجلوا كالادالمام يرتبودا وكالروي تبس يهال جوثرنا روجيوب الدواي زندكي م جذباكيت ريتيل اوصلاحيت يحاكم ميسابدنا بينى بألوكه كامياب نشلك فواسى باستى بدان يجوفى جوفى بالول كالتناشوي محفا والخواجى نبانيا معاطريه العايرساعى تندول كامائد عى به اكرابى سه بوستبارى ودرجدا مدى ساكام وأرق وتخاران مخنارها مخي من أجائه على مرحل بمبلت أكرتبطاني ميس وبديم ورمول به اورشوع منروع من وكفر بامارت روفايان برا بول، برصرت وادی جائے ہیں اوراک کے مراحت اپنی فرند کے بڑے وہے دیوے کرنے میں موثول میں یا

١٠ و الجها الجها تي تقيد مجد تكي مول مركز أبيك بالتي كرويس فالمدهل إلى محريد في اب مزيد في و ميس برس ما والناك خوشی و کرمر کرد باے بنی حالت سے بالا در بعد مال کا نظرید خاصیت سے اس کردونی روز بند اس مے کہنے کا انداز موانی اك تعمات كا جعف الدخ جلدي ما ايك بدل بوغ بإس ميمار

" ا بية كري بي تونيد بري في جاؤل كي يعط ودا واكرينها كو ويجول كوكمت بي بما كاركزا رق كرد اى بيد ما في مرين كرا ومبركا يباري فيول مبنئ

" الجياميافي من والريس من ورائمارت ويدى وفون كريم الى أن بول رآخر كيسوم في وكرائى ويركول علادة الن مة كبا ورغت كرهامة عيس أونا زير دركوم وأكوتي جال آيا كن في مان مع إوجي -

الرسيل مال جان الحي ميس ال مي ي

" إلى يمين بن يونيت في ذكر بيات ع العرب تايار

١٠ وويركا المرائع - وانعي كي إل عي

"عُبِكِ عُنْكِ تَوْ مِن مَا يُدُومِ أَيْ فُورِيرَ تَبِ وَالْهِ الْكِرِيفُ لِعِدَالِمِس فَرِي إِيار

٣ إن الكل تعبك بين ٢٠

بجول اب والورس يونيس أني البنس ألى الزدة لك المزيري مسكواب عرص ساخراج

مو بنبس آن قومت على من و مهاري إماعها وب مجه مزودت من زياده بي ان برهبرول بن جوان كريسة من اوجة كسى الريم المنيس مباعث بيس ويا " زنيت كي يوس أى أنس المناكوكي ايك أبك نفظ عن الدوي كالمار بورباند

الا کمال ہے اتنی ویرسے کی کہوئی ہوں متورہ اپنے کویے ہوئی ایک سوسے کا اور بی کا انہاں کا انہاں ہے۔ 2 انرکے موسے ہوئا 2 انرکے موسے ہوئا كوفسوس كرية بوسة وتها-

" ٹریاد و ترکو قبری کی ریکی تال مریا بھرا مذکر دیمٹر جاتی ہیں۔ اسل میں پرسب بیجے مبدائے ہیں ان کے بہجوڑوں سے دروی شکاریج وره يابلي سالفا فوديرنك لاندم والمني ركي مي والبرجرات وصطف بي في برنس سيمال مهاجدا ك رسلوط ف ال كاستراب الخيس بالكل بي معندوركرو باسهدا

م إنبي سلول زيراده بي المحاسل موجود على " ناوات يول يوجد ميسيد مال الله السرباكرد كه و ابو-" بال وداي المرابع الما المرابع الما المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ا " بال وداي المرابع الم بيون مايم يعيد يم تنبيل علايا بعبس يونا ذو براب يحي حيرت طارى بخي -

برخے ادادے سے بہر ڈیرے جلنے آئی جس نے نزئنٹ میں چھر العجائے کے سے انداز پی اوجی ۔ برخے ادادے سے بہر ڈیرے جلنے آئی جس

وري وكيس مروس لي وول وما الناف إلى جا-

، بنیل آول آیا تی تقیم اورقاعیت بی بنیس سے تکمیس آجی کی بروک مل سنگرد مرحه وه مخالف ڈیڈ کا اعلی ان کے مروک کوئ ، بنیل آول آیا تی تقیم اورقاعیت بی بنیس سے تکمیس آجی کی بروک مل سنگرد مرحه وه مخالف ڈیڈ کی اعلی کیان کے مروک کوئ سے خل میری کمال آپ اور فیمسلوم ہے کری مسب کے دکھانے اور مزالے کی ایک چی ورز معاطر کیا ہودی ہے ، درست کے فری خوہ بڑی

سدما د كاوه إلى كل بين ال مدني تبايا في تما يا ازوكي باوكيك لول م و يركا فاك بَنْ إِلَى إِلَى عِيقَا و يَنْ الروك إلى تصوما وه تعارى مجرِ رابل كُوك الريّانية عبول وي يفك عاد ك ب الضر مجر تعب بدان فليسي فعاليت كي تورت نے ليني نمايس معاملے و أعلى في محروات اس فدديس اليون محرى عصى عالمت بريان كي تعرون في يَكُ فِي وَجِيا مُنِينَ بِ" وَنِتَ مُنكَا لَعَمْدُكِ مِكِمَ إِدِوهِ كَالْخُ وَمِينَ -

ومين وه توسّا تفاكسلوط كا فحا كالسفى كالمختص كم في أنازوخ محاليد الدادة إلى إيري إستجي -

در درسيم ننه كرياش بي مي كيس ترسوط اله الريد حاكف وال فريشنا - وري لوشامت بيري ي تي شيك بي جو مناوعة يلى إلى الإوليق بربهت الدم والمراك الديشيري كلام لطائمة جهاء إكسادم الوكو والتحصيت بعالال مايا لدست يتغرفون ادر بدوراع بن ميران ول بنائلاب عنهال بين كاسوال كاب السي ينبي بدلت بل ميرو كون الدم كون بميس م ادريت كى يتربان كى يم خال بون كركات الدين كرولى -

ا دو می میدے دیکن الیے میں موسکے سدور بہت كرت جي می اصل مي وها نے كام مما يول بن سب سے زياده بھیجو پھر کو جائے ہیں ۔ اول میں وہ ان کی املو تی میں ڈیر ان لیے آب کے اور ان میے درمہان کچرا ختاہ خات ہوجائے ہول میک دورہ أب كامنام أذ باكل الله : يب يهت إى منداد منزو بالزير وسق مال يخيالات كني كيد من احيال مجما الحوق أردوى

إلى بين إلكنة بيت كارف جيئة من أخرة عمارى مكول بن إب كانون أقادة وراب ما أفرة المجان كالوكل معدة الله في وي وفيك الما الله وكا منايا

" وَ فَي إِلاَ بِهِ بَهِنَ بِي رُبِي أَبِيتُ مِن أَبِيتُ مِن أَبِينِ كُرُ فَي راهِ ما في موبث في رأب وَ تجه وينا بن برسفيت برُّه كُر طرز فرايل • ائ مجت البيمها مديعهم بنيل كرتي متني كيد عرك إون عالا ومال كما ذروه أوم لمدني يران كم كلست مك كراولي-أتجس بخداء احداق خرست تحذارا سباك بداورا يهاسباك أوجورت كويرث سعازيا وه طريز بوناسه يعميق مح ليشته برزنيت

ا تيد مُ الله على واوى جان سے توس أو ورد محمار سے بدى آگے تو ہے إلى سونيس منے مروي كے العبس معاشم كوفون تحييثة فبال أباله المول مفكما

أنهال والعيوب بسارت مانه بين والمريس أكمة يذي الميق توجير مجيامة الأجان سامنته كالموقع بم بتبين السط كالأاأو ت محدد و رواد می کدر السی مرے کی وف عل دی۔

كى بين يسيس تبك وكات بدراتم والأنتيس اوراك سيجد بالشت برملوط بيرتيج تمكائ ابند ميذك مرسور بينياب ر کناب کیا ہے۔ بیس کی ڈیوکرشادی تنی جب از برورنے کرے میں قدم رکی کی جم کا کرنے وروازے کی طرف کی تھا، اور قوم سلوط اور كى غرف مى مدون عند بى مارى بى دورى كى ما غرون كى ما غرون بى دومت جيكا أوالواك كى لفر - عرايادى عدر وال كى المرت كالمد كى دالدار دوكدو كيف ى دەميدى بوكر يىتى بول الىس-

المعاري الماد وأوَا وَمُ مَرِبُ أَسْرِ مِنَ أُوسًا مِن مُكساعًا الحول عَديث وول بالحدواكروب يُوسِي أَن كالووالي جرد مِحْمِ مِنْ عَلَيْ مِنْ الْمُولِينَ عَلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُولِينَ الْمُولِينَ 0.1

یٹی اور دا ما و کے جالیے کے بعد زنیا و صوکرا ور تا اُر و دم ہو کرجے تعیب منصور ابنا یا ئب سلکاکر بیٹر برسیٹے تو زئیت . میران کالباس تبدیل کرکے ایکی متلین وہ اس سمیے بڑی مکن متمین .

بن كامسردة خوبسورت اوديكتا مواجره يارياران كي نظرون كي سليف كوم رباكا بالدوه وخود كوخوشيون كي

و وس معولنا حوس كرد بي تمنين .

ئے بھو یاپن میاان بسفادی تھا جوہٹی کی ماس مندوں کا فیال آئے ہی، جائک ٹوٹ ٹوٹ واٹا کیونکر بیٹی کی هيج بوشق نظره وبهت شرحی اورفسادي علم بول تحيي به يمن بحرفوراً - دامادکي نيک ساد ه نظرت خوش مزاجي ادبيق سائ كى بحبت كاخيالياً تالوده مجرحوش كن خيالات مين بن بالإجالين. اوركمني تحصول سيديني كيسرورا ووشاده بازس

مے فواب دیجھنے نکتیں . «کیامیہ ج ری ہونج آخر شعیب منصور نے انہیں اس تقدر کم صمر سادیکیو کرلوجہا . مر مائیں کو بھی تہیں" وہ اپنی تحویت ہے بری طریع جو تک کرلولیں ۔

ردمنیں خیر کی آرسون ہی رہی موج شعبیب نصور سنے ان کی طرب غورسے دیکھتے موسنے کہا۔

۔ کے گنا اِن نازہ کے بارے میں ہی سویٹ نربی ہول ، النداسے تعلی پرسے بجائے شادی کے بعد کمیری مکھرا کی ہے ہم پر تقوال ر، بال نمج بحركيا. اوجحت تو ما شاءالثدا تخ اتيمي مور بي سے كەنغراپ جانے سے جانے ہے ڈرسے میں نے نگاہ بجركر اسے ديميرا

، کال بت تم نے تواسی جنم رہا ہے اس کی ماں ہو پیراجاداسے تم باری لنظر کیس مکتی تھی از شعبیب متعدور بیستے ہوئے لیج

ادنہوں ہے تونے کیتے ، نغارسسیہ سے پسلے اپنوں کی ہی لگتی ہے ۔ ا ورمیری مٹی توسیعے ہی باشا اللہ حسین از « بان .خدا اسے بہشەخۇچى بى دىھے؛ تىعيىپەمتھود رتىے جما كەسلەكر كېرا.

ه اً بدنے ہی توائع حدمی کردی اتنی و مرمسے آسنے کہ بچی انتظار کرستے کرشتے تھک گئی "

یه بان و معروضت بن اتنی رس آج که بودار ن بی گرزم پاسسه و ه کومین ناز و کی وحیرسیه جاری انو آ با ورد تامیزیم نب هرآنے کی بہلنت ملتی ? شعبیب صور بیلے مریدا یعت ہی جما ٹیسے کرائی تفکن کا احساس ولاتے بہوئے گیا۔

٪ اتجار مگرامین قرامعد؛ فست بخی گئے کچھے جی تومعلوم ہی۔ ڈریٹٹ کے لوجھا۔ انداز صحفاسا بھا شہب متعبود کو گرا کونگاگروہ واقعیٰ بہت تھک۔ گئے نقے اورانہیں جمانیون برحانیاں آد ہی تھیں وریزاس آباز میں کیے سوال نے جاب مِمْ إِثْرَارَ كِي كَيْنِيةِ كَرِينِ لِي كُانَا مِنْ أُونِهِي كَياحِقاءِ مِا مَارَادِ نِ عِباشِي تُونِهِي كِيا

بن و و الله کارو باری معا منات عے کہ تے بھتے رسد میرکواسی سیسلے میں میٹنگ مجربھتی اسی میں الجمار ہا: زینت جواب می آن کی بی اولین مکسیدورست کرکے لیٹ کئیں بشعیب منصور نے مین فیٹے کے اداوے سے مُرکے بیٹیے ہے تک پرلٹالا نجی کونی فیالیا یا لولٹنے اپنے ڈک کرانہوں نے کہا۔

التجب أَنْذَنَ سِنَ أَمَالَ مِن امال جان كي أحوال برس كرامي جول كيا ليس بيني واما وآسف تق لوقم في كم إذكم انيس تحلت برتو بلواليا موتااب تو و وطف بحرف كے قابل محري بوتني ميں .

" الله الإلكان المراوع في من مخرانه من يدمُّ برم بيم كم كله الكلاف كارليف الإقبابية اود ميروه تومرشام بي ابن ا به بری کا کانا که الیتی مین از نیت سف بری بیزاری سع کها .

التجالوكمياتم في اين دا ما دكوا ك سع موايا مجي ننهي في شعيب منعود قيان كي بزاري كالوكس لير بغير إلوجار ا مہیں، فارو تو تو و حاکر انہیں ملام کرا کی متن البندا حد نہیں جا سکا ان کے پاس ؛ نہینت کھرورے سے بہتے

سَتَعَمَّوَ فِي كَالِهِ مِن كُوتِهِ وَلِي آيا كَفَالُومَيْنِكُ مِين جائے كى عجلت موارمتى . توجل مين آيا كے الدادين ا کسٹے چاہئے کے مان سنیس کھائے بھے اور نازد کر گئے آیا تھا آوآپ کے سلمنے ہی آیا تھا (ویشت شوہر کے ایک ہی

أوازاك أستني وامان لاغدار مع والك يجروه ال عطعمه وفي أو وراك وواك المك إدريسك رب إن ربين وراوت والهادك بالمسعبي سيت كيولوجها والاواطلينان ساكن كمواس يعنى مرات كاحواب وتيي لاكاء اس في ملود كوار الظرائعا تركرونا خفاء دادى سے إجازت كر إلى فالحول في اسمال كي موجود كى كا اسمام ولا إ-

١٠ وه أني ايم ويرق مودى ملوط - بيح المال جان كي يهارى بيارى بالول ف تحية مّن دى اتوال بيرك كريدة كي منت ، كالبيرواني اك أن وادى كور وارتبرايا لوده من من الله

ا كونى بات بنيس الرسف مجى إنكل ما كنازيند مركبا ومعوط مستواكز اولى رقوا از بردوت است تكويت لنكالبار

"عملى وادى جان ميت سب ك بيكو فأركو فأسوفات لال مول تقالت يدي في اس مي بعد كي زيول بول كم الرائز رائز إ تَوَيْنِي بول بين مع ومِيرَ بُكِسِسرالبول كابيت مَا تناسا بندومار بالقاام نبيعا بِناسوث بس محوف كالمجدوق بي نبس الأبالية

کرر کی تکی وہ می سلوط سے نسلی تھے کے تعب کی آئیا اور ہی۔ انہیں کسی تم نے مجت سے بات کر لی بیرے بھی نیمی سبت ہے یہی سب سے قیمنی سوغات یا سلوط جواب میں بلولی از مانہ ہو

تول بورسله اليء

بهروادى اويراها مع رضصت وكوريني البركل شبيب منصور ماست تف تفارت عما بدوه اس مصلي على بترك كريال عى أربعت ارويداك كوان معلى وه برى وبرى وبرك أع بين يد لك تعرب مبرير زيت كيم يراب المراب كم كريت بسائك . زبت نے واقعی كر كركري كی اوف بيننگ بدل دی چی بلا قالبن بروسه اور و بيزي برا اور برنتيجي والا الطائني وبصورتى سے بحالي تفاق وبرسے بول دبالغار التون غركيے بير والل بوننے بي اے كابي آن كرو با نفائ و كاندو باب و ك كرسب كيوبهول تني تني ركوا ك في شالتني نظرول سه كريه كوو كيها لومزود كاليكن زياد وتعريب ببيس كي مي رس مال كا دل يقتاك دا وكانعرو للكاران ي محماق كرى أب فريسي كريد كركير س كي من دبلاء .

بمرجال اب سے بائن كرية من اسے وقت كا تبال بى مار باجتى كركھات كا يعي تبين كداس ووران بى تيلوفرى أكنى تقيادر المن سے سی سینی باب سے مانف ساتھ اس سے طرح طرت کے سوالات کرد ، ی تی اورجب بینوانے و وسری بارا کر کھا ناختی ہو بندنے كا فدائت الماركم الوسب كمس كل في كريد إلى بطائة اللي المح كما أخم كرية ميزيدا عي عي والخ كرا حدروش أك ليزيا خبيب عوداس مع بح بمبت شمقت اودي سيميعا ويبش أسكاويات زبره كاكش كريم بحاصن أله بيم زيد وولول والبري كالما ے اللے كور الكا ووم يك تقيى زينت كريم كوك واندوى - كونى ويرابدكرم لدى ميندى ترالى وحكيالا الدى بوادد حُرَالِ رُمِيتُ ﴾ بمع وكانه رُمِيتِ غربيط مِنْ وا مادكو إلى بلكر منبس بالصحل بينائة بمرحقك كرمرا بل مِن ركى بول بيراً فكال لكال كريّ اوروا ماد كم ساعة رتمني في .

، يمون كآير الرُحن اليال وركف على مخارسه بي بي اوريد كتان كي سارى اورست واليرى ناروكا بيد الغول ف واما دکو محاطب کرتے ہوئے کہا۔ اور میرکر بہت می طب ہوکر ہولیں۔

" كرم تم مثمال أو معلول ك توكيب شباكي كارك وك بن بمواد و ماكرية

" مى يرائف كعفات بنت كيام وون كالما كي كي كويم لواب كى بى بى بى سوم قوم دوري يرب دو دفام لوى كاليانة اى راب ك فركماك به مجترية وزيت جو تحروة عنى مع ميدلي بين سادى بنان اس كما بنه منه كاثر ريسه والدسع إلى -" إلى إلى إلى المريث الى ويرت على بين معاداتوحق بساب بم يرة اوتروه مرسط بسب كما روزي أوير

" كير توزيان ع تهد فالدسم بي رم سكات احد عبال يو نيامنس كراول.

مد بال واقعى المح طرية كم أوجه ووفول كركيرت لت كايراعم وسولووض) بحرى يومِك كان فيلوفر في تخرو بالولادورا ثه رُور زُور بي مِنْفِ لِنَهُ إِورْسُهِ سِلِمُ عُور سَفِي بِيسَى مِنِ النَّا كَاسِلَا وَإِيار

۱۳ انجها آگزیهی بات به قویم به ترکل وزی پری کاگری تنگریعی مال پس و و فرنید ایک با دگرمیون بس اورد و مری بازگر ين كمول الدَّد بهم كم لاك ايك بولاكا في بوكان مارے ہے عاصدے منس لينے بعد اداد كو كا ضب كرت بوت كار " إن إن بعِرْةً أبِ عِلمدى مع لِي لبس لائن جوا أن كربس مو تحر إليس والوب كوسال م يكل دو ورديان بي ملتي بي ودين

موم كرد معلق عددت برك إل مي بال ولت بوت الذيرورة كه أنى يرسطى عدة بالتهي كرايك تبنيريا عيره وفي وال مِنْتَ مَسَلِ الْسَسِيدِ عَصِنَهُ بِحَرْلِينِهِ عَمْرِيوا لَهِ بِوَتُ لِوَرْمَتُ فَيْ إِنْهَا كُنَّا كُن كرسزاهِ بَنِي خِي وَرْمِ دِيعَلَى وَعَالَى -

، إلى الأفرك كيام التي بين أب كي مجمع في قعل الإنشفيد بالتعور الحداث كي تمل الحد برسك لا توجها. الها المستركين بناون جيكاب توبريات فجري في أثر بن وزينت جك كرلولين. وكون بها بي ويون میون به . «تم اتنا لویل در مدیری ساعة گزاد کریمن میری نوانه اود زاره کونتیس مجد عمین دورز میری وارث ہے کہ میرکسی فی مزل " می اما حول ایران کا عادی بول به و صناروز پیشنه کا خاص طور راتیبی بات مین کامیری یا تنمیاری وات سے کوفی تامن ان سکرٹ بالرن کو اٹھالنے کا است کی سکر اور سے کی مامن کر تعدی کا روز در انتہاری وات سے کوفی تامن ی بر مورد در در داری برجی می کرده دو مرسد کے میں داور داری بر برده در میکا رہے اس میں جات بی موری بین جن میں سے ایک ذمر داری برجی میں کرده دو مرسد کے میں دارد در دو ان بر برده در میکا اس میں جمال ہی ہوں۔ قدرت کیا یک علمت پوشیدہ سے وہاں خومانسان کے لیے بھی ایک تنبیمہدا یک بھیلائ ہے۔ لیکن ٹم نے جو معنومات حاصل کی قدرت کیا یک علمت پوشیدہ سے وہاں خومانسان کے لیے بھی ایک تنبیمہدا یک بھیلائ ہے۔ لیکن ٹم نے جو معنومات حاصل کی در المرابع المرابع المرابع المراد والمرابع جو بات مي كمة مين الأكاب الرياكري كمة بي مي - العالم ال

في سوم كونا جاه را القاكم تم كوكما بتا يألب ب دون في معلوم كرف في الشي سيتومي الهي ب. والتعب منسور فربهت مديرا وردما نيت سيركام ليته كويفكها رزيت مجيان كي فطرت اوديزاج ست مخولي واقعت متن كروه فلط باتى سے كام بنين ليتے كي ويرشك تو ايك أو كمون كاكينيت مين ديس كركبس باركبس جركي ويرشك موجے كراند

ر مرسی دار بر برب برا بر سب کرم انت دیر مرمیری کومی برندی تا ناک جب خوداس نے سلوط کو وسط و سر کا تھری تكال و با مخا توم المناخ واكرائه في كوشش كيوب كم بغ

« بن الرياد على و عار كر مسيم نقال ويا مقا وركس نقا خواكراف كي كوشش كى ؟ يا تم كيا وظي بونكي لول ربي بيرة خدر منعور موی کی بات براتیل سے بڑے۔

ه اب ات بوليمي نبي بنے آپ سب کي جائے بن مگر فاہرايسا کردسے بن جسے يہ

- نہیں واشاہ کلّ کھے ٹوممبارے منہ سے ایسی خرا فات مشنے کاہلی اربی آلفاق مور با سے پرشعیب مصور نے جس اٹراز هریقین د با نی گرائی زمنت کونمی ان کی فط ت کے بموجب بقیمن کرنا ہی بڑا۔

﴿ اتبِمَا لَوَ اتَّلِي مَا يُوكِينَ مِن مِعلوم . تومير كمس يه خواه من في نبذا أنا أن بوكي ومبني اسي قبال سے كوامك فلط بات برخوبران كے لتے لينے مرتبط حالهم مات كوٹمانتي بو في لوكين .

« اگر بجدمی اٹرا فی برتوکس نے اٹرا فی کون تھا ایسی بغوبائیں کہنے مال پڑ شعبیہ معمور کے جریے سک تا ترات کیک فخت مِ لَ سَكِفَ الْمُولِ مِنْ تَدُدُ مِنْ صَحْقَ لَيْحَ مِن لِوَتَهَا.

ه الأاست ميتنامية التي يتن يتموا وغلط مو ياميني لين كينه والي يلاموج معجع كنير ونيتر بين . كينة والي كي زيان لوكوني إلى الموسكان وولوارط وتفي إو شا وكوم ورا تعلاممته إن ا

أنيت اب الاست يرتونهين كويمتي غنين كرآب كي فرست كران عالمترا ياف محية علومات بهم ينما في بي يعربهم مهاو م وُفْ الاامی الرح و اسرال والوں سے بری ایش شعیب منصور می ایکٹے تھے کم انہوں نے بات بنا آ ہے۔ وہ حودمی م ذكت بخناعاه استعقر. بالتا النه في فرض سع لوك-

" بنيده هي بجن الون كي زيان توكول كي مين بركوميت ويووانات بي تهيف من بي مرامريهان بي بي اس يعلم والفرود ورد معامل بالعل دومراي ب عمر من اس كاولت وورتك مو فرمين ب

ما الجمانوده دو مرامعا مله كما يما ؟ زيت تي مدود جي مسس موكر لوجي

"المحافرة توسلوم نبين شايد بإلى مداوت كاكونى عِيرًا تقانا بدوه وتو يوسى كوتراف سيعدب بقت كدان تحصيف في في الكسافلة المتاينا كُرائية كنّ وعمن بيعا كرياي تقي.

ر کارنیجا کالبناسے آپ میساخو برشایدی کوئی ہو بیری ٹوزند گی کی دنیق اور لازوان ہو تی ہے۔ مگر آپ نے تھے بیوی روز کارنیجا کالبناسے آپ میساخو برشایدین کوئی ہو بیری ٹوزند گی کی دنیق اور لازوان ہو تی ہے۔ نجان کی بران و بیدان میراند و در در این این در این این این این از برای کار این اور ایری کولے (والمعادی) کاروز در بران و بیران و بیری معلی سے کرکوئی مقدم میں رہا تھا جو وہ بار منصفے راو نے بولے کو بخی بی اور ایری کو کے بینے کا سے کہیں اور میں ہے۔ ہور وی سرمہ ہیں ہوئی ہوئی ویا ۔ ورو بھا میں بھی کہوں کہ عاقب اور اتنا ول کریں گے کہ بری کہ اور میں اور میں گئے اور ہے چاری میں بھی کورہاں میسیج ویا ۔ ورو بھیا میں بھی کہوں کہ عاقب اور اتنا ول كى بون كون در الموارد در الموارد الموارد الموارد الموارد و الموارد الموارد و الموارد بات کے تھے بڑ جانے برجو کر لولیں۔

د میریت ما شف میں آیا تھا آوتم پریہ اوّم مشائدتم اسے امال جان کے پاس لیے جاتمیں بہ شعیب منصور نے کہا رو باق ، ادام تو تعقا مگراس کی خاطر تواضع میں کھی خیال ہی نہیں دائ زمیت نظامی مومنوع سے جان تجرائے وقعران کرنے کے سے انداز میں کیا۔

نے کے سے انداز میں کہا۔ و لیکن برتوکو کی بات ہی تنہیں ہو ٹی تنہیں کم از کم امان جان کے دیشتے کی فراکت کا توضیال رکھنا چاہیے تھا۔ فر<sub>ا</sub> منعود برج في إيك بي موقع في سي الكي والدي تقير

دری کا دیگ ہی سر سر مصحبہ برا -دراگرالیں میں بات متنی تواب بھی خیال دیکھ فیتے ۔ ساری بالوں کا ذمیر دار جیسے ہی کیوں کھیراتے ہیں اُخراب اُن معى لو كيرومدراريان بين يوزيست جل كربولس.

ردىنېىن بىمارى د مەدارى توصرت يىي ئىچى كەيم آپ كوكما كردى اوراس بات كاخيال دىھىن كە بمارىك بويلىدا کوکو ڈی تحکفیت نربو نے پائے ووٹر باقی جند خاص طور پرچھے بلومعا ملات کی ذمرمار کوآپ ہی ہیں اصل ہی ہوتا 🖯 کا معاملہ سے نااس اینے آپ اس قدرتیہ او کھارہی میں ورز ملی ساس کا معاملہ ہوتا گوآ ہے جی اس اب وہیے ہیں ان كرے كى جرأت ذكر بي شعيب منسود ورشت سے اسے ميں لولے -

ے ہرائے درایں ۔ سیسی ۔ در شکریت آٹے اصل مقبقت آپ کی زبان برآ ہی گئی کیول بھی لاکھ انسان چھپلٹے مقبقت کسی رکسی طرح ابناہ

منواكري ربتى يعيد زيت فنزيري إلدازس بشن كركولين-

و كسي حقيقت بالشعيب منصورت ملص لهج بي بوجها. ه بین منگیاد دموتینی کے فرق کی ٪ زیست نیمایک ذہرخندسے کہا۔

د لاخولی دل کیسی گری بهونی بات کرتی بو سوتلی تووه تمهارے لیے بہیں ورزمیں توانہیں ابی مکی مال ہی کجنابی ا شعب معصور گراہے بھڑے انداز میں لوانے -

ر بان صرورته مي لوسى اورسوتيلي كالقنواب كى زبان بدا كليالكين بليزاب اس فكركون تم كروي بين يا إن أبالا قدر شادان ا در فيمان ديكه كرميت خرش بون. آپ تواه مخواه بي ميري خوشي مين كمنيرت و الفير كي كوشش زيجييه أين

زج سى بوكرسخت بيزادى سے بولين . « خوش تومين بحى بون كدوه ميرے مگر كاكر الى سے ، مگر خوش بونے كامطلب بر توميس كدا ہى زمدادادارا جاؤق امان مبان کونہیں تو کم از کم تم نے سلوط کوی کھاتے ہر طوالیا ہوتا اسٹروہ مہمان کی حیثیت سے بی آدیادہ ا سے او شعب مفسور تے ترش لیے میں کیا۔

ده ا د مِوتُو يدكيت كديه ما وقفسيداك في منوه كل وجرسه كعراك بير ود و محله بل مجي تونبول كديراً ع أب ا حسامات اماں مان کے لیے اتنے دقتی کھوں جوز ہے ہیں» ڈینٹ فی طمنز بھریے کیج میں تعددے منی خیرت<sup>ی</sup> ە، تىماڭ يېم ئورنبى بھوتو چلومېيىمىنى . ئىكىن ئېمېن اسى سەالىيى يرخاش نېمن زىمىنى ھابىيە . وە اگر ئېرارى نىدا میں سے توجی ایک مفرد برس کی میٹیت رکھتی ہے ۔ اور کھے معلوم کرفائر ہ بی کالڈوٹوڈ رسلوک اس سے باری کے ماڈ يعي مَارَتُم توصرتِ اس بات رانس سے خا د كھا تى جوكدو ، فاخر ، بى بى كى نند ہے :

تسعيب منصور تموري يربل وال كراوك توزيت تلملاكه يتمتى مون لولس.

« کمال میے آپ توامی وقت میپی برعین بری سامی مندوں کے انداز میں بات کرزہے ہیں ،وہ برد انتجاج کی طوندسے بھی نہیں لگ رہے وورڈ آپ ہی سوچھے کھیے اس مبے بچاری خروہ ارط کی سے کیا پرخائش ہوسکتی ہے۔ اناف بھرا ئن شرو تھاسی فیوت کی مالک سے کریا گئے ماہ سے بہاں رہ رہی نے مگر تمسی سے تھول مان ہی نہیں ؟ لا تلعلى على نبين كواس كالعبيب خووة بالمعقامات وتيهي لوبهوسكتا شيتم اس سيخلوص وابنات سينتم

لاہونہدا جیسے مباری دنیا ہیں ہرشہ میں ایک ہی فائٹوزہ کئی ہجولیا پرسے غیرول پرخلومی ایٹائیٹ کے فزائے گاگ لے جنگ آپ کی نظامیں خوامیری پرمیشت سے کہ تھے معتبر تھتے ہیں دکمی قابل ہی بہن توضیہ ہے ، بی بلندم نسبالہا کہ ىيى مكى بىن كى نندى باليم بى مجدى تى بائى بىن جى سات كى كوفى دخته دارى سے دائملى مكن أب العميسيان لىبى \_\_ بىل بى بىت لچىماتى بول سمھەرك، زىنت ان كى بات كاب كىنايت تىزدىندلىم لىرادلىرى

ذ بنت آورده الدکچرانزیست آنازی پولی، توشعب منسود نے بہت جوک کریم پولی کی طرف، بجینے ہر کا ہا۔

« خبر اون نے نسیک بی سناک وہ دورائہ فورکا بہا زکے گئے ہی جس معدور وقد وجہ بہا استاری بیاری کی اور بیاری بیار

يَّسِرا وَرِن بِهِا يُوكر بِمِ سَنة مِنْهَا فِي كَالْوَكْرِلِ ورَجِيولُون كَا وَوَمَا السُّوا فَي مُولِمُا زَبِنت لِولاكرَ ولبين -" افوا ، : باب فرمري إلى بير ميلا وب جنور بم حلدي مع ماكر بواكرا ويعول وكي بن دكاة واوربايا يم كاكوي ب دوست يرا أل مول يو زيست والني ميت عيدت من منيس . البيل تنصور في البنائية بين يعين في توثي بن يعين كاامتها بهي غنا بلول أوشك إير بعلد فيست بيبط بي الخول بدغ فراك خالي کی کا کی چی اوریہ بجرسے می الڈک نام زر فرز کا موانے ہے اور فریعوں ہی تعیم کرا دیجے ہے مول کی دوالبر مرکما زخر کا محول سے تحقام بالد بول مغول منعلى كى داوراس مع سائد باين في رسي على إيرائي بها بياني باير خزن كا وفت حم بو بكا تفا بجري زين ولقين مُعَارِكِهِ وَمِنا يعتم إلى ونت كى إيندى كولم ينبس زااس ييامن تواتب او جودم الوريات والى فالون تعري وتت بيلك كُلُّةُ وَلِيكُ جِبْرِ وَاحْدَالَ عِي الْجَسِ مَوْرًا مِنْ أَيرِلِيثَانَ رَبِيهِ مَنْ أَدُوهَا في ليك يوجي بي كريم كم يا بريائة ،ى وه مِنْرى سنكوك لوَيْنَ بر إِنْهَن اودارِي ثما ساكاة كارْخ كريف كابخاف كالعن بمت بر جلف إ بعالا من في و بي تعرب كري نيوركو يكاوا . المعن أوالي المعنم ولك غير والبياكو تصرور منكفا والم معروف ووجواسا الصوابات المقام الموعيدي مصار كالزي أبايكا بأكروا أكركه أفي موس وكوشي كيب كيتيد بوس وروا خواب في بعدور يهان جان كم سائة باف كرياتك في مائة كُونِكا رَهُ يَرِينُو فَرَعُدى : يَهُ كُرِهِ مِنْ لَكُلُ كُرُالُو يَحْدُبُ أَنْ يَعِنْ لِيلِ. مرايكوارلدى بالمورك الدين المرايكواري المرايك المريكي مني الميلواران. الجيا الجدائية ويش المناوا وراك الرسميو ورديا الى في المستحد كراك وي كدا يرك ساله كرد كارفاك الفوار اومالدی بختی رحظ برس بی جدرین با مرت ی و به بی واب مورد به بی بید به اولید بر بیمرا و در برام برس کرک استان می از می و بینکسیمبل کرتا بیند می زینا جائز و لیتر بوت و برگیا احاکا میترسی الولید بر بیمرا و در برام برس کرک

، تین می تھرے میں بہت سے کام انجام دینے ، اوھ شِنو فریک سریس ورو نما اس بیے یہور ہی تھیں اور بابا بی تھر اکہا ير عرب على عن مي كالليف بوتي " زيت غاطريش كيا .

ب مع من من بحد و منيس عا جو مي تعليف بول آب يه اي وكار وكار عي مو يقل يا استفد بنس كراولا.

كى إنت إلى اللي قوا تعول نے كر و كيسي سيسي ميں كيا -

عدد الماري المرف المرف المربية الم

يويا مودات بويد ف در در والفرائ مع إلا و والمان المان الله الله الله الله والول كي مي أو أنها ب عن ومول برجم ومارم بين الن يرسو والمي كل شام ووي من ا

وزي عبس إلا بالمال فرض من عالى عبين الريب شوس بالترميم كالروالين. و جيا ويراز به كالرع في مان عن الغيس ملازم كي جنيت ويتي أب نيء استخد من الكيار يوال كالمجرسات تعاليك فير مئرزين سلوطائي معالم عي أس كبري في المنافع ومحبِّس الديم الرساح ما في كبسيام العادة بمي سليب تصوير كم ملت المخلُّ

غ الك نظيميك وكود بكياا ورجز بزى الوكراكيس -المارة في مرئض بال سعيا فذكرات في كرس الواكوملاور في تبيت وتي مول برافي الدرالزام بي بماسط ا والالعملي إن تبيس متى الهل بب إلى معقصيه مهنت الفائ ال تحياجة سعكوي بيكودي بيز إله بماكري في أسيدكي الحقايج يريدن كيريهي أبرنش بياضك اسفدلولا والبضائخ نام إياد تهيس وبإنفااس بيداس فاسكودسي جيزمجأ تفاحي برنياو فركيد سافت

منسي عمى بهبت بيموقع منسي بنتي . زينت نه ديس كما جنه والي نظرون سے ويجھا ا ور فوليس -الماس مندس في رام وقت أو كي يوليل بي المي براكم على من كير من ايك وم اللا الترسي وكي الكام مرتع يرنيونري وبن قدس العين مي ومنتي لا تواستفاكا ول فرجا بالركيم بال صرور يصيم يهره اودا على التراس وفنت وكم بسكامات

س سائد ووخفارت ايمزر كي سانا فراى ويج سكاجواب كيم جرم سي ويدا مخا بيكن ووفا موسس اي رايد " نتين ان بات براو محاليم بي منه من حت السيس مي مور إ ماك ارش في سلو الى ميال و الشوس مرا فلط قا مُواكفاً

جكر بظائرة والبي ودبرى فطرت كي تطوئيس أنن وضبب منصورت بنجده بيع مين كهار " رئيس ئيس جيد في د كون مولا اجائز في كرويون أتخلف تلكن و و توزا عن تلف يحتى بين سلوط كونوا عل جان أركما ائي مائذ يين يتين - "ارش في يي ال كاهرا و يحكر سنو ككور براكي ابية سائف براء ا وراكر ملوط في الكافئور بست م إنتهى باديا بوكانواس بسالهي ولني بري وت بولغي أخرتها لهي تواسي فيال مستني سيدة زئيت فيهاس ورسيم كهيين شوم الرئ ستي ركر وي جلدي سعاري بات كي وهناحت كي شيب منصور بفاول جواب مذوبا وايم جريق معشل وركاري ويمفي اجب وديا بركي ويي الشي رراني كالداء اخون في بديا ورك إجمار

" دوارد اراحدت كي كرو ما في تم في يه "بيس برس كي بنا الرق فقالجل جن كالكرب ب الحول في كول قا الماد عديا الوكاء فين ترشي ترشي مست

المنيكت أي البياد واحدمها في زرين كي شادى البير مريح كل دات بي فوا الورسة أي وه التفال الم بلادسم يرجل ليت أسلف إلى يد مبلو فراول.

" بوالحا الاراكات عنما ري بميام إوب رشط بجاكام ما طرسيد منازة كونوبوا الوميش جيءً ناجاب وانتبرب منعودث يجعب

المنهن تُبَرِّ لَا لَهُ وَاحْمِداً بِينَ كَدُلُومَ وَلِكُوشَا بِذَانِ فِي صَاصَ اورَسَدِي إِلَيْهَا بِشَ فَا وَيَتَعَا لِمِلْسِ م "وُرْتُ لِعِدَ أَيْرِهِمِ وَلَيْلَ بِروَكُوا مِنْ يَوْتِ أَمَا فِي فِي بَيْلُو رُخْ إِلَا تِهَا-

رال منافيين في إلى إلودُ رك بعداي علوم بوكا وزيت إلين-الكال ب سام بروكام و مما ري سام ي سبت واب ووزها برابساكرد ، كا بوكم مع ملى إنتاكا عم اي المعالية با وإلى دكاجا بيون كالجيَّا مُعْلِكِ إِبِرَاكِينَ - اك الشاويل وو إلك ور كاف يا يبط فضر القول في تجفّ سه نواب كاول بوازو كرمته است معلى الاربا بركل الرب م

بالرابعة على بالمراح والرويدة كالأمنة ) إن إدرا مع كما قاصل يكري اسفاد كما اللي أي بالأارة إلا إن كاكساد الحياري كراس سم وه بهت جلت بس ب يلو تريمي من ك التقار برقيع بسن كاورد اله كمها عرى كالحرا ولائيونك سبت براي بتيانا

« ا فوه کی ایسی کم با عجلت سوار منی تم پرجوالك بما بخارم برسع اوسال فحطاً روبیهٌ چدفت كافا معارتها بند موث سترو كريك الفول فاكارش ميتية بوغ سخت فيوق ع بهي اللان من بيق عاكمار

" محدست أبيل ، أب ال سياد بيس من ، إدن بحاف كاحكم بني صاور رق ريائي "

اسفندت بينة قورب بين بوت فيمس معود كالطرف الثارة كرك بوك كمار لازمنت منس كورا كالبينة كالبس الجار سخت تجب بواتها كرابك تووه إلى كارى بائت بين كي كان ترجيج نظر وسيضح ووسميه بالناكي أبك بهت كالجم ينك واز تفاحب كي ود سے انتواب في مع بني زمينت سے كمد و إلغاك شام لك فارح وسكيں كے اپندا وہ بينے كے سات بني مواجل انور في شومرت فالمد وكروجا -

"أويوا آئ ينيا غِرْمُول إن بوكي جوأب إلى اربى بيغ الطارسة بي " بيغ كما منصاف إلى يخف كروي ال مع عن الدائرة بن إجها نما است محين بوت منب معدورة مكراب وبالركما -

"لبرية عَ وَرَائِيةِ بينية كَ وَرَامُ نَكَ كالعلف أَحْدَ فَوي إلا درا تخااس ب اللكى كار بس جيم مح رع ونبيت عي توفيل اصل جواب ول كرد ما كما به.

سَمَعَيَ بِكَ وَشَا بَدُاكُ وَفَ كُولُ المِم مَيْنَكُ فَي زَان عدد والله الواحق بيدتها بي ويار

\* مَنْ إِذْ بِيرُنْ وَهُ مِينَاكُ الْبِينَةُ كُرِيفَ كَالِهِ مِنْ آئْ إِلِي رَّامَوْنِ بِعَلْمِ الْ " الجيما البجيار" ﴿ بِنْكَ كِالْحِيتِ بِعِيرِ فِي مِرْزَالِهِ مَا مِجِيرِ أَنْ مُحَجِيالِ إِلَى أَوْلِ لَي مِياتُ بِي فَلَطَا فَي وَاهْ بَنْكَ أَبَيْكُهُ مُلِكُلِّهُ ين - دوسرى دوانى كارك كاف بين كالارس كيام عن العراق ورائى ديمال حيوراً من عن ميك المي الديم سواده والدي کارٹ بیٹے کے علوی ہی نہ نفے ، زمیت اپنی جیالات جر مجھی ہوئی طیس اورادھراسفیدے انجن او مہت پہلے سے شاوئ کر وكى تف عرَّا كا كا كان ع بنين برهان في جيكر شواري كي بريم جي في اوراني علين يي سرايي -

ول علية كيول أيم بين بين بالوائن مجلت وكها رجعظ باره زين مذكبار تواس غراجيا-المريم السب آن إنسي وركونعي دينيا ہے جون

وبنيس اودكون بالخروج اجتبالأومح عواس إب اب يم كريم كوتو البطاف عديى! زنبت خاتفاه مزاح محطور تربس كريما -

«مبكن دُو ابك مينيقي تتم كي چيز بحق توموجو وين بكفر بم كيااميس گفروم مُغفّل كريكه جا بِسُ كَ. يُمّ استخد بولار

" الأويجي فنم كَ يُتِرْم سلوة كوكم رسه بولاية منجب تصويرة بلي ساق غرباً كيا .

المسلوطة وأفراء أخرا منال جان محدما تفركل شام، ي مع تني جيس عالا زنيت في تبايا أواسف في خام يتي سي كان كالرسال-"مبلانتريب وكي الشروع بوج كابوكا بكرتم مى بوكيا بوكا إدراب التشريب مادى بي بستيب تصور فيان بهما يك نظروال كريمار

‹‹ويرصُرُوريوكُيُّ سه ميكن بن آب سيسَرُوليكِي بول كرمياً وخرافي جاريته كا فيداى جاكرشروس بوابوكاكمو كره والديد خواين فيرك وخت بالوكؤ فعصرك وقت ي اكل كروالي مي يا زينت يجور

" المبكن الحكيمة ويربيط عب بل إنى كالأبهل كوويث بما تفاق ستورات قاصي أوداد بهما أبطي تفيل ، اوريجيز بيواني دان براي بيجول جي النامعا المات من المنول عرفيا ومسي كانتها ومبي كيا بوكاءا ويهلا وغروع كالم بالموكا يرتب منعورف جُرِ الْمُؤْدِيجِي بِوتَى بِهِ لَهُ مِبِينِ اوراً رَسُّ كُونَي جُرِلُو مِنْ إِن جِرْامان بِأَنْ كَي تَامُو بِكَ بات برانيت جراكولوب -

"مشكل أديمي ب كرده بفروتيس إب اب إي الدرترى جادع بوك لواظ مصاب كويم من وي وي والإ الا

عب معورے كما تورنت برم كر الين ر

البين عموقت بيكن بموزيكل بروكزام مع إسعين وفوق عرقي ميس مسكى كمونكم نازخ كوفيكا وج معايت الشارار وكلف المحتري بين المن المن ووراسيق على جب معد موسكة الظامر المدين كميده والمؤة عمة عملوم بنبيل منا أدبات مع الموالية

ل ربعا -«موزگی در سیمیول می بیمیایی مان کونره میرونیکل پیرنش بر بینیالهند نبیس کرش به نیسلوفرنه قدرید نجب سیای المنبس ابيات أيس بلك وَرَعِيدًا في الله عنه أبياده سه زياده أوس بحث كمد سوباتي مديس اى كالكيف عَنْهَا المعلق عَنْها و حيوتي ولهن موزاع بروگرام سرحت من منهل جيس "زينت ني نايا به

" بيجا جان في توجيل بان بان بول بريم إلى وى ب ورنت كلم ين بون كوي بوي إر فرزار الم وي عالمَن ويورت ايك بينية منه تباريال بورو كالخنس ال ونوت كي بين أن منيس في توكيا روز ، ي جاكور تليقي روى وال باب كوكران كالمريث وي كرناو فرائ فال فاكية وي بعان و فاطب كيك الوزيت بي بالتومري كوك عنها ملدى يه ولين

المال ويتى إلى جابيع الله جب عن الحك أت إلى مسلسل وعوش ورياريان المندكية وب بي اب المعلد ال تھورال مستقل سے نت اختیاد کسل ہے تودعی ترا کا این کا روائی کے سلسلے میں اکنوں نے کی استے ابلی پیزے پرداؤی المنام كياب اوركيس آكي يستورد فياب كابية والى اورت كفريل جائ سع بعد عي دفوت دي كرايا فوتى الدو مول كا

- رسادیات \* بال ندامبادک کرسته بیرسه بیما فی اور یجا و یکو زندگی تامیر سرتو ارسه نوازسه این بیمانی بیست و ای بیانی ی املای آوانخوار نے وہا بڑا ٹلاڑ بیل کہا۔

٥ أَتَ لُوبِ وَلِيرَى يَبْسُطِ الدَّكِيَّ أَمْت بِصِهِ مِن كَفَرَةِ وَاسْدَلْدَ بِينَ جِنْ أَمُدُهَا فَي مؤسى طرح فتم بوسفاكا أم ي كالماري اكر المرح أو بالت بمنع يك مياه وترليب ركين فتم بوعائ كالا زين مد حس طرح واست كما كوارا بمبعب مقدي م كراميس إلى وماير كلمات الواركر وعايل

" مبلاولو خرلون مجي كب كانتم وجيئا : وكالتين مبرية خيال بين بني مرنيه ومبين كم على حيالة فالفاق بنيل موريا أيجالا

شرفا پهاوه دي جار دي اي اوله محتشق به دي اي سي تهيل كانبگارا و مكار بني جيو كرانوي مطاعت بي آيا به ا تشيعت عمورة كوياك كى يات كالرويدك استنزج باب كى وجست الجى تك بواليس كى دقرايد كارطار والفار مال كا

يدراناراك ومنى رُجار بالغيركروي روجووي

البس كانهاده دواكرز علوبيهان كالجديون بالمراحية فكومة فظر كمنا بيهان كزي بن اسبية كادفي تعين بنيس الخزا ا مورد كذابود رك بوياتيكي يا براتوية ورسورى ابى مرى كارت ري ويوات بي احتباط الفاف يدر مجالة وكيس دكاجا ماييك وجرب كمشريق ويكل سه موسة واعد ماد تات كم ترح بي اضاف ون مار باسد ودريول مي يشاق والوال فاعدول اويضا إطول بس بربطب مرغمرست في حراجها ورما براز تفاريمية واعد ورايوركو وسرع كانسين بميشل فاطرياهم دهی بناب این ایک اشهای اشاب به محما و بوک وی جلان که مجه دستیم بستی معدرت بین که کارکی ایسید ترمعادید برایک ازج جيمك ورميت أن كا تغزير فأختا والبحت عاكماروليس -

٣ اوبود أب توميرے بينے كوالى طوح كيلاوج ديس جيسان نے آرئ بينى عرفية إميزنگ بخصال بورا عزيز وه يغلمه بركس كمانون كانطان بي يابا -اب توماشاه البدايجبرت بوعية إلى الجيرية الطلاعة واستفداده مال كم الجيرة كمة يمنا فا أي

" مِنْ إِن لَ جَيْبِتْ ابْنِي اوالوك يصير مركا دوال كن مي بولى بعداب إبدا أراي كالمعنومات اور تخرال عدوي اولدكا كرد - أواه المدكمة تجراول إلى اصافها في كالموسيس وتيسيم معورة بوى كى إنت بركهار

نے میں معورے کھرے واستے ہے آخری راؤاڈ ا اواٹ سے اُر کر جوشی میں دوہ کا موز کا شکر کا ری مروی دوہ پر اُن براہ کشول سے میں مورک دوہ پر اُن کے منون م من المنظم المنظم المنظم المنورة ووراي منظر المنورة المنظم المن اور المواد المرابع المرابع المواد كي مورث بريمان المدايسية بويضة والمريط الموادي كالمري مروجها في المرابع مروجها في المرابع مروجها في ر میں میں در استروا اُمالایا تی تصاور کسی دھیے دھیے ہے اُمارے میں کسی مقود کا تفول سے بھا منظولوں لگ رہا تھا تصادر وسیا تھی بھرانی میں اُن میں اُن تھا اور کسی دھیے دھیے ہے اُمارے میں کسی مقود کا تفول سے بھا منظولوں لگ رہا تھا تھے سی المراضی المرسی نے دیک برنگی افتیال جیزی وی مور زیات کی تبصرہ می کرنا جادر ای میں کراسفند نے ایک جیمونی سرک ممالی ہی ار دوروں جہاں ایک مسے سے ووسرے سرے کے دوروں تطارول میکمٹری کارب اس بات کا اطال کردائ میں کافلان کران کا سان سے ا كالب و زكا با وا به اورا بحي سه النه سارت المالية في شروراً موسكة في . وزيم فيها لا أي جلدي وانبين آسته الم ينيورونه ال كالعادد يحكر أعب كانوازية بوشكها تواسل بالكور إن بروك كرون بالدي مدلها

"منى بىلادكانى قويد دائينا، اور بادين قليدر كودى مدير كياماك ب- ابنى كارى ودل كى" اس بناوس استدف موقع بيد بني كا كودورديد قطارول كسني بس كنارا الحكاليث سيمبال بهستديد ورا باوج كبيلها واعلام مناري كاف عند الدرائية الورتية مع الإين ما كالكاسعة كدى والدر أنت روش كالم ما بي ووقول الواف من وكدر كاستم الازين مي يج زشنه قاليون اموقول اوروز فنون اورايوه ول مي سيح رنگ رنگ فنول كي بهار ديجيم أن محوري -ومنى كيا راده به الرب كي نهي أب الشويركية وأدف ال كورت كورا روائنون في الكرد عالم والعالم الم ملازه شورایئی وردی بیم ملوک ال سکے بیے وروازہ کھوسے کھڑاتھا میٹوٹری انزکریا برطری بکٹی تی بی کارشیسے منھومی کاف امنده کاب تک کاریس دیجا گفا ، زبنت می کیم براز کارے آرا بی سبیل مفوداس مع لان کے آفری کونے مس کار بھی المازم كوكي بالان وعد وبصف ربعالى بعادي كمه بجية أى سبب كي عبور كران عراك أشكار

الداويو ما نزار الده كراؤة ميدند وابون كالرع مجار كاب بين بعاقي الازيت في ان كم سلام كالجواب وتي بوت كما-۱۰۰ بر کم کرد ک مجابی جان مزید کمی کا ولهن برا نے کی عمرے آوار دیجا بین اس بیے سوچا کھ کھوری ولهن باکرا پی پرسرت باری کا کوئے مسل في معرا كريمانوس منينه لگه-

١١ ي فدار كه أب كمة م قالك بيئ عي باسعولي باكريسرت إوى كرايع و زين عبس كرايس " وه وْمِهِدَى إن حَدِيمِ عِنْ فَوْمِ إِنْ مُؤكِرُوبِ إِنِ يَمِيسِل فَ كِمَا تَوْدَيْتِ فَرَيْتِ إِنْ يَجْرِدُ مِسْرِ عَالَمَهُا وَكُواْء «احِينا عِبالْوَرِه الأدعان يَا رَشُ كِبال إلى السع عِول كَادُوا حِيمَهِ إلى وَقَا لوسَ رَضِي شَ

الديد ان كنامونوجوش يوري وو توفي توشي اجالت ويدرين وين كالياب السلام يرجاد نظام إلى كرا اجارت بيكون مجال جاي إسهال تصورة إلى مات مركرة بب تصور عاسك المريديا في الفيد بمعودة ما مران عالم منات بعث كما " إلى إلى مِنْ عَلَى لِزالقباص يَا تَجِيحُ كَالْدَارُورُ مِنْ يَعْدَارِ رَبِينَا مُحِيَّتِينَا ﴿

"لبن أب إلى فرز كيام وعري ما أين والعرب مراي بي أب وزب بن المان كالعان كالعشاف مرسمة الاترت كالمامل كالمفت السائيس منصورة مسؤل أجهاكمان ساكيار

"الجياكيا وأنعى بم إنا بفته والعرب مثله والتكشأت ميران ممني فضاؤل من كرية مع ببليغة بالوينة ووم من كرنا جلب تفاوا الدعيب منعورك إن رمهيل مفور في فيغر لكل أورثيت بما لتي الداري شويري لولب -

المج بدمره ول مير مانعي والنرم شهيل جوني مهلا تجبيل البي والن السامل مرجام بج آست ملت مجلي والتي وب الال كالشاره يلوفرا واستنك عرف تعاج كاريته متركر إبركمرا إوكيا كفاء

" بيني توري فواس غدر بي إو علان محق فيضاؤ و مين موقع في نزاكت كي بروا مجيد بمرسب كرسائ اللي من من كانتختاف كما يليه اورشرم مرمره ول الولال مارى بدرا شبب مصور بوليدة سبل مصورة إيك فيتمركا كريار

"اصل بر مبانی با ق می سند می توابی شندم به با شیم مقود رسل کی ایر بوه بی بران کان انسی گی مشل می بوالید

ت عاد بر المعربية المراسية المنطق برياعا جزيلدى على وركد كريدة المعلى مسبل كوفي احداس بوكيا عاكم المول فالمتكولمول المركبية في المركبية ا

وعراق ي مادج كالإدواروب ر بھی ہی جادی جاروں ہے۔ در جو سے شکور اور آکر ہے کور سا تعاد اور اندر معلود شیس تصور نے مان دم شکورے کہا جوان وگوں کے ہاس سے سے کے فات

ر اجا عند شرر کاری حارب میں بات دیجی کر زیبت کا مجمد ایوا مود قدسے بھالی ہوگیا تی ہور پیر موقع می کچرا اسالفاکہ وہ بات کارات فی کا جی افجار من المعلى المعلى المستومر مع المازم كام الفراك أو المواسة الماسة والمواد المائية المواد المائية المواسة والما والمع إلى وووا أشاليا.

و المارية الله المارية المراجعة المواجعة المواجع

" بنيس مي يا بيكن شايان شان شبر محاكم و دنا الخرب عرضين واستانولس ميرت كاياس بينه ويجاء بنياكماس إت يراو ماں کا دل اِن مرار اسا عبار می مرت او فرک حساس می کسی دل از کر تعک سے اُرکیا۔

رائيان جان ايمان سيه آگرا مينگي خفگي کارېمي عالم ربالو پرساري روشنيا ښايمي کهوا د ول کا انهميل تعورت ميما و رج م قور موراً منذ سے مماء

المراح تنين كيسي تذكوليك بالكركة بوس بعلائم سے تفاكيوں بونے لنجي الزينت حسب عادت أل مح باذور بكريت بانقطار كرايس امل من وسهل وجينام عاد ربعة كريمول كوسلط عن الله عن من يتربعاد ي كمرامان ملة كرتباني على راه يم ، كريز كوا تفول في ريات كروي عني ريكين الناكا حواب ك كرهي ود جودول كر ادسيش استغيباد يركم يح يجيما كرسيم يبلكروه . وفرا جل ان قوی آئی کرفتے ترجنے زیرن علیہ ی ہے آئے ترحکتیں ۔ اگر نازش کے سامنے وہ کوئی پیش کرسکیں ۔ لوائی کانسی یہ ات بهت بالوارلاري في كرنازش أن كاستغيال كه بيم وجود شير غير البين جونكر ده خود وبرسته ألي نيس أب ليه الحول في إدهال تهن بقا گرچرنی ده اوران کے بھے تنسیب صفور اسٹیڈ کرنیو فراؤ اُن مے لوئے بیٹھلے جی اندو کا کئی تھیا اور مسلم مفعور ۔ مالالی برقي رائع ، الديه الرش كي ميت برمنا و ترف بن شرك كرنه والى خوائين اكم فول كي صورت بن داخلي وبده اره برمونو وارموش بھائی وظیمتے بی لاز ٹن امنیں سلام کرتے ہوئی قرقے ترصیب اوراً ن سے مل آبیر،وفریس ۱ وران کی وجہ سے دوسری ناموجی ہوئے کی ژائز ڈار ڈنینٹکسی لیسے ہی موقع کی خوا ہا ں بخیس۔ اسمول نے کسی اور کی طرف موجے کے بچلے مڑ کراسفند کے اُنا ہے مجولوں کادہ ایما اوراے مولاحل بھول کرمیل کو فروپ بلاتے ہوئے ۔ دینیات موتے میت مونیا اور گلاپ میں گرندھ بار فروپ میں فورڈ ہی فرز الخفظ ونيت في يناسين كويا ريها يا ودير الركش كو الذي بلكا فيك البيري الايرا في كالنيس كام كي أف وياكث بمارتها بالمحاموليون كماجا دلاي كامانا وكالون سرة أنمنذا ورمزتو ل عرش أو السري مجود وس بالرسمانية التي تونعون تذكيب عجى كدما فتاوا فتركدكر ويستديق أن كارضارج م بياء

بجفها تصويب بعالى مان يسين متصوران كالمعمك كوسة دبنت برى طرح بعينها كران كسرير يكاهب

" الصطرط منا ملين أني " ال براك تستبديرا-

منى كراك أرادا على كالمان ب الرياعة الديموة علاق كرار أوس بالليديم عوراد م " في إلى الدريرية برب مجان بن ومسيل في مدها وكرضة وب كبالوان كومذا لذبي بهد والمرونية كثريرة كين -"الصحير لأوان البيح مبال أكنيرا من المرست ي كالميت موقع الانفول في الرشي كما يووه من الليس " والا تجال جال كنيذي عرب كيند مع مع الماني في قالبه مل إسماني في المول في الوثيت منس الولس، والانتكاش اوي لكاده باول كركاي واب يرمي ميان كالى ساقد وي ي تا ارش في كان جواب منهم وبالس سنا الدين الميشان المساوية المان على المان ا الدين الميشان الميشانية المن المان على المان الفائلون عراب وولول معادم و کرون کا اوج من اور برا من من من من معالی من شاید دمیت ان کو عول و می منتر معیب مند وتسويط والبالما موورة ارت كوسلاء كالخضب بالأواز مليندان سامهار " العالم بي . أب الوائد كالربي أكرميت الله بيل فقع إن سين بياني معوليه تية كما موية دي بهول مك أو مان المع أعل وولول بعابول في أيك فلك شكاف أنبر وقا إذ والمتناسق ميني كريمو وب كما "المائم بهال كمول كفرى بونبوجا والمدهل بأوراور بمراغول في كبيل ما وجها-اله يوكاز كمش تحماق وسي ١٩٠ الدري مول گي مين في تابار

" الجيما الجهام بالوشرلية بحور بابه كا أمار إ

البنيس ميلاد لواجي أب يم في صفوى وبيسيدي ثمم واب - الدادات توسفاني بأي جاري ويكي والسيل في " مِن مُحَالُ بأنَّ عارى مِن كُل يُوزِيت في بيب عدا مُدازِيل كبا-

" وه المل من جوائح رات كووز به الى بيديم في بالأوك بعد عاف النف كالمبوث ويس وكا مرف عما ألى المنف بالتواليات " إل بولويست المحاكمة بيائ را زمين بوس.

وين المنابية والكام له و و و و و المناب المناب المناب المناب و المناب و المناب و المناب المنابية المنا الكيسى جزي كتلوادى بب محبالي جاك بالإسبيل مفودي وججار

"كيونون لس المورى الاستعالى الرجعي وفرويس يؤرنت سفاكها . الركيس معلل لوآب يط مي البين وس يسل و ي

٣ وولد إلى جلى مرتب شنة تكريس ول عن الى بيا منتكون مع عوم منان في سال الما يم منتكو معيل الدسمان كور من جوال م برسع دون كاسائة تكال كرفرت يرد كاجافا

و وف الداكى بناور المورى من معانى بيد إلى رى الله بالدادع احلوا في كى دو كان والديم ماكسى ورف والد كالمساول الأرادي میال صاحرادے برا تا طرح کے پیل ای افریت پی لاؤ رہے ہیں ک

م بعالى ما ك النا تكلف بكرت كليب كرخ كاكم المرودة عنى يجسيل مقورة بعاورة سنة كن كتيم بمنتي كومي ركيديري المريد فالوئ كم المتحرا فاي مار البرّوزنية برسة تستكسم ولهماء

"إِب مَرْمِتِ كَى مِانْ أَوْرَ مِجْ وَإِرْصَاحِب مِن فَرَيْلَ لَكُونَ كِما مِهِ الْكِيف لِس آب كَيْ وَتَحْدَق الْأَلِيك ككوكمش كي بالده مادى بيرايا كوائن زاده ي بين جابية فرمنده كيد كالمشش كريه بيريد

وريعنى كترميده كروم مها مل كال ب ريك كواش شرعيده بوريا بول عكر دومرون كالترميد في عرف ال سع كر ربابون و بجرادات فالمب بوروك

" أيك توميري يتحدث مبين كا كا معالى جان كريم البي به جادعول (بدير كوينيت كانه بالسميون كرفين جبر مهنكال كاركابي: ترتى كاودرك منابداليي المول اورر واجول كى وجديم وومرى توسول كريست الجيور وكف مي ا

"المصرية المياس عبسادل وليساميس المالامعام والله بعدواج تختلف بب نظر بأنا ورنبالات مي مدامات الم مدمب مجامنفو اب إوامداو بعدون عله أرب بي الخبس م مجورة منس محترا ويجراك بالول عاملات الاستخباسة المهرت بڑا تعلقہے بلک و جُوہی ما مُدگی ہی مہی ہے بھائی جان مجمودی ان رحوق نطا ہوں کے یا بند پوکر بم معیرے فقر سے رہے ہے۔ ترتى بها عَال ركيس كر او الين رمول كى سب ترى فاق وبروق ب كرويشة والأنئ استطاعت مني ريحة كوانني الدارية إنه ا منكين ده ترمنده لحي محدة بن كميلك ويوبي منعورة كار

" استعجبه وي تركيل ، أجيسك ممام رشيط وادول جن اك وخت من أن سيسست فزرى وتروار بول لبني مجاوي بول فري الرمية التركيم بال ورك فينين بديم بالفرا من كالمركم في والتي ميامية المائد المناه زيت كمبال ي وكروني.

الالدينيس بحالي بان من قالبي يعمول كوخم مرويية كي طول من كروا لها تنت اللبعة بي نتبي بكرة عمال أي يتم الدا مى جيز عالت مولياً واده من كياها ع كوروس عين له المرت يكمان است باين معود الجهاوي كي إدان من برا أمعن

أبتع را واقده لمنذكرين كالجرامونع ب مجلوم الأدعول ودمعاجول كفالات واندى فمنكرا جامت بوف انساك ذكر باك عدا المجت

ي ويبان عاب بي رويس ووسبت لاوي نيلاكوكرياي كبتاتها ر المسترق المار ا رور ما دراب وه ورب راكري كالم أيلات ركي مضيت ميتاكر تبال كالب ديمياتوا مفدت وري ربل بيدرم خوايد ما دراب وه ورب راكري كالم أيلات ركي مضيت ميتاكر تبال كالب سه و تعالما برجان بي بهان دين يردينا منديكى بي ؟" - اچها و كميا آب جان بي بهان دين ي و المحصومان الما في جان الله الما تا في تعديد الدارسم أرول ا يوب بديهان بيدان كاكمره معينهي دبال الصلوا التفند فيها بعجدات في ترف المتفاط وه ينماكا ر ایسا بدا لی بان مگرده توکورکردی کنس کروه امان جان کواب لینے پاس می دکھیں گی۔ ورز آگان عالق تے تھوڈ کا سی ایسا بدا کی بال مگرده توکورکر دی کنس کروه امان جان کواب لینے پاس می دکھیں گی۔ ورز آگان عالق تے تھوڈ کا ى قارشى بىل آپران سەبوھىيىنى تو - تو-يرتبي في المارس ال مع يوجول كابس في واف لوي برمطوكان ب وورا المفند في والبرار وكال ہوئی ہیں کو چوکا ۔ تونیالاس میچ سے جس سے وہ نازو کے ماتی بوکرائی تھی اسے انگد کے تھی اورا یک چید کا مالا ڈی اور پولی ہیں کو چوکا ۔ تونیالاس میچ سے جس سے وہ نازو کے ماتی بوکرائی تھی اسے انگد کے تھی اورا یک چید کا مالا ڈی اور ردن ، ورکہ ہے۔ چید میر صیال ورقع سے اید ایک کرے میں ہے آئی۔ وی عبور کرے دیا گاہ تھی بہت تفاست گرساد کی ہے آواستہ دوشن اور موادار تھی بہت می اور فاصی کتیا وہ تھی لیسی سالی پرایک فوابکا و تھی بہت تفاست گرساد کی ہے آواستہ دوشن اور موادار تھی بہت می اور فاصی کتیا وہ تھی لیسی سالی بھی کی میں مرفقی کے مطابق اور سلمی تیج بیڈر بھیے سے مائی سُوپ کلسالہ باتھیں ہے کوٹرسے ایس کررسی تیں جوان کے قریب می ارسة شقة وكرا أيا ميري جائدا الدروه جزالكاه مين قدم دلقتري ان كاطرف وكيين تركيا شاده والعرادع ديكيم راتنا، لين كُون بكريد مودك سائد بنايت بدول سدانيس سلام رك يديث باس جايدي كرى يديد فركا كوزات ﴿ بِهِا لَيْ مِانِ تُوضِعِ فِي بِهِالِ ٱحْدَ يَحْدُ الْمُل مِانِ ! " "اجيا . يوسى آيا تعااود مهدس طرينيوى علائمي كيا ارب يوب جامري وفست مداكالابردا بتودى دروسى مجدد دا اور جدو اکرایسائیا کرآج ویره ما دابد شکل دکتالی ہے ۔ اے میں توک کانے بیال کے ہاں جلی تمکی موتی مگراس 'اور جَعَمِی کَلِیشکوے'رہ کئے میں وہ بھی اس کی کے سامنے کر ڈاپیے ۔اس کے بینری میں اپنی مفالی میں کچھ کھنے کے لیے اس البوائد الاث صاحب كبين كالمبدس سوج كانتووتو مجداس فمدتنا الي مين وال كريب بعبول بحال كيدا وراب أشا

بينى مى اى رفظ يرقيم من بيم في توتى سے بے قابو بوكركما ريك كوركون موكن تفي السي سلام كريك لولي -ك الماضى كرفيال مع ول رجر كرك ركتابى والسفي يمان كم رياموش وي الواك في كما. گرگە مى دىكارىلىپ دەرىنىڭ داڭ چەركوتوال كوۋانىغ "سالى بىگى اس كەيات بەسلىپى ئىلىپ -«شاكىسىت ئام ئىسى ئىنىڭ كەندۇدە كىپال جىي تىپ كەندى كانگ ئۆلئىپ تەرىپ ئەنس ئەربىيات دراچ باكر كىپى تى سالىكىگى ئارىرىدىنى ئىرىنىڭ ك كوس را في لوانبول في لوجيا -الله المرابع المالي المدريدي والمراجع المراجع في المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الم ك اس كيا بات كردى أن كنة وْمْ نِس ري موسي كيد مجيم من توتاؤ بسلى يكم نيسوب كاخالى بباله توژك بانتوم ممات سیفائباً سُکوفا آباکو دچیز ہے ہیں سے نامجا کی جان ؟ " کوٹرنے اسے نما طب کرکھابی بات کی تائید جاہی۔ ''سے جہ تو رائے دیری اٹیری کا نگ کہ درباہے کہتنی ری بات ہے تنفیے آگروہ تن نے توبھائکیا سوچے ڈسلم پیگم نے فہائش '' سا " و کیساتم نے کوڑے سب کچوشن دیا تھا مگر جان ہوجھ کرتجا ہل برت دہی تھیں یہ اماں جان یہ وہ تسکوا کر بولا توکوژمچر خینے ماریخ كى وَ مَنْ رَجُم جِزْتَى مِرْكُورْ كَ وَلِينَ .

" تعنى بريحان أور يبلون مح توجيد في المركبول بنيس عديات جريهال كمترة النائ توثيق كرديد موثر مكر تازش ألزفواري جوعرت محفل ميلاد مي نفركت كريدة أني لينس اور والبقي مع لي براول وي عبل تشترية ا وكريدي لك همي تينس عكر ينصر فلا يورد اس كية عُمَّقَ كَا يَاتَ شَيْعَ كَا وَهُو الْعَوْلِ فِي الْمُرْجِولَ فَأَوْمِ مَنْسِ وَيَ يَمِيرِ عال رَبْتِ كاستنصده المعِيم الخاال ليج وه وإوا فال چيو ركونتو سراه ريني كاساغفا مذوجي أيش - اغدر ينو كل سے كورية ورسے أخرى مرب بر أيك كشاوه مركم و تفاجس بن بين طرف آورا مَنْ اورابك المن تغيث كي برى كدوار حرب ينظ ي بهلوكا بروني منظرهاف نظراً ما في اوجر مريم آكم ما ربل من الندكم من والأبرَّ هوسا بنا محالجنا ويصلاوُ مُحْ مصطور باستنها أثبا جا ما تعاد اس ووَحْ مُن سبت الحافيني اورُوشنه والرُّ والرُّ مَا نِين ادراع ورجركا فرنجير ترائن اوركيه خوارتن وبال معي معوفول التكوجول برميخي كوني تعبس زيرت ببال الدينية محيساته اس الأوغ رسالي الدارا خرف من دروار المديمة وكوايك ويم المحار المرونيمام سائفا أني نفوا في اورمان كود يجيم بي بحاك كران مع لم تاكمي ر موارس مُرْبِ أَرِقْ لَوْرُد يَهُ مِال فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِلْمَ وَعِيا -اریمی تورومیم کوری کا مگری تنی می میلاد کا بلادا تفال ما ناره نے بیابار

المكسال ب محياة بناديا بو تاكرتم بي ميلاد بن تركت كيفياً ربي بويد زين فيها - إنداز كلاً ميز ساخيا. " عي مِي فَسُومِ اللَّهَ بِيهِ إِن مُومِق في مِن فَي مِمِزَابِ كُومِ الكُّر بِالرَّفِ اللَّهِ الْمُعْلِقِ مَعِي ية حكل وتركيال شادى كم بعداس فد محول بدل جافي أن، نا دون في بناياتك البيس كري يحري محديجات والدي ول إ يعالم فارتواه كونى بات بوجع بنائ بغيراً مع جين اي نريزا تفار الاجعاليا احترى أفي بي الحول في العوار

المنسس، احدكا فيلت بلاوس بن معاكيا كأم عنا ي. وه قري وراب كري بط عن عداب وان كاري أي أنازد ف كها . زنيت كاول لوبا الأيم ، كم توويرو منين البي جواحد تصن ورأب ك من عن سه الكارك في م الودود والرال معين مل بنيس مانا تفال كيد من كواري شرادوس وي في محراب بمن بير برري في سي مراوي من سي المدين

" بليت معاني جان ما بيست قرابني مهورت كو ترساري ويا- إي ست ويرت ما دسترسمال أن كم علي أول - دويتن مرتز تعقل ا كى دجرت تمر جي تني من آي من ترين يم وايس أسفاب من سه الك وكر الدد ما فالك باز ويرهبول كرول ويمتر كم مِن ورهب ساخبال كوده مال بنغ والحدب بعالى كول بن بن كى مبت كود وجد كركم المستندي ال يم شاخ برويو يها كلا البس انخائب مائغ مانخها كاكام بول مني كرفت نشب إ

" اوه واجيدا جيد كيركيب رباية إبرى رب في الدون بها أن كربكا يحت برب روي سه وصل إكرابك كي ساء الي والبوا ميك والمداحد كيوس ومبرالطلب بالفراق فيوارة المغدن مرمرى عاسد من الماك بالناكاجاب

ادينيت يوس بول بعان مان واحدابي وان سوكوبيت اليجاب الدورة مرود الحربي بالا البن أي بونا بي جابيه يد استنداد لا أوا م خيال مع كركيين كرنا زواب مسسرال والون كم مسلق بوا في مركي ركم وسد زينت فين كالوك كالكائلورية مق بل المازى كرة بيك إدبيا.

"تمهاري سسرال بي سيكوني نبي آياكيا؟" النهين بسياحه كما أي بي آن بي أور قرراتنگ ردم بي مبني مين الزوق تايا. البها الجيالوآدُ بلوميت ما توسي وراان الهي للول أرزيت بولين.

"آب خود خلی جائے ایا تھ بڑنا ایا تو ترکو نے جانیے رہی زرا اپنے بھائی جان سے تعددی کی باتیں آو کروں بورے وليُ مِينِهُ بِهِ مِلْ مَا مِنْ مُعِدِدُ مُا رُو غَيْرُهُ اللَّهِ مِنْ كِما بَوْرَمِينَ أَكِيلُ بِي ا \* بإب كوبهول كي بوكر المحال من باين بني جادي التي الميان الميب مصورة وجهي ي كان الميان الديك يهِ دُك عُنْهُ مَقَد بيجي سُراس كومري القدر كذر كما أو وديلث كرأك مع ليد ماكن اوراك كان الأوال بر يضا لكي الل يين وه احد كي جيازا دمين كي شاوي مين پورے ايك ماه لا جورده مر گراشته شب ميآتي متن اور باب سے بھي بنبي ماستى س حب كرمال سے تو آئے ہی فون پر۔ بات ہوگئ تھی ۔ وہ شمیب منصورت بائیں کرنے نگی توسفند نے نیمات وجہا۔

ا کورہ لیا۔ اکورہ لیا۔ - باتیں اپنی نتیجے کے تبارے مندیس توز بال نہیں تتی بھیر پیشیس کن گر لیوں کی ہوتھا (کہاں سے مونے لگی۔ کیا ا ور المرابعيا وادى كى كوتى و تعت بى نبير، يې سكنى يگي نيرو لهيمين ملامت كى توره لولا. تهارى نظرين اس راهيا وادى كى كوتى و تعت بى نبير، يې سكنى يگي نيرو لهيمين ملامت كى توره لولا. ى سريى روصور آمال جان تعبله بهيم عبر فرا تعرب يات اس ها جزير علم بيرياً في مع كراب كي ذات باركات المركات عى سار كوفير باد كريد الكورين ستقل طوريق وري ولدن كي توفق سية في بيد : أس فيدت من عن موج كراورها جاكر

ن بوروس سرقدم رنبر والاكشير بيلى يكيم يونسي آفي. ريات بي تواس سرقدم ريد كي مي تنهي مون تيص تي بايس بناني كيسي آليس + " " وادرين بنيس تويون . ايد مي تنهي مون تيسيس تيايس بناني كيسيس آليس + "

مديدي بات كاجواب تونهي أمال جان يوه ايك وم بى سنجده وكراولا-٥٠ بواب كيا دون يميال موى اور يجي هينون ي ميرت يھے رئيس موت بين كريها ل آكر ديون جيو في ولين كاكمبتات كر ندگوں کے دم سے دل کو برای دھا دی رہتی ہے مسل کیتے ہیں کر انہیں میں خدمت کا موقع دوں اور کی عدا استظروب ب سے سال کی موں دات کوسو تی ہی میرے باس بی ہے تبعی تأویب الدیسی سے ترجی جائے اور تعمی و ووجہ اب سرختی بوں کا تنی سادی محبیتوں کو کیسیے محکم ادوں۔ مگرول نہیں ما نتا نفتے۔ کیمیے جیددوکر کہیں رہنے کو۔ اب زندگی دہ ہم کئتی سن ب وجھے ووررہ کر گزاروں ، تو آگر گھریں نہیں رہاتے تھی مجھے یہ انتظار تورستا سے کر تو نسی دقت تھی آ جائے گا۔ مِياً - دہ مرجع ميں ناكبيث سيزياده يا سيكى موقى بينوكو فلط نيس كتيا سلمي يكم ف سيمان كے سے اندازس ضريد کہانتا مگرآن کا می آزروہ اورونگیرتھا جو دار کیکٹ اس کے دل پر اٹرانداز مواروہ کچھ دیر یک قوموث مستنے فاموش منعارا بوالك تفندي سانس كريولا-

‹‹ بُولِ إِنْ عِي جَانِ نُوشِ تَسمت ا دِر كَفِيلِ ول كَي ما لك بْنِ جِوبِزرَكُونِ كَيْ يَمِيتٍ كِالْحساس رَحْتَى بِينِ مَيكن مِيرِي مال ومنى بى ماندىكى كاشكار مېرى بېرىمى ول كى ترى نېيى جى اورتاب سے انبيى مۇلىل باندى وجەسە يەخلاش تېجىرىسى مائدىمىي

وې په په د ایمي تمپادي وې په د د د کېول د اسلم پیگر نے د کتی پوتيما و د ایمی تمپادي وې په د د د کېول د اسلم پیگر نے د کتی پوتيما و

موداس كيكري كواس كاسبت المال بيد بكروه دُيلِي مع منت شاكر بعي رئي مي كرامبول في مجيع يجين بي ايات اولك وكيول مونيد وياتف بجلا ويفق انكافيال بكوم انسي نبى النابي مستاييني ان كاكلوتد مينا وكراك كمني فيرى أوايس كونكواك كوفيال من أب فع برجيوى في ما متاليف وركرك عجه أن عد خوف كرويات على المان حال تعمیمی تو محیص نت کونٹ ہو گی او مرحق بنسی تفی آئی کے الیت بے بنیا وخیالات بر

" کروفت کارے یا شفتہ کی کیا بات سے بیٹارتم اپنے دویتے اوسلوک سے اگن کے برخیالات بدھے کی کوشش کرو ہول چی بان كونافي وكانا كناوي المصوري بن وكافرا وجيمي واس في تايين ويافقا أس كافريز التي سدوين والتي كمنتا عيم كون يهيت بي نيس ريخني. او ريوروا كان كي دويرد كعابوا يراخ بول مسي دفت جي ايك بي جهو تطفيع بي تجد جاؤك كي توجو واسطاتو مين أم سعى رسع كال

و و و عنياب بي آبان جان - نگر تمي كي طبيب او بلود طالبي سي مري طبيب مسل مي نهين محاتي اس پرمير سه اور اك محم فوالنستيدزين واسان كافرق بدر اوهر دُيدى بن حياب كم راب كدووست راده فلته بن كربات بين كري مكون اس تدرنب قول رصب ہے تھی کئی سنی گرے یا دہا ہے جنے سے منا طب ہوں۔ بیشریری آمدوکرتا رہا کہ مجھ سینے سے لكاين بيومين ليمامن تخريب يتسد

أَ وَرب الحِواعَ كِيامِن إِنه وَفِيهِ عِيرَ مِن مِنْهِ مِنْ اللَّهِ الْآسَ عَمالِيهَ فَأَ وَادْ بِالرَّامِا-الهيئة شب بيئة جوان موجات مين تنص تو برا بركي اولادي مجع جاتم مين اورتم ان ميدوود معي توريقيم مو قريب دمو يحم لوقاعمی تخیک ہونی میں تکے یہ سکن میگر دل ہی دل ہیں ۔ اس تی والدین کی طرف سے دی گئی محرد میول پر کر تھ کر لوگیں -الهير، مال حيان ميري من من ويك موز كي تمنيا تهين عين تواب ان باتول كا عاوى بوكيا مون يجيرونه

پر کوٹر اصحیکی فرامیرے بے ایک بیان تو توالا کو سمور پینے ہے من کا مزاحراب ہوگیا ہے میں تم یال پر کتھا اور تونا گل چھالىيا درزود ، تومىرىيى بوغورت - جاؤىيى شاباش خداقبارى بىرزى غركىك يىصاف تابرى كاركار يان كار النول نے کوٹرکوٹالاتھا کوڑ کے جانے ہی اس نے کہا۔

ويجيس تووه فوراجى آب كرسامن كينية فيك وي جب كديد يادى كوثر توسيدى بهت معولي اورمعسوم إ ال ورود ورود اور معدم من يد تو ديكور آن كل كار فقار تران فور مي موفق كريم من كوايدي كالك كرد ما يون فياسى لييرتوا سيميان عالمالا بي كم في إدراك ميدهي إلك دى توسلوط كي يوزيش ان لوكول كي نظر الميالي ال منهن د مع كي "ملمي عم تح كما.

ادوكواى كي تواكب وكول في وي بنيس كمي بهاري مي هما حيد النيس مقيراه وتقسيم من من كواب في شملير) إلى كانبين بيدامون كي وندى بالباب مدتور بي وجي عال جي المبين المعمد سيدان في الله عالم المراكم كام لين وتجرميري كوكية بعد أن كودي بي توسّت مين إيسالونسا بيشاك عامة كارا أي يحمز بعد نبية تغيل ال الأكرار سلمى تېم غيرل محركوا ت تحب سه ديجها اوروس .

عليس بنيس صال تك محموفي دابن كالعلق سے وہ ست بي فيس ادر ملص طبيعت كى الك عيد انبول في ملود ي خودكوفى كام نبير اليا بفك تووسلوط في درستى كرك أن كابا تع بالماسة ووكن من توميز خذاكواه ب كريس في من است كام ك لي مبي ميورېمين كيا ب اور ديان ك بات تويت د تمهادى ان يى اس ساكو لى كام نويي بيتين د

" ادب چھوڑی امال جال بچی جان کیم بارے می تونیس کرسکتا لیکن می جرافرت ان سے پیٹریا تی بیس کی کمتابورا اگرەپ سلوط كى حبكه مېۋىا تواپك دن بېنى ان ئے گھرىي ئارىپتار پتا خىن ئىيون تىنى تۋار بوكرد د دې بىي بىچلى كون تېنى جاي، د

· مُرْجِاتُ وَكُمَانِ جائِے وہ بے جاری بہاری بیکیوں اور نیس جا تواکست بیان مجیج کرمبول بی محصر بی کا بیک ایک ال اور معی بسیدان کے سر ر مسلمی بیگم سلوط کی محدردی مصالین دل کے ساتھ بولیں ۔ ذل تو جا باکر اس کی مجبوری اور تقور مدہبت حالات سے جن سے دانف مقیں اوسے واگا و کردی میکن سلوط سے وعد و کری تھیں اور کورسی کارا زافشا کر تا آن کی عادث ز

« توكيا اور مأدب رشة دوم كعب كي من ان ك ، وو ملى الجع من إلا.

"ادرے جب لینے سکے بھائی بھاوی کو ہی اس کی پروانہیں توروسرے دیشتے واروں کو کیا قرکھ موگا اس کا اور بہاں تهد مجه معلوم ب سكاريت وارتوكوي ب ي فهي بيكن بيغ قم رايساكون ما يوجدب اس كالم الرائبار ك دوروثيان كال ميى ب تريد بالتيرمات ونيس كان مقبار على بهت عدكام مي توردي ب اسان يلم في با

"اقوّه إلين توجيعه بيندنبين بيان كالحوركواس تكدر كركرومنا بكدي توجا متنا بوك ووابّن كو في خيست بناكريهيا وانتأ هدول كى خدمت كريح در كزاد بل بلك ابني تعليم كم ل كريس ، وه ليف دائل بالتحكوباين بالله كي تصيل مرماد كراد لا توسلى مركم كيوديز غورية أس كأشكل دعيمتي رين كهر لولس.

" أيك إل إل الم يقي إلا

يفيني مكيا بات موفي كميس توكسي أو يين تواصل مين اس وقت برت فوتخوار مودّ مين بديان آيا تقا" ودمجي محورًا كرودكيا پرهيئا باين بي اكن في مارية خويمور في سه يات محادي -

مركيون فيرلوب ؟ "سلم يركم من على وه سوال محمول كيش جود واكس ي كرنا جاه دي تعبيل ما منهون في تعبس الداد ين ال في طرف وتايير يوجيها.

" مجعيدًا لا أف يحضى مع إطلاع في كرآب بيان سنقل طود يرفيرس فيع والله ك غرض سرآن بي تومرا ون

بم ہم کھڑا ہوئیا۔ "معلوم بت بانوں ہی باتوں ہی ساڑ مصات کے گئے میں آمال جان کیا آپ باس نہیں چاہ گا۔ ؟ - أبر "معلوم بت بانوں ہی باتوں ہی ساڑ مصات کے گئے میں آمال جان کیا آپ باس نہیں چاہ گا۔ ؟ - أبر دليواريرا ويزال كفرى ين وتعت وتكبير كباء

راویزان کار ویدن ویت را بعد رہا۔ 'مُنییں میکس بازنی ہے میں باہر جاکر کیا کرون گی۔ میں تواب ونسوکر کے مشاکی نماز راهوں گی و کت کرفیا۔ 'مُنییں میکس بازنی ہے میں باہر جاکر کیا کرون گی ۔ میں تواب ونسوکر کے مشاک نماز راهوں گی و کت کرفیا ا البيدة مُصُور عِلْمَ عَبَادُ ورن أنهي تقول ي دير على قبياري وُصَدْرًيا في جائے گي مسلمي يَكِم في آباتواس ساريون ب البيدة مُصُور عِلْمَ عَبَادُ ورن أنهي تقول ي دير على قبياري وُصَدْرًيا في جائے گي مسلمي يَكِم في آباتواس ساريون

مرسوفيال مِن توناز رُ عف مع ينظ آپ كها لا كاليس يون هي آپ مرشام مي كها نه كان من ر برحانات دروم رويا غريم ما تذميز جيتال لياضا الن رسوب كي ليا المحي تك سيفير د تعالم العام ونهير فيف موجر ويا غريم ما تذميز جيتال لياضا الن رسوب كي ليا المحي تك سيفير د تعالم العام يكون سلى يُمُ أَنْ مِن مُرْحِرُ فَي مِن بِيرِ القَيْ بُوتَ بِولِينَ أَوْتِيرُو دَجِبٍ فِيابِ أَنْ كَالْمِرِ عَتْ مَكُلُ أَياً .

ميكن بقي خاب كاه تح آتم بني آخري ميشرهي ري آيا تشاكر بينا قبل پات كاكو عدا في كى معيدار برا أسمال مذكر يوا شبهای مودایش بی سبی دهن میں بیسے کے فاق وہ تیزی کے میٹر ہیوں کی طرف بڑھی تو آس پر نظر پڑتے ہیں "ا دو کیا اُلاکی ا

وه جوائس کی تلاش میں ملمی بیگر کے کرے میں آیا تھا اور اُسے نہ پاکر تجھا ساول لیے باسرِ نکاز تھا اُسے ایپائڈ 🖔 خوتی سے بے قالو ہوتی وعرائوں کے ساتھ قدرے سکھے اسے میں بولا۔

الساس تدريهي بيبت ناك اوروشقناك بنبين ول أبه بعصور كيد كرسيه بوش بوسق وي كبي الكردافي مری طرح ڈرکٹ تھی اورخوف سے اسپھلتے ول کو قابوش کر تیمیں کو تاب بھی۔ اس سے جواب میں کچھ کہ اجمی زوار کا بھا بڑا برات بنگام خیاندانین دانتول بین تصنیم بس ای کا طرف دعیتی ده گی، وه بعی سرسے بر تک که دراس برنظ بهار كرديمة أربا . آسا في رنگ كا تنگ يا جا مرسوت يسفي كينيول كابلاما آر بيغوشل بيت بيني . في المكاميك بي يورت وجرد كم ما توانكمون كيدا دوه أسه ليني دل بن أتر في تكي .

"بببت تربايات آپ ئے مجھے بونت فرو ماہ ايك توا پاكفىن ميرے ما تاكرديا اور توومزے سے يال وي كا رس يماني كياسر اوون بين إس كي آب كو يو وبن كوب جوكر اين المحصول بين ايك وارتدسي جمك ليادا وه فوريعي لواس ك جانے سيكسي كواس أواس سي بين ما كالى كتى.

محتنی باراس کے دل نے مجل مجل کرمنا کی تھی کہ کاش وہ والیں لوٹ آئے تاکد ایک بارٹیکیے سے ہی اُسے دیکھ ہے کہ دہ بيى أسه كسّالها ورابناليناسا بكنه لكانفارشا يداكن درايراس قد وزرجيها تعاجس روز المحصوب سيبيثي بزاراك ونهاد عيض كے عالم من سلى بارا سے ديكھا تھا.

ادران وهاس كالمنفقريب كوااس سركيا يوجدوا كا؟ اس كى المحدل مان يوكيسي مواشر باجيك تقي ؟

كرود كمول في ملوط صيح كلوك كويرى عرج ايي كرفت مي الدايد

يس انهى كمزور لمحول مين مصركو في اليسالمحد أمير و الكمّا ي وسيف والانضا كم شما في المناح أن كم آواز آفي رشاء سلى يم كنظ رُرگانهاف كردي محيس

تروه لول توجي يصيد بنديكون يركون سيركو كيسين خواب وكيجة وكيلة كسي شورشراب بإدهمك بيديكامت السال لأفرأ كفل عاتى بيد إور آنكه كليتين ووخند مينانقش براب كي طرح خبالات كي سرش المرول من كمين ول مل حاسب ٱنكھ كُفل مُحَاتِّق تونزكت كا حساس يك دم بن جاگ أخيا تھا۔

''مجھے ایسی باقیں باطل بسنتہیں اسفند بھا ہے۔ بلیزآ ہے بیاں سے بیٹے جاذی ، گرا مال بیان نے و کھے لیا تو ہے ہے ليديسي ديكن مرس ليه ودب مرك كامقام بوكا " زيان ت سنك بادى اورجيب سعود بات كى يهني كيوا-اوراهجي الجمي أس في المحصولية من مجل توره ويزيع كي تصويق كرفيو الدسارية عكس ويكود وكالتفا يجوس أبال يربيح يقعن رئيتا وتراكتون ادرامتيا طائ الخيرول من مكرى مول تقى اورميرين كالكركارة كرتيم في كاري بيس الثالا

ردہ آپ کے بار کنی بول ہے آس کا بس نہیں جار دیا تھا کو اسپید کے تمام سابقہ دیکارڈ توڑ کرکسی طرث اس تک پردہ آپ کے جو سیقہ وہ اس تعدد کے صور سائط آریا تھا۔ بررده بن باغ العص في ووه ال تعديم الطرار بالحاء بن باغ العص في العام الطرار العام الطرار العام

ے ای وج سے دروں میں کا تعلیم اسی انساط اور استیاق میں وہ ہی دعنگ سے ندش سکا تھا۔ اس پوستراو اس ایچ سے ماہیں جو باتیں ہو کی تعلیم اسی انساط اور استیاق میں وہ ہی دعنگ سے ندشن سکا تھا۔ اس پوستراو یہ ساری وہ ی دعنا ہے ا من ترقبی کافی دیرنگ انتظار کی سولی پر انکار باراس پر وہ کمبرزی تی کہ چلے جافز-یہا کے اس اور میں دار سیمالاوہ ؟ منابع عراس اور میں دار سیمالاوہ ؟

مر ہے اور سرول سے جاتا وہ مرکبے اور سرول سے جاتا کہ اس میں کہا ہے جاتے مہان کسی کے آنے کا احمال ہو نروکیے لیے جانے کا دھر کا۔ جب مرجی ترماور دان کا کہ اس میں کسی ایس مرکب کے جاتے مہان کسی کے آنے کا احمال ہو نروکیے لیے جانے کا دھر کا۔

دل بي ينتن عني اورنگا مون بين وي وار فيتر مي تيمك . ى بىن قارى، دولىدى لىكى دىوانى كاصاس ئىتىرى بوقى جىسى يوجى تى دو تودىجى توانى قوائي تولى يى الى يا يا يا يا يا جاس ئىز دائلى ادراندىيون بلكردىوانى كاصاس ئى تىزى بوقى جىسى يوجى تى سادە تودىجى تولىغى تولىغى تولىغى تى

كالتبرين يابتا عا ووالك بالأصي وفي دفتي مدرواد بمرازمتن كرسام في نبين. ير الما المالا بول مرصوف ايك شرط برية أس كي المصون كي وارفيدي جيك كجيسوا بوكي مكر أس كي نكاس

و فعالیٰ من مح وروائدے رائل تھیں۔ بروي آب ايمان دارى سے كام ليں گئ "اكس نے يرك رحوياكس كى بوكھال سے عيں مزيدا ضا ذكرا-

" البها بها أب بنائي توسى مين مين آب كى برشرط مانت وتيار مون الدرغسان في مي يا في أرف كي الدان بدوكي

مقروان فيعاشما في منوي أواديين كها-م جها ومرف النا بالويني رمين آب كوكيسا كتابون نيكن بورى صداقت مح ساته

اس الدائق مراحل ك مالم يركبي أص مح يسك بهيك تيرب برايك دلك ما الركز دكيا. بوبت لهج - بيعدولينك التي فيستاس والأنين كها يول يم ملى ييم كونسا فا في المراه كاس لي من إمكان تقارات تعديق من بيش نظر بلاس يحتميع وه أكن كي مرشرط ما منفير - تيام وكن كفي و

مهمي روسيت اچھ . بے عدد سينت سے كيا مراوس آپ ك؟ اچھاد درسينت آو ديكي اور جيد في آگا جي مول ك آپ کی نظرمی ، دب اپنے سوال کی وضاحت کرنے پہنچیوں گا تر بچہ توفیقینا امّان جا مرآ حیابیں گی ؛ اُس نے جہا کراست ا آب جاك كافرادا ديا وروة ب كانفرن برا برخسانها سف مع بينيدُ ل يرتفي مو في تغييب . أس من اعد كالأك كفيلغ كي أواد بعي ش

لى تتى ، نشائى غَبِلت ، گھرامٹ اور بریارگى كى فى ملى كيمفيت ياب جولى -

" وه . وو . أورُو وُسِك ، استدها صب آب بليز جيدما بين رين اس وقت كور بويتا ف كالوزيش بين بنين جواراً منيد ورائينيسون كاجواب في بوروا وي كائمين يجزو المال جان ك علاوه مي كولى بيان آجام و اس كاجوار مع فالدو أكفاكر منطيع المح من لولار مرا والأراس كي وهيمي والحل -

"إيها اليها وأردري وروى أل توراب الوكود رس فلاك فم كاكوني مون كراب معيات يساسين ينظر برجزے نے و دورز ۱۵ کی نے اعترات بھی کیا تو جیسے کی بوائنٹ پر کھڑے کہو کر آس کے دل نے بھی بورے بھین کے ماتھ ميشرتيس أياس الكراء كوواقعلى وروازت كي طرت كيسك كراولا .

ا وه تعيينس فوروا كمپليزرف بيكن اگراس تعديم زيرين توآع فوزيك بعدموقع فواچ كريم مجد متع عليميد كيان عفرد مين له آميمين الي ضمارة بروده زيركا ببيداد كله حفالكا فيا أنس كريان ميسيسولي يرفق كرده منى . رُ النِ وال يُحدُّن روكدونده كرتي بول للنُداكِ وطير جاريخة و وه روق منه سعوانداز من بولي أب كونين فأكروه

اللاريمي تستخاسة كاوروانه كحول أسلمي ميم تركيب س قدم ركعاء رواس کے جاتے ہی جلدی سے دروازے کے بات کمٹ کرفس محبلت میں آن کے بستر تک آئی کھی۔ کوائی اختری کیسے سے بیشنا کی اور پریشا ہوئی رنگ آج ہی صورت نبیا نو کھڑتے اندازا ورڈ گمکا تے تذفول کیمانگر ساتھ المان كالعمالت كريف ابنول فيوجا-

ىن كيون بى عافق دمشوق كالميك ميكي كرلمنا -ر بین میں اور مرموں پر ایک ایک کر بلک گلا پھاڈ کروڈ کر کا مانا تا گاتا ، ناچنا اور تقرکتا ۔ موریار کول اور مرموں پر ایک ایک کر بلک گلا پھاڈ کروڈ کر کرانے گاتا ، ناچنا اور تقرکتا ۔ وی از موجود این اوری وی درگ ملتروی مواکونورکرت کرت فود می صحوا کا ایک حقد ایک بزدن کی جول -سماه بین معلق این اوری ملتروی ملتروی مواکونورکرت کرت فود مین صحوا کا ایک حقد ایک بزدن کی جول -ہ کی جہتیں جبرہ بلہوں۔ ہماری جہتیں افزوں سے آزار منع حقیقتوں کے لو امراط اور کس تعدجی جات سے کمرائد عکرانے فکار بیروں سے جود کرنا جاہ میں میں افزوں سے آزار منع حقیقتوں کے لو امراط اور کس تعدجی جات سے کمرائد عکرانے فکار بیروں سے جود کرنا جاہ

دې يون دې يون ميري پايتان تاريخ د مين وغش تا کمي آو د و کمراو د اين پيش کر آنمي کې ريکو رهي جا کرون کي کوکيسل کيسيل بوکروه جا ذ ل کې جيمر ميري پات ميري د معول جي تاريد -کيسکې پاتي نيس ميخ کا ميري د معول جي تاريد -

نہیں ہیں اماند ہم مجھ میرے عال پر جھوڑو و۔ میں میں

رود المريدي اور توقعات والمتذر كرون مي كمين كالدركيين ريس بيستدي دكين وي وي عد مرده اور فكاربول-تم فدارا مجد عدائي محبث وأيس ملي لور

ي لات كى رويين جائد كهال بمرتكلى تقى و ٥ -

بند تكسون كے يا وجود الشكون كاريل بلكون كاركادش تو كرب كالاتفا كمراً ساروك الركي الريخين كا حيال معي فدا يا-بس بين بيدكي بايتني آر توسي بعدايغ يدهن وطال كيموتي في في ري-

جانے کے تک اور سی ویر -

سَلَىٰ بِكَرْ يُوافِل المَازَا ورومًا سِي فادرُعُ بُويِّي تُوَكُولِ آس كِي جاكِ جائد كِيرَيال ب مِبت الرشك اورا حقياط بيرير رميس أويدين ملي كارزش بطامونى وجراع أسب فرارا تكعيس كعول وي اور

مغي مبيم وينها وكيو كرميلاي من وحي أمخ كرميوكي

ه اوروين توقياب فيال عند ترتباري تيند توث وجائد احتياط سد بيني تفي تكريم ابني تم ؟" سندر عن سول تونيد يتى الله وإن بس ورا أكد مك من عن و واك كى بات كات كول . عام طور برتوشاك ندارين كيار وركتيس بيرهى حاتى بي تكريت بندره برهتى مول اور دوركتيس تخيرا اوجواك كوها ود

بروكلية اوراس كدورو عاليتي تماز وطيفه اوروعا كاوورانيد وقيس سوا لينظ كابرتاب اوراس وودان ين بي تم تبي سوتكس معلومى يداس وقت أفنة رب بي فويسنى يميم في فينسف سي تسكريت كرما توجيب سدا ندازس أسر وقت كا اسال والياقياك في يونيكر واورية ويان فاع واي كى طرف ويكا والتي فونك رب عقر

"الوه اوافعي كافي المركز ركبا الان عان والس في تيريه الدانيين كما-

\* بال اوداب وتساري تلحن تقي دور موكني يوكي . ها وُاب با مرحلي جا وَرُ ورز تيجيد في دِين كياسوهين كي بعيانا كرقر دقت ما يورواب عواست كيان غائب رييس بملئي تيم يركي الووه يدول كالعباركر في بول بول

"بنيراً آن جان اب مانے سے كيا فائده (ور وكب كافتر موجكا مؤكا - ويسائين ايري بِمُسْتَنبي بوري بين جانے گا: لاس کے نیت کا نفظاسی فاص وجہ سے نہیں بلکے سلمذی کے افلہار کے طور پر استعمال کیا تھا نگر سنی بگیر نے اس کا کچھاور ہی سین

سعيني المهت وكهبى وارتى يحنهس هاجي جواه السان ويسي سكيس أفراء تستري كيون فرفره والمستدكر وتت فود هوية جها ذريا كاطرح زوتا يت تيميني تركم أوغيتني زم إيك سأتوكيني ريتا ي نبيل جمويا يهي زندني كا ايك دائرة كارب يا وتست كل جمال رين بولا واسلم عفر في يت بدهات كد الدارس كها

مین اناب جان میری توشایدیدایش بی بری ساعتوں میں ہوتی ہے بیول بھی بیز سارہ زمل ہے اور زحل توعام طربي من تعدر الرابياتا بهذا و وجهروا ويرابي وين الني الني الني الني المواد و المرابي ومدّب كرت بولي.

ستونین بربره کلیه با بُور کی بایش آب بین ورزگوئی تنارد بح کمی کی قسمت میں دخنرڈ النے کا یا عث نبیس سازم ين ملك والمريم خاكوياش كافيال كارديدك

117

"كيون فيرتوب سلوط إلا أل ك مع يستطون فيس كملك ي عيده الذ والت كيويش تطرفسوس والم " ووبس آنال جاك . زمعلوم كيول أيك وم إن تفكن كا احساس بوف لنا الس بي بيال آئمي آن كل أو وم وأن يرْدى بيد وه أن كيمبترونك كوان كالفارت معاني متفرى كيفيت فيبان كافوني معجره وم كاكرك دوية كا اً بخل سے اپنی گردی کو بواد بیٹے تھی عالانکہ جیست<sub>ے</sub> کا نکھھافل اسپیڈ ہے جیل رہا تھا سلمی میکر دوسرے کو نے میں رک<sub>ھ ان</sub>ے ى توك كى الرف برصف كے بجانے اس كر قرب الريس

كُرْمُكُن سے بایش كردن تقین بین اب اے كيا معلوم تفاكراس كالكار تي با اورا مقيا وكرنے كا باق وه اسفندک اگیا۔ جبلک ویکھ حکی تقیل آئس نے اپنی دانست پیں آن کی العلمی سے فائدہ اکھا تے جسے گیا ۔

"كك تميني سيمي نبيس امان عان و تومين تود على كرم كور اجلاكم ري تقي وسلمي بمج جازال يداري اود كريد في نظرون ت أس كي طرف ويعيتني ربي بيمو نكما أيل عرف أرون اورجبرت كوم واديته بالقواك كما اس سوال خور بخورتک نئے تقے اور جروبی آن کی طرف فور کیا تھا۔ مگران کے دیکھنے کے انداز پراس فے تعرفیرد او نجا کرے کر پریخ بواست لطف اتفانا مرّوع كروبا سلى بكري في كالوثات كموم كرنازك وك كالمن وهوي .

مجصوفي ونبن في تتبين كتفامنغ تعني كياتها مكرتم ماتين بي ثين ، يعلا آن كام كرك كي بياه مورت على جو تعك كراه بيك فيرهنوزى ويرك ييدميرسه ميشريرييث كرشسستالو بتفكن خوو بخووده ديوجانس كالسلخى يتطح فيجوك برجبي بالمازريج موسف كها يكرأن كالبحفالي خالى ما تعا-

''جی اچھا آمان نبان ہ'' سلوط نہایت تا ہداری سے بولی اور میڈ کی یائیٹنگی کی طرف '' درمی موکر لیب ماگئی ۔ استندي كماكها قنا اورأى في كما جواب دياف اكتدكي مي ياد تبس رماحقا.

يكوسيجونيُّنا ي بسي تعي كراوسان خطام و تُكيِّر بقير .

أب تُك يض منتشري حواسول كوكج أرفيس كامياب شي برسكي تقى.

مُرْتَصُورَى دريس به تعمين بندكرف سيتحور أسافي منى مكون نعيب مجوا توبر بات يادآنى .

"أَفْ كُس تَدْرَبِتْ دهرم اورغيرمخنا طرماانسان ميريامفندهي كدووسرت كي عرِّت كالعي ثميال نهي إيلاجي

نوا و نواد میرستاتیم را کیا ہے جمیاز روستی کا سودا ہوا یہ تو۔ ورز میں تو سیس تو۔

منهبي نهين فين غلط باني سيمهي كام نهب يون كي اسفند . مي واقعي تميس د ل سے بيند كر أي مول . مگر رمبري اين مواله ا یف خوش کی بات ہے ، ملکیمیرا فراتی معاملہ ہے ، تحربہتِ عام می بات بھی ہے میونکہ عام طور پرلوگ ایک دورے کومبندا ہی ایک دوسرے کی طرف دوستی کا او تھ پڑھاتے ہیں ایمنی ماں، یاب ، حیا امہیں بھائی میٹی مٹیا اور خالہ و تیرہ ۔ دمب ر تحق دینے داری موسفے موسف میں آبس کی بستدیدتی کے بل او تے بر تھی استواد ہوتے ہیں اور کس قدریا کیزوا ور تقدیمی جاتف میں تحرابتی اور تمہاری اپیندید کی کوئیا نام دوی اسفیاد بم نے مجھ کے اعمر اف بھی کرایا تو بھاد کس طرح کرمیر کہ جنگ نهیں مجبودی کوڈھال بٹاکر ۔ اسپ قم اس امتلا اس امتیاب میدمیں موشے کوئیں اسی مجبوری می ھالت میں کیا ای<sup>ن</sup>ا و مدد نجا<sup>ی</sup> كى بتم من و نرك بيركسي على والوشي من الوال كي -

تومیرست نا دان پرستار بین مرکهی الیهامنیس کرول کی ـ

سيحو تكرتمها دئ تكتمين آوتميا ويسحبوني حبيب في بيث روكين بين او بتقل ناكاره رمين ميري مقل كأشير باينية مِنا ہے کھی مربین ؟

اور مير وطيقى زندكى كاديك لمولهان كرويني والاتحاد ذارب

کوئی فکسی ڈافسالوی پروٹیش نہیں کہ مروا کیسٹہری ہے ار سروٹن کسی دوسرے شہریں۔ رامنہ کا پہرے ساتھ

ا دحرے پر دیما حب کوئی فراتیہ گیت تروع کرتے ہی تو دوسرے شہرے کوموں دورہیٹی ہروئ جوال کار د<sup>و اف</sup>یکا مصروف ہومیاتی ہیں بس منظرین کا زم سے میروے بھا ڈویٹے والامیوزک عبی بجٹا ہیں بھیربھی محلّے والوں کی بات آورہ مرجع كروالون عمر كالزن رحول تك تبس ريكيتن يول مكتاب جيسطين نبس سب ابدى ميذر مور بيرون ، اور مال والت

" ميكن آبال جان - يريخوى وفيره جوشارول كاللوجامية بيها و إتني تحديك تعريك والين تبات يرب بلك ليدور إل ويتي إن كرين كامطال عمل كرك يرات إلا كارت أبت بوقى بالين كولّ الوق بالتا كولّ الوق بالتا توسيعا أل الالالة " بان اگر شاروں کے علم سے بارے میں وہیتی ہو تواس کا ذکر قرآن بھید میں بھی ہے مگر عرف اس قدر کہ تر نے بائدا ویز بنائے اور ان میں ایک الرکھا سم مفرواوں کے لیے۔ اور اگر کوئی ستار وسمی کی زندگی پر شرای ایکی پر شاہے تر اس کی تعمر الو ا وربنانه کی تقدمت اکل نیس رکھتا۔ یہ قدرت تومین اس قاد برطلق نوز کا صل ہے صوب کی ہم بندگی کرتے ہیں اور دولواز ا

مروند ا فاق کون وسکان تو سے بیکن ایسا محمول بھا ہے جیسے وہ مجھ پیدا کرنے کے بعد بالبکل ہی کھول گاریا ہے : مروند اور ان کون وسکان تو سے بیکن ایسا محمول بھا ہے جیسے وہ مجھ پیدا کرنے کے بعد بالبکل ہی کھول گاریا ہے : في مجهد بالكل بي أكاره اورس باندس من سير وهالا مديم

أُف توبة ويد - نعوذ بالفريمين بمفرك في من روي وقم - يني خدا ك منمت أصحت اور قدرت كالوكون في عدد المتهاتم في ويجانهي بين ركائنات كاقدد في نظام من قدر الضياط اور الصرام عصيل دباب. الكر معرف ال ك وكريسي إيساتونهي بواكرسور روايي ونني مع جب جائب تكاا بوا دوايم شارك زين رائز تعرب والبرس الرايا جوں - بینائ وتست پر بھی اس فادر معلق کی گرفت ہے ۔ ارشاد بالک تعالیٰ بیمبی ہے کہ وقت کو کران کہو کو کہ وقت جو پر زائج اورهم كال بي بدر التوريمان كريد مجيورف مروض من و إدانيد اليكن الإسمول كاصطلب كوري بي مير المالناد وره حقيم وكريلاسوچه مجعداس دات زوك وبرترك شاك بين تنيارى بات كهركز بينه كتابول بين المساف ي كتاب ا كالونو وبالتذكر ونبي بكادتا بمهيرتم الدرية ووفريت كالاكتبين انساك يبدا سوت كاس كاداي إرابيان كرميد ماتيمين يوانسان كى ايك ايك وكت - ايك ايك بات - اس كى نيت - تول دميل متى كرستانداو دميالات كدار عمد وقت وتم کرتے دیتے ہیں تاکو بعدود رصلت انسان کی بھری ٹھیٹ کے طور براس کے سامنے بیٹنی کریں۔ میرے تواس تقریب باٹے کھڑے ہوجائے ہیں ک*دیری بھی ہر*بات دخم کی جادی ہوگی۔ توجی نفس کی طرح زبان کو بارکر رکھت**ا چا سے ک**یونگ زبان انسان ا مبتني وسمن موتى ب اتناعيم مين بين بوتا م

أف أيد ورسى بالتدريوراتيكم وها دويا تفاسم يم في دو رسى وه طويل بيرا مُعَرِض كَعَتْكُوكرف كا وكالله والد وه ممدروا درنيك دل خالق ن ج يجركه ري فقيل اس كم بعط كركه بدي فقيل.

«التُدُمِيرَة توبه أس في منهي منهي المضميون توبه مائل اورول مُنكسته سے ليم من بول.

مركها كرون الكن جان ميكونوگول كے ساتھ بيمونا بين كراكران كا ماضي سلخ اور كيسف وه بوتائية تو وه صال بين سيتوكران كا تعور سے بھی گرزال رہنے ہیں تعبی کہول کرئٹی ترزیز یادول کو کیٹے ہیں چینکے نہیں ویتے ،کیونکہ عال ان کی مانسی کی تمام کبن او كتفنا يكون كي لل في اورا زالدكرونيا ب مكين الال جالييم الوالمجي ماطي ي ساورتباي ستفيل بهي موراكراب ميري بدأتُن سے مے کراب تک کی بیٹائیں نا تو سلو ۔ زیر بیکا ری بولکا کھو سٹا نا بھو ان ازال تونہیں ہو سکے گاکسی باست کا۔ ہ

" منیں لورومی مگذا ہے جی۔ اگرادا نے کی واشا ہی کردی ہوتو۔ اور کھ بنیس تو اپنے فریس کمی کوئر کیے۔ کرکے وال پرا پک الله سے يا ابو حدى بلكا مرام كاكا " سلمن يكم نے كھدا و ركت كھتے اتى فواجورتى سے بات مثل تقى كو اسے احساس يكر وروسكا . ا خبر مسی اور کا توسوال ی جبی ابیتر مجمی آب کو صرور سا کورگی این داستان رکی واند . تیج آب کے شفق اویسر پارا<sup>ی م</sup>

وتود سے مجبی کمیری مجھے ممتاکی ہمکسری آئے گئی ہے بنب دل میں اک تمنا می جاتی ہے کہا ہے کائش آسے میری ملکی اربازیا فیراستی ان توین نف کی کیااس کے اب ک بھی جیس مون کی گرو کھولونگا مجھ ابٹوسیٹ کی اولاد سے بھی زیادہ وال ا اورود توکیتے میں اکرمیت سے زیاد و یا اے کی بول ہے کرتے ہی کہتے ہیں ، اصل میں سرفورت ایک مال کا دل اوران الل مين مما كذرك بعن بيد اب ميري ويود ميري اين كول اولاد نهي أواس كامطاب وتونيس ومراول بخراس أبيا سخت ہے اور اُس میں متا کے جذبے کی کوئی رہی تک موجود نہیں، اسٹ کیٹیراول ٹومٹنا کے جندید سے بالا مال ہے۔ جانے ہو مصلمت اومرضي تقى الماذات بيتيازك كراس ني جيها بيشك ولادس موم بي ركفا ومرس يازوال دولت سينيس الام رې . وه نواگرمېرانيما نه به الوي اسدا ندرې اندرګه نيځ کمونځ مرجا يې او سلني کې که جواب پراس که د ل کوکينه مخاسلا

" بال وآپ کی مما تو صرف آپ کے نفے کے بیے ہی وقف ہے نا ایاں جال اور میں سمی تنی یا کل بوں کر مب بھیا م موت محن ايك البول كاتمنا كرينهي "

ر بنیں بری بی بری متامی بری وست ہے ، توسی مجھ اولاد کی طرح بی مزیز سے مگری کم جارا آپس میں میمی ای دوسرے داسلے نیور براز یہ تھیے اپنی نمینا کوئولئے کاموقع علا اور نہ تھے دہنی اس منسرلوبی مال کوپر کھنے کی نومیت آئی مگر ایک دوسرے داسلے نیور کرار نہ تھیے اپنی نمینا کوئولئے کاموقعی علا اور نہ تھیے دہنی اس منسرلوبی مال کوپر کھنے کی نومیت آئی مگر موا ہے۔ ملاق ویلسیت کی ڈی بروبارا ورموقع شناس خاتون تلیس خواسے انہیں علم وسٹر کی دوات سے بھی بالا بال کرد کھا تھا۔ حمو برانسان ي من نا نے من نے علم اور مبار والوں سے می تناز دکئی افتیاد کر فی تعی سے رہی تکھی توقیق جیا ندیدہ انتر ہے کا را وردا شمار شہر بات بھی ہی باون تو سے پاؤر کی کرنٹی جرسیاحی ول میں اکروائی۔ اور پیسٹ وہ اپنی ملمیت اور قابلیت کے بل او تے پری تو ر بن ساوط نے بک ایسی بات کوجوان کے علم میں ایکی تقی اپنی لاملمی میں ان سے چھپا یا تھا، اب وہ اس کی مجتب تھری بے ریان کا سے نا جاز فائدہ تر الحیا تا نہیں جا بتی تھیں۔ فور بی ایت کو دوسری عمت مور کرونس ۔

المرية ويا فاعده بايش بن معارف يتوكنس عيلوا تفر أروز تركيات وكيامفا تقريب كوداك توفي العدمي ي ى تربى بوش كيموت وكريت بيد وكريشاك كى مناسب بات نهي معاديًا باش اللي بلكم في تري فقره أي يول كى طرع بيكارت و كالماتوياه إلى ما فواستراس كبنا بي يراء

معى بهتر عالمان بال أاور كار أي الفرو ورثة قريض الرعف لكي.

موويثه لوديس تفيك كرابنا ميل مزيروه جارة يبيك ماركز تقواليف دغيره فكالوبد اثرى الزي هورت اودبوجي الكييس ر را ماؤگی توسی کیا موصی ہے۔ اصل میں زیاد دخت میں اسان کو عذباتی بنادیتاہے کر ایک معمول میں مات میں ول کے مِنْدُن رَكِيْنِ رَبِي مِنْ مِنْ مِنْ الرِّهِ وَالْمُعُولِ كَالْوَتِيفَاكُ لِمِنْ مِنْ اللَّهِ الْمِلْ الرّ

۔ ' کک یمس نے آمان جان لا اُس نے فتی ہوتی رنگت محرسا قدیم تھی لینے کے سے انداز میں بوجھا۔ ول توفورا ہی اس کے ایک زارے فظائن نے " کیتے ہی کا فرایسیل فی محمد کی دکتارے چلے نگا تھا - اس پر آن کے مشفق اور فرانی جرب رکھیاتی پاسرار

معرو به يتوسى ني مجري كي نابل كولا وراجي وه اس قدر كيف يا فاقتى كتبي شيب مضور الرئيت او ديل وفريت الدركية. توآی نے موقع فیست جانا اور شعیب مشهور اور زمیت کوسلام کرکے جاری ہے اس کرے سے تکل آئی جالیہ واقعی فراند ہو ما تھا۔ صی کہال جی ہے ترتیب ہوگئے تھے اور وہ سب کے سابھے اس عطیم میں جائز اپنا تمانٹرنہیں بٹواٹا بیاری تھی اس بے سیک<sup>ا</sup> كوثر محكمب من على أتي جو بالالي ممال يرتها ..

أَنْفَاقَ سِي ُوثِرَاسِ وَقَتْ النِّي كُرْبِيسِ مُوتِودُتُنَّى رأْبِي وَكَيْضَةٍ بِي بُولِي ر

"ادے اے کہاں غانب ہو تی تقین ملوط آیا، ممائے تو اے کو برمگر دھندواہا او

"لومي كبان فائب برسمتي تني بعلار آبال جان كركم بدين جي هي شايد ميري المانتي مين و بان تك كسي غرجا في ك المستنهياك أم في جان كرائي مي كوشكفتها تريف كها.

'الاو انجا اجها المحركيُّ مع كُنُّ يَهُ كُونُم نِهِ عِنْسَ رُحَقُّ بِيزِ مِهِ الدِّنْ مِعَ مِها مِ

المجلى كيا محسَّم أنم مركم محي توم ما دو" وه أن ك تيت مرقدر الحوكر الول.

" بمن بھرنہیں ۔ وہ آباں جان ہے کہ ہے ہیں آ ہے۔ کے اس قدر حم کریٹھ جائے کا "کوٹرٹے بٹا تو و انگر مقعہ بھیر بھی واضح نربوا۔ ر مجینا کیسا۔ تر کو تو معلوم می ہے کرا کا ن جان جب بات کرنے بڑا تی جی تونان اسا ہے طریقے سے ہوئے بی جان ر عالی این افران کا منظر میت و توسید بلاکارا مد بوق ہے اس میں میں آن سے باقون میں مگسائٹی تھی کورٹ نے اس کی بات کا كُونْ فِوابِ مُنْهِي وَلِي وَوَا بِي أَلْمَارِي كُلُولِ كِرَكُونِي فِيزِ تَلَاشُ كِرِينَهُ مَكَّى .

"كياش تكهاد الأكيف استعمال رسكتي بون توثر ؟ - أس في بوجها .

"اولين الواعارت إترى ودجارى معنسلنا في المفس كني-

ملعظمة بين كالش كعول كرميزه عبديا اوروس يزاحنكها بالون يرتعي كريابتر في توكوثر كولي منظارة ب كحزا بإيا-المجنى اده اصل مي آلمان حيان كركم بسيري حيث منها الكاور تعيا في عان وغيره منفع تقد اس ليه مجهدا بناطار وسيستا المجنى اده اصل مي آلمان حيان كركم بسيري حيث منها الكاور تعيا في عان وغيره منفع تقد اس ليه مجهدا بناطار ورسيا کرنے مال آناول میں قاقب بلش آن ہے نا ڈیڈ دو ہائیں کرنے کر رہنگ شیبل کے آگے جا کھڑی مول تھی۔ اس پریسی 113

يها في جائب وتي لكت إلى القسوال بخايار الإيكاشدية عيما حسل كيارك أسد الإكرار كاد يا-امن ے ہیں اور ان استان کے ایک انتخاب اور کیا تھا کیونکہ اس کی خابوشی مہت سے معلی پیدا کریکٹی تھی۔ اس کیے اس نے دیکا اور وکر والے میں اور وکر والے میں

بِينَ عَلَى عَلَى مَعِيدًا عَلَيْهِ الْمُعِيدُ مِنْ مِنْ الْمُعِيدُ مِنْ الْمُعْتَمِينَ مِنْ الْمُعْتَمِّمُ ال معالى المعالمية بن جيسي منصلية الحليا اليمورية الحاسكية مِن ما يمورِثم الأ «نگریمانی جان تو آب کو کچھ اور جی مجمعتے ہیں : کوٹر نولی تمراس کا جواب گلم مرسا تھا اور اس کے بیکے زیرا اتھا۔ «نگریمانی جان تو آپ کوکچھ اور جی مجمعتے ہیں : کوٹر نولی تمراس کا جواب گلم مرسا تھا اور اس کے بیکے زیرا اتھا۔ مائن تن ملاب بي معيني بيده مهد إلى مناب عرارة وعله وحِك كرنة وال كرما تدروها

بنان نوں كرستى كو فرمۇغ سى مسكان كے ساتھ لولى .

واحها بمال منه واستربست مي وازس كها.

« کمال کی بات مبنین تعمیب ک بات ب که آب تیمیمیتی بینید. ورد اگریس میمینی که بسید بود یواسد دو ۵ آب سید بت مبت رقيس، توبيع بينينا بُرا مان جاتين بموثراس مح بيني پرچاف گون براترا في تواس كي ديم نبير اضل جيل ي ورد كان ايك ايس بات وايك مرمية دازى حرح اس كه دل كى كرانول مين مين وفرياتنى. وه ايك سرّه سازايوا ردى كان الشاجوري عنى يريشان برائضاً ويحس توزيخا

م بجري تم ف كر وديا بع نا اوراب بين يح في م عناداض بوكى مون ؛ ووائي ريشا في م الجركراول.

ملے کوں ، کیا بچ ہے آپ نے مائڈ کیا سے ، کو فرنے اوجھا

« بأن كياب كيونكرجها ل جمك ميرى زات كاتعلق بينية توميرك أن بياس توكميا دور تكريمي كونُ بيها خيال موكز بين گزرا الديج دراس و توكور سربات و فرخ فدال اي مقال مين اين آمان سه كدوي سه داب محصه ملوم نهي كرتمادا بناكوني عارد بريافقيقت ميكن جب يلي بات دومرول كمه بيني كي توجير- ووسرول كي تطوير ميري كما حيثيت رے کی جب کس فر توگوں کے یاس مجد عرصہ کڑا رہے آئی موں سادی زندگی ٹیس اور تم دیمی بست عصوفی موجمان إلى كوللي مجد مكركي جواس الخاسي بات كيتيمين مجص مهنى يوس كى الوطير ميرى تيون مى دوست والدعتيس مجوملوم قبىئ بوڭيات تواس بات كا ذكر ينده مهمى زبان يرينه لانا - يەدىھنونىن يا ئىپىيەنبىي مېكەمىرى ايك يرز ۋو درخواست مىغ قې ت-

اف آور وایک دواس بات دو در ایک ایک نوش ک وات بردیده کے تیجے دین کوثر کوکیا کیا مشتایز اتعاد است توانسان تكسنة كاكب أني أبت كيرات منكين مناج بي جوسكتين اوروه توسيح مي يزه عنجري نيلوفراورنيل كو كل مناك والوقى كراس كالرويك تويرانك بهت مي دنجيب كحيل تها بهت مي لطيف ما مذاق . مكراس ونجسب كبيل او زمطيف مُلْقُ كُومِلُوط خَصِ قَدْ بِيرِين فِي قَوْا وه كِيونَيْ إِسَى أَعْنَى بَيْرَجِي مَا زَشْ جِيسى وَمِه وادا ودقرض ثناس ال كي سيب ترميت الفاتحار جنوب في كنيديًا صية زود ورزق بالند للك مين رد كريمي مشرق الداركوا قديت وي نفي إ وراكلوني ميني كو ائمانها بسديد رينيش كاندردك كريروان بإهاما القاراب ملى مست مرتجال مريكا ليم كانسان ا المسترية على المرى تعليس ال كالى إلى التسرجين سب سيروى نوني وومري كادكا وساس تخذاوا كالسامل مح إثر نظركو تربي اعتدا طينان ولاويا -

ا اوہ میر شیر معلوم تقالہ بک اتن رصی می ات کونوک اتناز یاد در سریس ایس محکم آب کے بید شکان کھری بمناص کی بخروش و مدد کرتی بورک آج کے لید تم بھی تھی کے بینی سامنے اس بات کو زبان پرنسلیں لاوں کی عنی کہ

اللون ودوي بوكرة بول مراس كم ليع معد بالتين مان عيال محل

" ما این جمیر کردیوں سر ما سے بہت ہے۔ از کا این جمیر کرمیب کول کسی سے وعد دکرتا ہے تو دینہ دکرنے والے کا اقداس وقت خلاکے ماتھیں ہوتا ہے ایسی ا از برائی جمیر کرمیب کول کسی سے وعد دکرتا ہے تو دینہ دکرنے والے کا اِنتہاں وقت خلاک ماتھیں ہوتا ہے اپنے الديارة والديون من وال المساومة والمارية والمساومة المارية والمرابع والمن المي الموروس من المارية المارية الم والمراكزة والمارية والمرابع ورميان خدا كواد كي حيايت من موجود والمرام بي المي توروس مرا أسال المارية

ایک وسا الفات بوے اس نے کوڑے بوجا۔ « عَالَمُاكِمَا يَقِينَاتَ \_ "كُوْرُولَ. " مجمرتوں فردا من مجمد الله كروں و وكيوں توكيدا لكتا ہے كيوں ؟ اجا نت ت نا الآس فركو يا الله كارت الله الله الله الكوال بعد بيزامشمال مح يديوتى ب بجراجادت بھنے كى ياضرودت ہے ؟ مركيا واقعي آپ فركس والرائز الله الله الله الله نمیں کیا ؟ "کوٹرنے سرکوقدرے مورو اگراہ جیا۔

میو کم سواتے لیا اشک اور کرم کے میں کوئی میک اے استعمال فہیں کرتی :

" مگر کیون؟ کمیانس کی کوئی خاص وجہ ہے ؟ " توثیر سم بھی کہ شاید وہ میک آپ کا سامان میڈیٹین نہیں *رسکتی* ر " نهيں . کو بی خاص وجہ تو نہیں بس بیند نہیں کرتی تو پیرو کھ کر کمیا کروں "

" ہاں بھی الب کومیک آپ کی فرورت ہی کہا ہے خوال طیب آپ کا حسن تو اس کو اس کو اس کو اس التی انداز اس اول " "ارے نہیں اب ان بھی میں بہیں ہوں بغیر تو جلو تو آ ، وجا از آج میں میک آپ جس کیے لیتی اول اس

بلش آن استعال كرنے كے بعداً في لائمز اكفاتے موت كها .

ام بارت آرایس جا ب کو جیسے آب میک آب رنے کی عادی موں اُکوٹر زریک آگر بولی اور میک اب رنے س مدوية عنى اور موروني اس في عِكْتِيدُ كاب اسك في كدار موقول رويها في كوراس كاميك اب مع تيك الغ والاحشن ويكحدكرنولي

آ بائے جے ۔ آپ کوائی توبھورت لگ دی ہی کہ *اگر بھ*ا ای جان نے ۔ " ہے سائنٹگی میں ایک خلط بات مزے فل حلف ركو ترف بقيد فقره اين زبال كردانول مين وبأكرزه كاورا وهرسلوط كالواتع كجدارس مرى طرح كانياكرب اشكرأن کے ایم سے چھوٹ کر فرش پرچاگری راس نے گھرا کر کوٹر کی طرف دیجیعا توزیان وائٹون میں ویا تی کوٹر میلیزی سے بولیا۔

" أنى أيم مورى سلوطاً يا الوائس في فول بن ابن تعراب بير مقود اسا قابوياكر بوتها -الس بات يرموري كدري مويين مجبي بنبي كوثرة

"كيانى جان كے كينے ر"كوٹروبى دى مسكواسٹ كے ساتھ لولى -

٤ أف توكيا كوزنے من أو بيا ہے إلى خوامغندنے أتصبنا ماہے أس فيراس في دول كرد ل ميں موجا ورنظام الرالا كانظماركرتي موني بول-

مُكْرِيرُونُ السِي بُرِي بات تونيسِ ، أَرْتِهار عدمنه عن تعطي عنه بها لَ جان لَكُن كُيا تو- ؟ "

" بنانيس ملط مي ياميخ مكن أب كي القد عداب اسك كيون جيوث كن تفي "

كوثر بحق أيك جيالاك التي أس في فورًا بي أس كي وري يكرولي \_

" ارسے میں ، وہ نوممنی اتفاق ہی تھا، اصل میں لیب اٹ ک کافی حکمناسیٹ کر رمی تھی نا، اناری تن ہیں وہ افت بملب موكباة أس في تعوك نظف موسك لهار

" خدا بنزجا ناب واليرآب " كورشوخ مى نظرون سي آس كره ب وكيد كراولي -

"ارك مبني بسي غلط خيال كودل بين فكرش و وكوير يجواصل باس عنى ويي بي ك تم ع كبروي اس كادل

المسمامليط مي ؟ كونواس ك كراسية عدمظ أفوادي تقي-

" بر - يه بن - فاقة سے ايما نگ لب اشك كاكور گرجائے برناوہ الك أنك كراول توكوثر كھے دير خاموش كوني " ك طرف و مكير ديكي كرمسكراتي دي بيحرمول.

٩٦ را مُندُ فري توايب بات بوجيول منوط آيا ؟٩

" ادے دِن غرور بردس باتیں بھی ہوجہ رتوں کرانہ ہی مانوں گی۔ ڈیرے" یہ سمجھتے ہوئے ہی کروہ کیا ہوجہ اوا آگ ے اس نے لاہروائی کا انظمار کیا۔

پوتا ؟ وَرُدَّ رِيت مِدِ اِلْى المُواز مِن بُولَى تَومَلُوطُ فِي فَوَشَ بِوَكُوا َسَدُ تَظِيفُكَا تَدْمِيتُ كِها -" نم واقعي بهت بى اچھى ہر . بڑى ہى پيارى ؟ خرم، نا جھا ہى دلهن كا بُعِيُ ؟ توكو بُوشِ بُر كر بُول. " اور آپ بھى توكتنى اچى اور بيارى مى سلوطاً با - جَنَّ آئى لُورُدُ ! آئى اوْد ديوورى جى ؟ "ايندى فو ؟ سلوط فى مَنِيتْ بِرِيحَ كِها ، بَهِرُورُورُكَا باقع بُورُكاراس ئے ساتھ نيچ مِيل آئى .

" بین بهون بون دات کی فلائیت سے بھی و الان کا فذات پنتوٹنا ہی کون پر بیک می کردل گا۔" معافرہ املی ریک میں چیک سرامان توکب کا چیک کرچی ہوں میں سامنت تو برک میزماند و انکی ریخ کو دیس ساور یون سرب کی بعدی و چیل بات کلیسط ادائی ریمیت خوات بلدا نعشل میں کے کا فذات و بیک کروں ۔ شعریت میں ایوی کے ارباد عمل موٹ یونک تیک کڑے ، توفون سند تر بڑی ہوکا ماک ہوئیں اولیٹا موٹ کیں کمول کر پرانسے تیک کرنے تھی مرادا کر نور رشنے کوفی آج داکھ تا محول کئی ہول

العلی آب بات کی فلائیٹ مناظریت مناظریت معنورلین کسی زنس از ردارا الب مناسکے دورے برنامت تھے۔ العام کارد کرام بدھت انگر جانے کامی تا اور دو و دونوں ۔ وزر انس برقی قیام کرنے کا دار درکھتے اور جاند کی ایس ب مشرق وسلی جانے کا افغانی بور کا تھا اور تو کر بدھ اور راحل جاند کامی پروگام تا اس بہے شیعیت العدشر لیاں کر ایس کرنے سے ماعظ مواد کورٹ کا بھی اداوہ رکھتے تھے اوران کے اس اراصہ سے انبر میرکز نیست کی ان کے ماہد کرنے کے ان ا اور کی محق میں مسابق اور دونا دو تو ارام با بان اور بوریٹ کے دورے رہا ہے گئے تھے گیاں ہے تھی اور کی اور کے مور انسانی تو تو کے بیش نظر دو ۔۔۔ بوری کو بارام با بان اور بوریٹ کے دورے رہا تھی تھی تھی تا دروہ جمان کے اس کے مورکز کرنے کا دورہ جمان کے اس کے اور کا کرنے کا دورہ جمان کے اس کے اور کا باتھ کے دورے بازی آب

تعزورت کی استفالی اشاد موت کس می دیگئے کے بعد اسے بند کرسے دنیت نے افاری کیے بند کیے اور بھا بیاں افاری میں ہ می چوکز رہار یا بین کی طرف اسپنیں ۔

صيب منصور برسور كافلات كم طالع مي معروف يقير.

اسل میں مقدہ کن پی آیک تبینا کسیلین میں باتھی اختراک پر مال دوارجہا دوں پروونؤں طوف سے مال اروائے کی یہ او کی سبت اطفی پائے کی اسکیمٹی جمی کے مسلط میں معاملات طرکت وہ خود جا اسے مقد اسٹی ارتبت کوئی جھوم افغالان کساں قدرا مہاک کوئیٹ اور میں ساتھ نے جاتی ہیں، ایس افوا مؤں نے کوئی بات کردیک واقعیت کو جہزی ہوئی تھی جھومی شار مشتق منہیں ہوئی تھی الدہ میں میں وجہ ہے تھی گئر اور کرنے کی کوشکس کردی تھیں کے دوائے کو فاجیز تو رکھنے کو باتی بنہیں روائی کھی شدید میں منتھ مورسے کو نازات کواج میں میں وتر بید سے مصلے کے مورد کے اس کا طرف و جوڑ کو جھا۔

- إلى الواب بتاشيكياكه رويتين آب )» معارياً واز مكرةً التي في ويب البصمودي بوت ثواسيس أب كم وثنا للب ويتعر

۱۰ سے کہ کیا دی تھی الکر پوچوری تی کہ آپ نے اپنا سلمان بھی جیک کیا بھونکہ یں نے فرورت کی سامی چیز رہے ہی بیک کو فاق میں چوچی اگرا یک آوجوجر رہ کئی جو کو عشریب مصور نے لاک فابات قطع کرکے کہا۔

المنظمة المياسية وحريز أو توجي كن أواليسي بريشيان كول بالت قبل مؤرساً ب نه ايك بي كوساته في كرد ومرى كه ساتها ك قدم الانسيالي كيون كياسة أه

منیس اانسا فاکسیں ایک کاٹی ساتھ ہاسکتی تی توٹی ہے ہوجا ٹیلوٹر کوپکیوں نسان ہاوں ۔ نیما ہیسے پیشا فی آپ کردیے اوچیزائ نے تیوفرک فرج میرے ساتھ جانے کافٹیا ن بمی فلہ ہنیوں کیا ہورہی آگریٹرہا کوسا خدے جاتی فرج کھر پر ہا) کو کھیٹی ہیئے کے لیے دمتا ہی کون سے بخر کرنیٹ کے کہا ہ

ا خیر ایا کوکین وسینے ہی وکہ میں ماہ ہے۔ کہ بہترین الت کے بیاتی بھوکسی مراسے فائے سیکم شہید دارے گئے است میں آئے بی کھانا چار مرکبے اور میں اکترکرک بالای بالاس ویٹ پر شعیب شعوب کر کھر کھیلئے سے میرم کی کھا۔

بي السعيق ما يا چيا مصد اوران ۱ مرسد و دي واد ارا مصيد ميد و ميد الميد الميد الميد الميداد. وهو محركة من الادامه المي منافسة من مي توفق في رسالة بين و كم يعين و ديم بك وما في يديما و إلى كان في في الميد هم يرت و فطول فيلدن من إما و المت برجله واست مي و يكون أرى واست و فهم يكرده اين عوان إنها كلينك توكيل رب مي الأ مناف مين ولين . بث كان التنافي ولين .

ین است استعمار کرنسی بورسی بلز نیو فرکوسا توسے جانے کی بورسی ہے۔ اسل کی میں کہ ہے کہ واکسی کو ما توسے جانا ہی میں جان جانا سخ آب سے ما توسے بیائے کی مذکر فیصی تو نیجے ناموں ہوا ہا! '' ضعیب منصور برا گرفت نیم میں ہوئے۔ اس مادت سے مقرف ہوبائے گی، ورزائے گر والیہ دیجو ہی رسینی کر جائے گئی کی دفتا رزما تو و تیجے ہوئے ہی ہو یا کر جان ہی ہے تاریخ میں مادت سے مقرف ہوبائے گی، ورزائے گر والیہ دیجو ہی رسینی کر جائے گئی تو دفائی ہو دفائی ہو دو ہو تی جان ہی ہے تاریخ فریکی ان برایک کر فیل ۔ وصورت خربین ورث میں میں میں میں میں میں ان کر استدریک کان سے فریک کر فیل اس کر قبل ماریک کر فیل ان کر ان میں میں موجود

اقدار الوسمية. والود من آب كو بانودكو اقدوار نبس الراب من أو الكيظم كالت كريم بول. التي نما به وكابو فلط رحال مصلات ويحر كود فذاك نفسل ورمستهاري في كرول من اثنا ماك توسيم كرهم وا الكرك سك ميم كم بكالمي "

کودر نظامے تھی ورہ سے بھادی ہے سے دوں ہی ہی جہد مرحود میں اوسات سے بات بھی کا بھا تھا۔ ، بن بھی اس کا دوام ہے۔ بیٹن برطام وقت برجی ایمناسی ہوتا ہے۔ یوس بی نیلوفر اور فس تو نہیں جمرہا واکر نا، اور می سے ساختے عمرانے کے جق میں اس بیے نہیں بوں کر مہت مکن ہے کہ وہاں سے برس اور انگلینڈ جانے کا بھی بردگرام نی جائے اور ناراد ال قیام ملوغ ہو دائے۔ "

۱۳ د بر آبان می انسی نوی کی ایات ب بم نیاو کو دانس بهان جی دن کے اور گراکب میے بیلی یہ بات بتا وسیقہ نوی نیاز کوما خرب نبوی کو جاتی می بیٹ باق سے جو کر کرمیا ناظر می بوکا بہ ب جاری ماری تراری کریک ہے تی کامب بعث بی بھی بر کوئے ہے ، زبات رس کرول ہی ول بی کھیل املی عمیں کران کے میان کا آرا وہ یارب کے میفن کا اگ سرجان کا بھی سے امین نے فرے معالی دیے کیچے میں کہا ،

ران تری نودکب است میود کرجان کاارا دور کمتا بول می توسن نیلاک تنهاره جان کرخال سے کبر راحاد منسیب منسور بیان -

، ئيان نياة شاكون دين نتي ، سب سے يُوكونو بايا بيمن وجود يون تك ، دوبر سانان بان اور الوط مي بول گا و ديم بايكو اوچا كه در جاؤل گي گرين كاخيال دكتري اوداست تهان كاسماس نه بوشد ولي : «آب شامل جان اور موناكوروست كرم نسط تيما كومي بسيل مكري ان بحارج و يا بوتا - وه كشنا كبرگي رسيست ، «تسعيد بشعور الفن كه اور مست پريشتي نشان بورت و سه .

سے ماہ کے کہا گئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ اسکا ۔ صفایا ہی کاوی را وجر ایا کامنلر کیسے طریونا ہو کہ ہیں، اور درہنے اسے داوی کی بنین اید ویسے میں نے ناڈوسے ہی کہر ویا ہے کہروہ مرسے مسرے اکر ہی کی خرخوبے کیا کرنا اس بیٹ نے کہا اصبیحر کہا کہ افغاز دیجرا خوارے اوجھا۔

سین دوسته : " بی دوسته حیاب کی فرانشیس میسی نیروتیول که از پان منگوانی چی بسی نیرد که پیداودا فلس د نیره اورکسی نیریجید " این زرسه کا ۱۲

. مستوری در این میمادر به به به میرود و ایاب باز چیزی داخل مینی کرایس و کسینی فواتین فراسل بی جرن کسی به ادور ادوریز (مهندیان) ارب برا کرد که به جید فرسے ایک بازار سے دوسرے کا سانا، مین انہیں کسی جزی اسی احتیاج سنب و عنام كيامًا من بيده روم كرنسي القار

بری ایک بنتر بخادی بی . اجا کہ بی تعیب منصوراً ورزنیت کامشرق وسطی مے وورے پر جائے کان وگرام بن گیا اوافت زیوستی سلم پگم کولیے ساتھے ایش ٹوں کی ان کے وہ چھکی طرح الاسک مرابط مئی تئی ترنیت سکے گوڑا گئی اوراس روز میچ کوہی تواکی میں اور اس سے ایک دوارما متابعی ہوا تو یا مثل کائے پر وسعکی خرچ -

كركي ناس ويجورك الكي

اورمبی اسفندخیاں پرنظریشت ہی ترخ موز لیا۔ پاانیان سابن گیا۔ا درا دیویٹ جانے کا مطلب یہ مقاکہ با قاعدہ اس سے آمنا سامن ہوتا۔ یوں بی بعیداس سے اپرنیسٹ مانے کا مواج بی کیا ہا ۔

رينت اپنيارون اور جاسند والون كي ملوعي جاري تويد اس كو تو گها س مي تايي وامتين وامتين . يرميلا و كيارون اربورث ماكر

مواسندان نوگول کیدندگی سے اپنے احیامات کومزید جھپٹی کرنے کیا سے حاصل کی کیا ہوتا۔ گوٹھ کا ڈیمن افراد تھنے تھے جو بھی تھی پر کھیا ایسا منانا طاری ہو کیا مناجیسے حال کوئی آباد دی رہوراوراس نے تو اسپنے مالات کے تو سے تھو کو ہرما تول جس رہنے کا عادی بنا لیا تھا۔ سخز نیا کوؤاس نما بی اور مناسے سے بھڑا ہی دھشت ہوئی مجی کاس کا ذیا وہ وقت جہاسے میان ہی گزرتا تھا۔ اجرات کو وہ صور کو آجائی متی۔

اودا و واسفده متأکر مال کی ای آگید کے یا وجو در جھوٹی میں کا خیال رکھنا اور اسے مثالی کا حماس نو ہونے وہا ۔ مب و مور تمام جام دن گرت فا دب می رمنا بھا بھار دو زمون ہے شعب اور زئیت وغیرہ کو کے قسیمن اس و وال ک ایر وعالم بادھی ملمی سند سلے نہیں آیا بھار میں کے یا تھی ان وہوں گھر کا بوراک مثا اوروہ اس کا روہی جوٹی اورا

کوان کے فطار بڑی کی گرکے میٹر میں کمبئی قتیں۔ شوا وکیو را بی بہت نے کامیدنا ضمیع گیارا دے اگر میں وہاں بھی رکٹ کی تو اس میں اس قدرخفا ہونے کی اسی کون سی بھٹی کہ داوات وہاں بھی کا مجرے میں سکتا تھا۔ وسیسے میاں جی وہ کونسا ہرومت گرمیں رتباہے ، ویون تو اکر صورت نیں دکھا آائی را از برطوط پر کرمیں وہاں کیواں وہ رسی ہوں ہے تا اصلی فغلام سی مرکب اب ومبنی ہوت اٹرے گاؤخود ہی اگریسے افرالوں دیارے مجموعہ بائے گارا میں کمبیں کا اس

منی نگرام کربارسیمی عرفیده اورتا و استینی کوم به به کهی تو وه پرت سدان کامنری سد و محتی ده جاتی و بویلایک از اور کونی نور شرست به واکن پرید بین کرید کا پاسید است به امال جان ایسی به شیعت داری محبقی بین ایس جلید کولئ معمل کودودی نوک میز مند نگاشته چرز آمو و این ایسان کابی کیاتصور ران کی نظرے عدے مسالی عینکسیمی این منتی سے نفس برگردوا منبی چرنا ہی نظر آیا ہے اور چرانسی کیاسلوم کروان سے نبس بلکہ جیسے خفاش۔

بركيف - ووفراق إ دوري كاروك بكيت لا تراجي نبل الاعن.

پُرِکنت نبوری کے ماہ ب گویا جبرائیم کی گئی ہی۔ معہد پُرِنُودی چی کا کی چی بجی سے اس کا مسکن رافظا۔ ماسوا چذہ *ورے کیڑوں* اور و دچادا مشما لی *چیزوں سکے*۔ بهرمی . مانوه ایستوایک درای ات کوارنا بیما دیتے این در ایری می باست به کومزورت کی بازیز پیامپروت بیستی از این کولسی کی کی کی کارورت توفرتی بر بی ب اورو بان خاص طور پروم مشدایت می میش ایسی چیزی کل مباتی این توکم برای میس مقیس « زینت کے شعیر کی آدیکارٹ نوم بورکها :

، هیں یا دسلیریاں سے بھے کوئی فرقس نہیں مکن میں ابھی سے آجہ دیتا موں کو دہم ایف سے نہیں تمار نگاستہ ہو کہ ان ر در دمی سی جمر ل کا کرنز موسے نہیں بکر شاید کسٹرت میں وال جاری ہوا ورکھ ہے ہی بھی بات ، شمید تنور کے لئے۔ خاصے مورس کی دم توج ساپر یو ابر کیا۔ اولا دم راہت ہی ان کیا اوام زائسی برگول ہی اطلین کا ان کا جذر مرا انسی تقام جر می

ابنون أرك على كالم الركما.

ب خرون کا حال تودی آئی فرح جازگیے جس کا تبت ہیں ایس دہاں جنے کھی جلی جاری ہوں، تو پھڑ ہے ساسنے صفائی چیڑ کوئی ہی ہے سودے ، البترشا بنگ کے بارسے میں انان در کہوں گار کوئی کسی و درسے مکس میں جا تا ہے تو واس کی بنی ہوئی چیز میں اور ہوا دالت وظرون و زور مدتا ہے اور یکوئی ٹری پاکناوی بات نہیں ہے ۔ یہ دوارج فوادا فرقوم ہے ی جلا آ رہ ہے کرائے زمان جس خریدان چاہیں ۔'' رسال جزیرت بنی خریدان چاہیں ۔''

، چین گزاید کوپیزه میں آدیج میم حقیه اور ریامن دیزوے شاینگ کوپر گے۔ اور کوئی مارا بازار دوشنے کا ادا وہ نہاں ہی کا کی چند ہزیں ہی جیاں گے۔ این ہی موالے تعشق و کوم سے ہاسے پاس کسی چیزی کی نہیں ہے۔ و زینٹ نے فوم سے ضفے اُو شندا کرے کا عوض سے جرمعا لیا و وجرا فقیار کیا۔

تسويب معور كواك دم ي ون إواكلا

عملی انبی کسیاب نے فول بنس منگوایا که ناکه است کرایس سیٹ بیلی کسیے میں سہنے ویاکویں ، اجوں نے وجرا وحر دیچھ کریے ناری سے کہا۔

ميال دکھتي ۽ واکو موناشکل يو باڻائيت ، خوابي آجا آپ نون بني ، ارنست بي ميزار کون مير ميدان اورافوکرمائن ديوار کي سائد پرنظ الزلام پرملام سے فون کوسے ميں پرنچائے کے ليے کہا، قوق ي درمدون مي آگيا تو شهر پرمنسوراس ميں مگن بوکھ .

رات کو گیاں نے جہا رک روا محی می

شام ہی ہے دوست احباب نے بیٹے والے ورکیفتر وارکافی تداوس گوروقع ہوگئے تھے یا درہو تک موا داکرنے باہی تھے اس لیے جواں اور شما تولی کا ایک وحر رانگ کیا تھا ، سہل شعوری فیلی سمیت پر قریبی ووست ہوا کاروا ورمروش بیٹیا او پورٹ پرسی اسکر لے بازیر بھے ، ٹیلیا اور کو لیے توسطوط سے بھی اواز کیا تھا ، کوجہ ان سے مانڈا پر پرسٹ میں اس سن سکمن کیر کے تو بالجہ اسے کا عدوش کرک اپنے رشہ جانے ہے افکارکر دیا تھا ،

اخل میدگود و اسفند کارنآمناکرنے سے کراری تھے ہواں سے تخت نادائش نقا بجہ آوای وجہ سے کہو قع ہے یاوجود اس دائت وہ اس سے نہیں ملی تھی اور کھواس لیے کہ سبت اصار کردشت کے باوجود تھی ملی پٹیم نازش اور میسل کی ول آزاری سے طیال سے اس سے مائیز گھر دائیں نہیں تا ویکھ جسب کرانسل ہیں تو وہ بہی جا ور با تقار اگرامال بران نہیں توسلوہا ہی ہمی کی نبی کے ساتھ آمریلی بیٹے میش مبلاد واسلنی بیڑ کو بجوز کر کہنے اس کے ماقع جاتے حب کر شہا جائے کے خوال سے بی وہ خوف زوہ متی ۔

بب كوامي كل يكينيست لتي بينية سي كسال كتد بقد بإقال بالدعرك مام كيوانموك ركعا بوكدود وعجدا ورك توسكتي بوعظ مذيرة والمكال سكتي وينبش مي كسكتري بالكويسي بدائها ورب إل ويُركزن اكسفغ وكومالانتسكة بيرولسك وثروك برجيلاركما عمار ه و این و رتبه بیش اورب فرش نیاالیا فعاجیست تیرک بیان اورانی موکی استندگی والی مونی این نمی افعا و بیشه اس فارط سامِين وتواريبي لوث لها مكينظا مروه مبت يُسكون اوريته يرداسي نُطر آل ملي . تىن ئىدىماندردل كى بالن مى توايدا كالمهاريا رشاحار جى نكش وركسك كالى بى دا باسكنا تار يميريك اگروه أي معليه ميريرين اورسيالتي موا أنواس كروملاكواني كرنا توثري ات وه اس برايك تكاوات استات يك 11/18/08/2019 برجى اس الله بات رمخت مال عاكونراق باول مكى كالورري من. اسفيله نيراس كيول ميرية أكر سي كيون بهيم كافئ اورس. وريران ويول ويسي تقرل الارمت كي فكرمي ملحقال اور ينان رَقِينَى كَمَايِكَ وَمِ قَعِ بِهِتَ الْجَأْكُونْعِيبِ منعوراً وزُونِت فكمت إلْبِركَ بُوسِطَ عَ دومرك شيب منعورك منتها ن کرنے کے باوج و ملازمت کے موااسے اپنے مالات ورسٹ کرنے کا اورکوئی جارہ کا رمی نظرتین آر فی تا۔ فكن منازئين إلا يَتَمَنعَتِ ليُزِكُونَ مُركول اورف إحوال برقى سبل الدُوْمُنِين باسْطُ بِلتِّ رانبين مانسل كريت سك بے توزی بیاگل دوئرا دریگ و ووکرنی ٹرفیت جب کرعالمے و قائد کو لاموان قبانہ مدد گارا درا دعواس میں طلسب کی ملامت موند بين كل ري تي . اس جيترين وه مرروز من كا خيار الدُن تن مناك ليف كرت يساع أن تني اوراستها رات كالم كالجور طالة كراني اسى المياس كرمي واست كوالي فيعنك كاكام مل جلت كا. أن دور عن الشيري فادع بوسف علام البيار في الدائع الدائم عن كدوي ميشر بيل واخبار ك باس بي ميك كالأره النموز الغرابا فرود است كول كرار كي تصوير والصفاحي كروفعنا مشب سن اي كي حيات عبن أوا زاجري . ١٠ وه تواج على الجرم الخريسة والتي الميان والما كي اللهي من المائك يحي اكر بول ها، وركر مجل والا فدري ائي. ول يراجي بيسينهم الك كنة عقر. أوربرك بن ايك لا توهمواري جبنينا بث -. معلوم ای مین و بده خان فی کرنے والوں کو معاف مبنیں کرتا ، • دھار ٹیا منزاس کے کال کے قریب لاکر بولا تو وہ جائونت تعشر زوجان والواع ومؤسول كالويث مي ساكت مي كفري رواكمي في بمنوا سايقيم سرك ان كالفرف تحوي كهيها نووغ من انساك تما ابناول به إنواكست بامتذكر تصبيك إيشاء النادستان ودادكردا كالهواء ورزاست لاق ستنالجث كربويها تكسينيق برق بي كالتي نظرون بينياس كي ذف و كير بركروي توكيما سابواب بين ويت والي منوسف روييس ا درمفيد بيكوك مي الأزه 'اُرُونگیوکئے بیرے کے راوز میں کی رہائی اور اہل اہلی ساعتوں ہیں گئے اشناد لکٹن لگا کر کو ٹی سخت کی باٹ <u>کہنے سے می</u>ے وا إلى ليد ملكت روستُن أوروه است أكمه لك وتحييق بن روكني. خشن دیجین*ف یکی منهیں بیف کا* خکرآب کومیری بات کا جواب بھی دیٹا ہو گار « وہ این وارفیز سی مفرول کو رژی — مشاكيت كأكثيلي كالون ثنا أأكربولام ي واست كاز ال ساس كانظور كي بش ب تحرا كرمكاي كرات ميت يكي ب الوهار

الإمام كانسار عليه كان وه اس منه أكان منه البائية وفي مسكر المبيضة عن الأولام

ىلىناكىدىنى ئوكى دىدە ئىدى يائىمىدىكى ئىلىدىكى كوڭدىنى دىدە دىدىدىكىكى كى بىرسىت قالى جىنىدى تولىرىمىكىكى كا

بمستوفه كالبيدكي مندنيان أبيبه كروا تؤكفاكس ملسلوم بالهائي جاريجا يبيد ينطاقوامهل ميذكين والاجامية طالاوه مرا ماليك الروار الفياموش عي رق الون مي الن كيدا بي الله إلى الون كاجل عن كوال على كونكرا في تب وه است مجر

أكتب كرار زيداب تك يركني خزد يكونت برمبلارا بون وريث آب كواس دوركسي للط خيال سي تو

بمال سن بوقت رخصت كل يا يخ موكى رقم بغيل بردكو دى يق. البراس كابن بس الدازى بول مورى فراوركت كالوركت بي اس كان بوي في قرر واس كريس مواس كريد بوي محتعظ تون مكتي فتي مرطوام اورفيام كاواكرانا منهن زمن لقاله لكِن اس كاعليت كوير إلكل حوارا زعفا كروه متعللاً اس كوير بارين كورب. ىدن چى ئوچىكىنون كاروتراس كەسلىقەرىغارا نەي بنېن بكېرغارت كەمپرىي ھا ، ادراگر نىلما اينى خلىق نىغات كى دىيىسىياس سەمرۇر ئەج برت اليتي فتي توجي دوار، مال كي رقي بي توخي جو جيشرار، سے ب من اور بسطاعتنا لئے سے مبتی ای عنیں ، وہ تواجی ساس برسید كُامُعَةِ بِعَينِ وَبِيرِمْ مِنْ مِلْمِ كَهِ رَامِنْ أَسَ كَي كِيا حِيثُرِت اوركمااوقات في. رمك نسب مصورتوا دل تو و تحريلوم باملات من وخل ي بين ويت ه. دومر ي اين كاند بارى معروفيات سرائي مهلت بن کهان متی می جوده کسی اور طرف و کیر سکتے لیل جی است ایت آخویں نباہ وسے کرمیسے دہ اس کے برموالیست ہری الآم بى بوكت منع. يا يواست مول كئ تق . اوراسفند-اب تودوا كم يذيا ل مالا أو ديار من بجوام واانسان مجمع عني جوال كي خيال من ب مدارالال الايواي نبين بكرمدد رجرموري مي فا . تهي توليف مؤسنه اللاكي توكيلسك بليم كي خرخر لوجين أبها ما تعا. ھەلواس كى نفرت اورمزان سەيمى واقعت نېنىي تى . اس بياس كى بېنىكا دىيىغە دائى با**تون سەكونى مېرا ن**ەزمېنىي رسى تى تى كروه والمي عشق ك معاط مي ميري بي بيد إجر يفنني طب كى خاط إيسا ظامر كرد بهب كراكم قدوة وع بى عدم احتما وى كا وورید بھی درست بھاکردہ است کے دیوا بھی کی مارتیک ایک جی پی اُمڈ اِنے والے مذیب کا کیڑی اعتبار کرسکتی ہی۔ ليني ديسه انسأله كي عذباني مي باتول اودا وا في كاكيب اعتبار كريمتي جواجها كهدى وارديو ا قواس المرج بيسيرك في رعش سى لمرفض الطاق استدائ كسابها كرار أي مور ماں باب اور میں سے جائے کے بعد-اسے اچی ٹرن ملوم مقال کمنی گرے سابقودہ می اس گھومی رہ ری ہے کا فرد این آنکھوں سے استاد بیجہ بی بیجا عما ہوہی جارروز کاعومیروز رجائے ہے اوجو اس میکسرے میں نہیں کی مفا اور کمرے ہی کیا موقوف كروه كره بغدېموكرتونيس جيُّه ريختي، ملكروه توسلني عجري بدا پات مے مطابق خانسامان سے اي نگران مي برنا كيران تي الدرانك ووهواوش وابعني تما زكرها كرقي فتح بيني كاستغند كالاشتر فبي كرم سنعاس كركه كهسه مين وله بى بوالى مى كونكران جارولال مي ولها وردات كاكها دائواس فركوس كها يا بي منهي مقا بكرت وكله أو وه المتفت كم بيدي ها عركب بوش كرا ما قل يسلو الومعلومي نبيس بوسكا ضا. بهرمال. وه زا برا توکه به میرهاد ده کسی اورمگرسی اس سیمل سکتیا مقار مۇلىنى ئىلانى بىي كولى كۇشىشى نېيان كى تىي. صاف على ربقه وه سب كوليف ودستري كرتا بقا. باليراس ني كي مي كيا شاعض وقتي الرسي زر بوكري كما تما. ورير اي كيائي أي كي ول مي كوني طوفان اور طولان مذر موجران تهين عقا. كوسلوط توخودى ايسى بالول من وروبا تى تتى . بگلاسفند می خیال نے میافت ہی ایک عب برابراس برطاری ہوئے اگلہ مثا اور وہ نو دکواس کی نظور سے اجھیا جو ک<sup>یا</sup> ماہتی سی اس کے باوج دوہ والی اس کے میں کوجما کیا ما۔ وه استاس فدراجها لكاها كربندوي كاسادا جذبراى إيمة بوكردهكيا مقاء وبساكرها بعث كارجذ براسفند في كال مے ول سے اتا. نخِست كى يَحِيْكُ دى اسى فرود لان كاينى . درز برسيندين مفن منوط كى وات تكسرى عدود بوتى . يعنى ميندو كي كالدس كريمين بعني متواب وايب مسك مي شاطي مالات برهي متى .

مرده الني ي التاريخي كرود الفلول من كام كردى مالي-اورميرياس كالنا اوردقا كامعامر اتمار ر مين اين مديان شفق اوراي برب وريغ اين منابو البائد والى مني يم يومي منين بالسكاني. رسب فاتن مديان شفق اوراي برب وريغ اين منابو البائد والى مني يم يومي منين بالسكاني. يم يكي بن وكان قال مبين مجتى " بت واح مي واسي كمنا مناسب شكا ر مین مرکبتا بون قابل ی نبین باست بی را مركز واستدر استاند بور کید سے قابل می در کھا بولمی وواین ان دفودي من من عود عرب بيراب مدفوال جودي دي " يرن فورد دل. يكون باسي كسيل ومنان ري نام باس كرف كي وجدي أب كي عبت كادم مراي ول يقوا ك الم حقيقت برواه بنوب كماكرمير فيال تبوادي ويب كميس وآب كولانت با مرتب طور يسليك مي سيد الك الدون الراس الى بات كركوا يدارون كى بحق ساكا كادكوا فرود الدرى الدروني اللى و (ف و ما الداستان كالتي أمن تهاف عكسة في ميكاب واس فيال عدر المان موكواس ميكموا. ران منين اس اس ات وكبي سول ويي مرس و الكليم كاره يري بنهي وكانون كيامي كسي عدد درابول ياكسي كا دبيل بول اوري توميل خامس بي موالمرب يمس كي ماك بي حاك یں وال دے اکست میں کرنے کی جانے کر ملے میں تو بالگ دال سب سے کہوں کا کر دیمومبری جوائش کستی اعلیٰ اورارفع ہے جک كاذكرى ولويا وركا وول كاكراك كم مني كروه مكساك زود جري ستعيري جالئ كامسياري ورباندب ان وبدائ كارادون عربا جريورادر خاص فوريرز فيت كانام مى كاس كدهاى بى تكل كنى راف اب كي وكيلكم. ارود أل كركسي عاركس تا ول اوركس مي عدد معدد ت كو من كاروا واري تقاء الدير بدركا بواب أوياس كمواس ميدى ساموع والاتاتحاء ا ودائر علن من مزيد كوركت كريد وفيروا لغا فالحر حتم سوليا قياء ا ويب كمني سنوا في كوا مكان من مزيرًا توهيم زيد كو تبييات حاصل من كما بوتاً. حب كرده اى كى با قول سا افد بوائد والدي بوائال ما يخ كاتقور ركيدى مالنات كانب دى كى كروات واواري كويا مقدرمت والي سي. بحور بنبي أرباحة كوريدك محرا وكونكراس اس كوارووس مازر كم حالا كدوه اتى نامجوا ورصوم كي نبيل في. بكرين ي سيزندكي كم ننخ بر إف كي سليفي والل كرب سن بفية الد مجدار بوالي تحك لاوره باختورا ورزا مرشناس الرزد فى كان الرون مبلط ومثان بياودكو بالكل بي بالركافى . يوں كراہے ہوتوں ؛ زوكو فاكس كو تينا إسائے قابل ديتا ہے۔ ديمھائے اور إزر كھنے كے۔ الت دون رام بوجائه في تركيب مجري أن -خلاكات كساحط بغروال ويناجئ توداسي كاولت ا ودنوارى كاميشس خديما المتخارياكيا دكر تأكيم عداق الربيحية واس منسية الروادي في بنايز ميك يم الدوري وجاب تك اس ك إطري عاميز به محقة بوف جايا-مستنطح كمينة كالهلت ويدييزهك ومسركا خيارا تخالي موسة البي في تسكسدت وزه مناهجوا تعدار كريت بوسة كهام

الاکان کے سامنے بربوال دیا ہے تو واسی کی وقت اور خواری کا پہشس خریجا انجورتا کیا در تاکے صداق اس تھے ہما کہ اس مسئے جورار ان کی تی بڑا پڑ سک سے تا زہ رہے کو جاب تک اس سے باغری تھا ہر بر بھے ہوئے جا۔ اور ان ویول ہوئی اماں جاں سے بے جو رہ ہا مو ویر کہ کرا آئی تی دہ واسی ویر میں کو رکومی کی ہوئے ہوئے ہیں۔ سامنے کہنے کی مہلت وید بیز تھک کو بسی ہا جہا اتھائے ہوئے تھے کا بوق ویں ۔ وجھیں نا ، اگر بر او بوری زندگی کا منافعہ انہیں اندا ماری بی اس میں بر کہ اور بھی بھی ہوئے تھے تھے کا دواری تا ہت ہوتا ہے سامنی ملایا تری سے کام برا انہیں اندا میں بیاری کو باس نے بی مربت کی دواری تا ہی بہت کا افراد برا باغ میں در رست میں میں بر کر کو باس نے بی مربت کی دواری مہیں بھی دوراوی ۔ برا باغ ما

نہیں بادا قا مکر عرف تبا واوٹیا لات کرے کی غرص سے بلایا تھا۔ جِراكِ اللهُ وَيُحِولُ مُنْ مِن كِي تَحِرِدُ والجي اعتمادته في قاع أن اس كى خام وستى بدعه المحرف المرافي أوال بجهة ترودا مامحناعم ونبعي كيونكرس تعارى خطرت سه واقت مول وصلت سيرا ويجرتم باعتمادكريث كالاورن ز كيات ميرى الوعباري ابن خلف اوروا فانهي جرق ببائ ببلت مرادامتركول روكة بروكيل بصعبكا ويفاع درسيه يورصب كريمي تو الجويك إين زندك كاميم وأه تك متعين منين كوسكي بون " منزوه يرسب كس زالها وركر وابت المدونين عبك اتناكوناه دل اور خور كمونح بن جافى كرابية ميشة الفائلات اسك اسمارت كافبكر بإره باره كرديتي. وولاً چا کی چی تواس سے اس تدرمیزروا وادی سے پیش نہیں اسکتی تھی کریاس کے لینے ول کامن لمرجی ملا اس سے است اس جذب كول كوت وسط كما. وأراصتياها ورزائ ون كاحساس كواب وراورخف يرج مول كرقيم بي توجر بيمه يسكنندي كول باك بنسب كراب دائع من ور ان على ميز كرمير يا من و كيريك وه مرى عرفت و اور عرف اليابي جان من بارى ب اور يصر مراز بالوارا منين كروومردل كالتُشت فالي كالشاد بون. ا ده توکیاآپ بمیتی بی کربیحان زاکتون کا پانکل احباس نبیل پایس تود بی این عمیست کو مضعت ازام کرنے گاہ يول أال فيعدد زير مبيده بوكر كهار - يرتو ي ملوم بين مور " الأملاك باست لمبي سلولات بتبط آب كي عرب كا معالميت بعدي كواور جرفيها مال بعال يمي تعام كه أكوارا سبي الما آ وصد کریز کم میلی ترامان مان کرمنیس ی بوگئی معنی، میداسته وال اسان کی اوال اُری کوی بنین کار کرد که ری مرجع خور دانستيار شپي ريتاكسي كوكيا عن خووكوجي حبول بناتا جول است ميري كمزود كاكولين يا بنديك تربيده مرى كرايا ال کرمی دانی بانکل بیایس بوجا تا بول . کف ایک طرف مسلمتون وزاکنون کا پای اورا صاص اورد وری طرف پرویوانتی او جؤل فيزى وله توييله بى اس كى فيست من مرا يا غرق بوميلي في. الدرسب كدر واكن كو إسنود كون باعتاد كاستكب بباد وكما تقا. يمريحي وع إصلى لقنى مي على . يرى بياس اورمنداب سي الراري اي وه والتي ميس وكمات. راحياس وا بال مواقيا. كرنكه وه نواقر جالبتي بي تواس كا جالبت مي اس كاما مرسبين ديمكتي متي. يعرصال اس وعوسك مي ركيف من حاصل ي كيام وكا بيط كى ارشاكي بارايرس كرورشكى كوفت مين آسف آسف ودي كرمكل كل . ولا ول بواس كي الموث عيسكا صلاحار المحار اس كى بالول كر بحرين ميركمان كورا أريامتا . المصامني مصافران أكراك ابن ماري المكول كالخلاسنة بوليكها

کے ۔ آب الاک معلقے میں برس بھی میں وفعار امیری فات کواس می طوٹ رکھتے ہیں۔ معروہ مسس کہ

إين كياسطىب كيون وكودن أب كي وات كوموف وتركس وجريت وكرون والتيب اس كاول جا إلى الب

ما براز عربیم می کان الم این کان کرون میساند کا کیا کے میں کان کے اس کا برق بور

مب كي اس ماف ماف باكرات ابي عام بمبوريون سي كالدكر اس.

كالمعيدي ركف برزوى فار

ان ي نوبرة كراكب مركِش سے جدب كى الهرنے سے بينے مي موت واقع بروبانى. يا وہ العرسق بى سلى اوركيلي وا كا يرتب اتى بزول عركون كالإلا التي كرورى كول وكفال ؟ نیں منیں اب می کومیس گیدی اس سے بات ساف ماف کردون گی اسے بادوں گی کہ جے وہ مندری شہر بن بی مدیب میں بندگو سرا جار تھے رہا ہے اس کی میشیت کیچوٹ اسے مول سے میں اسے دواور میں ہے ۔ وہ آیا گا اس ر ماق مان ا ورغیرت کے او تو دیکھ میں سنیں ہے ۔ زیادہ خوات ا ورغیرت کے او تو دیکھ میں سنیں ہے ۔ بي مالات كاشكاراكات كانى نوك. يوالي الأرج إيناها لات كي كم الدوارول كرمالات كوارا واشكا لاي ب ماك في تبركز المقاكرة العند كيد اعدر وي ياول بقياست وي باست وهايف ارسين ايسسيكي بالري ويها كار والدواد كول ال ك ارسين كيسى يواسط كول ز قاد كرس وه مؤواك كرسيس ي باكراج داست كوباوك كار ماری ناکتوں اور نیا کی پر تورک نے معبد آخواس نے بیٹے ہی کردیا کروہ اس کے مزید آگے بڑھنے سے پیلے ہی سب كهام بناد يحلنه ے بتاریخی ہے۔ اس روزخام کو حبب سلی بگیم مفرب کی تازا واکرنے کے بعد نازی جو کاسے افداری تقیق ، وہ ہوا کے کسی تیز جو دیکے کی واسلام عليكم المال جان : \* وه ال كريد يسام والوالد الده ولو يافيات الركاب مهارب سريت منزخ كوات والاسكيدرك بالمني كم عي الريك إلى بدر مفتى بن إلى ده الم في ول عد مكوه شكارت كرف كالل منس ملى . كين كران كي فالل في زركول كور الت ويب بالكل عيك مكك ايميد وم البناج تكار ووجي لول بولا بصيد استدائي التع ولؤل كي غرط الري يروا والمراست مربوء ال خداميلاجيكابي سكم اديوني ومناري كان حسب بول ب مين من بي كسر ميدال مي ريت بواد مير في كها الله ويعي بطيها في ميرو إلى ويا بي مروب نودكوكي بناسك كي وي على ب كربت الأوال كالوسط التابي ميتف أ والا يومولانا الدم كارار ومون كريد يرمي مزوري بيد الملي بيم كان توكمال افاكروه باي السي رس إدبير كالدين ازجاني عتين ورزوه توجه زبالحتاك كرستان فستقري الائ خوب جنايس كي تحرب لتاثري كي اور بإصلا نىنى قى مۇلىرى تەخىرىكى بىرىغلاف دەن بىرايى مىنا ئىلدادىرىنى كىنىن دھان كى با تول ت مناثر بورىكى تىرىز رەسكار ترابان جان اسانوم يان عل من قل مكري ويلب اب آزام كميدا داميد تو كويف كرديدي آزام كوب سخد - وه السرال الركرين ك تي وباروين وعريونا بوالولا. استانونخ نومار خان ن بران کرید فیست شدنگ پیدا بوشته بود. دولرند. جانیا در کسانتگای کس بزرگی کمی سیت تناسنوا الأبائر برربي ملاؤتب بي برمباري وولت منارے سرائے گي اور بيروايے كى البيتر ميھے بيھے تو المن الله بوبات بي اوروكت من وركت بول بي من تواسي فيال سي مدري في ر من من عمر مرائد تا الله وركما يا نوان لين أكر ركين بوسط بولين مكون اوروقت وتا تووه ال كي مادراتي زبان ويوس أزيال كالدواني مزوركما اليكن الرسعي وه بهت سبيده تطور الحاتيا المهيريني إلى الولاء مرازات نالى بوياسط وروكت مي وكت كالدويي باوى النظرين إيك شديدا حما كرميري ا استامال بنان الجديات توكين عرى فرأى في مير دل من بيدا كما عمّا كر دوس بيدم كما عمّا كر دوس بيدم منظر كريم نبين الهيجية لكالنمان كويي الزوريات ليقانور بازويت بونقائرني بالجين مجاميم الاسجان الميقري ميرسط خرطات عمينا تألفي في مينة لتة جس ميرية قلبي الزانيات في شقل من يورت بوسف في رمتروع مترزع من عرف المرون ر الرئين سيانيا المستحد على من مراسية على المرابية المرا الزيم ريون عن عن من من البور التي من البوري العامر بين و مرك المرك المرك وم ال ويند فرف و يجسابها وسطا الزيم يون نام ومن نوخو واحد من ومشقعية مرك بوري كرو ويان مي من عنين المحدوم ال ويند فرف و يجسابها وسط

\* إلى إن، بناربازي بسيري م ليناعقلندي بن بيس ، ايك ووسير في تعميروا بي زندگي ك كاري حل من يسكتي إ ابساك يوكو مي برول كاسه انتفاركرسكما توب أف وهاس كى مبلادت ك طور يكي بات كوستنست وزيفا عل وهار ك إفراس برى طرب البروي كان ال سارى بالون كا بنام كما يوكاء ال تكليف ده فيال في استدريا إلزاكر كوديا. الدروني اظل عبل سال كاجرو بحى وحوال وحول ما بوكرائل وأب مزيداس كم مداعة وفي رينا كالإين مبا دا كراس كتيب سنة ويا الزات اس كيجوث يا تعط بإن كاجهانا البيورون واس في ول من بوني المرك سى وعداكمول كي توريف اجركاده وادرو بيجت بوسف كها. والناس وفت تك توسب تومل كريقينا راكع موجيكا وكالمرا اود بال اورا وعرميري كونيك ورب آنوي نيد وميري ما قد كا كرف واست أورما يحتب بعياب مكسايري النار ١٠ وك وي سولانك ١٠ اس كے جي مندوري ك عدا غراز مي كها، ورز عام طور يروه اس وقت اين ولي أي برا ا شالوركس ك سولاتك كيد يرسلوول الى بالناش بالناق في وه جلدى عندا تافظ كميرا كي يوصف على وه بات بالنا بالد و قداعا فظاوِين فالى نولى تونين كها كرف " اي بات كدكروه اين كسيد مافتى كانظام وكرف والاس فاكراس في كوا بريات انسان ابترا ميتري ميكستاب ولدبازى سيكاكم الأرمنين الداس كرستي سعواب يجينب كرده منزا جوالاؤمني بنه إبريكل كباء وه فرائي فديول اورزوشي بي سرتنا رسنستا بوا مِلاكَياتا. نگروه کسی کا کانجی منبی رسی می . ووبورا دن اس سندا بی و قت برماتم کنان رسند اور طرح طرح مکه ایریشوں سے اینا خون مکھا نے می گزرا خار میں من از اجوت میسے اول وہا: كيول اس كن أكسول بيبلاد مدا ورفريب كى يى بالده وى -ده نواي مذون كي مام رسدا تنول ك ساقة غود مي تاب. مِن اب الرّبيع مِن ولال كي توده مري كسى بات برنفين نبني كرست كار عكداى كي جد يول من مزيد تقدمت أحد كي . سي كالمرور ووميد عصول كالتأكر علا باستدفيع في توجركها زوكا سوائے دوسروں کی نظروں میں سیری تواست و فواری کے۔ ادراس کی نظروں میں میری تب ہی سے لیے ماصل بی کیا ہوگا۔ ان عمر سيعي مكالال بات كا. توجيرين كون كل ياست يناه تلاش كرون كا كن كا ألو وعوا يرول كلي بعرته وربدر کی فتوکری می میامتدر بول ک ان أورا كار حبوث كركارن بص كياكيا صكفنا إرسه كا لىسى كىسى اوىتىن حبيلىن بول گئ كيا قدا الرس من كارم بين كي مهت كرمان . ا كمت رف إن كي نظرول من بي توخوار بولي اوراس الربي كم إنكم سيب لم يقد يررسوان كاه الح تونيس الكتا.

ئانبى با برسى. ئانبى با برسى لىيىن كېرېارى بعالى يى بورې ب ماسى يەمۇن موپ يى بول گا. اصل يى دوپېركوائىتات زيادہ كھا تىرىن دىرى كىيىن كېرېارى بعالىيى بى بورې ب ماسى يەمۇن موپ يى بول گا. اصل يى دوپېركوائىتات زيادہ كھا باغالان بے نا معنوبیں ہوا ؟ باغالان بے نا معنوبیں ہوا ؟ باغالان بے اوران کا بھیست سے لاعل ملحی کو غمل فاسف ساس کے امراقے ہی بویس جی تو جا اکر مساف ساف کہ ے اس نے تبریکا بیائے کا اسکی کا کا واقع نیس لگالوں گی سخامیں بات کا اسے جانب وہ تاور ہونا پڑتا ہیں جمی الدائن والمائية على الدائن والمائية على الدائن والمناف والموري كالماء من في كدو كل المرائي كالحال والمن كل ، رون ارفوزی در با برفسیر پیرکرسے میں آئی، اس دوزان سے رات کا کھانا ہی نبین کمایا مثار اور چونکی لفی بگرے مرف اسوب ہی ياخا. ال لجهان ك علم ي ، إت نبيل الحرك ال في كما نا نبيل كلايا. ورزوه بيمين فرور إل بي اس روزه و أي جيب ا من اورعنا می نا زیور طبری سوی عتب گراستری مورس می ایست کا دیود ده راست می کویس کروس وای ایمی من أن أفرات أكب وم ي كيا موكيا تقا؟ ووكيون اس قدر فضة إلى جراجيري بن حيلا أياصاع ا يزسلاوي بليد محول محساك دي مي ال روه الياني على الأربي إلى رواحقا، خاصا ال في ميتناس كي آوازي في مي توه وه ال تدرّعب س تر ابهاں به کراب بوکروں کی نظوی برجی میری وقعیت دوکوژی کاچی نہیں ہے۔ کی ۔ آج فانساماں سے سلمے والليدال ب كرمات في العرب كرمكات كمرامي خطابها كبول مماء سب دون سي موكر بات يمراس مقطير الممري. الرجددى كفرري كالعائز حلايكي أساز بالريد ما تعددى جلك كالمنبي منبي باست كا وري متى . خايدماك كالمسح وتفتكوكا دومني موكار ملون سيموج بميمن كهمو قع مل بوكا نووه اس شيع بهزيا محاكه كم وافعي كسي في فاست هي السبك قابل نهي بولند اس دجيئه اش كنابيها روبراف تباركيا -خرا أرمرا براندازه ورست بعني ب تو كير تر مرست الحجي باستنب. يى فوخد يرشير كوي ي كرايند إرسيس التدير إن بتارسي ومسي طرح الرست ابنا ويجها جوا اول كى . فاي خالياً إن آميزرورافتيارك خودي ماره شي الميني ما والني يهبت بي انجا بواراس طريا الأراب فودكوال كالمنزول مي مرازيرا الاستاري الى للوكوي ول بدل كرفيري منظر إرسي كيفيت من فري ديدتك وموثق دي م ملا ؟ معد مياتي دو رومير روي من الساسب في الراسب في والسام والمريد الله الله الله الله الله الراجودي وه عنت ب فلي ماشريا ري يعي احساس وجي تواس يول كراميا كيا علا خابرای پیمانندن کا میثیت رکعتا نیا جویلی کا توریت سرول پر پاری وستاب وییلید. وجيدكان كادوها ولى كانتاى كرديني كرالادسك وسيني ببت وإنه الدرهس وإلفاء

كورايك كان من ملود كى نكن تبي مانس تتى . الديلون وروع كات مرون كادر رجة مية فروي مبري والباري والا الهابو ليفال ادريد بات سے بندوش كرستان كوسطنس من خودي ليونيان جوفي بار جائتي. عروه منبوع نومت ارادي كا ماكس يحق. اكسفواورى مبدن منكارى دارول يرميد يقر-

ېول ۱ با د د مان کې نېشه مېو دی جانپدا د کارمېن مرتب بېښې ۱ می وقت سے دیں سے کبی تېمپرکر پیا امال ټال کوم پر کورکو نېوز بناررون كان روں ہے۔ - ہاں اب دیجیلوباپ نے مقرفری کئی جم کی تھی قومنیس کا دی تو بنا دیا۔ اب بنیرے مرڈ اکٹرین سکتے ہو افغاران اور اس الما*سه قدم چوڪ گا. اورانيٽ اس پيٽي من م*امري مان کا ناران کرتيکوٽ ي<sup>سلن</sup>ي کي وفا نيرا انارهن نولو<u>.</u> ول من أب كي دعائمي ي حاطبي أمان باك إو وسيدعا مؤكر ميضا موابول أ عددة بيكا في كالك تعربين أري بي بمبيرة بيسيفانين ديثا ترمنط تونيس وعدى؟" أن تعاديد وعجية زوئ أوجها اورملي بكركا اتجا جداره ومغوراسا أف رؤكيار · ويجوبواسكة القرايي فحساست بيداب والزين تكمة بوثواسيف الدريروباري بدياكرور ورد برنيطون سندايي ادر باز بالس كيس توجر جل جنك البارق والفرى ما النووسف فدرس الكاكر كماء ٠ واه يركما باست بوني المان والمان الحيل المن باست مسع ميست بينتي كاكبانعلق والميست وميده ما وسازان ا يك أت يوجي عني أب سند." الى شاتينوا أركها. · مکین رہ میری ایڈی کا محک کیوں ہوئے گئے۔ متماری مال بیٹون نے بے چاری کو دوروری پڑی جھی کیا ج کا ا اكالمون ميدنك ركمات رائن فيده ميرس الترريج سب كوني كسن وزي إبائري تومنس س وه. من أوز پیرونیا (کی دویت اس سے کو بی کا) لینا ہی جوڑ دیاہ، العبتر منیا رہے گھرسے کام وہ تمرور کرر جی ہے آئے کل وہ تم ال مغت عي ردنيان تورني است اتين نبي فكنس ملازمت سكة ليجوشان سب مل جنسنة كي توشيكا ذبجي الكسراسة كي تربيراً بيان بيركز زكم ال كاعترو و كماكرد و معلقي بيجرك تتأثما تووه معلوم من يوثين يتما ايك وم ي التذكر كمريس بالرنق إلى نجه وه تمانسامان سے داستہ کا کھا یا تیار کرائے کے بما فقر ما فتر پٹرٹی میں کفڑی ۔۔۔۔ سلا دیٹا رسی تل . وہ بند وق ساک كى لاح كولى باسينها و إلى بني كما. ويعاد فراكس فن ي دوا قي جاب وكول كاطرى درما وسعكم كوتي بير. بيلي بينطط است اورلية كبري براك ليحيع آينده اين نبير آب كو كالكرت ويجها تو مناكب و برگاره اين مات كينه كينه منايت مدسيد بسك عالم من اس ايمادا اوش انمانیٔ اور فر*ی یصین*ک وی را درجن المازن*ین آنهی اورطوفان بناآیا تنا اسی اندازی با برنفل گیا. اور ده مششر د* کوسیان سی تعبی دروانٹ کی فر*ٹ جن ہے وہ موکر گی*ا تھا او ترجی فر*ش ریکوری بز*ی کو ڈھیتی رہی اس کی او بی اُ ان*ا کے ا* له نه وازاً أنْ وتوكين من كاكرتا جوافا تسامان عمراكر مينزي من أثماً. الما الله الله الله الماري الركاد «كوننس بن يسلادى لميت إقريع فيون مركز كنى في « خانسان كانتفسارير دوندامت موس ليدي ال خانسانان نے ایک توانمند کرکڑے اور کوک منیعی، دوسے کریٹ اس سے قریب منٹی باکرفرش پر قامنے الطابہ لتى وه نورت مال كو مجعة كى كوشش مي جك كورش برجوي كمي بول برى جيئ وكلا. الماس ك ول و داغ من أوجع والمشي بورس مفتر م كو تجوهمي نهين آر إن اكراس عناب كي وسركيات ؟ كا ول م العي كاساس كدر الفا لأو كي رستدتير.

· اکرٹن نے کا بیا کو کا کرنے و کھیا تو صلیک مز ہوگا ، زبانی وصلی دینے کے مابقہ ما تھ اعتوں سے بی تہر کہ صفے ک ك لميت بي بييات وي. يم يحييه كاتواس وقت موقع عن دائع المن كريف فسرا درنها من وجيت وكفا بالقار آنو کیا تلطی مردد موکی تنی اسے ۔

ظرامی کی اس مغیرا خان فی ورب موده ورست براس کادل ایری طرح بعرابیلاً آد یا مقارک س سیند و یک اس کی کار آن ال يد دورب كواس الرع مور أربيد مي ايد رائتي كريد مي آفي راوراني بيم ك موروك كي ودي الم عنه النائے میں گفت کئی ، اور جرور و میں اس کے بات امیر روپے پر انسوبہانی رہی ، اور حیب و کردیوان وجہ سے کا عنمانا نے میں گفت کئی ، اور جرور و میک اس کے بات امیر روپے پر انسوبہانی رہی ، اور حیب ول بر باصا اوجہ فات

اوداس مبست شديد درد كويمي سينه كالإنا ركوتي فني. والدين اورس ك ولم المسك مبدئا أكرس كم ي كمن من عن .

وه صحافا لي مان من ومجى كل فيت سيري الراجاتي يا نهر بيل منصورك بهاب ملى جاتى اوروبال عدام كور والمبي بولي على بمين كما ناكما كم أن أورتبي بغير كماسية . أورو بي أبي روزين أني عني جي يوزنا زميك مُساخ المهاون هُ الْهُ الْوَرْمِيسِ عِرِقَ فِي إِمِا فِي فَيْ وَرَقِي نَهَا الْمِيْفُونِي وَرَبِينَ كَمَا لِلهِ كَبِي مِلْ ال الماري مورد و اوي سيد في الحقي وريز زياوه ترانب كريدي بمنوني مني . افريباته دونوس ي بيني بها ان كي المستال ال المنافق بيمنت شاكي بيني كدوه نومسوكا آبادات كوي وقاعماً اوربسبا كرمان استأكيد الموفقين كوان سي باستار. چوٹی بن کا خیال رکھے نوخال رکھنا نو کاس نے کہی باٹ کرجی ہون مبن کوئیس بوجہا منا جہا کے بہاں می دورکہدور تن كما قا ده مي كورك كورك عرائ منام خلاب ومورده كوري نظار والقار شابد عام تعطیل کا واز مخااس سیے .

الزوهي كيدوريط بها في عني بله الي كريري وجود من اوركورات اس كريان وعدا سيندرون أزارا في الا مساقى بولى عي اورورة في خلاف ومغوراو داسول أن فيول عيما تعديدًا نس بول رباعيا اورسيت بي اجي ووي الأ

اولان كابتنا ي ي نود كمين نفاري بيون في اين كالانعان اورالايروا في برنديد شكوه كما تقا.

ىكى بېراب كىل فورېچىت باب بوكنى مىيى .

الزومب في آئ أى الكي المستين الى كروادى كريما إيواج يرى كرنے كامي استوف ور خاصال اس ليمان خودي الوراي سيطيلي أي الدوري ده الجابز سالوران كريدي التي تغني بن برسب بطير اور شابداسفند کسن ایسے می وفع کی ناک میں مہا تھا۔ سعی بھرے کے اسے کے بعد کچر دیرنو دھیا میں اربا بعر رست وائ ای بی ذر و يحد ون كرائ كابها مركوك الخا ورمدها ي كر رامي كريم والالا

ده بيرة يفن بى مغرب كي نازا والرك با برجل في كافعد كري في كراس كمودم داخل بوتا و بور ملايات تعومى ادراسين بريدك اون ملبط حثى

بوروب بارس دواى كرا واستكرا واسترك اوجود مديمان كى طرف ي در ه تا ميلا آيار

كيب كيد الله إن أسب كي الاس العالم العداد وب الأكل الاراسة بول السوى بوا تليد وه استفال طالك روب كواس برجانا جاه را بوراي عفر كاحراس ساى ك بوسك ميم الك آك سى بروك الني جي نو با إكراك السي ب نقط سنائ ووقي تام فمر إدى ركع مكن يواشد ما ورصبط كم فيرب و زهى كمني مام ليلون بالماويا صنط كى مرى الكلاع الى نير كانت منت كروروان كارن كيا ، ووجى تجور المناكرات كال عند وتي والات عند المانىي.

ىساقىل تفاكران سەزياد نى بچى بىتە جەدە ئودى ئىديان تقاكر كېدى كالسنەكما بچىلا بخشامغا . سنائل بلن نِيزُ التي كون شنب نكلف واسع إست بنبي كافق جيد وه برواست وكريكا لدفوراً، ي واكراك بدع إدى بريك ميك اللاتا كالمنطى إذ باو في كرم سعد بي الرا المذارة كثرين تنافرة من التوجيد بيكرو المجي فانهما سنت بي جزير ما ويخفاء وراب اس مائے کی ہے مزم اسب دو ہے ہوای سے معنون کونے کا آیا تھا ۔

مكريه نواس كى كول ات نينندكى مناهارى زمنى .

البيث نبيا وكمان إيرارج كريري مني. النامة تبري مع ويوكراس كامامة دوكة موت كوا

الفارد بكامري ويت إلى بميالية بي مديد بركيس مندن فواه من المن بركاس على مداك كم ارمه في المن تعيد مركم ل كالمحل .

أب كيد أسينط المنان إب في ارتص السيطين العابات سيطرا كالمجاشا فين كيمة وعموان المجينة وعموان في الك كما أي مخت مستبات الرابي الشريب الإيراء بطب معالما زيد الخازم الإلا .

معارفة أرمدا مزام دورت بي يسنان بي كمركب وموضعه ويجت ا

المناوية كالمردية من ومنال منزول يدي واب كال عدمة عيها المراجع براكري براكري بالمراجع الانتيا بل منزاب ويدات ميرف ويقب كم يقرب إنشانهي بالتي وهاب كالمات واليونياء بمراكب لل إلى بركون ويلى عن بير بير بكري است كل كديد كارون بين كرون الم المسيد المست بيس مول كا المسك البينية الوار معين في من في من المرابع من مناف المعين من المناف المعين من الماس عنا من كالمالي المواكري المعاف 

مسك براب بها درو كانون بي بدى حكر اب وداسك القاب الان عالمان من المان من الما مع برك فيسان الارتيان إلى والمراز على والمعروب مالا بالريك.

\* بیرگزشا دارا جالتا کے ہائ گوازان سے معن ہوا کہ آب کی میں کا بھر کہ آج کا آپ کا گھرک میٹنز کا ہم ہے ہے۔ بات بامک لیند خیرا آن کوئیا دو ہو تھا تھے سے میٹر کرنی دمیں اندائپ مہان ہوئے سکے بوجود مسیک خدمت انجام ہیں جس تھے کوئا کوئی میں کھوکر معموم کوئ میں اور ایک میں کوئی اور لیس سے بیران کیسے ارتھے جی ایسٹ مدینے ہومیشدت چھی کرا ہم ہوئے۔ متروا سے مانوز کرتی کوئیل کرنی ہوئی ۔ ''

و ماه برسی ایکی زمروش ب بینیم بر نفشال دو بر با تقریر و فرکرمدانی طلب کرنے تکی اور و شامی مزدری منین کریافت کا ارسے مائی میکرز ان فور برنسی اورے بائے میں اوران کا جرال اوران کی جرالے سے مہت کا ری مراقب میں اس کر مراقب مور مدافت ہے کی تنی وضاعت براسے میں کرون میں سویا دی مثل موری میں کر میرد دی میں کا منی آو باکس اوال دوست کا طرح ا مرکزیت و داس کا داستہ دو کے فیز اس کے جائے اوران کا خاتھ کھوا تھا۔

ا د مرسی می کی سی کے آمیان کا تال میں تھا۔

\* چکن – بین – مجھ توآپ سے کول اُسی شکایت نہیں جومندون الملب ہو'' آخراہے کہنا ہی بڑا۔ اب یکینکرہائے جرز آپ کوہ حام کیا امیرے ول ایں آپ کے دریے کا ذائعی الل اُنی نہیں وار بالیں کا کوئی اشاق کواجے : نکل مناسب بہنہیں گ اُنچہ آگرائیں بی بات ہے توجواکیہ کہ دُرق وفق ہر بیاس تعدیز محمل ہمست منعکا کے آٹارکیوں نظراً ہے جی اردا کہ دیا تعدیم اُلوکن ساکیوں ہے: اس کی تشقی نہیں ہم کی تھی اس ہے: اس کے غذرے چک کوچھا۔

" بنیں الی توکون بات می نبس بر امیرہ ترکیہ میٹ سے ایسا ی ہے۔ "دومور کوٹرڈاٹ پھیے سرک رابل کیونک و بات کہ پر ا \* سکا کہ زیادہ می توزیک میکیانیا۔

\* بنی بلے ایٹ منسے کیم کری فی مان کردیا۔ وہی تقرار کی ہے ، انسی معادی کردیا ہے تھی کے افریکان مرکا اس ا بنینے سے الماڈ کا مطام ہوکر کے بچل کرائی عات کردیا۔ وہی تنگ آئی تی آٹرنے سکت ہی ہے آ۔

و اچا تمک ب محاب کل ک دريد مرداماني وال بي ادري ا كان مدرت تول كن بون

م مگرزل ویتے بات صفیدی ترتیب این کا طابع کا طابع است میرا مغب بے کسی ان کا عبد یا دورہ کرتے رفعہ اوالشان کا زان آگا گا کی سب سے بندی گراہ برتی ہے بھڑ میں آئے کہ بہت سامن سان ے

\* افوامی به اگری نوسیدسان فیط هی نبین سیس می الک دکت کا مادی بی نبس بر ل عرب افزوادر اثبات بر استان که برا اورات کو ارا در در آنای مجمع زرگذاب او آرای به نظامانهی بیایتی قرزان سے بی اقراد کر بیمین که این برت پاکسا برخمار کردن کی بس سرے بے می کوئی فرقی ، ۴

وہ تواہمی انجاب کہ اپنے آرے میں سے کیومات میات بتادیتے کے لیے تیاں بڑکی تمثی اور وہ تھا کہا ہے آگے ہوئی ہے آباد اسے کچھ کشنے کہ انواز منامی خوب ریاضا ۔ بکٹر اپنی اس سے دورہ اپنے کے اور بیے مرز ہاتھا بھی شکل میں میں بھی ہی۔ مالے کارون پڑیا کر ابقار سے کہ میرسری کے اس سے معاقب

مِنا کے اُندن شریع کے رفتن مجھ السین کی کیفیت سے دوجارتھی در کدا دھروہ اس سے تول لینے کے لیے اُداکھ وائٹل

ادرادھر برلھکسی کے نہیں ترمنی پھڑے آئے۔ \* دچا دچا۔ آیندہ آئیدہ کے کہ کی کھا اور کومی اینا این محبوب گاجیس نے کہنمی توکیر اس تبدیدن میں چیسے بوزت بیٹالارعا ہو ہو

کی بیٹ ہے کہا رکم بھا نے کے لیے توآپ بدا ہوئی ہیں ہورہ ہوآپ نے رکیاکہ دیا ، یوں ہے ہیآ ہے کو بھر کرسے کہوا دیا ہوں وی ان '' ریس کی بھی بات بیس ہے ، سوسلے ہوئے ہے' زیر ایس ہیں آپ کا جایات برائو کردوناکی منز جزاب بھی جانے ویچنے ، درزکوئی ڈکٹرانو کے دہ مزید بھے مرک کرنے ہوائے گئے۔ '' بھا ایسا ہیں آپ کا جایات برائو کردوناکی منز جزاب بھی جانے ویچنے ، درزکوئی ڈکٹرانو کے دہ مزید بھے مرک کرنے ہوائے گئے

ران دله د در محل آند ساس نام کارکه میرود آن که عون به طاکرواد

ر در کول البارت المساحث میں میں میں ہے۔ ور ایما فیک ہے جائے ہی جائے ہی جائے ہی میں اس کی معموم کا مان بہتم گئی۔ اس کے ادادوں کو کہنا ہے کروہ جزیرت ہوکر کوفیا۔ ریمی بہنے آپ جائے اس کے ابعد شریم می می مارک کا ۔ ?۔

و الما من المراد المراد و الله عن المراد عن في الماد من الماد الما الله المراكل الم

ب بن نے بھی محکمہ کاسانس دیا۔ مگروہ ارفیادی کی کریکر و تو تحق اس سے فار ماصل کرنے کی فاض سے باہر جاری تھی ، در فرکز شرز دات سے دہ با مرفیا تی شاک کے کسی مرکز وقت میں گایا تھا۔ بھی کھیے کا دیر بہتے دید کوشراس سے سلنے آگی تی توان نے اس سے اروس سے مربی چینے کے بیان کہ بھی تھا۔ بڑچ کی دونا دستیما سے کہ بی جاتی تھی ہی بلیماس سے کوئی مستول سا عذر جیتی کرکے کوشر کوٹال و با تھا، نب دو فروسی سی جی کھیا ہے

مين رفون جي رب كه ناره ؟

أفروه أن محسات أنى كراه كبول موماتي ب.

ائی بزال کامنا ہوکیوں کرتی ہے؟ کیاری کی مت جی دافقی ذری کارگر کی بڑی ہے؟

ا وَكُنِينَا وَمَا سَعَى عَلَيْنَ كَ ادِسَ يَرِينِي مَرْجَى وبرُّرُوسَكُ وان كَ مَا لَعَ يَصَلَى كَ المِسْتَا بِإِنَا وَفِيسِ و

الدائن واي منبول كردوب

میں بھی ہے۔ عگرمید فیقعت کی آئی جنوبی گوان معنبرہ طود کو ہمائیں بکر اس کا بمی ہوی ہی کو فراہ رہنیا دول ہمیت اکھا ڈکر مسیک ہ گ - مواکنت دفران بکر برمالی آبادہ شدرین ہوئے گی تومیر کہاں کہ رمیری ۔ شیاع ن کردہ ہمدکی چامیت کردل سے می سیال ماسفے ہمانہ مراس سے ہیلے کہ اس مزیدا گئے فرصے است ایٹ کھوکھتے باسی سے جگاہ کورو۔

یونیمان کی فیت کا انتخان برجائے گئی میں کے دو مولے دوے کرتا ہے اور یقیادے بنی میں اور یمی ایسی بات ہوگی۔ کی بحرار قدائی جائنا ہے ایمیر دور کرتی اپنے جند قول کے مافقہ اگل ہے یافعن وفت گرزاری سے بھے ایک اطبیت ماکھیل کمبیل دلج ہے دلیے کی فرندنا افقائی آئر کل سے ، مکرفیفت میں میں ہے ۔

ن الكه الكين فريات المعلى الما تعلى المدينة عنى الكراك الكالك من الكهد المورك والمت من المدينة من المراك المراكئ المراكئ المراكزية المر

يفي قوم نا بيد أبي ميريد إلى من مريكي من بركوني الدرواسي إرسه من خلط الت نام كرك كيرت لا طافرتات البركوني الرون فيت كامل كدر ميه كام مردود

المنظم المنظم المنظم المن ملكي والقالديار كي جاشق من الول بول أقران من المنطق المواد كي مرسب في تودي كير الفيركا فالمنطط المنطق المنطق

انگے دوئرس بھر ہم میں مول کوائی سے کچہ کے امریقی ہی تاب سے کچہ کھر آجہ تون اکٹرے میں اٹھتا تھا تھرائی ڈائی ٹریز سے ا تیاری میں گئے جا اسما اورائیں الٹی مدیدی مالٹ میں ہڑا تھا کہ سوط کوائی کے کرے جی جا بھرامس نہیں گا۔ ڈیسرا (ریکسٹ کھیلات تیار موکسٹ بھراما کرنے گئے کے دہ اشت ہے کہتے ہی بھر منٹو انے لگا تھا۔ اس معدودت میں جیاں سے بات کرنے کا توزی کوری ہے۔ دہ دونوں عمرہ اعلام نے گئے کے دہ اشت ہے کہتے ہیں بھر منٹو انے لگا تھا۔ اس معدودت میں جیا اورائی سے بات کرنے کا تواری کا ج مرا بم يريكي نفى اب فراس كي والبي يرسي المن بريكي نفي.

بيكن اوموكي البياأنفاق بواكدنيد روز مبيتوس بارخ إيك اخارش كول ارتيكا اشتراره كيافاص بيرام كالكرابك المبروكي واز سنى ووي كالمدودي وطولان ووكرسش ووستان كوات كه يك البيسة الأكري بي منامد المحريري زبان بصور مالال و اِگُوا اورد و گرمی می دانگریزی زان به خوری و کامی می بهرای ایک امیدم دم کے سیادے۔ احد کم الم می کار اِن کے اپ كوالعنصيب اي در واست اس فرم كور دليد الكرميع وى اوداس دراس في سے اس كا اخر و فرم إلى تعالم و محدائي طاري ا مین کاسرایک مفت کے اردا ہوں جے دکھ کراس کا توشی کا شکانہ کی شرط کو اعظو دیو اٹھے دورون کے وال بی کا مگر ای اس ای ای وروات مول كالمنى حلى كالراس مح كمياكسا كمي - لهن والفروي تقودي الكارم بن سيح بخط ما ل بصال ف ويك تستقلا ال كالوكين والدوقوي، ي معوم في تفتر وي التقريب مبنى فودكو المروليد دينية وتع ويجية على -

مجمي المولويك مست في موموالات كي بالأداك كفان كر إصب في موين مكى.

نسجى إسروبو برمائية متحسيره استدلهام كانتخاب كريدة كلى أدكيا بين كرجانا جاجير ، كولما لبامي موزول دب گار بمراك الريث في من المراك الرياء

رات کو بن الطور کے موقع مربیقیے کے بیے کی بیاے امکال کامیزی کی کے کھیے سفے اور لوکیٹن کے ایب می کرام سے سوان ماصل مح كرف ميس كرون من ميكر اور عادت من واقع ب ومكون بساور ووفر مددك على في وكور ووفر كيمي والتا من المان اشتهارت وديع بي است معوم بركي تعد مطرح يرسي معوم بورك تعاكد وكور بدو مديسة ملدة ميدا تي بت اوكرم كريوك ال ئ يرنين بالماستاك وكل وجست وكوريد ووسك والدين إي تعدري ب، مكراس في مداور برى إزاركانام زينت ادرازاق سے اربارس کی اضا ہی ہے مگے دو روہ مضرف ترار کورا ارسے وسٹر ہے ی حرست کی کھڑی ہم آن کی اوراس مد سلی عمر واروادار ك كالديكر ك من وقت ك وقت بالما من كالميسك كالسائي ك ين المواد وين ماري ب سم يم ووعى الرياع والرياع الرياك بيمانشي. اكريطان ولدنية بي كاكاما إلى وماؤن كيمائة است وفعه نشكيا.

ين ورك رداد إن الرونيدل محويم راي كارب سي زياده معرون تري موك مني مي بريويس كلف المرايك روال دولية منى مكراس طرك برموارى وحصول بطاوتوا وكزارته ب جرتاب، وومي مح كروفت كيونكوا يك وزياره نزيرا موريك أرال اوليس بى أنى اورما فى انظرانى - ودرست وكر منكسيال باركمة مي كررة مي ترسيدي \_ مساورون مع معرسه بي كيومال مكدليا اللد منزكا كل ميتاب وه جا مري في كركون كشر بحرار صرب مدائ بالم يحتصر برسيط ما كدوسور وود منظ كروس و المرافقة عقا- درُنا اللهُ كرف بن عمانا ما وقت و يجار مومكن فنا منظره إن بكينه ذركا كوني في من فال نفرنس أري متى ، خواس له بي سام بما كرميك بس سے بني جاست اور مددي اتركركو لك دومرى مولدى بجرائے كيز كوئيں اسے ميں فارم كے اخرا كا كس اقد رجائے سات ده شعبب مندورًا كوفي سي مكل كرموادي كيون كورك كو الصليم شركا برست أكمواي مول عن ادرلين استيار وال ي كوفي مرلانگ كه ناصله برابرلورد في كيميرت تفاسا درايمي وليس اشيرونك ما في كيم يرتير تولياي دي تق كه مفرك كارا كبيث ب ادر میں دور برآگی - اس فیصوالو نے رہے نتے اور استار کواکے اہم میٹنگ کے منبلے ہی جدی وقی فی میتا ہے اس یہ ا لورک مینگ متی مین مددریگرده میننگ کے ی بارے میں موجا بواپنے تو این وی من آئے مکافع کر عراص کے عرب سا نے ایک توست سے فرکا المباع ولکا دیا۔ اس نے ہوگ امید و فی کرے ایک فیٹے کو بھیے فروکر و کھا اور ہوکا کو روز کرکے سوک س ك رسع ميمكم تا جا عين اس محقرب أكرزكا اوروه و دنت كوائي مركات آهي نكلة واوكو كرون مراسان وركا في المالي برلیان اس کا کار کو اینے ایکے سے ترینا دیکہ مجانس کی تھی کیک کارکوا کے جانے ہے گئے کے رق کیا ہوئے ہوئے جو ایک أكريك بوية وبروارة وك كريمية بى إدراس كرمانة ي اس كمانظري بيني ميك مسامة درين واس ادراسان

ادرى كائت روكا .

134

ر الري قوطري جيز استه اپنيا مترونو کې چې چې له نفرآني - ان پرا کيم کا کيم ځوا کما کيد در بورسال سے نبي گزر پر وکړي قوطري جيز استه اپنيا مترونو کې چې چې له نفرآني - ان پرا کيم کاکيم خوا کما کيد در بورسال سے نبي گزر ين ووس كسيا سط كالمري ي سي - ي مي كداس في ال المن كالمولى بره كداك م

المنظم من ما ما ما ما ما ما ما من جورت والمنظم والمنظم والمنظمة المنظم المنظم المنظم والمنظم المنظم والمنظم والمنظم المنظم والمنظم المنظم والمنظم المنظم والمنظم المنظم والمنظم المنظم والمنظم المنظم والمنظم والمنظم والمنظم المنظم والمنظم والمنظم والمنظم المنظم والمنظم و يرون مي الطواوك مي جاناب مي مودي مقالير محرا كم قو سر ما شعر وموري من مع و موسات كورم ف او بريشان مي لت المان الماني المان الم

د کالمونی در مان . \* مریک به بهای ب موک کاکوئی نفی بخیش کری ایک ایپدا بحرانا جاه رسی این آپ کریس آپ کوزمر و تی اندیکمپیون اور آپ جوزی بلاگ

1. 26 Sept 20 3 2 2 ... ر در کارش برده قديم و لاكولا عواس وقت مي ده طري آسان سيكم شكي تاري ايكر بي نكر به مي مال جايا بي برياد و كامل ما را العيمين نے بانے کا ادادہ التوی کردیا ہے۔ سگواس سے تواس کی حالت کھا ٹیس کی جیسے بنتے ایمقول بحرفی کمی موکر معالث ين زائد وراس الماك من سد اكب المناو الكاسك كالمي مهت بين جوري التي بينا يدود وراس ميكيا برك والله أرك بيب عاب ال ے رب بدائی اور وازہ بذکرایا ۔ اس نے می شرکا مات کا رائے ارسانا - در مرکز آگے ماکر اس مریک نظر دال کردا ۔ ، بن تربتا النبعي أب ف كراب كوكها الحواب كرا بن هو است النبي المواسط بركسي تفريق إلى الم الم المستح الما الم

و يكن وكوريد روقوترسيت بلوي ب مرار خلب بي مجدونا الإهرائ ابن الركا كيدسيا ونشان ابن معلوم ب آب كو الرموال ب فیرما قالمین اس نے موج مید کھوریدوہ کی ام نے سی دائے۔ اُریکا جا سے بی معالقہ مجا کیا ہوگا۔ ، برقو بین مح قرب ملکس شان ٹریٹر گھے کا دور ٹی ہے میں دی اتروں گا ، اوراس نے سابی دیا بھے ووسے معزف میں ویکر الدروعة مادركمسايرف الدى كفي بس اس ليه وه كيركي

و قال الرئيگ من يولنل إسكر واک كر مست مي زحمت كرد كاچي آپ ۱۰ س نه چين ست ليج اي لوها الدوه برسخت يج و تاب كارياق وداى كم مين ليح يورات دكركي تومات كول سكام كاروف

م دان دی بج میزا فرویو بے لم عیسط کی آمامی کے ہے۔ ا

٥٠ بيادكياس سيدس آب كياس كن الرويري آ المي أس في الكن الرديدي

\* لامريد إفر الطرد و مرفر دسوكيد من المرود وسين كي ما المري في وا م الهاكل بحدو المراح التحقيق أب يواس في أوسوط في ميها يا بي مرك المراد كمراس مع التدي القال والب الدين الاسف الريان برشكر الحاكيك وومين الدكرون كرمنا على في وهي الدواد عراس في أيك والترين المبيري متنا الدووسيد بنقد بدر الرواع ك الفائد رائية التي المريث بروك رافاع ت كوف بروري فين ك يف مرايد الفراني المير بالمحامر دوم إلى المركب مع عليا إن وفائ أكري المرفول من باك كدي فول ما المربيك ويا-

و این بیما او دین مفت کرد بسد و این کی اس مؤار وکنت بیم فاکروه این بیگر نیک کر امل و تاست می مادے اس ای

ن البري المفار الإليان المار المراح والمراوي الموادي المها والمناب والما بسكام المراب بالما أوا المع المست بها الاسك کان کیٹھائے جی رہے اور اور ہی آبارے ملک کے مالم میں لولاء تواسے می عند آگیا۔ واد برمی توب ہے کہ ایک توج رہ کا اس ایرے میت نعترق وومح يرومه ليعيدي الماليار

" گُلْتِهِ لَذَا كَانِهِ فَا كُذَا عَنْهِ كُرِينَ مِنْ مِبَاكِرَاتٍ الريكان مَعِيْنَ إِلَا تَصَارَفَ عَيْمَا ل كى مانته في أب كوفل دين كا توكول تق ي نسي بنيا ؟

وللا العالم الله العادمي الدوري من الله على المراد و الله عالم كالمداكمة الهدك الرجي المراق والمراج المربيات المنافي المالين المداوان في والمراب الدائل المراق المرابعة کواپ مریس بندی کرایان ، چواپ کورد جرزت کیے مری کدا ب نے الان بالار تواست مجارت وی اور اظروبی ویت بھی چیکے سے گھرے لکل 200

کھوئی ہوئی ، معوم کی ہے برکوا جی ہے اور بہاں آپ میسی میں اوکی اِل خوال میں فائٹ کردی مالی ہیں۔ اور آئر کسیر ہا کہ اور آئر ہا ہے۔ كوينادى بالنابي كمصرود كلودن كالمرك كرف كالمناف كالمرك كارت كريد يرجع والنابي سامدك كولا بياف كراست كالمراق عاوں کے بعراق آب تنا کا گھرے نکل کھڑی ہوئی۔ کیال ہے میں وکھی موق کی نسین سکنا تفاکر کیے۔ آئی فرو سر استاری وال عاوں کا بعراق آب تنا کا گھرے نکل کھڑی ہوئی۔ کیال ہے میں وکھی موق کی نسین سکنا تفاکر کیے۔ آئی فرو سر استاری وال استندكوها منكافود مرى يوفعه أرايخااس في المستحالية لنادكر وكلاويا مكل العالم مع مون الدون بيانا بانتر سن كل بالمديمة كالم كالمن المدام منها والدمب مع زباوه ق) سناس كا المرون للم مع أوسية كاحوكت برع فتراح الأراماني وقت كميال في عماني في المحالفي .

" برحداب این اس میخدا شرکیت براور که شین کناماسکا نوایتی جدنب مثل نے کو بھے زیائے کے نشیب وفزاد کھائے باس پر كراجي كم تعداد ك المرفظرات بي يميا تول كالحرادا واراب الدي ميية بي بالكل بخالين الابرادا مدّرون اور ال كاري وافقت بي نبي اور الركواي مي الوكون كرمان الب ي المرج عزا أربي وركول كروك والاكول فقرري الى نبير بالم مرا پی بی تو پی سیم او جالیس منصد او تی سروس کار فی چیا ۔ فواہ دو کسی مجی از میں کی میر ۔ اور مجیز اے کیا می آ اليسروى بني كري كى جكرمر العاسمة فوائن زياده بنوش الديا بنديون كر وكل مل المع فيمروى كرف كالهادت وكلى بيع مكداس فالديهان ككسكم ويافقاك الرفافو كم يسك والول كما القد تمها والرزاره ومويك وكسى بوطل وزوي والخرز محركينا بهرية تؤمرت يله بالتكلمي حرب ويذرون كامل بيجان والأبي نرب سوق كرام الفي ميتا موت ليع مياكية " ليكن عي أتن في وقعي بنيس ما جابل اورا مَثر كرابي حفائلت مجي يكرسكون ادر ميرم والومرت اسطولوي فعاكون بالثافيرة مادي كلى الأراكة ولا يلى ملى ملى ير بارائ أرب والل مولوانين فيري وارست ويهي بن كسي ويرى ما وسد كيدي ومشار

اس كالتنطوي ايك ليك بغلصت اس مك الماست كالجنفي كالعبار إدراغ تغليص اسفندن ام اكاركن برفول كياران توسيت أيام كروك كل سي كام ي كروالا.

" مون لوكو يا أب ته وكوي بي كدة ب مري كري دسي ل.

" عى الكل والراح فرى تعليب مكرما تقدكها ولود يب ما موكيا.

و آب بي موهيم مريالتي الرق والعذب القدوهم كي ميشا الهي كوي ماسب بات بيد ووامي كي فاموي كواس ك والل بروسا

ه نهي منهي، والكل مناسب منهي ١٠١٠ ف المي كل الت كما الميدس، عكر فيبيب سا المارض كد الدين موق موكر كي وع اللها فال عد المدم كالال كومر و برسائل مي اوركران من يرجيد كالا ول وإيما ي وسد اس خاب

ا مجا الركاب مروى كرف كا نتية كري مكي إلى أو مورب إلى أب كري بهت مي السناف اور عمده كم موجود بعيدا ا روائش سے در کر الدادر کو البا با بکرد گرمزدر ان می دری می درمال

ادروه اى كى مست الني والسنط ادرائى زياده سراعات كرسانة كسى مم كاك كرا خدى الدوكول أنها .

\* الجياد مگود كس نوعبت كامح م بيين اس نے اشتبان مميز تحب س كيمانق يوجيا -

ہ اب کا کوکا ) جا ہوتا ہے۔ اورانسان مب کا مررف کے تطان بی لیٹا ہے قرکا کو دیسی فرعمیت کا بھی مواہدی تھی اوران موا أمان المص كري جوال المنا المان الدين المان المان

الكنام والمارك مكيل يطريه والمراعي أوري وتاب كالموا والميت كباب

١٥١ يد عدم كرا عاد دكامي أي أب س كام كاوكركرو ب إن اعكم تعرك ب وها ك كم بسليال بحوال كم اخاذ بروكرا

ومرك سانة الكرز من في وي ميك

اس نے کہ جما ترکونا کہ تعمال المطبع کے اوبور دوہ تشکرائے لغیراز وی جبکہ دو اوسچہ ری تعنی کرجس بہیال میں دہ کاس دبي كول الساكام موالع ويدبرو يصنام معدود ب مكراى في كام ويد بي بان وكين كرده وياسات عرفات م كيون يركام كيما أمّا تعلن تون مركة آب مح مزيرا لمبنان كويم بناوول كريبك ادراسين بي كام كار وهنج من وكا بك ن يا بيدك الكسات يا بول للدا

بى غامة المالكيكر مرسرتا بالماق ماق مواق مي مديق م الديم بين مذاق كوت موقع ما والعلام اس المساحة المسلم ا المسلم ال

ر المان المستعن عيم تعلى - اوراس إوراك مجدي كرسانة اس معاصل من آب كي رائي معود كرا عاستا بون - ما روائنی مدارج سندل سے بولا اور آوگر الحج برو بورکی ماروے - اس فارس مندگی سے فالف مو کرول می سومالگر برن الجابات تربيب براو توكيد كالمست وابن لا على ايداى كبرروب بعب السيرما عن مقتلت كالبروه عاك بوكا تولير

رين بيمود امن يخزيك أميدافزا ادرينت جاب كاتوق كرساعة ادريم كون أنى لبي قراى ان يجي أب سيني برهيون كالسيافيز منى دادًاور عَلَيْ بِفِ مِعِون اتنا مَا ويُعَيَّدُو آبِ وَمَدَّلُ فَلَ مِفَالِتَ مِيمَ إِمَا لَهُ وَيَا لِيَوْرُ لِيَالُ إِنَّ

ہی کا موقی اسفید کے بیے طبی صرا فائعتی ، اس ہے وہ اس سے مات میان جامہ اسکے برفور میرکیا۔ اوہ تو آخراس نے تى يىدى تى كردالا ديكة مى معاسلى الدون كى بنيانا بى نبى باتى تيق، فراب مى دفت ب مود داست الى المحرب كي بناود سود ندار کار ان کار دار کاول می فوت کواتے موسے کود سے کیا۔ در تجرفیت کا آرائی الحاد

ه بلون اخری ب استندها دید کراگری بیندلی کرون شدی یکی طرح مکن نهی بوشنا تر آب جاه دسته این آدوره ای ایمید کامپیستاندگرد و بلونت اخری ب استندها دید کراگری بیندلی کرون شدیمی یکی طرح مکن نهی بوشنا تر آب جاه دسته این آدوره ای ایمید کامپیستاندگرد ميدين يكيكن الوطيك الميزك في مصادير العالده إير.

و بي كول ميك دو عض الى وملة كامري الدكول فرانيت وأب في كونا في الميكي ورواس ك عاده أوري ميالي كفادروم برى بلوشى الدوارات كالمثبت ميكس بن كدرى ال توسيده

م نسي نبي اين اوريد سے كوئيات بي نسين اور اس كر تربيع ميں كي بات كوفي كركے لول-

، توليركانيت بيدكين كى ك روية ساؤن كاستعد بوول الدين تنين كرويا- يا الرقب ميرنيا الديميري بين العَد تونيس والم

" نبي رياسة عي نبي - بكد ، بكراصل بي بي فرداس كا في نبي جول ."

" سائد سيغي كن إراب فوسيرك مي بي ؟ اس خابي جند بي است تك كيركين كامر في بي ديا-

· نسي مرت بيكر ويناكن بني، بكري لي يعيم كي إريكوشش كى كاركية ي مزيد ترقيم بنص يع بعث مام مالات سي الكاه كردن والرمان ي دورسكاه فيراج من أب كرسب كار ماكرد ون كله -

ا بن إن البركر وول مب كم تاريخ كرية وكرنا ورائي جبدا بندناماهي كواس كرمان كرمان كرانا الماك الداري الله م القار العالى الله الكتابي كراكون مرة مو إمو فردا بي شرك الإيمال مان كرنا الم كن فوريج كوارا منهم مونا. يجكه وطو استار من الميت تفاريخ بي الصريب المريان المريك محديث الميادة مناكرات ابي واستان مناسك توكس مندس مناسط العر - Wind North Land

" جن بي أراب كما كا مان سكاء بي المرح المرب يجراً ب لجد مزيدكي بأكرك كريكي أن أواست مديد الدين مستجداً ك الهاميوني منينس يفعكروني يدير كيم معدد سريري ومترس بالشائن وكري ويريك دووم كالتسنانية في يورم أنك بهديد توسد في اور فينني في المع مري ورا بالرفت بي عد كما تفا

المِعِالَةِ والتَّى آبِ برب ما مالات سے واقعت تابية أس في تفرك تصف برئ باليسي معد وجعا إلى الرئيس موس ول رؤيون الوراك والون مان كالركولاء

التي الله مرايط بالتي يكري ويوايا والتي كالتي كالسبي الماسية التي التي الماسية المارة الماسية التي المناء و أفراس كالتعدي ب ريانهان معنول إن يوجيف سراوه كوركما الدكروات

\* كَلَيْهُ مِن مَتَعِيدُ مِن إِنِّي مِن كَدِيم إما خدي أ بن يت يُصِيعُهاه دي مَن أوه شارْ مكسك ولاز ميراول -

﴿ لِكُنْ مَرْسِوا مَن وَفَت كُومِ اللَّهِ عَلَى مُورَّمُ مِن أَن المادِينَ عِينَ المَادِقَةِ عِنْ المادِيمِ الم الميذكر فقب مدمون ومعن والعابي سنتك الثويا ورغي مدناكراس وقت مينك والوقا قرمير وإدادا أب سكر التراكي اس نے کہا چھوندوٹا لیے کا وی مان با مان دواس باتھا کہ نے کرنے مسد کرنجا کوں کے کولیا تھا ۔ معربی ہی کوئی بلت بتات مين كالمات ما حاس جوار الدف قد الي كالركو و العالم الدب ترزيا ي بر هرا و العالم

ع اس کے دل کرانا کے وصلی کی جواب کا تقی مجھیاں میں آر یا تشاکا وہ جو کھی کسر دلیہے وہ کس مذکب ورست ہے۔ بیری وَ مُنْ مِنْ ا است امن باقرارا کاظم بی ترجر ادرو پیمن بیمانی مجالب کے مالدت کے اپنی فکرانے دعوے سے کب ریا میک خانم مالات کاعز ہے بھراکہ توره بست بعبت ميات دوسي أكروه اي سے اي معافے س مزيد كرك والكر في في موك كي الفيظ اي اي اي اي اي مرواك بي المسا خامي إشدى وه إست مات مات كيرب ديّاس كيمي وه لولا.

م مالات برسيدي جليا يا بعلى مرس انزيك ونين دم إن الكيف كا إحث بي جما ب - الديم من الحاتب كورت ليندي الما كما يوك ساقت عيد المجانب توهرات إس بن أب كوكيليد مردى مالا.

٥ ليكن أكي عد بالول مع شايرًا بي اب لمن إلا بي وريد

· افزه سآپ نے قوآج میارلدا موٹوفایت کا کریک وکھ دیا ۔ طِ کاب اِنجین آپ سے اِنجیزآپ کوفیست سے ان سے فال مرمد سعا بات وميا وعيداي مول كاركياك كاليروي لوسه مي قدم كالسكاد يا البت ب المركب يرم كالدويدسري ب والسمير المراج والكا بات بالفيري فرآب كوران زم كال كروي في ال التي ات كواكيد برال كاميرت در وال مرال مي الميد شكل كرفيز و كوران مرال ابھا بھٹنا الفا ہنے کے کو دہ مدان مدامت کہ کئی کہ جان کمپیا کا بذریکھاؤ کی ہے۔ یا محاص سے نجات مامل کھنے کو کی ایم بات کم بمكن تني يخونوا بهامي ولى تفسيوركانس شعاليري وأن وانشمن بلن كينيا كى مبازيت بمانهي وي.

« وه يكية على الكوفام منى مجاد منا مذيك كاكيك المدوم في ب كركيا من آب كافاموش سه بي مناسب الذكر وليد يا ابن في بيضموال الماراب للسبكسة كم فرص سنة كالترزم كم كالمعلاق بالتقال كالمون تقول الفكسكراس كي جبريد كما كالأنت ويجيف كالرسش كالأواكان كهمياكيدن مرجائ مب كيترل كرس فيراث من ليج بكه

• وكلين وكلين كبي الجديد نظر منه وباست.»

ه خداکس مرکا بلت اوه محمام احراب گراید کردند کے بعدی جرتاکر کی از اس طرف سے توجیت مطرح آب ک بے انسانول كريتي سي بينكن و ايل يود اس كروا موار الله الدود المراب الدود المراب المرابي

« الْمُنْ قَوْدِ كَلِيمَا إِنْ كِسَاءَ بِمُلَا يَرَكُهُ مِنْ لِيكَا أَكِي يُمْرَفُ مِنْ قَبِسَةً بِ تَوْتَفِيعًا لَكَا سَكُسْلُ بِوادِي مِرِيَالُونَ مِنْ إِ ميري المرتبى آب كوي مگ جائے : اورم اب مي اي نے ايک آب تي بند زين کورے كيا .

" ١٤١٠- بس اب بھے کوئی فرنتیں سے میرکابات کا جاب ہے اگرانیات ' قرق وَوَا بِیٰ بِی بات پر مُری طرح صینے کر دکی۔

• ميسانة بن النافر المون كرا المريكي برا برن كالاس في كم توسوط في ينهي إنها كريون المركون من العرب كالملب كم

وسوم بحن بع كركيول أستند فردي وجا.

٥ في كن معلوم الله في كيا -

وكونحوم كالنكامير عسائدت اباس جوار والين باؤن كاقوم شكاوح فدكونيا تناضي بالدا كالمجيح الزارة كالأمات سائے کاری سرے مامقد میرچی فروہ ویری رہے کا کی اولا۔ اب الجس اے کا جاب پاسانے جی کہاں تھا۔ پردہ کی دیگا: لِيْمِينَى - مِكُول كَامِلِينَ كَرَاسَتْ مَا مُؤَثِّ مِنْ مِيمِينَ رِيا .

‹‹ ایک بات اوجول ؟ اس نے کسی فیال کے عت اس برایک نواڈال رکہا۔

والوهيس ! وه وهيمي أوارس بولي.

" کیالہی میرانعتودمی آب کے ساتھ رہاہے ؟

ا بدامجنا و الميس كهروي كريان معتوري كدائم توميري خوالبول مي مميري فدم سے قدم طار حيلتے بوغ كومبى معتود مى نهیں گرسکتے میشنامی تمبین جا بچی بون . مگر . مگر - یہ جا ست عرف میرے دل اور دائت تک بھی تحد و دہے تیم جہ سے ایس سوالات کرسکے کھیے عمیمکانے فی کوشش مذکرو میں آدئم سے دور بھاگٹ جائتی ہوں پہیت و ور اور تم ہوکہ میرے ہے کوف

ا فا الشائق كالوائد كالموسيم و الكن يدسب وواس مستركيف كى بمنت زكر سكى كوبهى قواس كى سب سے يوسى كمرودى ار اس نے کتنے جاؤے یہ سوال کیا تھا۔ اُ خربت سوچ مجر کرلولی۔ غرار مرکز میں میں اور میں اس کیا تھا۔ اُ خربت سوچ مجر کرلولی۔ العهر ترج تا ہے اس بات برغور ہی نہیں کیا۔ اصل میں سروس کرنے کی دعن کچرالیس سوارسے کہ مروقت لیساسی اللہ من نے تاب اس بات برغور ہی نہیں کیا۔ اصل میں سروس کرنے کی دعن کچرالیس سوارسے کہ مروقت لیساسی المين الجي دمتي بول: ا وروه نجائت كبول مشتفظا-والا الله المان الماري بيت خوب ب . مكروه جوكس في كواب ناكه مورت سائل خود سوال موق سه الو

م عرب کے یا ترات سے ہی سلوم ہوجا تاہے دہی ہی سرآب کی تاسیں پوری کردتی ہیں ۔ ری اِت کینے کے بعد مجی وہ ہنستار ہا۔ اور وہ چورسی بنی خاموش ہیٹی دہی جو نکد تھرنزد کیا آگیا تھا اس لیے پھر اِن اِت کینے کے بعد مجی وہ ہنستار ہا۔ اور وہ چورسی بنی خاموش ہیٹی دہی جو نکد تھرنزد کیا آگیا تھا اس لیے پھر ي في نيس كيارا ورجب اس من موسي واهل موكر كاركو لورج بين دوكا تواس كا تكرير اواكر كم أترق موفي لول-ا المان المان المان عائم كى كى كى درا المتياط سے الى جائى جلائيے كاربان كاجي ميں تيزوندارى برى خطر ناك اللب

برناہے۔ ماجھا آپ پرلیٹان نہ ہوں میں آپ کی ہوابیت معطل کرنے کی لودی کوشٹن کرون کا یا اور پھروہ اسے خواجا فظ ز کی اور ایک زیروست اسکیدی وسے کرنٹ سے مہوا ہو گیا اور وہ اس مے خریت سے اسپتال بہتے جانے ک دہایں ا تن ان کئی۔ برہمی غیمت کھاکدا ہی وقت باہرمال کے سواکوئی نرتھا۔ اورماک ہی لان کیے کو تنے ہیں وورد کھا الإلكاوكودر المنفأ يكريم خليد بازاد كميا بهوا مقا اور نيلاكل مج - ورنداس اس كى كارس أثرتا وكيو كريخسس بموسق

روايندر بانشي كريم مين آن نواس كهامي تدري لدوالهي برسلي تكيم تعمد مو في بغيرة روي. دكول كيسار باتبادان لمرواء أامنول نيرثي فيترشته مي لوجها الإروه يغبول بم تني حق كداند كمرسياي أكيس تخامي وبوديع واس كے اس تدرحبلد لوٹ آ نے داستغسار منرود كرے في ساس سے تعموث بھی نربول جاسكا .

مهرانزولود ينے جا بي کبال سی امال حان ۔ محصرتوا وسے دائتے سے ہی لوٹا و ماگیا ؟ ا، إلى كرامطلب بمبِّس وص واستے سے كيول لوال يأكميا؟ أورتب اسے اپنے اتنے (يادہ تاج بولنے كا حساس موالو

براطلب بير وي موس يائين هل بوكني مكركون سوارى بى نعيب بنين بون توموانش وليو يفيكي جا

تنزيمن أورمغك اركيهم والس أتخي بأ «ار او مرکز وی تر نے بیو تونی کی بعد الرئم سے سواری کیواں ند سنگوالی۔ وہ تو چیناوے کی طرث عبا تا اور مل جیسکتے

اليا مواري المياة ما يا سالم عظر بونس-م التردين أوكم سيسوارى ملواتى توده أب كمنظور نظريك سيكرفيونا فذكروية ميرك البرجان برامي شيفل كردان مي موجا -ا وزلوني .

يْ جِي إن بِس كِيرِ فيال بِي مُنيس ربال اصل مين جو جيز نصيب بي منيس بوتي و مجمعي على بي نهيس " وه ايك شكست

\*ودالُك عالم بيانين بيتي بالمنتلق بَونُ آزرده عسب بسيع مي بولى . \* إن عذ برالتياس رليس وه جوكيت بي اكدايك وربندتوستر كلف تولس تمها بن كوشش جارى دكمو . اگرينسيب شائیں تھی ٹواورکو ٹی نہ کو ٹی تو موہی جائے گی وسلے بیٹیم اس <u>کے دل گرفتہ سے کیجے پراسے ڈ</u>ھارس بندھاتی ہو ٹی

فيمنا الإرجان مين فيرتوام ولو كمير نبيع بالميسير يبيلي مي موج لبائقا كداكر مين اس انتز ولومي كامياب نهولي الزنكم أدركما أبيكية زمثك كالبيثها فشاركرلون كل سناج كويزي استبالون ماي كام كمرف والى زسون كور بالشي ر برائر کی او کی جاتی ہیں۔ مدیداً ہے ہی سوچھے۔انٹر مرائنس می بھلاکو کی تعلیم ہوتی ہے۔ اور بیرمی مارید نے اپنے شوق وات در این ایک ئے کا ملی سے در بمارے بھا کی جان تو برسے سے پڑھلے تکھانے کیے فائل ہی نہتے ؟ وہ ہڑی ہے و فی کا افہارکر تی

رد توب سے منہارے بھائی اس قدر تداست برست اور فرومر دار کیوں میں جبکہ تم ان کی اکو آن بن اور کیون كونى تؤيا اجبك بالتانبين ونيامي السامعي وتاؤ باب مبي شكركه وكالم نشانش محك توييا هوالا الدائبي خالت مزو سكولها لكرير جوترسنك كي ترينك كاكبدري مولونرستك كالبيشه سي لواحيا اس مين درومندي اورصدمت عن الرمزي موتا بي يكن اس مي الكوب باعل بني موتا سے زيادہ سے زيادہ زمن سے سسٹرادرميد سارتك توترك روبازيا سب کادر جربرابری بوتاہے اور تم رہائش کے سننے پراننا زورکیوں دی ہویہ نوٹھ سے متعامے لوکڑ لاکو ہا ہو کو آز تم کو کمیں اور پہنے کی اجازت تنہیں دیں مجے اپنے تم کو پر جانے کے دائشوں کی زراکت کا تواحداس برخ کرم انافی ڈ

ريا بونهد ديميما جائے گان اس نے بڑی اکتاب شدے مذہبی مذہبی کہا اورباس نبدیل کرنے کی فرائ سے اُنہا مين مسيني اس مين مك نبين كماس الطرويون و المسكن يربيت رفع جوريا مقا مكراس كم مانقر ما قاس إ مرشاري كاسا عالمرطاري متاء

محيت كانشدك ولاي تقاريه وساس كدوه اس كى تمام براميوں يا خاميون سميت اسبے اس قدر توٹ كرائ ہے کواسے ا بنالینے کامٹریکر بیٹا ہے اسے تو عم سے دلوائر کیے دے دہا تھا گور ل اس بات کو مانے کے لیے کاؤ يراً ماره منين مور إلى تقال وه سيج جي اس كي تمام طالات سے وافعت سيد عيكن إس كے يدانفاظ

ودحالات ربيعه ربعه مون يا تعلى ميري مزوك انهن ومرا فاتعليف كاباعث ين بهوتاب اورجرين غائب كي كوليندى شين كيا بكداورى مساقت يت جا يا بى سي توميراني بارس مبى آب كا كي كمنا بي مودي وي الفاق مع اس كم كالون بي سى إلى شن في طرع كو في استعقد اوروه حرية زره بوكرسوي وي تقى.

توکیا واقعی وہ اتنا او کیا ظرف رکھتا ہے۔ اس قدر فراخ ول کا مالک ہے ۔ پھر میں اسے کسی طر<sup>م بھی</sup>ل ہیں <sup>ہ</sup> تنته کوکرتمن نیدشول یا عجبودلول پیس وه جگرای موفی متی ان کا تواس نے امثا دنیا توکیا کنا بیتا مین وکرتنبی کیا دهرن ه مرف اس كا إلى ما الكانعا.

اس كاساتوط بيكياتنا.

محوسلوط كمير نزديك يربافكل ناممكن بي يخار

میر بیمی کسی تدرمسرور اور متا دان تتی .

مسرتا يااسي محے تعتور ميں وول مولي عق .

انسل ملي عمر كايد دورجس سن وه كزرري على تج اليسايي جولان موتاب. اس دوريس ول كوكو ن بها جان فوده من کامین ہی بن جا تا ہے۔

اوروہ توروزاول ہی اس مے من کوبواگیا منا جبکر میت غلط تا ٹرکے سابقاس کے ساخت کا اخل

ا وروه توا بین حالات ا درمجود لول کی ومبرسے اب تک اس سے ڈرنی بی دبی تھی۔ ا درمیشدان زا درکر بڑے بى كام ليتى أنى متى كيونكروه اس بر ذراسابى اعماد سبي كرتى منى وادراج كى تعتقيد كم بعدا كراعتا وتفورا ساجالا

بوائحة أقيمي وه عمدًا ط اور كريزال ربيت بري فيورجي رير توفعنواس كاجا جذبه تقاجواس كم مزب كي سجا أيسان كواكمانقا اورس نے اسے بسترت الدمرشاري بني تني.

ا ورخوش كى يركيفيت بمي أس كى ابني أوات تك بى عدودتنى كيونكداس في المسيكوني قول ديا تفارّ أن إكابله ا متى بنگهمعامليتهم بين بي چيوارديانتيار

الجيك ودروزت كراحي كامطلع ابرآ لودنتها يول توكاجي كامطنع كثر وبيشترا برآ لووي ربتاب ورشام كوانة مغرب ممت سے ساء سیاہ باول سے ایشتے ہیں جن سے بواؤں میں ٹی کا تناسب مغرور بڑھ جا تاہیںے مگرودین رہے ى گزرجات، يائيز دمند بوائين ايس اين دوش دا داركهين سه كيين مي جاتى ين ، ادهنوي در بدر يحوله بانك صاف البقران كے كنارے مزور بادلوں سے وقعے رہتے ہیں اور مجمی جی ایسا بھی موتا ہے كرسال كے سات کے مارسے موسم ایک بی دن میں سمائے تے میں کا بھی تیزوعوب اور اور موم اور مقوطی ویر بعد جری کا اوران اور

ادرام کے بعدائنی مشند کے کمان رصاف دسی توجادر ضروراستعال کرفی باتی ہے۔ تَع بن وزكام وسم واللحق أ فيت منا بهوز إلتا . ثا زوهي ميج سه آ في بو في فتي كيو كمه احد مروش ايني كسي بزنس أور بل ل بوا مقا بهن محمة مباسي وجدسے نيما بي اس دونها لي منبي مئي من مرسم ا تناخ دعبورت جور با تقابس ليد ۔ مسیری نے محیامہ کروں میں آنام کرنے کے بجلٹے دونوں بہنوں نے لائی میں بیٹے کرموم کی دنگھنی سے للعن انتخابے در پر در ہے ہی تھی۔ دونوں بیتیں برای ہوریت فسو*س گردی تھیں اسے شخا*ے لابی ایس فون تطوا کرکوٹر کو بلانے کی فوٹ ر بر این از بات کردین می که می وه می استال سے ای ڈلیو ن اتجام دے کرو تت ہے ذرا بہتے ہی آگا کمونکہ ے اور واقعین اور اور نے تین بھے کے درمیان بی لوٹتا تھا۔ گراس دور وُرمانی کیے سے بیلے بی آگیا تھا۔ کیلے تو جیفہ یہی بنا فالأأكم بهنيم كمين في نفراً جابي تووه امبين سلام وعاكر كے سبر ما ابنے كريے ميں جلااً تا تقامگراس روز نا زوكوكو من وود كوكروه محل سأأمنا اوراس كمرير بالقرد كوكر لولا.

، او بولوجاری بیاری سی بہن محدال بونی بی مگر و کیابات ہے وہ تمبارے جوڑی دار ممبی تمبارے مالانبی وزر کا دورت می روایتی تسمیک واماد فابت موث میں ا

، نیس میا فی مان احد توبر کا می ایمی طبیعت اورمزاج کے حامل میں۔ وہ توبر دفعت بران کرنے کو نیاز رہتے ہیں۔ ي بسنة تحالسا آغاق موتا به كرجي بمي مي بيان آتى بون وه كبين خريس كف بوت بوت بين وآه كل بي دنس اور مائل کئے ہوئے ہیں ؟ نازو بھائی کے اس تدرالکا مصاب ترفیر ول ہی دل میں خوش بوکر بولی لول می وہ دو آوان بينل مع كوز باده بن اسع حاسق حتى .

« بون گرون کهوکر جید ساحب بهادرگر پربنیس بوت توتم این بوریت مثانے بیان بلی، نی بود وہ حق خزے المازىي مربلاتا مواكرس تعين كراس كريب بي بيطنام والرلار

عارے شین بھانی ما ن ایسی توکول بات بی شیں بدیم میرامیک سے اور وہ گھرمیرا بنا ہے ہو بھا اپنے کومیں پورٹ الاحل. وب الأكى بانوس والعن موها في سب نا توهم يلو وتروار لول كالجاري بي وقت است فرزا خسوس بي نهي موتار ادرائي يوتعين و يرق سيد ، أو لوريت بي نهيل بلك وحشت توقيع بيان أكر فحوى بوق سيد ، في وزق كم سطح بانے سے تولیوں لگتا ہے جسے گھر میں جساد طرف الوبول دائم ہو ۔ ناڈ دکی یا ت مے جوا ب میں کہ اتواسفند جس کر اوالہ ، مُلَّمِي وقدت أوجها وطرف في بولق فظراري مرو فقره رجينة تفايناز و بي نبس نون كاسلسد طنقطع كريك دمير الريال برمتى نلمامي زورزوريس سنة عيد اوروه سكراتا ربا.

' دینتایمی چین دورتو پوسکنے اب سب کو گئے ہمی ڈیڈی توقعلوم کب آئیں عے مگر نیلوبا جی کوتوا نہیں بیجے دیا الماسي مُعَازُ يَعِمَانِس لِعَنْ كُولِيد لول.

" انوه نيوجي اَ بي مَلْتُ كَي البِتِم نبير مُنبن تواسع كيون بلاناما بتي بود إر ياد توبو تع منبي: تا تا إم جائے كك

المهري في الكري أيريكيا لوم كيد والتربيم توليد مي ايك فالتوس شدي، بماريد ليرتواليه وقع شايد مي عاد الرسان المرعازيده مورول

وَقَى فَقَدَ الْمِي وَالْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينِ الْمِرِياتَ كَامِونِعِ ملتاكِ وَلَا يَرْبُ مِلن كَفْكل مِينَ آوكو وَأَمْ يَمْ وَإِنَّا ا درة يدى تواكز ومشتر برونى ملكوب كي دورول برجائد بى ريت مين آبنده أكركوني

بهام تع المانوم اروي تبين ال محدمان تيجيب مي استندت جيون اوراا ول بهن كوروه ماديمور براسه ولارا عالمان والمحافظة المراجع المرا

"المناوي اليان يرمنياره جائد كى وجدت لوريس أوست بوق بي عمل بعي انبي التفاع يت تك هيوا كرينين كر بالريومي النين تومي ويري زيت بعدي بي أي مي الدار

وسيري الكوت نهاق الداوريت كوا يك شنك يوب بنا لياريه نلجا بروقت توتحويس نهى دس جكدان كازياده ائت او المستند الارتباع الدبورين مواليد سعه بور به سيامير به بروسه المتر المان الرقيمية في المستراكات بهان مي گزر ما منها و ارتباع المران المان بان بين بهوط بين اورسي عمي الوي الرائيسية المان بين بهان مي گزر ما منها و اور بعيرية تعرف المان المان بان بين بهلوط بين اورسي عمي نو و المراس معدد المساعة المساعة المساعة المراس من المراس والمار المسام والمار المسام والمار المسام والمار المسام والمار المار المسام والمار المسام والمار المسام والمار المسام والمار المسام المسام والمار المسام المسام

ترناده چیزی بیزادی چینی اس کی باتین من رجی تقی اس نے وقی میں موجا ات پر بھا فی جان کواماں جان کے منظل میں اس جی طرح صفیہ ہیں کہ شاید ہی تھی نکل مکس ۔ وہ بھی تا داگیا تھا کہ نازوکواس کی سکی بگیم کی شان میں قدمیدہ خواتی چین ناکوارگورس ہے۔ وہ اس سے ممانا ہے ہم کہ لوالا۔ چین ناکوارگورس ہے۔ وہ اس سے ممانا ہے ہم کہ لوالا۔

برق من الدور ابن مو تول ابن سيد يمكن تم توليرى سب سيه زياده باصلاحيت اور باشود بهن بو العداب توايك وقد والهتى من بن بوا بروغ في ميش وغيره سية توشره عن سيه واقعت بولين الهو تهبين برشم سيه لولون سيه تامل كراابي هي وي الي بوكار ومعللب سيه مين تم سيه كم از كه السيسك وقوقع ابن منهي كرسكتا كرتم امان جان باسلوط سي فيرت برت يهت بريمونك اطاق مي ايك البساموم برسيم جرافسانيت كام التا الهي و و محال محركم مير سيم مدة بات بي زكرتا علا ايس في الدوك ول مي الكراكم باستان بواس في افروس معان كاروس من الساس مواوي بها من المرابي مجري كروالي مقروم با خيده بي الدول بالمعاون المواوية الموادي الموادية بالموادية بالموادية الموادية الموادية بالموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية بالموادية الموادية الموادية بالموادية الموادية الموادي

اد بور و بری کو دادر کرنے کی کوشش کر سے بگداس کوشش ملین کامیاب میں ہوجائے اس کے با دجود بیں بید کم زوری اس کے افد ہوئس تبدیلی میں دیتی ہیں۔ اس کے افد ہوئس تبدیلیں میں دیتی ہیں۔

ا در نا زولوا یک کوشکفته تعیول کی طرح مختی -

کرد کرتورٹ تھے معلطہ میں تواکیہ علّم سی نوک ہی ٹا بت مہوتی متی بھا ٹی کی ناصحاء گفتگو نے اس کواٹنا ٹٹاٹر مہل کیا متنا کہ تعریف نے ۔ یوں بھی نیک اور انھی باتوں کھا ٹر لیننے کی مطاحبیّت توہر انسان کے اندیزوجو ویہو تی ہے وادر بات ہے کہ وہ اس مطاحبیّت سے کام فینے کی کوشش فرکرہے ۔

شومباً کی گرستائش باتون کی دوشنی تریاس نے میں سوچاکہ واقعی مجا فی جان مشیکہ ہی گہردہے ہیں۔ خلفی جازی ہی ہیں کریم نے حود مجامل جان ا درسلوط کونظ انداز کر دکھا ہیں۔ درنہ وہ تو جارے گھر حہان کی وفیست سے زوری ہیں ہرفرش کو بمارا سے کدان شدہ جاسکوک رواز کھیں اوچ کھر بھائی نے اس کوایک ڈمڈ وارا وربا ساہ حسّست استی کماس لیے تورکو بسٹ کونچا اوڑ مذہبی ط محسوس کرکے کوئی ۔

« نبین بھانی جان آ پ کجرسے توکھی ایس کیٹ دتوقع ' بھیے گائی نہیں کہ میں کسی کے سات بدا فن تی اور دلحائی سے چھاؤٹ ٹی دہ اصل میں جو نکہ میں امان جان کا بہت زیادہ دیکا اُڈ واحرام کرتی ہوں اس میسے ان کے سامنے داوہ بات نہیں کرتی۔ اور پر توکمن اتفاق ہی مختاجواج ہی میسے سے گئی درنہ پیشد کھنٹے دو کھنٹے کے لیے ہی آتی ہوں۔ نکھنا کا نابات سے ملے بغیر تومنیں جاتی ۔ آفٹراک و میری داوی ہی توہیں۔ اپنی سکی دادی کو ہم نے دکھا ہے نہاتے۔ بھی ہی ج

" تمريم حكث كامتعد توبر تغاكرا وركون نيس كم ازكم تم توا بني اندزاسي صفائت پيداكروجن پرمي فخ كرسكول - گو استراپك بخري بودنتون اس تحري برق بري ادرايک وند دارستی تو بوتر حسن اخلاق برتوکی تونب دی و گيماوتمي به دولون جمايمت کچريم مواليم ك : وه ايک نبي س جما فرور كركو يا تعد كوتا و كري بوابولا .

الله فالنات الما نبيان مان برتوآب مشبك بي كبدر شيد بين و نازو كجوزيا وه بي فواخ ول الإمغاابر و كرق بول المرتبط المرتبي ديد مهد مها و دكم من بيمل من روه اس مومنون توخع كرنے كى توق سيراس كى الحرف متوجه بوكر إطاء المرتبط المركب كرويا ما تعى محدث بوديث كالمثلامعلوم جوتى ہيد . بيست مسلم كيون نرآن است مع كراؤنگ الرتب بينا بلے كم يون نازة ا

" بانین بما نی جان میس آب کی مرخی رفگر میں تو غیام کو گھر والیس ملی جاؤں گی ? ناز د لونی۔ " برنس نبارسے میان تو بھاک سکتے ہوئے ہیں ہی نہیں اس بھی عبلت کمیا سے کمر میا نے کی ۔ ج اس نے دواسنجیدہ ہوکر بذی ا

د دواسل پر گایاره میصومات کوا حد کی کال آئی ہے۔ ( ورمیری ساس میں آٹ کل بچاب محتی ہوئی ہیں۔ دہ دات کو محرام بنادوں کو مردت نبا چر از نا لیند نہیں کرمیں ؟ ما زو نے بتا یا تودہ کچرسو چی کر تلاسے مخاطب ہوا . محرام بناذ کو یاتم کہاں کا نالیندکرہ گل۔ اکس سے بسینڈ زیٹ بملعش نگایا میر کمیاڑی سے اوٹنگ پر ایمونیا کا کوس جاتے «امان حبان " نازولین نے نیکا کیے سکوا ٹی نظروں سے نیل کی لاب دکیما نیکن نیل نے تواسے سکراتے ہوئے ہمیں اور اسفند نے دکھ دلیا۔ استعامی کی اس دو غلع ہوئی حرکت برخعت تو بہت آیا گھا سے معلی مخالہ وہ مان کے زیرا فریعہ ہم فیصا میں نے بہتی پریے ظاہر مہمی کیا کہ وہ استعامی کا جوا دیکھ دکھا ہے۔ بلکہ بہت ہی سنجیدہ کیجے میں کویا مسلم کا ہم ہا رخمتے ہوئے ہولا۔

دا ماں جان کے پاس کونی بیٹر مبلت تو ہوریت کا سوال ہی پیا نہیں ہوسکتا ۔ ان کی شخصیت باغ درباری د الجا آفت ہی وہ داستان میرامن مزور ثابت موتی ہیں گا دراس کے اس فقرے پر نازو نے اننی دیرے منبطل کرا منسی کواکٹ تبقید کی مورت میں تعیر ٹیا میگر نیل یا تواس کی بات کو تھی نہیں تی پاکسی اور فیال میں تکن تھی۔ وہ فام لی ب بیٹی رہی اسفند نے نازو کو قد مدین نہائش افراز میں دیکھا تو وہ اپنی بنسی دوک کر بولی ۔

در کھیے آوٹہ بسیاس بات برسیے کہ اُسٹے عرصے انگلند آئیں وہ کریمی آب اتنی انہیں بکٹریا مجاورہ اود ولو لتے اِس شا ان ہر مقااس نے یہ یا شداس مناز کوزائل کرسٹے کے لیے کی معنی جواس کی ہسی سے جھائی کے ذہبی میں مذھ کیا تھا۔ اس مجم کوگ انھا وہ توری جڑھ ماکر لولا۔

' دکتون کیاآنگلینڈیٹن رہ کرمیریے سینگ نکل آئے تھے جوہیں انجاما دری زبان ہی بعول جا تا۔ بلکہ مجھے تو دہ اُڑ بہت ہے چھے درسے ورکم فارف لگتے ہیں جواد کیا وراسیشس سے آکریہ نکا ہم کہتے ہیں جیسے پیدائشی انگریز یاام کجہاں چوکھا نے چینے ہیں اب مس کے معاطے اور بات جہت کرنے میں تعنع اور دکھا وسے سے کام لیتے ہیں۔ اور نے من بھاؤ مٹی سے تھا ناخر انتخاب میں مرز ہیں برتم چیا ہوسے اور جس کو دھیں ہوان چواسے اسے تھول کرتم دو مروں کی رئس میں گگ گئے۔ دراصل بے سازا تصور تمالمان و بہترت کا ہی ہوتا ہے و

ردا و او مها ان جان بوار و بری گریت داب بهت علیم بین : " منبی مهانی محیرضالات من کرخوشی مین تالی بهیت کرجونی .

درخير يت توكيا البيد في درانهي موان والسارس كام في كرلولا.

دوفد خکرے آپ جمچید سے کیوں ہوئے تگئے۔ میں تو آپ کے خیالات میں کو ایک فور ماجمہ ہوکا کر ہی ہولان الله میں نازوجو ذرا مختلف لفو بات رقمتی تمنی ملیا کے تعریف کرتے رجمن بھائی لوخوخ کرتے کی فوض سے اول و مجی جا نتا تھا وہ طبیعت مزاج میں کم نظریات کے اعتبار سے اس سے بہت فتلف ہے۔ وہ مجبرے ج

« چی ہاں مما لُ جان اجب کمبی پیٹے کا موقع طبتاہے تو تھوٹری دیرائوکی میں تواہاں جان کے ہام کا کا ڈاٹھنٹریا کھاڑ دہتی ہوں پائی توان سے بہت محبت کرتی ہوں '' سکیا کی بات پرخوش ہوئے یا سراہتے کے بجائے اس سے کہا « ہاں کرنی مجی جانچے کی نکرانبوں نے جی جاری عہت میں اپنی ڈرکی ٹیاگ وی ہے۔ یہ ان کی جہت ہی توجہ اور اپائٹی فیٹے کے باوجو و اپنا حقد تک نہیں لیا اور بمارے انتے مغایرا شرویے کے یا دجووہم براس تدرمان جو گئی۔

DWNLDADED FRO

ROM PAKSOCIETY.

کاموڈ طہیں ہورہا تھا مگرزندگی میں مہل بار کتنے والاست بڑا جا ان بوتھ رہا مقاس لیے اوشکہ کاس کروہ گری مرجعیں جیس بھا فی پوشک کا توسو چیسے میں نہیں پہلے ہی گھرے گھرے باول چیلئے ہوئے ہیں اس بہادیاد محيض وبين على ميلون كي م

در مینی کوشر کومی نوسانته بے جانا رومین تو شام کومین، رسی جرب و نا رو به کسا-

ول كيون نهين كونزكوسا فقد في جا فاقوني ورئ بوگا ميرے خيال مين توسلوط كولاي ساقد اليم الدين المرابط بنيس ربس يقرف من أدى بكنك كرف كما الحي تكيل ك. وه أنني درست من بات سم ليم كوشال تقا الدار المرادي بارستوں سے سامنے اتنابوا الخاآخروہ بات زبال رہا ہے ؟ آیا۔

'' دیکن سلوطآنوائم کی بن تیس اور به بات میں سرطیر کرسکتی بوں از نا ذوسلوط کا تام نئی کرجلیدی سے بی ن ''کیوں میٹی برنز نے اس قدر مشروط طور پرسلوحائے نہ جانے تھے وارے میں بیٹی کوئی کیول کردی ک<sup>یو</sup>اس نے جان <sub>این</sub> کے مواد حرک میں سے طوال سوال كومزاج كارتك وعدوالا

مبيونك دوائل عان كوتنها هيو وكرعا أتمعيى بيندى نبيي كرب كله ملكه جابك ككامي نبيب وبياشا يدس خيال عائة من إنا زوك بجائے نبلا فيهن كى بات سے توري مطلب فدكر في كما ،

" بال بالكل : اسى خيال شيكر دې مول يور هي وقتى امان جاك يانگل تهزاده ميا يكن گ " نارونے بهن ك يات كر" فورائ اين بات سلطاني -

تَرْخِيرًا الله جان كَ فكرندُرو ال كَ تَعْنا في كالجي أمَّقام مِومًا سَعَكَا يُوه الماس جان كَ تَهْاده بات كَ ظُلُ طرف مے لایردانی کا الجہار کرتا ہوا بولاتونا زو نے تعجب سے بوجھا۔

١١ ر تي ين منزرد آن كوان كي وكسي برمامود كرك جائين تتي جم وه دبي و بي سكرام ف يح سا تعرفولا -«مستررزاق کون مسررزاق بھائی جان ؛ « نادو نے وہاغ پر رورڈ التے ہوئے پونچا ، توتیلا جو توکجی اس کے مزد! م كمنه برالجوسي مي تقي الهنتي موتي مولي -

اليه ماني كي موي كوكه رست ميساويل الأ

الدو الحقة منت وبرى موكى " والمصلى يدمسرونا قطبى فوب كماكب سن اس في كما -

" اوِم معلوم مِن ہے ساڑھے چار کے رہے ہیں مینی کہ باتوں میں وقت گر رعلے کا بتا ہی نہیں جلا ، اِتحالبِ آما سے پیا نے نگواؤ ، اٹنے میں بھی ذرافریش میکرة سامون مود اپنی رسٹ واج میں قرف و میکورکر اُٹھٹا ہوا وال فرنما گئا اس كومطلب بهادهوكراماس تبديل كرف مستماء

" كِمَا نَيْ جَالَ إِنَّ يَهِ بِرِشَامُ مِنْكُ بِي كِيلِ مِنْكُوا أَلْبٍ وَمِيلِ إِلَيْكِ إِنَّهِا م

العبان بان خطام بي مورز بعي فوشام كوي آري بين إن بنت يم أسفوط و الي تياد كرلور اس في كما او يجريه ال

اس کارم تھے، واسلوط کو این میلی میں خوا نے تعلوالے اور اس کی جھیک اور ترم دور کرانے کے سفیلم ہے ؟ حد تک او دا تو کمیاتها برکونکه نیا کے بادے میں تواہد معوم تھا کہ وہ بہت سیدھی اورصاف و الاک ہے تمرا الرائعات مربيت بافته ادرزيرا زيمي كارين واش كرنا طروري تعلى ورية وكشك برجان كابرد كرام جوال في بني التي کیا مقارہ چھوٹی بہی کی ہوریت وورکرنے یا سے ٹوٹن کرنے کی فرخل سے بنیں بلکرسلوط میرہیا کے موٹ تود کوار بھ اس معار سے جواس نے اپنی مجور ہول، اورحالات سے میدہ فی موکر لیے گرو یا کدھ دکھ افغا لکا اپنے کی فرش سے میالا تفاتاكه اس كرا تجع بيرة دِّس اوريديُّنا ل قيالات كوسَوْل اويه بحق الفيدب بوتيك -

ودواقسي الصيوري صدافت ادرول كالمام تركبراتك عيما بتناخا محواس فيعي السدية ويحي تحميل کے درمیان رہ کرایک عرصہ گزارا تھا اورا بھے وقن میں تھی ایک سے آبک بلیط کر مرحبیوں کو دیکھا تھا جن کے اس واقع او تعليم كم تحف ادر وافيال مجي تحين اوران من يم كها مع تعالي كم تقيس مرسلوط كرما مغول اروينار والمفادا

ينها تقاكرون يحاتم يضواد يري يرآئ يالدهي يركيونكر سلوط اگرانا كصول مين نهيس تو ترارون مين صرورا كيد تعي اور ي المارية المر المارية المراية المارية الماري

د مرون کی بدرد می اور مخلص می

ن دری اور افسات کاشکار کو کی تھی اس یے مہت دبی دبی و دری فوری اور افسردہ تھا نظراً فی تقی اور اس اس کی دہی یات زعری میں بالیات کاشکار کو کی تھی اس یے مہت دبی و بی اور دری فوری اور افسردہ تھی نظراً فی تقی اور اس اس کی دہی یات ر المارية المفاري المارية المارية المارية والمارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية الم المارية المفارية المفارية المارية الم برزي كالمحنيان اورسيليم عمرجب كروه تواس إيني ليول ومرايس برلانا جاميتا تقايم وكمده أسي بي اوك كاخوا بالثا نبیں وہتی برلیان اورا متبادے اس ک مرضی کے مطابق جیمی تووہ نوری شمیدگی اور سچانی سے اسے اپنانے کا تہیں کر

. روبین کے باب سے اکٹروائی کمیسے میں آیا توہیت فیش اورنگن سانھا کراس بات کی طرب سے تواطینان تھا کھیپ ال غيلود كومي أوستك رجان تحرير وقزام مي شاق كراميات توثري مدمهي جيون مهود كواني ما وقوا الجدما فذبي والفريقي ار کے بنائی بلکہ لیے بغیر مانے کی جی تبدیل کی وجر متنی کہ اس نے بہنوں کے ساتھ جائے میں مفرکت بھی تنہیں کی متنی بلکہ مانے بير كرين ي مُنْلُوال من اوراس وقعة الياتمر عص كلاتها حيب و فريحة جاليا كالله على تفي

ان عرام بوري كانات باي سنوارمين كيريك تنى روي ووليت كرست مكل كران من بنيا تعامار وايت كروات ئے نے روّل رسی تھی اور کو شاید اس ایکا ایک بن جانے والے پروگرام کے بارے میں عجا سے آبا وار میال کرد ہم تھی ، اس و تھیسے

مَهَبِ فَ يِعْدِدِ وَكُرَامِي ملوطاً بِأَكُوشَا لِ كرم بهبت ب يصاكيا بعانى جان ورندوه بي بيارى تومرو قت بورت كاشكار

بين فيرزي نے توصرت پروٹوكول دميزيائي كما واب، شهمايا ہے ادرييروگرام مراتونسون تم توگول كاہے " وہ نا ذوكو للعائف كمينه يون بولاميسي ملوطأي وأزام عن شامل كريف من كوفي المبيين مذركعتأم و

البطاؤكيا أيد بارك ما قرمتي ويش مع مهان جان والدار أس عرا فرى فقرع كامطاب كيري ايا-'' الإيفني الب يبيادي نازونلل عارمين قريم كما جايش تم دونون غودي على جا نانة ووجوا ب مين رُوكونسا منه شاكرلولا تو منه نا

البائت يربليماآ با توواعي مهت الومنث العبولي بين أمن من نازوكي طرف وليعدكها ر الهيائوب مداكى معصوصين تواثما بعي نهب موجها كداجا الكصاف كيفيراتني وداكيلي دفوا وكبال فرائيوكريك كميسي جاسكتي ميس المراسة بالمرسح وعالدارس نبها كمائيا وأوقى كوشايا لوامفتد منت ككاء

والمرابط في الما تدر علية يمول موارس ازوراجي تومرت مات ي يحيي ادروي مي مم وال ساز الدوي نياد دود هان گفيدنگ لوت من كريدي عرف كراره كك. الريمي ماريم ما تو ملي حلولا و د نازو ساخها طب و كراولا. مراه دود هان گفيدنگ لوت من كريم بيدي عرف كراره كك. الريمي ماريم ما تو ملي حرف المدرون و مرا اللَّهُ اللَّهِ اللَّ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

وم و توف صی توم زیست موکنی موز و دستس کرایوال ر المراب عند المراب المرابعة عن المرابعة عند والمحد منه المراب الدارس من المصنت موكوها في لكن توكارين 152 016516

145

ے علی اور دہاں ہونے والی رونی اور گہا گہی کی ہاتیں کر دی تھی ۔ اس نے آپنی پانوسال کی عمیں پر ایک کے ایک خوان کا بدید مرد کر جیتا تھا۔ اس کے ہارہ میں تیاد ہی تھی اور نظیما اپنے پیرا کی کے انتہا کی شوق کا جواب ایک شرتا ہی منائی تا بار بر در کر کر ری تھی اور وہ دو او ان کی باتیں میں گئی تھی کورٹ مسکرانے پر کہا تھا کر دہم تھی ۔ جب کر اسفد ذہمی جدراں کھے دیاں سے غیر طاخری تھا۔ اس کے سیلے میں اس کے بچے غذبات کی توریدہ مری اس جھرے تعذور سے تھی کہیں تیادہ عدراں کھے دیاں سے خیر طاخری تھا۔ اس کے اس اور تھا کہ سلطہ کا یا تھ کی کر کر اس کسی تنہا کو تھے میں بے جائے اور کھرا بنا سیند چاک کے مرین کے ایک صدافت کا ایش دالے کیونکہ اس و وز کارٹی سنوط نے اس کی یا توں کے جائے اور کھرا پنا سیند چاک کو اس کی یا توں کے جائے اور کھر کی اس کے اس کی دوند در سے بھر کہا تھا وہ اس

ر مرخاراس کی تصفی میں ہوئی تھی. مذمر خارات کا مذر بیشند ہی روگیا تھا اور صب وہ ٹیلے ٹھلتے عاجز آگیا تواس نے کرک کر کھا۔

ہیں ہاں ہے۔ ''سمیرے فیال میں تو میں کرمٹ انھالیٹ ہوں اور تم دنیاں پر سیل اور سنگیس انھالو ، بھر آدام سیاسی پر بیٹیھ کرکھا بش کئے '' ''اوہ پرپ '' کوڑنے اس محموثورے کومرا ما اور بھروہ ساری جیزی لئے کوممندوکے مناوے سے کھے فاصلے پر رہے ہوائیں کھانے کے لیے بھی کو ن چیزی بھول کئے تھے۔ اس لیے تعمیلیاں اور مکھنس گود میں دکھ کرفانے بیٹے لگے جما فیاسٹیکس انبل اور تھیں آگئے تھیں ، اب انہیں چھینکا جی نہیں مامک اتھا جب کہ تو ٹر کا کہنا تھا کریہ یا تی اندہ چیزی بھی بم وقعے وقف ہے

- دو کھانے کے بعد اکٹر مسل قدمی کرتا ہوا دور لکی گیا ۔ قوقتو ٹری ویر بعید دوبوں اوکسوں کو بھی ادھرا کہ ھرمجے کس توری کرنے کامشوق چرایا ۔ عرفو گار سازی چیزی و ہاں دھی ہوئی تقیس ۔ اور انہیں چیزد کر روہ تینوں کہیں کھوم ہوجی ہی علی تقین سے چھر کر میٹ اور دیائیں کرائے ہر لی منی تقیم ۔ اگر کوئی نے کر جیتا دیتا تو اسفاد کے تفام و نے کا فلڈس نیادہ تا اس میں میزی ہوئی کار تاریخ ہوئے کہ کھی کیوں کرتی ہو ۔ ایسا کرون می دون میں ہوا تھ ہے تو ویسے مجی نواد کھی نیٹ بھر کے دی جس بیاد ہے تا تو تعالیہ ساتھ وال کرنے کرتے ہائی تھا۔ تکی ہوں ۔ تو دونوں ہی

"ديجيومي أراده وورائك جانات ج كل \_ "أس كان دون ك تناجوك كا وج سط الكيد كرفي عام كانوشلا

بين -تهمين ترفودمن وُديوك مِن بهن وه ساخت ك جارت مِن آب المينان دكھيں الاور پوده و دون على كياں -وُدَّا أَنْ اللهٰ الله قائماً فضاعاً اللهٔ خاطر كالمينا جماعاً وارائقاً -

مر كما غربية المار و أرك المصحير و كلوا تاريا قيار

م کر تدرا گیروشکی ایمیت، دُیمه آنها که نیا آنها این خوشا مدکرتی نگ ری بقی ۱۰ ادروشرشوخ اور همی فیزمسکرانش -التکلم نیسینگسدی تی به

يونونون المراق المراق المنظمة المراق المنطقة المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق الم مناع المراق المراق المنطقة في أندونها المتياطي في شرف ريب في مردانها في المراق وها في أجل الكند اورسول الدين المسلم المراقب المراقع ما يترك على أس في العسول من أنسانيا أقداء المراكز المراقع ما يتركز مراقع المراقع الم

اس کندا مایں آرنے و میں رافقا۔ الفار کا سیستی سے تعلق میں رسوا بارق می بیٹی تقی کے دفعہ کا کا سے قریب می اس کی حیات نمبی آواز کو تی۔ میران سیار بررائے سات و دائی آئی میں ہم جوت سے اس بری طرح یو تو کو کھا امٹ میں اس کے مست نکلا۔ اوم میں تو پھول ہی گئی۔ وال رائے می کا کال آئی تقی ڈیڈی کی بہت بی شرندی کام کی وجہ سے اب انگ جگری تقریح وہ دولاں سے مکرمنز رووز سوئے میں سے ہو ملائد میں موروس کے منز میں کردون

واه بهت میندیاد: یا آپ کو برخی اس کامطلب سر که ایمی ایک اه کامومد اور تکی گانیلویا یی کی واپس می به "نهیل خرر ایک ماه تونهیل گرنشف باه صورت کار گریکول پردیشان جوتی بو بیفته مشرب تک تومی ده از که مهلا عبایا کرول کی به تازون که او در میرکارس میش کرایت گورواند بوگئی .

جایا رون ما دی تاری قادی و کمل کرلی برقی تر دون سے اور میں جانے کے بیدا مفند نے کو ٹرا و زنما کوئی کے بہارات \* این کیا کچھ تیا دی تھی کرنی تھی گرمی نے تو فاضامان ہے کچھی نہیں نوایا اور ٹیل متر دوسی ہو کر بول ر " کینی آت جائے نے کی ٹوٹی میں تعریف کچھ ایا جی نہیں گدمنی ! اسفند نے وجھا۔

"نہیں ٹیز کھاٹا توکی وہائے گرسا تھ کے جانے کے لیے توکی بھی نہیں نوایا ٹیں لے "نیلما ہولی۔ "اوم قاصیں اس تفدر پریشان ہونے کی کیا بات ہے بھی جمسی دسیقرنٹ یاسٹیکس بارسے کھائے پیؤ کے اپنے بہتے ملیس کے میکوٹر کے دائے میرش کی۔

مانسب السيك وكالا استنداولا

«توکیرتیارمچهاوگیورشی داست م نے می کمرکیا باقی روگئ ہے۔ شام توڈاکٹرز نعنٹ دیے والے مہاں کا طرز ہواگا: یعن ایک گفت یارہ منٹ پڑششل میں ہے "است دیکہا۔

" ہم تو یالکل تیاریس نیس آپ کا انتظار تعلام ہو باکوٹر نے کھر کہتے گئے حسب عادت زیادہ وائوّ ل میں دہالی دو کو آلا دہ کمٹاکیا جا درجی ہے گراس نے کوئی استشار نہیں کیا۔

' محرقو جاؤ کارس جاکرچھو۔ استے میں می زوایہ جیکٹ تب بل کرکے آئی ہوں اورای بات کتے کتے وہ مُوکرا اورائیاں حیب والیں آیا توجیلی میٹ پرتھ کرئے ہی کیا گیا اس کا دل اس پری طرح دھراکا کہ ایک لیے کو تو وہ ای جاپر خنگ کا کیا تھر جھرے جھوٹے قدم انتھا اس کے بیھے ہی جیٹی تھی اور بیک وابس سے اس سے سنے میں انسا واروابان لہرس می انتھا ہی دوہ میں اس کے بیھے ہی جیٹی تھی اور بیک وابع دیس مڑک پر دوال ترفیک کی دوٹموں ٹیا ا حسین سائلو انتھا میں اور کھریا تھے باس تھا جباکہ واروائیل آئیس میں باتین کر رہ تھیں۔ فیلے آئیں کے ہی ارزار ا بر مبھی تھی اور کو تربیلی میں برسلوط کے باس اور معلوم سلوط کے کان میں کیسے چھلے تھیڈ رہ تھی کہ وہ میں تنگی ہے اس کیا گیا ہے۔ بر مبھی تھی اور کو تربیلی میسٹ پرسلوط کے باس اور معلوم سلوط کے کان میں کیسے چھلے تھیڈ رہ تھی کہ وہ میں تنگی ہے اس کی کہ دور اس کی دور میں تنگی ہے۔

بهرطال دامنتہ میں آس ہے بکٹ بڑے وسیٹوائٹ سے کھانے پینے کی چیز سی ٹریدیں میں نیڈواورکوک کی آدھی کریٹ مجا اُڈائ رکھوائی اور بی تھر مے میں میں اور میر خشرسا اوا فار سیوصامین فازیٹ جائینچا۔

تیاند فی دانت تھی تھے تودھویں کی شب نہ تھی مگر جاند کی گیارہ درہ تآریخ صرود تھی اور مندر شیش سی جاند نی سکی کیا پر مرضف کی گوشش میں آب سے باسر جواجار با تھا اور اس کے مسافد ساتھ اگرائوں جانے دائی جسکی جسکی گریفنڈی کا بھرا ''تامعہ لِنظر ۔ کھلاا ور دوشن دوخن ساآسان اور سروں سے نیچے کسائی کی ریت۔ ماعل ممذور تک دور دور جسلی سرم مبنول گوالا اور مقتب میں دور تک تھوڑے تھوڑے تا جانے کے اس کا ملسلہ پر سب بڑا کیا نسائی مبالک رہا تھا ۔

سمندرج نکارف (متلاطم) مقااس ہے استُندنے کوڑاہ رہلہا کو پائیس آگے تک جانے کی مائنت کرد کا گیا۔ وہ جادول ان محدودیں کوشت ہو گئے تھے مہیال ہریں ان کے سرور میں لوٹ اور کر جاری بھیں۔ ان کے ٹخوا کا جائے کوگڑ دری بھیں اوردہ اس بات پڑوش کھا کرسلوطل آج وہ تھی تھی ہی کیٹیت بنہیں تھی۔ نہیں سرے پروہ کھڑا تھا اور ووسرے مربے رسموط اور بڑی میں کوڑ اور پیل اور چوہ ہوسمی میں کا زمی مسلسل کا وقرمے آبیں کیے جاری تھی۔

ال كيمين بيرے بمسكر ميں رقعال تيس

وہ کوشے مٹا کلب ہونے کے مہائے گاہے گا ہے استفرود کیجہ لیٹا تھا۔ کھراسی ترتیب میں جمہ میں دہ چاہداں کوئے تھے وہ زی دیرتوں سے کارے ایک مرے سے لے کردوسرے مریج ہے۔ مہل قدمی کرتے دہے نیٹا ایجان کی دچ سے کم بیبات کردی تھی مگر کو ڈر مسلسل میٹ کی طرح بجے جلی جاری تھی۔ وہ بنیڈا ک

146

ان اس مع المع مدايك كرب سائليان تقلب عمروه جواب بن كيامتي في مورى مع شكت مين برى طرح جكرى مى أسى الورسة ول كاجر عات وربى عنى ده تووى تخوا باتاتى عنى سبون برغام يتى كامري لكاستاريت العبال العالات المراسي المام المراسي المراسي المراسي من المراسي من المراسي المراسي المراسية الميك وم مي رمية في المراسية علي المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية الميك وم مي رمية في المان بيري المربانيا بالقرر كمق موت كها-ئالىپىيى ئەرىپ ئىرلىنىڭ ئېرىك ئىرىلىلى ئىرىمول كىڭ تى جى ئۇيەم ئۇزىرۇزۇنى ئال ئاس بلىر خىتات يتى درغوس \_ ياميري زندكى كامعالميه - سوئي بارك! من آپ دوردي سويد في أرايسي دروش كي ساته ايناك يكامون \_ اور مي أيك ارض إن كالتبدير ليتامون \_"تب ول من أحتى در وي شديد الركود باكراس مكم في وأنت تبطيده ورريطيط اورشاكي ساعداد من تولى التعبيب آيا بيري مجروبيون ساجي طرح واقت بي اس بريعي آب أكنا مجري مورد الزام مفرار بسابي بالمصينية أس في أس كرفت البنا الفرعي وواليافقاء وافوه \_ يرمبوريون كارونا آخرة بيك أروق رمبي كى \_ ويكيس انسان جتنا مجوريون كوافي ادبيرعادي كرتارة با ع دواسي قدر است حكريب على عالى جن رماري مات منت ادر وصلى بي معمر وقى ب آب بهادر بي توجود يول است مكتب خور وي او وجايد كال ما أف وكياوا تعليه كي مي نبين معلوم سأس كياتون كي ديشتي بي أس في المدي المد مرار موربيها \_ادرمي عرب في كرواب من كيلي واس في كوا ستر آخرده این میاموری با موروان بی بس سی بات توب نار مید بهانوان فی کن نا جائز کارد بار کیا تا است ان کے منے گوارانسی کیا اور یوں اُن کے شرکیب کاران کے خلاف مبرکتے ۔ انہوں نے اپنتام کانشاہ میں وسایا اور آپ کواموا ارغ كالوسيش كيداني اس كوسش من كامياب من موسيق تق عرصي بعام إن شايي جأن بركويل كراني و وتت تحدوقت بمان يرحيكل بة زادكرابيا بين بات تق جي بين مض آب كول آزار ك مختيال سة آب كور و بيان كرنا نبي ياه را قال نرآب في آج محيطي فبورس اتناكر دار؟" أف أوا سے واقع كوريس معلى مرج معلوم بهي سے تو واقعض جبوت سے . كيد بروراورها بدلوگول كي بنائ مون ايك من كفرت واستان ہے -خيل توم پلت كيراصاني، ويي ب اب مين زاپ فاموشي كايدد الريال كلسد نشرم الشرمند فيك سيس في كُلُّتُ كِيان مِن أَبِيهُ وإنا كُلُول كِلا \_ مُحْسِن آب \_\_ اف يكركر فيت أس ف أس كريد يك جالا سادك إدا تفاس أكراس ف دائعي ابني ال سي مركم ويأكس سلوط بِعَثَادِيَّ مِنْ كَالْمِصْلِ رَبِيلَ بِول سِياتُ وَي كربا " وِل تُو يَ فِي الْمُستَمِيلَ عَلَيْكِ أ إ- ترمي تباه وم باد بوغاؤی تی \_ ایس دسیل بنوار مول تا کمسی کومترد کھانے کے قابی تھی بنیں رموں تی \_ اوراس تھوے الانكلامي ل جائے على معرفي إلى الكالكان و كائيكان جاسكول في سب السائبين ئيس \_\_\_ان گُولُ نوب آ في ت توبية يهي ڪراني \_ اس قدر شدت تا جائي واڻي مبرب سبتي کي - ` تطريب واللِّي وجوار برجان \_ اس طرح الناتر وكالدّمين رسواني عن عان لَ ورمي كانفرون من وليل وتوارس يمنيان المتابي توبوگا لأريه مهيت برقن أور تمنز ترجونائ كالسادر مهيندك يسيميري وتبنت يستبدوارهي ساف بي ا کی جان سے زیادہ مور ترشے کو کوئی اپنے انھوں توقعل نہیں کرتا — گرمنالوں کو دیسے قرر آج ہوئی سنوط اس مضا کہ ہے ہے تھی شیار ہوئٹی تھی سیجے بات کمہنا اور حقیقہ توں کی ثقاب کشائی در میں انہوں کے در انہوں کے سنوط اس مضا کہ ہے ہے تھی شیار ہوئٹی تھی سیجے بات کمہنا اور حقیقہ توں کی ثقاب کشائی بلر تعملوب بيم بالمنظمة على كاطرح بي سفت وشوار كُذَار اور تكليف وه موتاسع - ده بري بيرانسيداور استيال جري

لاكو \_ تولفي نهيس -الهنين جِرِكُوبِيُو \_ وه برى يقطنى ساس كريب بى يلى يلى سيت برايث كيا - اوركونى ريت برجارا المريزي متعیلی مربکارت کرات موث بولا۔ مول - قراس كافريت بريشان موران فقورا بي برك كريوميت في اورست ع آواز مي اول . انہیں والے محر تمدر کی شوریدہ سربرول اور سبال بجاتی جونی توافق سے شور میں شابدائس نے سام نہیں سانہ وانته المستمتهاد يحكر الوق إكراس وقت إس محراس نبس آماتها ببلاس فيال سنة إحما يراثوليان بيطي بينجان رى بوي كى -انبين بى تعويت بورت كامو قع ويناجا ئىيە -ابداراس كے خيال ميں ايس كي خوش متنى ي افقا كه ووتسالي ىل كۇنتى يىغى سىيات ئى رە اتنى دىرىت شەرىخوابىش يا تىناكر دا نقا دە يورى بۇئىي تقى \_ اليد دواؤل كمان من الماس في الس كي طرف ديوكر اليجياء عومان سائنے کودی میں زیادہ دور نہیں کئیں۔<sup>م</sup> "أكريمي عابين توكيا في بينيجا أ-" قداص كى بلت كي الندمي عن كم ريولا \_ الدود جراب وييغ كه بها خال يد مقوص مرده ی ... ده اس می طرف دیکھ دیاتھا ۔ نیگا جو ل میں کچھ ایسی پیش تھی کروہ اتنے شنگے کے احول میں بھی پیپینے بیٹے بوڈ ہا ہ دور كنيس الك بصطرح منتشر وكي تقيل-اور وه قال بالکل خاموش اورگذشد ساسشانداس برسے نظری می مبازا جول گیا تفار و پیکھیٹے اوریٹے رہے۔ ووائل القرفعنون كوكرد مينية مبتائجا ابنى بالترتيب وحرضون كالخادكري يساكوشان خوب وواس تدرة ميد تقاءاس يوتيت مدين واورش في التدابك مبيد على الم مناكر وبالفاء ادر او دوره مى \_\_ اين بطة سلكة وج دكور متى فى أن او دفيندك س أسوركى و فياندين كوشاف كنا-وديون كالسائل مل موت تقي \_ تمردل ایک سانفوده کاک دیت تھے۔ اور منكسين بي تلبول كالمرفال في تقول مستقول وقف سابك دوريرس أجرا لوسى واليرب كريد معين وي كومقام اليسيمي موت بن جهال عاموش زبان بن جاتى ك اورة علين حدود كار جان-ليكن دِه أس كى طرح جرابول كى يورش سنديا كل نبيي بوين عنى \_ بلك مزاكرون كامتروا بب احساس مترويضا في وقتى تشراورموقع كى رنكيني كى وجب دهاس كانك ولا الملكة عداول كالمديث بالسائح طرح المبيكي لعي ... يمجه وجهقني كرحيني إرادى الارغيرازاد مي طور پر نظراس كي طرف الفتق وه يا فة قورًا بليون كي جيكم يكرايين بالهزأة

كتراكس لونطرف ويليف ملتي \_ اور ادخرود هاكر\_\_

الراج العام المراج ا المراج المراج المراج المراجع ا ين دونكامون كاربان مي بات كرية سه مي كريزكرري تن اورتكامي جمكات ريت برأي مقيد مفيد فزر في الكلا پیسے جاری گئی۔ میں آئیسے اس طریز کوکیامعنی دوں کیا مجمول سلوط سسید کچھ تو آپ کے سامنے محمول کر رکھ زیا ہے۔ انہ میں آئیسے اس طریز کوکیامعنی دوں کیا مجمول سلوط سسید کچھ تو آپ کے سامنے محمول کر رکھ زیا ہے۔ انہ

کیا چیرے اِماقرے ایناسینہ جاک کرے اینادل ہی دکھا دوں۔ جس میں تون کے بنات آپ کی میت دوار ہی ہے۔ يُحِوْثُ مِن لِجَنْوَ بولِي مِصِينَا مُوشَى كَارْكُون وَعُدِيمُ عِلَيْ عِلْمُ وَمُنْ كَارْكُونَ وَعُدِيمُ عِلْ

#### Click on http://www.Paksociety.com.for More

نظوں سے اس سے جواب کا ختلاقیا ۔ اداروہ موج رہی تھی کہ بہاں سے شروع کریے۔ مورس نبیان سے کھے ۔۔ اورس نبیان سے کھے ۔۔ اور ایک بار پورندانا کی آورشاما کی آ حت اسنیں مطلع کہا۔۔ اور ایک بار پورندانا کی تون کوئی گان کے قریب سے گزار دہائے جد وہ اپنی قسمت کو کوسنی رہ گئی ۔ مگراس نے بی تعدید کرایا تھا کہ خواہ اس بار ماہم میں اس موجائے تھا۔۔ اس موجائے کا ہے۔ اس خوال اور تبیتے کے بخت کو آلم رہے دہائے ترنان کے لیے اس نے اللہ اور واقعات کے اکم کے اور بھوسے سرمے جرک فی دی ۔۔

كىلاس بايك بېرىمى رشوكت جال كى ملادىم ما قىرشىدانىمى كىدىن غلطال در ئىچان ئى مبيغى ب موسم كى

ون کے بانج سے کا عل ہے .

ر ہی ہے تو ہا ہوا۔ و می شل ہے کہ ما باتنی ہی موالا کوئیا ہوتا ہے جینے ۔ کروڈ ول نہیں تو لاکھوں کے وبالک ہوا دریاہے ہے دی دس بنے بڑی انڈرٹین کے میک تم می توہوں ہی کہ مرسطولا کا کرم ہی تھا ور نامور می توبولا کی وباقات کے باوجود اس مراہد و ایک بی کیس معیں ہوا باسوازات جاروں اوکیوں کے اور اب بھر نوکی بی تی ہمی مگر مرکی تونوک ہی انگوٹ ہمال ایک میں کوئی کرتی ہوئی ہوئیں۔

تعقیق ہے آن کر آپ سے ماتوالیہ امہی ہوا مگرغذا کی ڈاٹ سے مجھ تقین ہے کہ بعیوں وہ مجھ ہالے جی دے دیے گا۔ منابع میں اسلام

م فرنت ين عليها مل بلد من مركيسات يهال وكل كي معي نيرندي: شورت جهال وليس.

٥٠٠ عاترين ليف يهيم من كرمكماً بون الأل عان ا

المهدية التي ين المرابط المرا

ا من این جہاں نے بھی دھو ہیں بال سنبید نہیں کیے تھے. وہ کوٹا ہی مجو تکی تعبیں کران کا اکلوٹا اورالڈ لاہیٹا یہ کرکران کیا کہ کمزوری زفاہ یانے کی کوشنٹ تریخ ہیں۔

للمستون فراگ آس کی بات تھی کرنے ہوئیں ۔" ہاں ہے تھے۔ وہ آبیا دی بیلی اولادہے اور ماں پرکٹی ہے مگر ہو کا آتھا ہی پر نے کا تفاقر آخر واکے جماعات کی لائے تھے۔"

ا سترز الدرائیں ہے ہی ہیں ہوئی کی کرری ہیں۔ میں پھلا ان خوافات ہیں کیون رائے نگا تھا۔ ہی فے ٹواس کی ایک جہار ہی ہیں دکھی تھی، وہ اُؤا ہے ہی کی بیٹر تھی : وہ بھی تھا یہ ان ہوا ہی کہ مزید ہیں ہوگی توریق ناگوار کرزی ہے۔ اہل ہی ہی ویں ہری تھا ہی جان کہ اگر بیٹر تھے ورت بی ہے توسادی فونیسورتی اسی برتوقع منہیں ہوگی اس سے بھی کہیں جھ میں ادکیاں ہی ہری تطویق جُماس طور بیونی کوم ہمال کی بھی ۔ بدا انسار ن

مَعْرَفْرِ 'وَاوْيُونِي مَرَمَ جِهَال فَي رِقَ بُرِيَامِعُمْ جِأَهُ فَي وَاسَ بِمِنْ عَلَيْهَا فَي جَيْلِ رُول كا؛ ووَكُولاَ أَوْلُواْ إِوَارَ \* لاد قِينَ جَبِّل رُسِكًا بِمِن تُوتِيرِي كُدى بِكُرْمِرْزِرِهِ مِي بِرِافِكاحِ بِرْحُواوَل كَي دِرافِسَاء سِنام كَي بِي جَبِي وَوَجِي مِيَّةٍ وَمِنَّهُ \* بِالدِرائِينَ فَارِيُكِيرِ مِنْ وَمِنْ مِنْ كَانِي كُلُولْ وَاسْتُهِ مِنْ أَنْ كُلُولُ وَالْتُولِيَّةِ وَمِن

ئے شرق اُظَ بازیوں بھڑتی مزاج ۔ اور یہ ہات ہے اواقع طرع معلوم ہے میری فطری قورمر دی ویا کی میون ترین ہورت عبار براک بھاگنا داور معموم کرکس یات کو اٹنی کری مزدوں کیا صرف اس اِٹ کی کہ اس کے ظبی سے سپادھی کی اولا دار کی بنیا جمال ہے ایک داکر آپ کے وال معدم تب قدا جاتا ، باہے قومیرے ولیس قومے ۔ میں مرکزی اس پراہیا تعلم نہیں قوم سکا تو حالت کا تراہ ما تدلی سے بائٹ کرتے کے کوئی کی ایک ۔

الاست بھی کیساللم اورکس کاخون تھا۔ اے کیا آو تھیں ہے کومی جو آہمی پیرٹسکائے سیمی ہوں قدا سے نہیں وُر آنی ارسادان العرض کا تاریخ کا مورک کے جارتا دیاں کرنے کی اجازت دیسے تھی ہے۔ اور میں توصرف فریڈاولاد کی خاطر تمریخ کا مورک الله کا ایک بھی زندا گئوکٹ جہاں سے اور ووجوا جیت سما تھا۔

مِمِن تُوَكِي الْسِيسِيَّ عِلْمِ سِيرِ الدَّمَانِ وَلَيْ مِن رَجِائِكُ مِنْ مَنِيلِ سَدِيمِ سِيرِ مِارِتِ اَمْظَا مَاتُ " الشَّكِيمِ اللَّهِ مِنْ لِكُرْكُنَ سِي الْمُراسِانِ كَا وَجِهِو تُوجِهِ بِدِراسَانِ شَرِيمًا فِي سَيْنِ مِنْ الْهِ مُنْ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ فَالْمُرْكِنَ فِي الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَمِنْ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال الْهَا اللهِ وَلِي اللهِ اللهِ وَلِي اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ الللهِ اللهِ اللهِل

الجف اگرده مرق بوک بخی بدلوملی فی زیرا ولاوی به زارشی ترمیر دستوری مثلاتی تمبری ادروس کے بدومتی اور پانچوپ آپ اگرام مرفع کا مرتبط سے معنی دریفا برزیا کی اورا گرمیری قسمت مع بزینا ولادی شہریکھی بوگی تب و ۱۰ مال کی بالوں سے التاکر استان پیما طرے شوکت جہاں کامراج جی کو گرم سا ہے۔ وجوں نے بان کا پیڑا مندین دکھ کرتمیا کو پیا تھے ہوئے کہا۔ ملت خدائی باراس مرفی گرمی کور دوئیں روش ہے وقی خوادا بیااس نے کو ۔ آنیا پھر کا دکرانے کے بعدی میں مجھنے اندرے میں اور یہ نگیر بار چھھا اس کی بھوٹ بی فکل گئی ہے ، مواجلنا مجی ہے کورٹ کی طرح بڑن ہے ۔ اس اندوں نے باندان کا وَحَکمَ اور ہے نید کرتے ہوئے کہا توا بن نام سننے ہے کو۔ اس بھے میں کوک تواسع می ہوئی گئیں۔ چونک کرفورا میں اندان کا وَحَکمَ اور ہے نید کرتے ہوئے دوا زہے سے اندوکی سے نیادہ ڈو تھکنے کی آواز پر رشیوں کرنے ہ

شوکت جهال من تخت سے سرے تناب سرک کرنیے فرش پر کھے اکا ادان میں بہت تھوگی اورا پنی جگرے ہیں ہے۔
سے شیک لگا لی راس میے وہ کے مصلوب می قتل آری تعیاں - اور یا انسان اب کرنیا کی دوستے نہیں تھا بکر اول سرم انکا استعمال کی دوستے نہیں تھا بکر اول سرم انکا استعمال اور بٹر تھیں کی اور بٹر تھیں کی دوستے ان اور بٹر تھیں کی دوستے اور بٹر تھیں کی دوستے اور بٹر تھیں کا اور بڑر تھیں کا اور بڑر تھیں کے باطاب اور کرنے کی دوستے اور کی بہت سرا میں اور بٹر تھیں کے باطاب اور کرنے کی دوستے تھیں ما اور بڑر کی اور بٹر تھیں کے باطاب اور کرنے کی دوستے تھی دوستے کے باطاب کی دوستے اور کی دوستے تھی دوستے کے باطاب کے ماحد اصفی اس کے باطاب کی دوستے تھی دوستے کے برے برسی میں کہا ہے۔
میں میں کہا ہے کہ بڑر تھا انکا کہ بھی کے بالی مسلام کر کرنے تھیں کے برے برسی اور انتیا ان کی تابی کے بالی ساتھ کے بیار بھیں کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں ہے بیار کرنے کی بھی کہا ہے ہیں۔
میں کہا ہے کہ برستانا کہ توکت جہاں کہ بینے کے دیا افراد و سے انداز میں کیا ۔

یا۔ اور جواب میں قدرت نوفقف کے جہراس کے منتے ہو سے افسادہ سے امار تعمین الباء "اگاں۔ جب البلی نیرمبرے نسبیب میں ہمی نہیں تو <u>کھیر کمی</u>ے مُسادُک ؟

" بایش، توکیا بجرت شوکت جهال نے بچرائیں؟ وار میں بوجھا جیسے ان کے نگھیں کو کی بیزانک کئی مور " بان آمال اور کی بن بولی سے اور دیسیم آ وار میں بولا۔

ہوں ہیں تربی ہوں ہے ، ہودوری والے میں ہودی ہوتا ہے۔ " بان بال این توبیلے میں محمد دواقتی مرود تم اری جہتی بیٹیا تو تی ہندی کتی الشوکت جہال نے جوابو نے اُما آن معطر میں

لگا ئے میٹنی تغیاں یو فی کا پیدائش کی ٹیرٹن کر بطے میں یو لے فرائے۔ \* مقرر ناں یہ توندا کی فرمنی اورا نعتیا رکی بات ہے میرے آپ کے اوراس بے چاری کے تونہیں ؟ وہ بال کو قائل اِ \* مقرر ناں یہ اور اور ان نعتیا رکی بات ہے میرے آپ کے اوراس بے چاری کے تونہیں ؟ وہ بال کو قائل اِن

کی غرض سے بولا ۔ " فیرنجید اس سے کوئی مردکار جس کے کس کے افتیار کی بات ہے ۔ کیے توقیار اوارٹ جا ہیے تھا اور بس ال ای ۔ نوائدول کا کیا میں اور بنا کریگی میں ڈالول کی ۔ جار بھیاں ، جا تھ ٹو اسیاں اور اب یہ ہے لو جہا پائی ہوس کرنے اور اور اراز ا حمنت کے ساتھ دولت بھی حمیت کرنے جاتی ہیں پر اے گھروں میں ۔ اور بھر بیشول کی بات نو دومری بی ہے ، جب تو افتدر کے تمہار ہے باب داد ای شنان چلے گی : شوکت جہاں کی باقول سے فاسر بردیا تھا کہ وہ جینے کی کوئی آب و بات کی کوئی اس لاکی بری تو تم میں بوا اوز د کا سند شراع ہیں۔ "اور جا ماں یسل جیانے والا بھی بھی میم بینا بری جائے گا۔ کوئی اس لاکی بری تو تم میں بوا اوز د کا سند شراع ہو ا

نخونت تعیرے نبچے میں بولیں۔ "افوہ آمان ہوتھ آپ چام بھی کیا ہیں۔ اب میں اسارک کی عیس تو پر لیقے سے دیا " اس لیے ماں کی ہاتوں سے نگساک کالمحاظ بھی ناکیا ۔

> « دومری تشادی ۶ و ه اس کی آی گفگی کمکی بات پر آزیتر دید بغیرمتانت میسابولین . " بنن ! " ده آمهیل سایزا .

> > و يركياكرري جي آپ ج

" دې جرمارت بال کارگزانا دستوره په کراگز ميلي بوي که کنتن سه پهلوشی کی اولا در ميز نبوي پوتی توا سے مقدنا کی ج سريه بالنگل جا غلامه دستوره په آل. اور کوتسايش کونی والی تخت يا کور دل کی جائيدا و کا مانک برس بس چند گاؤن پرش آ حجوثا ساتسلفته کی توسیع شری کافور فرها تقدیم بری ملکیت ده گیاست اس که بال که بات شکع کرک برم اندازش کها.

# Click on http://www.Paksociety.comfor More

ر بند غیقی تو ده لات صاصب کا بیسانی جهیتی که دیکیف سے بیدے گیاہے فیراب عاتوری موں پائسه ناپشا آورانا کا است جان جیس دو الذبح دی ہو گائٹ رشیدن کے جائے کے بعد وہ تو دکالای کا می کیفیت میں بولیں۔ خوت جان ہیں مقدن اور نظامت پیند تھی۔ میشیر عدہ اور نیمیتی نہاں می پینس کلیس کی دیشت بری شاطرانی الی تھی ہرمعانے بری نے منا دکورجی وہی تیس بیول توصوم وسلوقہ کی پائید جی تعییں اور ماتھ کی تھی تیسیں. کی بے مذاب کی تعیین میں اور دعیادت کس کام کریں سے عمل استے میں از اعمال ۔

پکرنت میں پراعمال کا دادد مدارتونا ہے جب دی غیبک نہ ہو تو شخا وت محض سید بہانے یاضائع کرنے اور عیادت محض بند ہر ہے تھا۔ بندی ہو تا ہوں ہو تا ہو تا ہو تا ہوں ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہوں ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہوں ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو ت

نود توعلی د فرقوق میں بانٹ کرائی شناخت کرایش ۔ ودروں کی کلیف اور ا بانت پرینسیس جوشاں منائیں۔

نمش ادر فيرقانون أمور كوميت فحريه انجام دين-

ایک زدان دانند داری اور میتانید. ایک زدان دانند داری اور میتانید و این مرفوت اورا خلاق کویس بیشت دان کرسم کلامی اورا کیپ و دمرے کی جان کے دربے جہائیں جب کومروت ، رواواری اوراخلاق ہی انسانیت سے بوہراورجان ہیں اوران جو ہروں کے بغیرانسانیت پروائیت عکد ندنی مرتد بی برجاتی ہے ۔

اور تعربی کوکو کی گزند مینجا کریاس کی جان مے کر حاصل می کیا ہوتا ہے ماسواد نیا میں ڈکستا اور دسوائی مول دینے سکاور عتبی این جیسر ہیشہ کے لیے دوڈٹ میں دینا تھا کا زیانے کے اور پہ عمر عزیز ہے جسی کس قدر محقد اور جیسر فی بھے معلوم کر ہے جس مفام اورکن طالعت میں ڈندگی کی شام موجائے کو واقعی انسان ٹورٹس نسبا ہے کہ جب تک انجواد ہا انجوار اسٹور کیا توسٹی بھے تورارا بنائی آئے بھے تین ٹرادہ مالیا ہے ۔

بېرائىغى قىقىرى سفرىن دەانى دا بول يى نفرت ئىشىلىكىدى دېكاتاپ قىندۇنسادكېول بىل تاپ. غۇنزىنىڭ فىقىرى كوزىپ ئى مېت كارس كىول ئېس ئىكاتا .

فرنت كالعملي كيواما تبدين بجيرتا.

دہ ایک دوررے کے دل میں محبت کی جانفرا ، بدھراوراوی تائیں کیول بنیں آثار تا تاکرزندگی کے مقصد اور مفہوم ت

مُرُّم تَدِيرُو مُاهِ طُرِف بِرِّنَا ہِدِ انسان بھی۔ مضارف ا

منبا چنه نادیکر بیه بی کوشال رمتا ہے۔ ایرای بنان بھی میں

الدائن رِمُالِ مِي رُعِمًا إِلَيْ الدرون مِي رَضَا ہے۔

المساوات توقوس الله المراقي وي اس وات بالا ورتواد المكاسكة جرية أن بقد تقرال الحكيم كوفون بدايت بأكرافها المساو المساوات ورسته كيا بيت المراقية والمرسمة التي منوس ، جامع بممل اورجمل بقله تواهراتها بيت سيم صفح والمولا الوراكية المالية المساورية المراقب المساور برسمة التي كم يضير باست من قدر عقر وشرف كا باعث بهداره والمقدور أو درسالت المساورية المراقب المراقب المراقب المسلورية المراقبة عليد والمراكز المستى الديم وكاديب واليقيس العزاد كمن المراقب المواجدة المراقبة المواجدة المراقبة المواجدة المراقبة المر

ر باروں ، است مر بی ترب دخمن میں توبری سلامتی بر ترب مرب اسجاؤں گی ، بھرد کیمول کی کیسے انکار کرے کا آگر ، ترکن ا اوری تطعیت کے ساتھ ہوئیں .

« بال بال ركيد بعيدي " وه محية يليغ كرن ك سه انداز مي الولا.

" و کیمسسود الحس مجھے نیدندولا ور نہیں تھے دو دورتیس جنٹوں گے " ال نے دھمکی بھی دی کوسی کہ دہ باتے ہاتھ ) سن ساکھ داہوگیا بچر کچھ موج کرماں کی طرف بلٹا ور ایک زیرخند سے ہولا ۔

" بدود و در نبخش کی دهم کی در میچے آمان بکد زمر ہ کی حالت فیک تہیں تبلد در ہوکر دھا پھیے کہ وہ مرجائے۔ اس کے او کپ کواپنے دل کے اسان نکائے کا موقع مل سکے گا۔ " پھر وہ ترکی سے بلٹ کم امید حراب نے اس کی بات کا کو ٹی فار آ وہ مشتر کے ذہر میں جمی سکر امیٹ کے ساتھ کتا آیا تھا۔ ووسرے وہ ای دھی کہ بیتی اس بر اس کا اظام آبا ا منہیں لیا کہ ایک توان کے مہال کیٹنوں سے ایسا ہی ہوتا آیا تھا۔ ووسرے وہ ای دھی کو تورد دی تو وہ پیریسی دیا گا ا کی مسرال میں بشرید کر اس نے توسیعی کو منر دیا تھا۔ لہذا اب دھ اس کے شرخیرے برواشت مہیں کرسکتی تینیں اول چی کی مسرال میں بشرید ل کی بہتا ہے تھی ۔ وورے مال میں فار میشوں کے بعدا یک بیشا ہی جو اتھا۔ شدول کے بہال می فار میشوں کے بعدا یک بیشا ہی جو اتھا۔ شدول کے بہال می فار میشوں اس کی سال کی اورک کا اورک کا اورک کا اورک کا اورک کا اورک کا میڈیا کی دوروں ورتین تین بینے ان کی سال کی سال کی اورک کا اورک کا میڈیا کہ دوروں کے دوران کی دوروں کی اس کی سال کی دوروں کی دوری تاری کو اس کی سال کی سال کی دوروں کی تھیں۔ اس کی سال کی کی دوروں کی کھیں۔ اس کی دوروں کی تیاں کی دوروں کی دوروں کی دوروں کی دوروں کی کھیں۔

جمویاران کے خاندان کا دستورسا تھا۔ جے وہ تعلیم محتی تخیس زریادتی۔

ا ورتوا و تودال كرميال الفيلوملى ك اولاوزيتربداكريد كم بادجودان رموت ساكن تقر كرفوط أي تأفيلا اورنگين هي واقع بوت تقريحا في ده جوليت كي آرزوي مرى جاري عيس ال كرزويك زيرو كوهلاق ادرجني كا هونالماليا ميروب بات ريمي .

بینے کے ملنے کے میں میں کچھ دیر توشوکت جہال گھٹم کی بیٹی تدبراور مکست کے خیال گھوڑے دوراتی ہیں ، پر لیٹ اواج کی طرف انگ ڈوطلے جہرے بونھندی کا تاثر لیے انہوں نے بیٹھے باش سے کردن موڈ کر دیکھا، رشیدان دروازے کی برگھٹ بھاہ میں موجود تھی۔

اری کہاں ہے وہ موابد بناہمو کا کچہ "انہوں نے انکا داو دکھ کے ساتھ بڑی دعونت سے پر چھا۔ "اسی بلاکر تولائی تھی اے بر مجمعے نے میاں کو دکھ کر کھر طال کیا " رشیدان کے تبایا۔ اس کی سورت اتری آری لگ ہی ت شوکت جہاں مجمود کی تعییں کہ وہ مجمعی میرو کے آن کا آن تو ان کے کچھ بوچھیا یا۔ ٹرکانیس

۳۰ اچھا خیرج کرسی سے کہردے کہ کہاروں کو آبا کر ڈو ف کھینے ورواؤٹ پر لکوا دے اور ٹوم کرملری سے نیری پاؤلٹ ۔ میں مان بنا کردکھ وسے صحیح رہے

" تى بېتر راى ملكم ورشيدن تعيل مكم كے ليے فوراس مائے كے ليے مرى .

"اود بال من رقل من صاحب كُرُولي جاري ول راكر جيدو كُر ميان آ بايل لوكها نا كلواد كريدي" " تتين ميان كي عملي دُولي من جاري من بنگير إلى دور " رشيدن نه تو يا تبصرة كها.

م بال توكيا بعربواني جازيس ماؤن يشوكت جبال جنك كرويس.

"پر بیگیم جاتے ماتے وسائھے ہوجائے گی میں مجھی لگوادوں وروسے دوروا ذہبے ہید ہ "شہیں میں دات کوچی رموں گی۔ مهاب دفعال بھی میمسی طرح کا شخصت مہاں ہے اس کے مشنیت وکھانے پردوا

تورشيدان فيب عاب الدرملي مئي

### Click on http://www.Paksociety.comfor More

یری بننے جھیٹی کا نہاں تہا؛ لے کے بعد البتہ ٹورٹن و ٹوٹز کا رہاں ) کھانا یا جا یا تھا اور کچھ مٹھا ہے اور بھیل سمی کہ ال کا دوج ين والتي اورس التياط ي احتياط

مندى اور الله كالريز كدى اورانار كارس ورق كيديموا بينية تك دمروانل بن ابت بونا عد-رزة لذك سے بول عادى الله يم يعني مبيع موت كى وادى كر بيلانك كرنيس بلك آب حيات كاعسل بے كرا فى موسكر زمرد و منابع مين خاصي كم عرفتي اوركورشروع ي مند كرود في اس يداس كي يس من تم يحيد كي بداروكي فتي مركز اس كا بر منا اس سے دھے واپئول اور برقمی پوٹھیوں کی دوا وُں اور ٹوٹکول برنہیں جیرٹرا تھا بکڈشپر نے جاکریا تا عدہ لیڈی ڈاکٹر ے اس کا طاح کروا تار ہاتھا۔

ادراب فورسي سعيمي فليبدائس موفي فني ونتعمل كي وجمعي وُالرَّاس كي طرف معطلين زنتي راس في سيوالحسن معصاف صاف كرد ياتفاكرزتي كي جاك نظام من بيد اس ليمسود الحسور ورود وول وجان ب والتاسي والمقر يقي اس وقت برنشان تقيد او ومن ال كروشان ع فال مع كرُ شدود بركوانون في در وكويرائي موم من داخل كرا يا تقااوري أكلي دوبر كو والدوي تقى اتني بيشا لدفر تبي وت نظال كرريد كوه اللاع دين علي آئے تقے اور كھواس خيال سے بحى آئے تھے كواگر وَآئے تومال ديمي محمشين كرچ كھ والى بدام في اس المعتران في وجد بيد قي مرجهالياب وواسى جذب محتمت وو ووكريط سي قال س ان كے كے ليے تيار كر كے الفيقے ، كرانيول نے عقبہ ٹائى كا شوشا جھوڑ كران كى ريٹانى مربيدا ضافر كر ديا بكونكہ وہ إلى الى فطرت الدردك وريشے سے اليمي طرح واقف تھے بھانتے تھے كدہ جس بات كى فيدكر بيٹيمتى بين اسے لوراكركم ي عج يَّى إِن الدَّالُ لِمِنتِصِفِ عَقَدِثًا في كِهُ وَكَرِيْك بِي مِوتَى لَوْقٍ كَدِيمِ يَصِيَّك اسْ وَكَرُونًا تَضِيمِي وَعِيْ كَ ان كاولولْمِمَثَّلُ إِنَا كَا رَكَوْ الْهُولِ مَنْ تَوْدِدُ النَّسَاء كَيْ صورت مِي لِيتْ اراوت كَيْ يَتَنَى بِلَكُ الشِّ اللّ الم إديا قار مرف و كريل دوده و بخش كا دعمى يعي د دى عنى-

سعوداً لحسن صري رئيسول كي اولا و تھے۔ بمبت ذیاده و فیصے کیے توزیجے گرشووادے سے تعن امزود دکھتے تھے گوایٹ آبادا جداد کی می آن یا ان ان میں نہیں تھی كمزيت بدوباد افاموش طيع اورسادكي بسند يقصه

إلكل اليدمردول كي طرح جوز يا ومهات يا ي كرنے كے عادى نيس بوت نيكن دومرول كى مات يا ي كے كيويش جلوي الله الله الله السيد مردون كي توت فيصل كم زوري في ب الكاليد ال كي ليديث من ضعف موتا المداورة كي ال الإدكات توكت جمال بخوبي واقف تقيس أرمره شوكت جمال كابحابيت ملق مودت وبيوت بلكم مراحا المص الجواب ويمناوس بل لا بسے بڑے چاؤ سے براہ کرانا کی تقیق اوران کا بس شہر برحل کھا کہ فرید بھینے ہی وہ ایک عدد ہوتا ات کی کو دیس وال وی مگر زالیالکاسی اندرون فران کی در ہے ہو ہے ڈھائی پرس تک توانمید ہی نہ ہرنی - اور وہ ہم کا **اوت سے ن**اامید سی محمل تاليد دوزر بن فيرسون فورريم دو مانفزا سفي من آيا كونيرك بيوكا بريهاري موكما عد ساس كارانول كي جَنْنَ الْكُلُمُ لِلْ يَكُنَ أَبِ وَن حِن وَل وَل كُرِينَ مَا عَد وه يِن وَلَيِسَى وَلَيْسَ كَرَبِهِ وَل ما يربيل أَحَالَى تِ

كوك كاجيز كوطبيت قبول بين كرقي. كون كويروفيت سي كما أن عدا ورمز عربهي كي بديا بوفي كي علامتين-ولارفروك مرفظامت كالمعدق عدر ينظي كالويدوي رق مقيء وكروفت بمضرود فالمثل موحق كرمحمود إيهارا أورفكالاجوا

مُوكِند الله وساري الدادون اور صاب برياني بعركما تعا وي المراح و و در و كواكرية خووسياه كراني تعيس محران كا يقصد و كرونسوس تحداك الكوما اورلا ولا عشا اس محدام را این می اور این می اور دو بیات جب که زیره کو بیونانے دیں ہی ان کی ایک مصلحت کا دفر مانتی اور دویہ تھی کر زیرہ النظر این میں میں میں میں میں اور دو بیائے جب کہ زیرہ کو بیونانے دیں ہی ان کی ایک مصلحت کا دفر مانتی اور دویہ تھی کہ زیرہ مَرْيِعُ وَالْمَالِمُ مِنْ اللهِ مِنْ الرَاهِ عَالَمَتُ جَعِيدًا رَبِرِهِ وَ جَوْبِ مَدِيلًا مِنْ أَنْ مَنْ ال مَرْيُعُ وَالْمَالِمُ مِنْ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ عَلَيْنِ الرَّامِ عَلَيْمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ 1552 - اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّ

يكيبي مستديقي بميسي اطاعت بقي اوركيهاعشق حب كعشق في أدفنائيت كايند وكارفرا مومًا هيه ورطم أم) ؤات اقدس سے جس کی مجتشہ پر اولاد میں بھائٹوں اور یوی سیسٹ کی میٹین قربان ہوتی ہیں۔ شوکت جہال خود کو بہت اسٹروا کی اور عبادت گزار مہتن بھیں جبسے کرکر کے ان کی میٹیا کی پر کھنے پڑ ضرارت ورى مانى باتى تليون مكركم إفائده تقاس مارى عمادت اور رامست كا-

جيب كرد ماغ توميد وقت دومرون كے ولوں ميں نفاق والفے اور دومرون كوني احكانے كی تدبيرو ل مي معبون و : نیمت شیبک سی زادادے تیک . وہ ابنی تی صنف کی ایک کمؤوری اول کا کو تعمیت سے النا کی بھوکتی تحریباور کا پارا کی وه معيد مون اس مرم كي إداش مي كواس ف ايك عدد الأن كوم ويالحاء

جب كه انهيل يمني معلوم تقاكرا التدياك سي زويك جس مورت كي بلوخي كا ولادار كي بواس كامتا المنوري اس مسليراتي بيثيول كربان زي وكيان بي لوكيان بينا بوغ يربث مشوى دلائل كرما تقدامهول في مثيراً في والول او قال اللي كيا تما بكر قرآن اور مديث عدوا في دت رس ك مرضى بدر و في تقر.

كوده إهى تعيى منين تقيل مكر قرآن او ترتميز عف كى وجدت محورى شكر يدم زور التسي تفيل. ہمل میں ان کے والد طافیا قرآن تعمی تنے اور ومیریات کے ایک مدر سے میں ملم بھی رہ چکے تنے ۔ نب ان آبان ڈال متلے مسأل انہوں نے بھی گن رکھے تھے۔ وہانت کے اعتباد سے کسی سے کم نہیں تھیں الی برفطرت بھی بہت شاطران پالی آ اصل میں ان کی زنگت وہی ہوئی سانول بھی اور ناک ننش میں ممول سے جب کران کے شوہر سکل وصورت رنگ اور مے لما قاست ان سے کہیں ہوتر تھ گزیرائے زمالے میں ایک تواہتے ہی فائدان کی اٹر کی اوراٹ کے کرتر بھے وی جا آتا تھ صورت شکل کوئیس شرافت کو وکیها جا آنا تعار اورشوکت جهال کی دینے شوہرسے و دریسے کی رشته داری هجی تقی، ای این لىفدىمىند بعرك وياقفا ودنوكت ميان كاس بات يرميث ناز قاكرانهول فيايت توبرك ولى عهد كونم وبالخارب کی خوامش بھی کہ ایک وولا کے اور بول ۔ اصل میں تروہ حشن پرست بھی تھے اور شوقین امراح بھی ایک خاصے بڑے کھا کہا يتفدر وونت اورها ووتثميني كجر توميم كقا-

اس لیے انہوں نے ایک موسط محرافے کی وصورت رو کی مصرفادی کریے تو یا شوکت جمال جبسی ہے تعموراد الله کو معلق س جرم کی مزادی مقی اور پیفیال کرم و ایک و وسی وس شادیان کرنے کا مجاز مرتا ہے اور ملاقصورالدوہ جج کے دم رسوت بھاسکتا ہے کھے آئی مفہوطی ہے ال کے تحت الشعور میں جم کردہ کیا تھا کہ انہوں نے دیو دک دوری تاادکہ ا بهي وه وحرط معد رياتها ورييخ شوريك ادريعي تعليع اوريجا خول كي وومرى شاديال كرايكي تقيل و

اب كيد ملوم تعاكديان كانتقامي وزرتفايا إيثاكونى تقرير بهرمال تباس توان كالمعقول ي تقاء من رشيدن سے وي كيدي مصيلكن بيادر تكاوار انبول سن ليے شالؤن ريصلالي فقي بالون كور سرمي رشدا جهاجب بان بناكرها بول كريها دي كيم اورجهالر زود كرمزت مبت ان كروركار تمن والدنوج شائم تیزی سے مریزاری تھی، اور راستہ تھی دورکا تھا وہ تی ڈولی کے ذریعے۔ گران کے خیال میں لوما آنا لام آفا آسانی میدود آیا سکے رائی کیے ڈونی میں مواد توکرا نہوں نے بیٹن صاحب کی تولی کارُٹ کیا۔

زېره کې زچکې قري شېر کے واحد ميرنځې يوم مين مو اُنهني جو ايک پارسي ليدې واکترنے کھولا تھا کيو کمه اس الليکو کے بعید دہسیتال نائے کارواج مزانیا۔ اس کی ایک دور قریعی کی عمد ماعورت کی زعلی کھریری ہوتی تعی ارباق بالقواري بوتى عنى البتدميض صاصب تروت لوك ليدى والطرك بالخصول محى يتخليقي فرعلد انخام ولوالباكر اس زمانے میں تقریبا سار سے بی کیس یاز چکیاں تا رقل ہی مواکرتی تعین بمیسا پورین ٹیسٹ اور کیسا بلند ٹیسٹ اور الزاج پیونشیز فی مین آنکش دغیره - تادکایی ازات ادر ملاوث سے پاک زیاد تھا اس میے زنگی کے کیس میں شاذی اولی<sup>کو</sup> مولى تقى البنّد الله المنتاط سخت كي عالى تقيي

ار هرزینی ولاوت مونی اور ادهر کهانے بینے کی برج بزند اسوائے جانے یا دووے کے یا کھرسیع وشام شربت ا<sup>دایا</sup> والاجوارك تليو ي كبين زياد ويرتا شريحا ع-

مجرمير بدوزي نهادمن كرم دوده ك سأتد كبيسراك باليكويد برافين كاملاب وك كرملا كيكاكا اشترادرون

156

کی تھوڑی بہت چکنا بٹ ہوئی ہے اورایٹ سے کم چیٹیت نما ندان کی اور کی دسپو بنائے سے ان کا تقعید پر تھا کا دورور سے سامنے اسلاس کمرسی کا شکارا و راان سے وہی رہے گی کیونکران کا لیک ہی بیٹا تھا۔ اگر کسی رئیس کھرانے کی دی ایک ري ران عور عمين ال سے ال كا جل جين يتى اور زمرو في أثر ال كاميثا ال سنتي ينا نبيل الله أرينيا برنا الزيار روا يون معدم يون ساس ما المارية المارية المارية المارية المارية المارة المارة المارة المارية المارية المارية ا اوريات بعالس كي الريالان كم بينية من المسكن عنى اورمسود الحس في ويدكم التاكد ووايسيم ي كسى وقع مر المرية المار

شوكت جبال نے قوال وقت سے ہى تيتے بوكا بيريموارى پوائقايہ طے كرايا فقاك آگر ہوكے إلى الرك بوڭ أون عقومًا في كيه بطيرز نان كل اوريه بي بي في كه البول في يدرالنساد كو بينا كيد ييم يت بيليد بينا أركما تما الموارد اس اجلل كالجوري التاكريدوي كرم جال سان كي دوركيس بستدريد عن رشة داري بوق عني اوزيل جول الدي مِين توسى الدعى تعيم تقول يركم إلى في كى مديك بي الدود تقار

كرم جهال كمشور سيرا حد عرض بن ماحب سادات تتعلق مكت تق ادر فودكود ترجيب بالجب الزفها بالدكن اورا بينظيره نسب يرابيس كجدائنا فرتفاكرا بيضائعان مين اوكار يلغ كاوجهت البول سفراى بيئ كفرة فلعطرا بورها كروياتها جب كركم جهان كى مان على تعين اورخواج زادول كي نسل سع تعيس اور باي اسل سند يُرات دواج كم مطالِق وُثَى اورهي كے موقوں ربعي ان كية نيون كواليے ابتها ما شاچل شركي ۽ ساكه الازر أ

وه تومكرم جهان برات مين ك شادى كا بلاوا ويت بغس فيس خرد حاكم آكى تيس تواس الرع مل كالك وزوراي تخااودای ڈریسے کے تحت ماہ درسم بڑھی تھی اور آمدود ایت توکیا ہیں دفت ہی دفت کوٹوکت جہا کسی بھی ہانے ہیں كيميان على جاتى تقيم- اصل بن ده ان دنول برى سنيدى عديد كاشاوى كرمسك كرمال ريدك كالري تلى ولا يُل ميونك مينا الحاملين بس كام كيا تها قب كوانتور كمطالق بونسوي بس باستدواه ورابا جي تام رائي بگھ تواتنے عرصے اسے و دوجہ میتیا بگتری مجتنی رعی اور کھواں دھرہے بھی کہ ملائش بسیار کے یا وجود کوئی لاکی ان عرف مرضى يراودى أن تهين أترق عنى مكرويت انبول في بدرانسادكود يكيها انهااس كار ويده مي توشي تيس اوراي ليدول پھوٹیمی کے گھڑجا تی چیس مگر بچوکیدا نے فات ضامتہ کی کچھائیں۔ بٹٹے نگائی تقی کہ وہ مگرم جہاں سے بھی بال مزما بیان ڈائیر

لودا يك طرت سے بدرالنسادى طرف سے الوس بوكرسى انہوں سے زمرہ كا انتخاب كيا تھا ۔ وہ بھى بيش بھال بين كرب مُّراب جِبِ بِتَن صاحب كانتِمَال بواتقاا وران كرميون فرمنحلي مين كي جواني كوزنگ مَّا فيت بيتي بَوا ككمى شريف فائدان كروا كسيع اسع بإه وياعات كيونكروى ببن كى السوساك مثال ما يف يقى اورا فول فايماخ برويكي مرميلي مبن كالكائ كويا فاتدان سے باہر كرديا تھا۔ توك جہاں كو يوريك اس كان مدھ كى تقى كرم و كو القيد بلادية تودهكا بنين ويت عتى تيس مكراب توادك كوجم وييف كدبود زمره كوهرس فكالغ اوربد وامنساركوا كالجالبة كاذرين موقع باتحة أكبا تضاء حسيكه انبس بدرانسا اكاطرف سديد وهز كاليمي لكابوا غذا كميس ان ك بخرن الألا سے اس کی بات زمیم ادی جائے کیونکہ اس زمانے میں زیال کا نکائٹے کیکئیے تاریب ہوتا تھا ریوں بھی نیڈ ڈرائے تکڑو اُستفادس، اس کی عموجوسی مال کی جوجی تھی۔ میکن اب تو ہما کول خدا یک پرائی دیت کو توڑا تھا۔ کھی س سے بھی اٹھا آج ك انجام وبي من وه ايك موسى ها في نهي كرنا جامي يعين اوركيوس نيال سيجى كروبره جِلْه كالنيز أن رُت أو إ رِيسَوبر سه دودي رہے كى جنانچه اين قرت ميں جينے كورام كرے كاموقع مل جلے كار انہوں نے وقت اولت لُوگر ئە كى اور تىن معاصب كى حوملى روا ئە بوكىس -

يتن صاحب كي تولي ان كركمرسة دو تريكن ودرواتع مقى اورا تهيير، وبال جانبه كا بار إلى الفاق مواتفا. اورات معجاد إلى جاييل ان كايشيت اور تروت كييش انظروبال ان كاريد كاريت رئيبيش كيا جاياً . أوراس مرتبرة ودوالة غیر متوقع اور ناوقت بھی تئیں کہ شام کب کی ہوئی تھی جیم تھی سب دیدہ وول فرش را 6گر کے ملے سر کی بمال فوج ماک سرزوں سام کرآپ نے اپنے ناوقت کیسے زقمت کی وہ توانیول نے تو دی موئم گرما پر چند پر نقط جند کر کراپنے ناوقت آنے کا پناتنا ور دکی

مله بُرابواس مونْ لُرمى كاراس نے تو مُعلاكري دكو ويا جهدد ديس تودوير كوكھانا كھاكرين آري تقى لگر الركافية

ي بيدون وايز عراكي برس اى الفادي كوش كم برقوماوى شام بوكي. " وبير جرنام مي بوكي وكيا مفائقت مديعي آب كابنا لكري ہے مكرم جبال كے برت بيتے كم كابار م الله المسلم ا

من الدا - الأن الكيار النين تواب من كل دويريت بيطيط غير دون كده كرم جهال بزي من ثبت جاتى بولي بويس. • المن التألفانا كلها الكيار الذهب كيا جاك زهم بوجائية اس كيمهان بيوري بيريست و دستاد وال سيست مراويس. • نهن بيري جان بيست بيوكان ما ذه بيري بياك زهم بوجائية اس كيمهان بيوري بيريست و دستاد وال سيست مراويس. 

قولی در می در در در در کو عین قیام کرنے کے ادارے سے آئی تین السی میں کہا ، ورندودرے کو عین قیام کرنے کے ادارے سے آئی تین السی میں نے بیسے برحائے گی اب جانی جان کوئی اس انتظار میں کوئیس جیٹی موں گی کرادھرآپ گھرے بام رقدم لکائیں اور اُدھروہ ۔"

مناهدة معنيري مكراب يرسالة فقروا دعودا جوزا أوسب بيت كيد ں۔ فرانڈ کے کھری کم کوخبر – دیسے ہی میں کا جما ایم ہ تھا ۔ میں نے اُسے ہے ڈاکو اُن کو دکھانے شہر ہیجا ہے مشرکت جہاں ویس۔ مي ديويات عيب كرآن كاشب آب بهرك سائق بي كزاريا كي مداعشا بول.

جى لادە مىشە كىلىلىنى ئىلىنى ئىلىنى دە مىسى كىلىلىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ م

ا يعالم الرياري شياكي وشي بويني سهي مشوكت جهال في الصفي المنظم المدا المسالي ركت موت بري -

ر اللاث سي كما ياور مح المصطفح من المطاكر مولس -سمريه أيس توقيقتون نيفطى بسينوني بيلن كي جبولي من وال ديا ورنه بدا توقع مير يميل بوسي تتين والالس بالشيريك قبقيه يِنا \_سبكه المال كره دالنسامي اس قدرا لفقات برست برشاد بوك فع محو كل مسبهي محت بقد كوان فارد محبّ بدلوث ئے ایا کی کو اصلوم اتقال کی محت سے احد رکون سی وخل میکی ہوئی تھی کر نظام توان کا انگوٹنا مینا بھی ایٹ کھر بار والانتقار من اُری جول میں بی ڈال دیا وزق کون سایز کیا جینی تریا تہاری ہے۔ محرم جہاں آئی زیادہ یا گلت سے مثاثر

ا بها الاستدعية كمدري من واب الي بات م يشير كانس بعوي جل المهنول في الدين والي المرايد الله المراج الم كرم حمال كم ايك حد ما في مع تقريح كو ما سني بيل بير يتم موسق كها.

المدورين بعلاكيون ينشي ووقعي تم عيسي جان جرائي والى بهرستاات إلى دشتة مِن توقع دوان سادكي امول وادبين

ياء مرم جال مدق وفي مصويس.

سننائ تواسئانی بنی بی ممینی بول ساور آپ کومین سیون می آپ ترین مجد سے حرف تین جار سال می تومر می بی سا نرکت نبل دل بن قال میں ان کی ساد ولوجی پریتس کر پولیں ۔

المي المان فردت يدمل كردكودي ومحرم جهال كالمجللامي المراولار اوروسيس مبسك ساتونوك جهال مي

ورائيس بالأواوم ادعر كني مراورى في إيس بوق فيس دادم واتون كى كمند لوني توزير وبرعاكر يمين في توليف مي طروبهل انجو خاصی رطب الاسان عزاری متین \_ دونوں مبو میں اور مبڑی بنی میں ان کی بان میں باب ملادی متینی ۔ ادر چونک والسائع والمستعمل المرقعي وتحريب موقع شناس اورمعالم فتوقيق وبرطانة كيد وكرسكين البته بولاسامنو بالرمويس ألما فرون موجورة فاور عامرواري بي مب كونيس موتى والساب أسل فوقي تواس كى سيرت اور اخلاق موتات واور برد گراب طاگوکیف تعلق رکھتی ہیا ہی ہے اوب اور آبواب سے تمال کل واقف ہی نہیں اور اعلاق بھی ہماشاک ہی برتی ہی۔ اور آن اور ا ندائل بازیر حسنهٔ کرد مهارت ایجان میچ که اگریشه و میشود. از با از باز حسنهٔ کرد مهارت ایجان میچ که اگریشه میشود که فصلتین اور انتخاق دکیسنا توتو اس میچ گوید و جاگر دیمیو از با از میزاد میشود. نیکار اسان در کشفه کی مونی برتام به در در با برتوانسان خواه چا به بازچا به اسے سے متروت اورا خلاق مرتمنا می در در بازی اسان در کشفه کی مونی برتام به در در با برتوانسان خواه چا به بازچا به اسے سب سے متروت اورا خلاق مرتمنا می

نَابِان فِي الريدَ وَآبِ بِالنَّلِ ورست كِهرري مِن آبابيكم أَ كرم جهال كم تَصليبيني كا ف ف ان كى الول كوسرات مجت العمال المراد المراجعة نا در در این این این این این کاهل مقصد آنداری بولی . این در در این این مین این کاهل مقصد آنداری بولی . ے اصابی لمیا سے لیے ایک بینزے وہ بھی تحریبیول آئی اصل ہی خام بھی تو ہوگئی ہتی۔ اسی لیے قبرارے میں خیال ہی نہوئ بے اصابی لمیا سے لیے اس میں میں میں میں میں اس میں ایک تو ہوگئی ہتی۔ اسی لیے قبرارے میں خیال ہی نہوئیا صابه المنظمة المنظمة المن ورز صب التي أني بوز ميشه كيدر كيما كة صرور الذي مو خواه نواه تو د كورير باركر نا — " منوا جهاي جوا يوجول أني ورز صب التي أني بوز ميشه كيدر كيما كة صرور الذي مو خواه نواه تو د كورير باركر نا — " ي جيفي استه اسى وقت دول أي حب يدمير عكم أست كل. "

الله المارية المارية

بإذائين ترب استناق مصروها

ر بيط يه بناكراس كى قدر كوف سے قورى – اورينى و و قوميرى كى چيزى ، مسيدستى بيط قويى است و يجھ ال بدي ون اور- الصحوص جاك: اتناتيلي بيني كهري تعين كما ايك دودن كسي بدوالنسا، كوميرت ما تونيم معيج و انہوں نے اتن نوبھور ایسے مرب کے دلوں میں شوق وقیب س کی چنگاری جو کا کر دیک وم ہی اے کارے تھا اس رے بھار کو جہاں کو جہیے ہی اگھے تھی مہونکہ امیول نے آئ تک ابن کھی بھی کو اس سے سنگے بھا ما مون فاللا درجی ہے ما دے بھار کو مہاں کو جہیے ہی اگھے تھا۔ مرا الماريخ الله اور الوكت جهان سے توان كى ميست دُور برائ كى رست ارى تى دير ميلاوه ان كى خاطر أيتى كونى

، امل ی ہولا کو تھے سے وور دور يسى ب سر كور اس كى موجود كى سے در است كا واحدان والے اور كرج كى أو سودالمن می یوی کے سابق تم من رد درے ہیں ہے اس سے تو تھے کا شنے کو دوار تا محدی ہوتاہے۔ اس بے زول اتنافائ براكة وت ديجا وموفي ا درميان على ألى يون عي بوك ال سيمنت بديشان برن أسكل الى خيال ست ممياكوك جالهاه ري في كي و دل بيد كل. كم جهال كوفا كوش او بينية ابوا و يحو كرشوكت جهان الناسك ميان ك ويستود واصولول سند بورى وري والتنايت و مصير بوسي يمي اين باستدر مي ري ب

، إِنْ إِن الحسبة في يحصيهار في بور لمت عُرُوراً عافل اوركامل أجائي ثوان سه يوجها و بحوم جهان مُدكّو بالتعجيج

٠ اے ۔ آپ ماں ہیں بہب کی موجو دگی س میں عافل اور کا مل سے ابغا زست بعثی کیا تھی بھول کی ؟'' وہ کچے ڈل ان کر ولیں۔ ، برجي . بي سيام : «هانهاب زن ينمي مي مي تقديل ، با ب كي جاء موث إن ترب بها الي ان سے اجاز ت نسين هي عنون کا ول 

الان بحب برا في اولا دو برائ بي بري سب بيوي بان واوريم بطيع وك نرسه بيه وقوت بي بوسقيم بي حواسية بيدف كَابْنُول وست بوستُهِي بِإِنْ بينيون بربان چيرڪ آي جير متعلق دامن ورا اين ملازم ميج و كهارون سي ملوا وو كرو ول الدائيك يرانكا وي و ويع مح خفا وكريمين.

' اِسٹا اِن جان اِ اَسبِ کَی مبتع کے گمرسی توجائے گی ہدافتسار جسی ایرے عبرے کے پیال توجیع پر اور بیان تو اسپے مكن تنافيات كان جن رسي سيدكر تيت ولست طن بي نسي . مغرالنساد سفا عد ومع جلف إ بعني ويجران كا وفي اً التفكيفيال بيدا مبرسة مان مُسكم كان من كها محوجها ن العاكمة الأحقّى مول لبنا منهن جامِين عنين متواسي وطياسه المراجعة ومنوري التواسفة بمودعين والووسان أى ميدي بالدامسة بدالتساسة بونياكد وخودي جاسف ساعكادك

المستعبن اب ان تورخنا توري بريم ، يبلغ جن كامعا خرب السنت تو دچوك برجائي اثبي كيونكرميرت بغير عنائاناه زیمملین و فضورا سامین کریجی حیب کرشرائے شرائے انداز میں بولو۔

الرَّابِ الانت دِي كَيْ وَآيا بِيرِّكِ مَا يُولِي إلا لا أنه أو ركوم حال كوائها كوائها وتميزي بينضة وبهت كالم التوريد فيل من المسلم المصاديات والإجماع على الموادي على الموادي على الموادية الموسنة خرمنده ممرك وكووالية أ. وخوا ول تحاسم المورد المورد الموسية كالن كفرليكون كنيام كم بي وجهواري على الموالية الن كيرمات المورد والمراكز والموادية والم المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد والمورد المورد والمورد المورد والمورد المورد المناه رئيسة وينا بكاري ما دراجا زين بغير من وسرجون كالمبيد . فوراً بحدا كسكة بيرت تبديل كراك اورد وتوكيد كيروك

متعجب سے بر متباری میوتو بڑی تھیں در تر نظام تو بڑی ہے۔ اُن اور ب طرز ہی معدم اُن کی ہیں ا "استانس ديث بني ول تيجع چال اگر ميرت مشت يکو د کهنوا مکن روا ب اربان اورسه هردندي سازي کار اين استانس ديشه بني ول تيجع چال اگر ميرت مشت يکو د کهنوا مکن روا ب اربان اورسه هردندي سازي کار اين سے بن سے بوریوں ہوگا ہے۔ ایبا میرے پیچے نوشنی میں ایا ہے وہ اس کے سامنے مجھے بھی منیں گردانتا۔ اس پراڈل درہے کی پیوٹرنگی ہے۔ انہ کا انہ ایبا میرے پیچے نوشنی میں ایا ہے وہ اس کے سامنے مجھے بھی منیں گردانتا۔ اس پراڈل درہے کی پیوٹرنگی ہے۔ انہ کا انہ باقتالگانے الیٹ کر کھر کوئی دیکھوٹ وہ وہ کوئیں اس وقت گدھ ہی ہٹ دکھائی دیتے اگریں اپنی جان ڈکھیا آ مرفزان کا کودا تھی اے کرنے کا فیصل آ ایشار انبر جملی کوئی بولی طرف من نیز فشاوں سے دیکھ کر کہا کیونوان کی سام ترکزی مامون كى فرح النين كوبو كسيلي بالرركتي تتين -

الكرامي على أب كريبال توالك جيوالي كالمارم بن يهيآب كيون حواه مخوا وكام تريف كي زحمت أنها أرب ات او بالماز ون سابعی کونی گرطا کرتے ہیں رہیے تک گروان فود نیٹ کر ندو مجھے اور طاز موں کی توری سی ارائیات مال مفت ولي بيدرهم يحبفت بيدوروي سيالك في يحديث من اورباته كي مفالي الك وكلات من الشوات و الموارد المرابعة " بال أن سيرتونم فليك بي كبرري جو كريم كالم ديسة مك خورت فود ايني بالقلول منه الجام تين وي الرسوري الميراز گرماد الورب يرميت وعب ود بديني يوم بوكولوكن كون نبير - كرم جهال في اي بهودان تي جرون برا با المائير

ت نوگول جي جيلائيسے - دمان تو اوھ سوڪ پيے مزے کو في بنت رڪلي اوھ بيٹے نے جياتي کی طرح جيٹ کے دار کور براز دى يه شؤكت جهال في كوالوان مح مثل دي برم دي اورباليا يسفية تليور

العب الديول المان مبت ساس قدرة والزفاة وتوجي أمانا جابيد والإول المان مركام بالأكاب في ہے رمونکر میلے کی حیثیت تو مان فائے کی کا ہوتی ہے۔ یں وکہتی ہوں جن بورت مواینا سہائے بیاد اس تا ہے۔ اے تو پالا رفقة دار مى بادت بوقع بن مكرم حمارة مبت ليت بات كان بدور كانتنا فيك وال عادا

وُ بان كَشْنَافُ وس كَما بات به ورز عِلْ مجي عان آوائن قرب ورت ميارجي عام تاب بس ديكيفته بي رجوان ور بدرانسار اج

نگرقم صناریاده خونه ورت آونهین سنه مهم سنم بیر تومیری جب می نظویش تی سم مین دل <sub>شده</sub> ایراد دی<sup>ا کر</sup> تی براه ارازه خ مِينِ نظرِهِ مَنْ كِلْتُ مِنْ مُوكِت حِبِال كِيمَ يُكِرُ لِولِينِي تَوَاقِي عَدَا مَنِينِ مِيرِي نَظْ بِدِيكُ بِي أَلْفِيدٍ ا عُرِم حِيالَ كَيْ بِرَى بِي الدِيدونون بِهِودَ سَكَا دِلْ رَفِي يُوكِهار

ا يون توبيموني جان آب كى دونون بهتِي سبت بينارى بيارى صورتون كى جن اور بيغير امن مهرامندارى كريا بيار از كى مثال ئوستاردن كي چومت مين دوهون كانياندے اور كرم حمال انہيں تعيود أن بني براس قدرصله بقد وار ما دوار فيار ا

مِن بِالرَّواسِي النَّد في بعِين نبي مِيكن أكرميرِ عن مِن بوتاتوي اسابِي بهوبنا كريفرور دمتي رِ" انهوا في مِن ب كليد والمنساد دس سطر بخرانسادي فوق محك كركه الحولاني شيدايت يرمكس لكايا فيرونسارنوش مجرز در دردي عمَّى - تَجَى دِسَرُوان بَيِّنَ دِيالِكِ - كران كَ بِالْوَل سَدَحَانا بِنَ الْجِيرِ سَحَيَا لَيَاتِنا وَدِينَ ال پڑی اور الدُومِیری تخت پڑھی ہے۔ کرا دھرمغرب ہوئی اورشام نے اپنا مرمنی آئجل ہرایا اور آدھ دیے ان چاخ دائوان اوددات بالمقس يبلغ مي سب كان كروراب تان كرس كيد

عمراس دور تو کھانے کے بعدمی ٹری دریتک ہاتوں کاسلسلہ جاری را ادر گرارہ نیے تک ماکوس ایس سلانے کا موقع مل البیتہ عالی اور کا مل و کوم میال کے جلے اطلامی موسکتے منے کو تک عورتوں کی علی میں مرود ک شرک لا سبيل مجي جالي محي

بہرجا ک ہے دوڑے نامنے سے فارخ ہوئے ہی کم جہاں کے بعدا عرار درکے کے با وجود ہی شوکت جارت منیں — اور بہو کی طرف سے برمیشانی اور تشویش کا اللہار کر فیٹون کوئے کرجائے سے کیے المیں تو خلاف وستورج عمیلات خالى والحرك في تعليده اس ليه القرير والقد مادكر وليس

ا مصيمتاناس ماسئ اس مافظ كند برتر بانكل بي بيف موكزه كياب. ميان لات مح سيده و وكري عيون عيد الم

#### Click on http://www.Paksociety.com.for More

سکه بع نولید بخصی اود نوباف گفوی میں بندحواکر واس داسنے میں گلوی ایس بی گھرے ہی ویکھنے کادولی مقیا اسے اپندر ہ کودلی میں میٹوا یا اوراست نے کر گھراحمیں .

كوكوة وكل منون ف لاكرون كرديم وكرم يرجور ركها مقار

ود نؤکر قویر می براتویات مند رکیب آناتها نابخانی تنی، اور دو دری گھرکی صفافی سنتھ الی بردا توریخی بیجوا در سرکی ا دیتا میلا، اور رکشورن ان کی خدمت ، علاوه از بی ایک سائیس، ایک نوشیول کا رکھوالا اور دونوں کہا بھی ان سے نہی نوش گھر پہنچتے ہی امپوں نے جوالعنساء کے لیے تنہیں اور کھوا تورم تیا رکھا پاک فتکہ درسا دسے جاول ، اور دائن اور دال در برگھارئی کچھ لاڑی تقد ، اور ان سے علاوہ کوئی مرکونی مرکونی سائن بی مزود کپتا تھا۔ اور میشاک سے بیز تو کھانا کھارئی کو بسیور جھا جا این آراد کو اور اس لیے ام می رکھنے مزوری ہوئے تھے ، اور میدالیساء کوم عوب کرنے سے بیاس روزا منول سے کچرز اور ہی جا

كها تاجي ال كيها كه خلف كراس بالتي تي يوكيان بكايا جا آعا جويان الامام مي و ي تعين بذري سائدا المحالات المحالات المحتاد المعالم المحالات المحتاد المح

جن میں میں کا بھی سلمنے کہ وہ وہ درواز دوت ہوئی کھیاں کی تعنیں بھیا ہی دہی سکوالیا ، ھالاکھ اس کمرسے یہ جاؤٹا کیوے کو ایک سیکھا بھی جبت میں لئا۔ رہا تھا ، سیروال چن کی اس سی جیسے ٹیوں کیا گار جا نشانی ہی تھا۔ اس لیے تمبل لیٹی ارام کرفی وہیں سے اور عدالتہ اوقواس خند کے تعنیاسے اول میں پڑتوالیس ہوئی کر سرپر کریں اس کی تھو تھی اورا کہ کو اور سی مہنی تاکمی اور جو التسا وقواس خند کے تعنیاں کے برا حسن جا کہ ہے تھا کہ تاریخت کا تاریخ ہوئے ہوئے ہوئ بردی سموسے کی جو برای کا اوار سے میں اس کی تعنیا کہ ہے اور اس میں اس کے تعدیل میں اور اس کا میں ہوئے ہوئے ہوئے برا کہ سرمیں کی جائی اور جو نے تعدیل ہوئے ہیں اس کی تعدیل میں میں میں اس کے دیا اور اس کے اور اس کی جائے ہوئے میں کہتے میں میں میں اس کے اور اس کی اور سے برا جست میں شدال کر دیا اور اس است وال میں جی دیا گئے اور اس کے بھی تھی ہوئے ہوئے اور اس کے بھی تھی گئے تھی میں میں میں اس کے کہا ہوئے کہتے اور ایک کے بھی تھی گئے میں میں میں میں میں کہ اور اس کے بھی کہتے اور اس کے بھی کے برا دیا گئے۔

ب بی ادارای پر بخت نفاست طاری تنی و ب کرنمی با تلل عشیک ملاک تنی مشکر تسره کی پرشان می اینون نفاس به با اس و تت وه بری بنی با برد ت وه بری بنی با برد ترکیب سال به برد ترکیب می برد ترکیب کی برد ترکیب دوجی می مشکر با در برد ترکیب برد برد ترکیب برد تیک برد ترکیب برد

جے عن ادن بسط میں کا دستاہ کی ہوجود گئی وجہ ہے اب وہ اس طوف مہنیں آئیں سکے۔ سخز منہا دھوکو یا ہری با ہر پیغے بانی مجے اس میں ہوئے کے ابھوچاہئے کی ٹیٹ ان سے کہ ہے میں مجواسے کے لید وہ فود ہی وہی جلی آئیں ، اس انتخابین سود بنی ضیاسے فارخ ہوکوا درباسس تبدیل کو کھا ہی اسپویں صدی کی لیں ہوڑی سنگھا رمیز سے کہنے تک ماسنے کوشے سلینے بال سوارہ ہے تھوکت جاب سے ان کے بنگ پر پڑھ کو تیا ئی تھوڑی کی اپنی طرف مرکوئی اوربیٹی ہے ان سکے ساچیریا لی آن

بالے اڈمینی ہونی کوئیں . ۱۔ بے کل سے کئے تھے اب تکل سے آئے ہوا ور کھرکم ہی جانے کی تیاری کررہے ہو۔ اسے میں کہتی ہوں کمبی متہا انوہ گھر کے دہ کے گا ؟ °

مرين الموده تواب اسى دقت **مِنك كا جب زمره با توالند كوبيارى بو**نيات كى يا **بيرمن**ت ياب م وكرگو كوجائش جس كام ريست كرمنيد» بواب انتها يا يخيخ بورنه نيج مي ملاء

ائے میں چیوار و پر مخرے بازیاں ، اس نے نوائی ہی بھی ہے ۔ ادیر م توبا بنج با بنج میں بھی ہیں۔ ہم بھی آخرانسان ہ جوزموں بڑی شادی ہوگئی میں ہماری اور میندر موس میں جیسے نم پیدا سوگئے اور وہ بھی گئر موسی سیسیتال میں مہمل ، ملین بین فوج بھیرک کی نبیس ای میٹے کے جواب سے زیادہ ایا زیما طاب پیشو کست جہاں قبل کرولین ۔

جى إل الأورجى توكم بسندن إي ال منظور للاكولين ككرول سن فاحت بالى بسكد ليربُل بلب متورد ككيستم ككر : الزده تشيؤل مكه بيال توكو في بزنده مي يُرنهاي بادسكتار « ابنول سن مال كاتسم كابئ احتباد دكا اوراصل يوصنوع الإرده تشيؤل مكه بيال توكو في بزنده مي يُرنهاي بادسكتار « ابنول سن مال كاتسم كابئي احتباد دكا اوراصل يوصنوع

ا کست درمادی پایندهان و بایپ کازندگی می بی تقیق \_\_\_ کوزیان بدل گیا تھا اولکیر کے فقیت پر پیٹے تھے۔ ایک اسی ضد درائش کی سرون موال بیٹی کومی اور مار موال میں موالی برنا کو پرکھا انڈسکے سام کیا میزے کو بھٹے میں سکے ۔ سے جان ان وقیقا نوان کیسٹ کا دی کے فرنسیندسے میں زیاوہ تواب ہوتا ہے داب باپ کی آنکھ برند موقع ہی مطبی نے تعلی انونیشا نوان کیسٹ کو کا ماری دیرے ، رواج ۔ مفولات ہماں نے جان یو جو کم پیٹے کو جدال تساہ کے فائدان سکے مستعملات سے آگاہ کار

' جَمَاتِک پررد وَ بِي الْهُ وَاوِيا سِبِوَلَ كَا بَيْنَ صَاحِبِ كَيْ بَيْنِ نَهِ وَمِهِا۔ ''مسئونی سے بردہ نمیں اُروا نے شکے عاقبل کامل بکرا ہنوں نے توست تو اب کاکام ممایت ۔ ایک جا بلا در ہم آولہ ''ربیاب میں مسعودالمسن فنا میض رہ ہا اورلیٹے ہیتہ پر ایک طرف کیک کرا منوں نے جلنے کی بیالی رہے سے اطحالی ۔ ''پر بنا بنیں اینا کھیجرکیوں جلاتے ہواس ہیں کئی میں مجرم کرم چاہئے لیا کر اس سے مہترہے کردود موکی تنی ہی لی می نُدُر مال برادون بار کھا بواضع ہے جو امرائر بولین .

### Click on http://www.Paksociety.comforMore

بلت و مين بن المي آي جون . " شوكت جهال كسي خيال سع الصّي بولي الولين . وه فوراً بن كمر عس مثلل . ينا حيان وَستَهِ شدر مِينَاره مُنيا. شايد وه ميني بمهاكر مال بررالنسا و كوليغ مَني أن واسى فيال سے اس كي ليسيف . ينا حيان وَستَهِ شدر مِينَاره مُنيا. شايد وه ميني بمهاكر مال بررالنسا و كوليغ مَني أن واسى فيال سے اس كي ليسيف بر بالنبهالو ، اس میں بہنی کے اور کے واقع کے بالے ہوئے طلاق کنگن میں ، ٹری ما ور چرنہے یہ سے احد ارن موندن كالرح ال كرما كورا كورد والألهاك كالنوك طرف د كها.

الماح مذكاه والمحال ومجوده مع الماكي كوخريس كيد ملى جائد است يركه أكر ج كدهم بهلي باريها ال 

۔ بنیں بنیں ایاں و معاد انڈ – میں السبی چائے کمیں بنی*ں کرسک*ا۔ آپ کو وینے کا آٹاہی ٹھوقی ہے توخو دہی صے

المنه او - ایک دبی کا با ب برگیا اصطبیری کم س از کول کی طرح پدکا جار بھرے - اصف ؛ یہ تو ترب نما ندان کے وقار ا عَرْتُ كَا بِاسْتِ عِيرِ حِيلِ وَإِيسَا مِي وَرَقِلَ مِنْ تَوْلَا فِيعَ وَسِدَ رِبِوْلَمِي الوَرْمِيرِ عِيما فَدَهِي . شَوْكُت جِها لا كَ ندم داع في دان كور كور كور كول اور تركيب مون كى.

يكن مراآب كما الذجا ناايساكياده في ساويي توبهان تورى ويكارام كرف كي غرض سيمايا متاساري رات زيه كارتان بن أنكون ين كافي في ي ي مبية ني كويان محد ما تقدر مات كا مدرجي كويت موسط كها.

اے قدارام می رویا کوئ میں متبین اس پربیرہ دیتے کی عرض ہے تو مہیں سے ماری، اورای تو اسے مبلی مُلا ية لكن يراخلان مع يُرى بولْ بات مع أن ليد منبي بلايا. أو - جلو توكسي طرح. مد ال سفة بون كها يصيب مخت ما جز

مهامان وجامي وافن كاسترا مى نبي سيلندا فودكوتيا وتوكرون أب فوقواه كواه اس معاف كوتا شاجى ناها ، مسود المبري كافر كيفية فيكية مي بينت سكر روي جانت مج كرمان كولاف كالحص ايك بها نامقا بميون عربيع كويضامله أوا ز کواند کے دل کا کھیل املی تنیا ورا نہوں نے بیعیا ہے۔ مزیدام ارکرنا منا سب نہاں تھیا تھا ، بلکہ وہ پوٹنی نے کم والیس جلی \*\*\*\*

اللك بلف ك بخدس وه بستر بوالمينان مي ليدف كمال كا باقول بروية كم عور كرف رسير وه الرئسي غلط ا ترام کے لیے انہیں مجبورتی کرری بقیں اور وہ اس پیا مکن تیاری رنگتے . ب مجی سوچنے اور تورکونے کے دوران وہ انگرام کر درا ونتوان كالمنكمون من والرحيليان ما داريا مقا كومن والك قاعده يرجيب كدوه أرصاف طوريرا تكعبون كم ساست كاست فالمال إن يم باربار ويجين ومبورم وبألب الواقرامك بكي قاجعك وكفاكم ويكب باست قوانسا الإكامال " بندائت بي أيك يون بدام والقب مكن جوني كونى السااحيان أبحرنا مسعود الحسن فوراً بي بينا موالات كالشاع المراح

النيرونية وراجى الى صين يوى كومي محرس كامراد كاسده التماسة كسورة فراوى أرسية مربه ایجه بون کرجب دومین <u>گفت</u> سولیند کر بدروسلی بون شامین یارات کے اولین بهریمه آغازی ان که آنکھ تعلق والديرة ويزال توريال بيلغ فيريق من عد كريليري سالط كعرب بوت كرسو نمال آخر بح جات كاسلال كرم مي تعدار المرابع لىمانىغ ئى بازارىي زېرى<u>دىكە يە</u>يدىمىت بى ھرودى اغلىشان اورد دايت ئرىدى ئىقتىن اسمەلىيە ۋە ئىلەھلەرتيار بوكر ألا في المرادي في المسيح بالمسى من مراح كري من الرائيل. وه محوك الانساني والمسلطة كرسانية ي في فاسط المنته کاری بخ نظر کی در انداری موی تغوں سے روش محتید اوراب - ہزار تردوں میں جگیا حتن ان محسلف مدنعکہ ا مرابع

ارد تارسته واجهم جهاندی کی طرح د کمتی بونی رنگست میموب اور مراسمهر **مانداند. ا**ک وه قرایمل موخضان ازار بر مرم کرنین اکسته می کوانی ما درار چیز تا بت بهونی متی . چند تا یون کوتو ده نظر صیکا تا بنی مجول می می میر میرایک داس که

مِن کچیها دس می دانی سیدانان ! « ا بنون نیکسی بوی می ژویست و دید که از -كبير بلف كارا وهب يه مال تدوي زالات بوجيا-- منهن، ابعی ثرینهن والبتر رات کو مزورها و ن کارس وه منج کی کآوازی بوسے -· كيام سيتال ؟ « مال ف يوي ا ـ میں بال، فاہرہ ویں ۔" دہ دوسے کے کر ہوئے۔

" اے تو کیا وال وات کو مربید کی اعادت ہے؟ مشم کست جہاں کو بیٹ کا بھو براس قدر ما

ا ورکسی کوشہی مکن تھے فرورسے کو گذار و کھیں کی توبیت کی گھرائیں ہے ۔ م ١٠ سے إل ، كيافكليفنديمسري عارئ كو إم انبون شف بخابل سے كام كيتے بوسے إو جيا۔

واه ببت جدوفيال آياس ك حزب إو يين كا . " بيث ف ميرطنر كا ترحيلا إ.

١٠ عق كيت بعين في أوم من برف كر صدع بمثلاث . اوبير ما بدا وزمكيان توآسة ون بولي بكاري. كر فرايا نهى بدا بوجاتى بم لقران رمى سى دسى فرح قابويانيا جاتاب. منتوكت جهان ميم ك فنزر وقيل الله ا بھا۔ اگرمینی کے بجائے مٹا ہوتا تو کیا اس دقت بھی آب میں متن ، مسعودا فسن نے سکرار اور اللہ ٠ ال ، تواور كما مهتى - است كما مرس بهال أولا دينين وفي تهادي مبنون كرياب ولاوي مبلي ومي دن

كولى وثياس زالى اوزاج كِ بات تونيس ب، يا وقعت تومارى عورتول براكب، ا

حِيْزاً مَا يَرُكُوا مُتَكَرِّدُ مِن بِرِيْوم معيد بت بن كرى آياب، اور جمي يومن كالجمعية تو ورا ساجى ملال منهن- بكراي إ بهت خوش بول إ ورا گرمبري مّمت مي بها ايك نبي مي كناكم به تومي اک كی ميون کافويي بردرش كرول گا. \* \* اسے عداد کرسے ہو مقارمی صماحت میں یہی ایک بیلی ہو ، یہ تو بتہاری ہی مرمنی اور اِطلیار برموقون بال هم چا بولو تهبین ولی مدید بھی میسرا سکتاہے ، است انٹ در کھے تہ تو مرد ہو ، تهبین نه تو مورزوں کی کی بوسکتی ہے اور ، ارب

-انوه إ آمال - يوري دكري وهجني كروي

وال قواس دكيم سواا ورقب كبول مي كيا عقل على ملكر تشديد ول يرميج علوايسا عاب ومرة كوطان ق جي ويناء عبارس باوا بعي فيريرسوت في تسف تع اور عباريت جيات جي تي كيانها برارت بأن أية

ماں کہتی رہیں اوروہ بائے کے گوش لیتے ما ویٹی سے تنے رہے کہ ال کی ماوت سے وا تف سے - دوا مؤ تحف بر دوست جلست کی عادی محتین . او دبیر کمهال تک ان کی باست کی لفی کرستے ۔ اوران کی عاموتی سے مال آجی

كران كاما ووعل تماسيد برئ لجا جدت سے بولس.

\* بال بان اچی ظرح مودی تو- از کی کی ایک جمکاے تم نے دیچیولی ہے اور نبیر بھی تو میں تنہ دیے سامنے میلا لسيري لا كمرًا كر دول كى ما يمال معامل بيُعرَّان ب وه تورايها نا در واز مُصوبُرُس رسط كا. ۴

الاحول ولا — امال المميسى باليمل كرفي بي آب سرآب تواس طرح كمدري بين جيد مُرك "علف وملف والم فروش مونيان نكاسة بقير. وليد بون كي قرده ... اجهي ي كونكرسارا فالدان ي فواعهو رست . ابيت في السان اور کی جود کر کدا۔ توخوکرت بھال کی جیسے بن ہی گائی'۔

تمرده توكياب اليف فالدان بي جا أفراس وكيصنا - جا بتلب تويرب كري من كسي المرك وبل علاا مجھ جورتوسنیں کردی کامرت اس سے شادی کر مگر کم از کم اسے ابھی طرح و مجر لوسلے ۔

مندم بنیں ۔ تو بر کریں امال : اب میں ایک پردہ نشین کے تقدّی کویں دھوکے سے با کال کرنے سے فوال ا يِكُوراً كَنْ إِن تُوكِيمِي تَو أَمنا سامنا بوي جائع كا. " وه كُفراكر يوساء.

اے کو لئ میشر سے مال بہیں کو رہے کو النے کی عرض سے تونین کا تی ہے جاری میں زیادہ سے زیادہ کل ناای<sup>ک کا</sup>

خیال ایا نومکان کربوھے.

م می کہا ہے گریہ احدیان مند ہیں کہ آپ نے ہارے عربت کدے تک آسط کی انتقاب کی مہنیں مندیں ہوگڑ فراز ان برنیا ہے۔ جی بکھ ان مسئل عزائد اس کمی محرومی شغناء اوران کی دیکھانا ہے کہ وحرفواس کی شہری کی اواز کا اول میں افراق کو اس کھنگھانا کمنیں کری ،امراد عروہ نو جیسے جاروں خانے جرمت ہی ہوئے کوا دحرفواس کی شہری کی اواز کا اول میں افراق کس میں کرونی ،امری برآمدار ہوئی جیسے وابق میں ہوار ہی ہے ایوں سکا جیسے ساز دن کی کوئی کلے بدرانشیا، سکھور میں ہوئی

روی می بعد به بینی می این می کانیخ بهریان گال بهایخف نوازا ۵۰ ده انهی ای ندر میبوت و به داراند. عملون بوت جرب کے ماطالالی . عملون بوت جرب کے ماطالالی .

" جُبِ - تُوسا تخف ہم مجھے بہتی ؟ موہ این سے جوا بدے بانعل متوقع نرصے این لیے اسے بول و بجد کراا ناکا کی کا ا جوئی کہ مال کے بہا وہبتے کے باوج و تنگروں کو بالنکل ۔ بعول ہی گئے صفے .

» بدر برنگن – دانی بهت تونعبویت بن مه ده کونی المواود نا دان لاکی ترمین می میکرد. رست بویس دی کی بند. که لاک می اجی طرح مجودی می کده است می شد مود سه مود به مصری این رود در این کورایت کرمان برخواکر برا .

ا ده الجا الجاريس ودكمون عنواد وال كالدل كانون كوفي إعنون ويدكر ويعيد نظر بهاي الالدا

ر میکن سفکن آپ کی کا ایون سے زبادہ تو بعنی رسا وران نے لاہوئی کے لاوستد کی تاریخ کی اللہ ہے۔ معاً انہن اصابی نوالورہ کم کی ہے جی اورس اورس اور سیس کو کی الب میکنا ہے کہ اس کے واقع جو اور آری ہے باری یا ا اور خذا است اسے پیکل اسٹر زباغ رکھ کرائی میسی ہوگی سا درساست ہی کچر فاصلے پرایک کمرسیسکے وروازست کی اور پی اللہ موکست بہال سفر جو میں کچھا وران بچکی معنی واپی اتی زبروسست کا سابی پر خوصفی سے سے فالو بورت ہوئے وورک میزازا، کر کھڑ ہے تکا لما ا

دیس وسیدن سمان پرطلوع کی اندک سے بویدا موجھ سے بنتا وخاورکی موادی کوی شرقی اُفی سے آسان سکہ۔ اندائی آخری کناروں پرنوواری ہوئی تھی۔ زندگی سے بنکا سے دفتر ہو چھٹنے سے قبل ہی جاگ۔ اسٹے سے میکس شوکستہ نہال کی مہانی امروان مرس شدید وروریٹ کی وجہ سے اب ہوئی تقی، ان کی چینا فی رکسی باریک کیٹرسے کی چی معنبوئی سے بندھی ہوئ نمی اوروائی ناشید سے فارٹ میں بوئی تغییر کرجھی مسمودا جس مان کے تکرے میں واضل ہوتھ اور کم تھی اُڑا نے کہ اندازی افراک اشاری سے انہیں مدام کر کے بوسلے م

الكذروب الدي قانب في الفرائع الما المستالية المستالية المستارية المواقع في كولكان من تواين التي الما الما الما المستالية الما المستالية المستالية

عمرانون کُن شام نواک بانگل بخر و ما کیست بخس بکند فورا دن خالر مرود نها ن کے بان گرادگر آئی بخس بجروبال مستسقی را عابک آوجا میسی کا دورد کیسے پڑگرا آپ پر بیٹایتی ان سے مخت کبیدہ نما کی حضر تکھاندا ذہبی لولا ، است توکیا میں مکرکر بچ بختی را بجرمربری باخت کر کوئی دھونگ رجا بہت میں نے اورے میں نے تواس موے درو کلانہ متعدات کا کھانا تک مہم کھا با بغیمین وہ کے توجا کررسوان اوردشیدت سے بچھے کو بولیک بھودا بھی رات کو مذہب

دكهام وتوسودا ورحزام كرارى ويداملول غييكي بات يرتيك كركها-

ر من المنظم التي بيني كو و بست المبت وي تنبس أور بيني كور بالتربي المجمى طرح معلى معلى الوريد مبي كروه بالون م مع حيت أنب سكته مزياده كيم كمبس من كو و و روخه أورطلاً في نقيس في - مكراس لميران برسخت كوفت موادس مورد ان كو

"خَيْرِ مِحْصَانَ إِنَّوْلَ سِيرُونَ غُرْضِ بُهِي امَّالَ بِينَ تُوسِ آبِ كُونِهِ بَنَادِينَا عِامِبًا مِولَ كُرْمِيجِياسَ إِسْ بِينَ وَسِيرَ مِنْ أَنَّ اور فخرے کر نبیٹی کی صورت میں مجھے اللہ باک نے اپنی ایک المانت سے نواز اہے۔ اور مجھے یہ بالکل کوارا نہ ہوگا کہ اس سلسط مَن آب بن طرف سے دومروں كوكون فلط الروي النهوں فيد بات بہت تيسے اور بنيس ليحيم كر الله الله الله پرشوکت جہال پیچڑک کرلولیں

" سے میں خرب جائی جول ۔ آور اپن زبان نہیں بلکر بہو کی زبان بول رہا ہے ورزاب سے پہلے قویترے مرحمی زباد ك بحائد توريم وكالوست كالوحد اي ها ويواليس ويصورن سيسالي إيداس خلام في الراري وي " الاحول والما مال منداكو إوكري- إلى بي جارى لي زبان سير توكيدا أشارةً أو ركن بتَّا بحق مجد سيراً سي التي والجوز كيا اورآب بي ككتنا برااتهام نكاري مي ال يرضا ورريول توراي بامشرع بي آب ؟ " ان كى بركما في ريين و مي كالآر وه قدرست المت كارك الدارس الوالا.

" الصابال من توتير سع فيال بي بيدون اورب إيمان مول جمعي توقو محص تنا براطعندوس وباست يح. ايديان تواكر كي طيريسي ميضد داني و واولادى نظريس اس كادروسي ال كاسابي وناسي منوكت جهال وت كالتلكريا في مل

الأوبوباستغفادا بالإرآب سعاقهات كزامى ممال معد غلانخاسته بالشرع كيف صعيرا يمطلب توزيخا بمسهالي الناكئ اتئ سخت بمسست سے گھیرا کرلوہے۔

" ليے بات کرنا پی کیا پیموکاک توتیارے ماقد دمیا بھی محال موگیا ہے۔ اورتم سے کی پیرمیس کرایک والناتج ہ مي كورد ك أخراس خوافه كا چلايا مواجا دوميى توسر حره مركز كا وريال كى اسى ديك با تول نه توجر ميز ابنس مرايا

م الل الرج وكوابية فلينط خطا بات سع فوازن سع بعط يهوين ليا بوناكده ميري يوي اوراس كورك عزت به أر أتب المجاطرة الس كالذليل كرفيد وي توجويل من است اوراجي وي كوك ويحروالي ولي شقل موفي رجور برواول كالا مسعودا مسين فيرا عطيش سم عالم مي كو ياواز تك دى اور بيراورا ي كرب يرين بكر كويت ي إمرال عداديان مجنی وہ اس وقت کہیں باہرعانے کے اداوے سے تمار ہوکرآئے تھے میکرشوکت جہال یول میں سی تعینی دہ کہ کر جب ازالا وموكيا بوريع يطفت ال كاساكت مراجم وركت من آيار وونول بالقدم يرينوس في كاجا تبا أسطرا ورميرنوب كالذان المول الين كو الدور ووفرش روع ارا ، اوران كيم تيم مبرى كي في تك كيسك كروون بيرفرس براكا وي -

" بول توبيد باست من وق دُا بَن برا مِل يَحِيل بيري ؛ انهول في منى خيرى عدم الم كرد ملوم كل عدات ك رموت تود کلامی کے انداز میں کہاا ورائشتی ہوئی بولیں ۔

الإسلاميرك ادمانون برداكر والااوراب ميرك فئت مجكر كوبعي مجد مستجينها جامتي هيدراري بل توبيز وشواه وإزاء كى بيونت المرادية الناكا سافواد سام وغيف اوربلي سعتب سار بالخدا اورا الكعول بي ز كاخطيراك بالس عرائل ا يحك عودكم أتى تقى مكريسترس أتصفي كم لبعدوه كمرس سے باس تنبين كان قياس بلكما شف مقابل كان ديوار كاب جاكر يزى اصطلاق سى كيفيت من كيولوي مسهري را بيتي تعين.

الصل ميراً بقرواني حَوْفا ان كَ سوست متورها لون في مليست على عيد ان كي شوم ازى زند كي بين مي متورها لون عيداً 3 25

ادرون مورفا تون كا وُكرتوكيا نام هي سننا گوارا نه كرتي تيان.

محماكة أن كالطوتا اور عزيز إرهان بياا بئيس منورغا تون كم بال متقل بوفي وهمكي وساكيا تقار صِب كران كورائر وعلم ميں ياستكس مكان كاطرت بھى دا أى فى كر جينے كاان سے كون دابھ ياتعلق ہے .

ر كانوں نے كري بن سے عاص طور إس ميلے كوائى جياں ناسوت سے مرفى كرارے اپنے بروں بس تھا كے ركھا تھا۔ بركانوں نے كري بن ہے عاص طور ياس ميلے كوائى جياں ناسوت سے مرفى كرارے اپنے بروں بس تھا كے ركھا تھا۔ ا في الجذيبية المعالمة المنافقة الوهبيوالعفت سوت كاساية لك زير في وبالقيار حدثوية في كربيعة توكيس كاست مان ام مریجا نے انہیں گرے ہوئے القابات سے متعارف کرائی دی تقین توان کے می روالوالنے کی باداشیں ب کی مسل الم میں کرے ہوئے القابات سے متعارف کرائی دی تقین توان کے می روالوالنے کی باداشیں الله عال ك في توركر الحصيف.

بيني كانون بن ال كافف سوزبرى الريامة. بين ہے ہى جيئے كے دل اين سوت كى نفرت كا فريج بريا تھا اس سے بھو شفرہ الے زمبر لجے يودے كى سنجا فى كرتى آ كى تيس ن العربي أن التي المرآم لا يف ك بعد جيئة نع من العازيق الهيما وممكن وقائقي وه من قتر كأ ذرا والمأمض فيف ك المراسيكلي باشتهم من ميكوس باشدس وزان جي تعااورصعافت بھي اوراس بات كى بجي ان كے ول نے

وري مثيا أردهكي ديني بي أتزيا تعالوته والى ويلى كاوالدد يدنيهم بالت كرمكما تعالى تراس في توجه والى والإدارد المكركوياان كيدمر بطائيد ادائها .

ل كرازكران كوتوكوايسان فخوس مدواتها.

كريثيان تحديد أكب كعوثا أبابت بواتفاحس كولي وه زعرف اب كك كود في الجيلتي دي تعيس بكرود مرول كو بهائ كمل ليناشارون برخياني ويحقين خاص طور يرابيه مرحوم شوسركو بدوين ساؤلي رجمت اورهمو في تعكل صورت غياز دا بنول في اس كفويت كم مهاد سه ابين ما من حلك رجي وكرد با تقاء اورمب سے بڑھ كرود ايت كنيد بن قاتواناً ل كانبت ركتنى بفيل كيونكرا بشتروم كي بعلى ميرى اوران سك ولى عهد كي مال تقيس اورست برعد كرتعطية واركى بيكم تقيس نيا بمراك كرسسال من او كون نرتها العدود اس برحين بحي الزكرتين كم مي بوتا را در انبول في الصح كميا توخرب كيا. لزاور ممند كي عدم كساكيا-

مارى زندكى يورى سسرال يرجياني ربي لراب عرك اس آخرى دور ما آكر-

بي كاكيد أداس وهمى في المني عمل سي فرش برالا يناتها سوك سعهاديا حدد اور قابت توفيراك فعلى المرب كدنياكه ما يرى كونى اليي عورت موتى بوتى جوايف ازودائي تعلقات بين كسى دوسرى خورت كى تركت كواراكر سكے -دو و بيم جي توبيغنا مرسوت كود كيد كرمزى فريخ ول كامطا مره كرفي بين اوربزي توش د ليا درخنده بييتاني سيسوت كالاقلاد الرائيتي إي دوجي يشاول ل فوشى اور مرضى يديد أنا براكار نامدا كمام فيس ديمي بكراي سي يمي مجروى كم تحت ا بجرائز في في منودي في خاطر بني ايك طريع كا وشار بي كرفي فيه-

جهد كفوكت جهان كوترايسي كو تى مجودى لاح تقى نه وه شويركي نوشنورى بى ماصل كرنا چامتى تتيمن ، و د توا ينه تيمن إيى والنش ايك غبوط فلعرى ما زريتين حصد ال كرفيال مين ال كرم وم شوير في تعدُّ ما في كارتكاب كرسم مها وكرف كي كوهش

تسائن أأركا يجدبون تغيا كرتعلقه وازمصو والحسن مزحوم ومنفو فبطرأ الشينطونلين مزلن ثبين تتحه يتيني كمشادي تحتينك بالبيغات بوئة بيغ الشن من توايك وتوث مكل و زفوش هزاره موى سينصول كي فوارش شوكت جهال مبيري بكي سانوني الماليمون ممل صورت كى بري ملغه كى دج معة شقة بى روائي تقى -كرمردخواه بسيوس عدى كابحو يالمبل سيح محصى سن كام ر ر المنظم المراجي المركب من مناجع المرجون بحد ما تقد ما تعد تواهيد و في كالمحي خود بال ريا هيد و الن و مقصودا عن اور والمنظم المرجود المركب من مناجع المرجود و مناجع مناجع المرجود و في المرجود و المرجود و المرجود و المرجود و الم ر مستور معام روی متریک جهات به معدم وی مست مده و در این میشود. مرتشه نهای کیشان از میس من معالبقت منبس تعنی این مرتشه او توک جهان کوفیطرش می مختصفران شکی مراج واقع جوآگیل در مرتب این کیشان میس منتصر معالبقت منبس تعنی این مرتشه او توک جهان کوفیطرش می میساد. الله في المرافعين كوالي المرافع الم ه بي از التحقيم وه نيال كوم الماطون به لا في تقييل مكين ميان مرواله اورثيو الكنيس-يون تعيي ميال شكل ونسووت اورد مكت مرور التحقيم وه نيال كوم الناطون به لا في تقييل مكين ميان مرواله اورثيو الكنيس-يون تعيين ميال شكل ونسووت اورد مكت مرور التحقيم والتحقيم المواقع المنظم الم ئون نوم النايمين مونئان شرور بهيزيقي بگراس اوا فيرين بي نهيں اس موجود و ترقي بافته و در ميں جي نبيض خالوا الول الا اور الله الفهائز من المائز من المرتب المائز ا

میں صرف ایضری کا ندان سے دوسے و روگی اور شرافت کووی جائی تھی اور اس زمانے میں اینے فائدان کی جشیتوں کا د كأكوني وحمال يمي ندموا على البرا ويتح كرون بين فيرفا غانون كارمت بالوكي بينية ضرور وترحى مافي متى اور مقصود الحسن كي شادي كم معاسط ين مي مورت شكل تومنين عرف قائدان كوا عميت وي تي متى اوروستوركان يرب وزمهنده ادين ميرع كاصورت بين "ن تعدوالد نه كرايا تعا يكوكدان كي والده توان كي عبغريني بيل دفات بالتراثق أ بهرمال اس زا نے کے دستوریے مطابق مروان فا ڈا ورزان فا نہ ایکسیدی گھرتے ووصفوں پڑستی ہونے کے باوتودا ہ علنى وعليمده مؤاصا بثوم كوشطرع كيسك كإمينيا إضطاعها يابع ثركا كيبلت كربست شائن تتع يكدا يك إراعان ال كالجرب رية شفاقها ديثره كاري ، موثر ما تبكليس شرود ايجا وجومي تفس تقريام وموشدى وهير سيفال خال بي كمي كما نَدُلْ آما يَاكُرُ فِي تَقِيل مِن فَي وَي مِوّا تَقَا اور يه وقت كُزَارِي كَي كُونَي سامْسي الجادِي - ميكن بري اورگفر كي في ا مجى كبحى كانا سنن ملي فإتصفهم

تيمن كمكي مزاجة بوي كى الديدة كيش بهبتة زا درفعال هي والهول خابيغ جاسوسون كاجال مروان خاف براير - بچھار کھا تھا میال کے بڑاد پھینے اور کے باوجود انسیں ان کی ایک نظل و فرکت اور ایک ایک تعل کی ان کونیری از ا اور يود و كدايسار ال كبن والتي تعيل كرميال كوتيني كاكحايابي يادا جانا تها . تكريد ماري عشوه طرازيا ل اورتمة غريال وتنائدتي بل يح حبب كسبها زصرار ونبي بواعاريا وت برداشت جواب ويناي عدك تبيرا يرياق راوار كال صرف إكس نريدًا ولاد كوجود يف كربيد يك بعد وكرسترين عدو تيميون كوجه وبا. ادهرميان في سادى وداواري الدعافان ركة كتكم إلى البرون وتحييبول مين تصديبنا مردع رديا ويوي في والوطاعي مجايا اوراحيان مح كوا تكرميان كالنان ول

مرقصب نظاه بدل بينا ہے تو بھر عورت کی قدر رمتی ہے مزاہمیت بھیر بھی مقعودالحسن قریف اور نصف ازاع ستھے ، ابنوں سنے اپنے خاہری صب ملوک سے بوی کی اہمیت کو برقم ارد کھا ، یول بی و مهبت دحمد ل اورغدار س کے ار اسى صلىر حمى كيانيج بن بى البون نظي وُهلتى مُرسى عقدِ ما في كيا شاءٌ وُهلتى عمر كي شوق يا ولوك كي تت نهير، اصل میں ال ایک مصاحب واصت مرواجوان کے عال خاروں دیے کتے طبقا سی مبت ایک اور فیو قرم کالا،

تنف بول توصعا جول كاسر شند مين بربات ي شائل موقىت كرده اين آفا كي وثاعد درا مداور صايلوي كرف من بك ووسري رسهقت الميجاف كي كوسفس كرت من حي كم بات معي كرية عرياؤ محاصها اور الكاكراورز بال بحراس ندوازاله عاجزار أبولت من كركياكوني ورخر يدخلام بوتمامو كار اوريسب آقام ول من عبدكرف الفريس حريص اوآ فا فاؤبار عنايول سه زياده سه زياده استفاده ماميل كرن كافرض سه كرته بس مكردا صد مرز اصعاص فاس ادركه كالمكارم وتفيم وشكيمي فوثا مداورها بلوى ست كرزي كرت بقر تفاعت بسنداد وغيردانسان تصر

امهول نے مسینی انوام واکرام اور دوسیے بیٹیے کی تشانہیں کی تھی ۔ وواکرجہ باتونی این میں زبان نہیں تھے مرام اوا بات المحاكريتما ورجيط بھي چيوڙنے تو توقع محل ديكيورري . وه وات كے مل بنے اورتد كالخدا ويشكل وصورت كے بي انجے 🕏 الداك كے جہرے سے برمتی خرافت ، بنجابٹ اوربرد ہاری نے بی تقصود الحسن کومن کا بقب عالی مرتب تیا کھ اُٹالاً اُ كما تحاكروه ان سته ايك عقيدت من ركيني تكيم تقير.

یران دنون کی بات بقی جب شوکت جهان بنیان کی تبسری میشی کوتنم دیا-

يسرى بني كه بدائق رول بي ول بين اضروه مقصوه لعن كيند مصاحبون اوريك شناسا كيما فذيني تُعرفُهم نہ ہے تھے کہ اپنی کی دغیبت سے ایک اوٹ کے لے طارم سے باقدا طلاع بھری کہ اوت مرز اگور مواری ہے و وران کھوڑے بج شه پذرخی موشته میں اوران کی حالت کشومیشاک ہے بھر ماشطر نے کھیلنے دالوں کوملسون اسی لیے قرار دیا گیا ہے ایسٹریا آ ا مجمارت کے مگریٹ کے وم کی طرب موٹاہیے کر ایک دوکھٹی جلن ہے انا رہتے ہی انسیان وزا وہا فیما سے میکا نہ وجا آ<sup>ہے ہ</sup> شعرتهٔ تحییلنے والوں کی محویت اور بے مجری کا پر عالم ہو لمات کاسطری کھیلنے کیے دوران نگر انہمن میسی کی موٹ کی فہانچہ آپ عائد وأن كاموية أوق ف دام الك بن كوني فرق والسيد عني كونك اوربيري موماتي م

تكررا حت مرزا محدسات ولي ماوند جيرة عليف ك فرس كرشفسود الحس كجدات مراسان وي كرسب كو حيوز كرافي الله كرت موف ، طازم خاص كوبلى تباد كرات كالحكم ديا اور موقعواى ورس خود مى تيار موكر ايف مداجول وتسفري مراجات

مراه ف مرد العظريت كذب كي طرف دوا فريو كحف مسترك ومرسه برسير إيك تجان محقوم بينع جورته سي ومكرون كامكان داحت مزاكي اقاحت كا وتعا كم بال ، کیری سے مکا نات و تلیظ کلیاں داور مکان بنی بہت برا الفاء علیہ فات

بخات ای پرداهت مرزا کی خود دارانه اورسکین می شخصیت بخیسا تصاوسا محسوس بوا تعااس راحت مرزا کے گھرمین فدم برکھتے این پرداهت مرزا کی خود دارانه اور سکیان میں میں میں ایک میں ا

ري اللغ محدثين كو-من ہے اسے سمی میں ما زوعلاتے میں آئے کا پہلا آنفاقی تصااور لیسے کسی گھڑو کی اعلاتے میں قدم رکھنا ان کے شایا ان شامی مذ ما يروك واحت مرد اكاموال تعا ادروه ان كي طرف سے تفت بريشان تھے اس سے اس لمحد انہني ان ساري باركيوں

بإصاما بي درواتفاء انوں فائد كريان قدم كھا أوا كاس لي كونستنك سے كئے ، دونوں كرے آگے جي بنا موف تھے ، اورياك الست كاد يامينهك مي مي كيروني دروارت سه دواندرداخل وك تح -

ول للا تفاجيعة تتكول بين الالساارة المرو

الرينست كا وقيتى اورا كافي فريم إوراد اسي التيارس آراسند بني بتى . ميكن فريش رمجيها الإلى مُرْمِيني قالعن .

اوريات زمائ كى سى يك مستدماكوى اواسى كى سائد ك ودموق رواوادال برآ ويزال داحت مرز اك آباداجداد كارى وى تصاورا وركرے مح كونوں ميں ركيع آبنوس او نيجة بيتوں برائب بڑے تكدالوں ميں سميع مانده بيول اور ايك ائر وای آور ال جود و مرے کرے می تھینے موسے وروا رسے کے اور دایا روفعی تھا۔

اس قدرساوی مین تفی اتی رکاری

اتن جازيت\_ اتنى عفاني اور قرميذ -

راحت مرزا کی اعلیٰ دُرو فی کا مین شموت تعا •

سامنے دوسرے کم سے کا درواز ہمند تھا۔

عمروالحن كمعملازم فاعرف مستدم وستك وي تودو كقورا سأكفل كيا جيرت كى بات تويغي كر كمريم كولى دوست أغاطراً بإنحارا بي عاد بم يسركوني أخرها زم فاس كويدا تعلت بي جاكا تركب ونابي يراء ده دومري كمريم بي وافعل بوا أراض الفادية ارب قررب مي راحت رزانية مسهري نماينيك برز تمول سترورين عالت مي جيت ليشف محادم أوجهي كها فأكروه الانتذوا فالبيد زجعون موهيجيه مين إوريل كراسية الأكوان كوية كرجاسفه كيخبروغ مستانا بالاجاسا كفاكز فتثآ رات مرَّاكِ ابْدر برومن كلومنان وي اوروه جلدي مع نُفست كوه بين بليث كريب أنا كويلالها وراحت مرَّالبرشايد

الأنجيس بزيجه أيك مني جا ديا ورج ساكت سے بيٹ نے مقصود الحسن نے ان پرمتوٹا ساتھے کے کو منبس ووٹرینا کاری الله الما المراحق في المسترة منترة محيس محولين ركي وينك التين اليما في كونسفش كرن وسيه-

إلى بيم بين ورزا برجيع مخاسة كياكر بيعية أعنون في البي بهجان كراسة كي ومقعش بي ووبراسوال كما -المرافات الاسكسوالول كاكون سواب مدد بالبس فالوسي سعد الميس تتع وسه

مركب كيساك وكالمارين أوالي والأنا ومردات بهيات مبداكما بماعال رئيت بول معتصوات إلى أنى تاريخ برواشت وكريست سال سح ول يرافياس بمنظيم سميد فرى بمدردي ا درع فيدندانتي جواب يجري تنبي الما المهليسفان كالوان يرأ لكليال لفاكران كالعن ويحيى بحريده بوكرادهرا وحرد يجف وم لوك -

مب سبان کی مانت تخریبا وربیا ک ی کاکون نشان کم بسب ہے ، جوار کا ان سے زئی ہوسنے کی اطلاع مے کر اہتما دیکمان میشخرانشند در انعفون نے آخری فقور بہنے فاوم نوافس کو مکاطب کیے کہا۔ میران میشخرانشند در انعفون نے آخری فقور بہنے فاوم نوافس کو مکاطب کیے کہا۔

الوالا طاع ديته عن جائل عاسر كار التراقت في بنام يقصووا لحن في راحت مراكى بينياني براكة ركار يجارد

الكل منتدى أبويه ي الله

«بيادُ بهارے دائي معالى دُاكٹريدُف تاروني كوملدى سے لاكر دُية امنوں في شاوت سے كہا لو تران كي برين

" بيكن آب بيهان تنها ٩ الذوه اس كي باستكاث كرو له

۱۰ به این مخریز کرویم بیمان مرطرع محفوظ بین بستر گفتری چوتها ن مین مخاصر محیمها کمیش کرور و ۱۱ در شراف کریز ۱ ۱۳ بهاری مخریز کرویم بیمان مرطرع محفوظ بین بستر گفتری چوتها ن مین مخاصر محیمها کمیش کرور ۱۰ در شراف کریز ۱۱ أن يحظم كي تقبيل كرنايرى - اوروه واكثر كولين جاري تغار

مقعودالمن الجانك تعبيعنى فحادرتر فالشالين كالاس داحت مرزا كمنتع شيته جبره كالرف وجوسه غاز بريمرُو في جيالي ول في اوردل بن دل إن اس بالماريخت متوب بني اور مناسف يكي ولوت مريّا اس قدريَّ بأراير حيرت ك و ميكول الك كوت ويكاركو شايدان كم إلى يج بنين في ميركم ارتمكى محق وال إوانف الدكول ال ب مالات میں ان کے اِس فربوزا ما ہے تھا۔ اور تاسف اس بات رہے کہ رسوں سے اُست مرز لے ساتھ اٹھے میٹھ کے اور ن يُرْمِعي مول كريني ملومات كين ولوجها، فكران كي كزراوةات كيمية بعلي بسكتني فرد كان بها الركيف نبية بس البية حبال أكساديا معاشي ميشك كالعلق تفانؤ مفصود فهمت أشاهروه جائف كادوكها بشاور مطاطى م بريسه مابر غيرا ورايحان كافر وفيومعا تهديه المطا ن ان كالكراس اوريتين كود تيمة بى الهازه الكاليا هاك تحريل بقورًا بهن الحريمي بعال كم ماحق كى إداً اليك فوريد ورته في الوقت وم بالكل بي متى ورست وب ر

نيرين أنهوب أرم ووكره ل ينتمل كركس تدرّيه ودبيت سه ركوركاب اوداعول في واحت وزاك آنااله إذ ستعلى أبير الوادات ولنشاكروه ميقدوه مرسعاتها جبين كوفوازسة رسيست كم إيغرود فانتحاكروه إلغ بجبرا كرزى الدست الشيئراء اطين كيدويت من متعين لوه ى توك بوت وبرجى كاربانون برغيرت و تودادى كى مرب ثبت بونى في ادرجود سترولاد كرف يتهوينا البهتر كمينة ببس مامنيس الحاس الخفلت وتبلق مهاجونها كقارا وصواكم ومح أشغار مي كزنه فاليك ابك بالان كالخياني وميها ألى المرح كرونها تفاكر البيل كريدة بيول جي سيكوني ايكسين مقال بل اون ولاكن وتذكب استوار بالرك رنين كواب منك بهاكرك على من كفال ما عمار بيعني اصلاب ما يوى او دمال بين تكريم تعصو دالحن والحق والمشاخد

کا ایک ایک بلی ہی گن رہے نئے کرتھی انہیں سلنے اندوکیوں نظیفہ واپ دروازے پردشک کی جنگی می آواز آئی میشیز تیا آبانول نے کا فول کا دھوکا کچر کر قومہ ہی تیل وی میٹر جیکہ ای مح لیدوب دروا رہ بکی کی ترجرابث کے ساتھ تحقی اساوا ہواؤہ وہ تک المتجسس لنظوف ساسي طوف ويجع مع كومبادا بولك وباؤك اى ورواده مغوثا سائل كما بوسي كاوه بي ف اين دشاء بقائي يوتل وتواك اليون خالية كالون سطى ننى شابياك ويرستيتس بويثن غربر كجه بى ويربوروه نع والدرازه بالإ

موكما - اوراسك وتك كي اواد دوازيد عما في أوان كم تدم تووقون كا ورعازت كي ما نب أي احداث

الكون ب برا المحقول الما يُحدِيروع والدين من شاس كري وجها وديوا يا ودوان صرف "وا كالكراك من كاديرة ا یک بی بی سن مث کراز رسکی تنی ساورای جری می سے ایک چوٹ سے عشت می رکی اور مالی سے واب ورن اورانیک كرولو كنت ومعايوادة وكاللاس تودامة والديل كسائق كالكسرتم بي كالارسال وي

واكفة تمنا وتبيين أواراع جرياني وودهكا كائن يترمقعودالسن انتهاكو يهنيه بوية فبسس برقالو زركه يحربان محاطيس إن كاشاركها-

ِ بَهِينَ بَهِن الْمِسْنَاكَا يَوْلَكِهِ الْمُوالَّلِ مِيكَانِهِجِهَا بِعِجْرِهِ مِنْ بِيكِوْرِهَاصا ويكوبه فاويَّرُكِ العِنْجَالَ بِيَنْ أَذَا يَ "كُنشْ شَام كُمْ يَمْ مِي والبروق موس يُوملول يديع ميرجاب الد

الاو چوکل شام سے اورا فلاح میں اب و گائی ہے " وہ خوکلائی کے سے افراندیں است سے بی د

«الساكولُ عَمَّا يَى بَيْنِ مِن كَوْرِ فِي إِلَيْهِ الْمِي وَمِلْ كُولُ مِن مَن الله

والمحيا مرزائ كلويان كون اوريرو بوجود كنيس ينو الوحي مثلاليا والأ

49 15 19 19

وه وه الحادث وي بهماج يح بركاب كارزاع كالسيت ٢٠ ساوا جان يرع بدر فريكوا ماسي الم والدائب والده صاحر كمال بن عا " وه بري مغري بي بي انتقال كرفي منيس يا

" توريا يد العواني اولاد إلى مرزاصا حب كل يا وي إن يعدل كرفية مصالح بن كما لكارا ورجير فيشت كودروانيه كالتيمري مي كناركاس فيمار

مراه کرم ردود در میسے یا داجان کو بلادی یا او قصور کسی کی کیفیت اس سے کھ فہیس سی بورای تی اکسول نے ویا ہی ا المراعث اس م الفيديا المراسد وكرفيا أي من اصاحب كي طرف بعث مح المرخود إن ما حت من الكرياس في برمية كر ي ورك عن ووده يا عن والنس كرة رب رح بعرود وحمل المدين مدع إركا ديكوالمنون في المركزان الم الناس مل مل مدكا و الما الما أله إلى ديد المعار على اليد ماكن عربم كومينش وينه كي وص واست و زاك منسا الك كراه

معدولهن مجكرا مغبر، بوش الكياب ، تضعة تصع بعيريتي يرمينيك إدر ان كاشارة الآرزا وزايكا رفسك ينب بيها رزاك بنطيون من ارتفاش سايبها مواا ورتقورى ويرفعها متون في وسيني المحمول عدالنا كي طوف وتجياا ورنها بتدليست اور كوردكون بروي على ورست كا .. كي مع وه كيدان دي كم تما جله في تيكن اليبس موس من آماد بي كر مقصود أس لك يدمان

برقالون الحكاء فورا بكالحصاء ور المعدد ودران مست. م إن من عالى مرتب بون شريب مرة مجيم يجان بها فركو او أنهن من في فالمركوبود إيب وكان في الحاكم بما تم بمرى

الهی بان کے بیکن فاکورے انتفادیس وقت مارائے ہیں سمیے مرکار باکامیری وزخاست کن ایسے کروقت بہت کہے !! راہتے آوا

غيهاري إن بهن الك الك كولول كي كذرة في كالرح توت كويا في محاران كاسانة جور ماي الو-الدينين إلى مع مع مع مع وقت كا كوي معدة من ويرو علها دلك كرعان معالى وكافرة عدى عمل بوجاؤك

الإرفار إراحت مرزال أوش بولى برك بندهاني -باحث ارا کچرز ایم آخیوں بنہیکے بیٹے دیے بھیڑے ای آپ پڑے زورے ہو کک کرانبول نے انھیں کمویس - اور بہال کے انظر این الم على قاديان كما محول وهما إلى الم يحدثا وكليف وركب عندى التا يجرم مرسامور باني جراك كالكافي قريب

البيطة مفتحودا فسويل مجي أنكام والسطا المحتى مبين -" الى ورب ومن بهت كرب النامون في الميس كري وص وسكون ال

«بعِي إِنْهَا بِكِ امارَتْ آبِ يُوسونِيّا بِإِنهَا بِول مِنْ مِنْعَرِيهِ فِي اصول فِي المعلِيّة والمعانى العصفيّ بوليّ

يمين مان مررًا - وعيوركايثي إن بالفطية كركافون في بيراً عيس بذكر في عبر السابة على والمع بنبس الياكي وم بدم 

مع برى يديني يومنو خالون داى داى كامير مصواص وينايل كوني تبيى بودية بكري انتاكم كرداه تدارا كَ الرَّنْ يَوْلِي نَكْرُ بِوَنْ شَخْرَى سِنِهِ الدِي مِرِدِيجَةَ بِي كَلِيمَ النَّيُّ لُرِدِ لَنُ وَعَلَى عَي وَلَنْ عَلَيْ عِلَى مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عِلَى سِنِهِ الدِي مِرِدِيجَةَ بِي كَلِيمَ النَّاكِمِ عِنْ مِلْ اللّه وَقَالَ إِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَعِلْ ال

الجوارسة مواسة ابند إسيركمسي كالبيت مباينة النازر وكمصجى مرنة وتتجانغا ابك وتنة الجياع لصغات ركف واعتمقا لدالى عدائد سائيس كيدايسا صدمينوا عاكرا عبركسي ووسرت كري من وجود أحت مرواكي الحوفي بيني كومي استجر عالكاه ب

### Glick on http://www.Paksociety.comfor More

الله كرينه كاخيال ما ديامتها، او بهيراو هراعت مراد النهايني جان جانبا آفريل كيمبروكي او اوهرا أيما الإرسان أور ا قادر عام ما ما عاد دور در در سر سر سر سر سر ما دور ما المرافي است مردا كرا و المرافع الم نوينه بالاندوال بحرصت رئيسة في السريان ما من المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة في المركز الدي والماري والمنظمة ا كردون بين بحي العروفي توطأ في هي السروماني بين تركيق مع وتنبل تقبل المنظمة في المركز الدين المنظمة المنظمة الم حتى كرسيتنال جي جيده جيده تفي فورى فائ يهون في مورث من النبس إي زندك ما القر وصف إست المراك اور فريت كن بينها أيان كالتفووا لمن جيم عليم النظيم اور فدائرت السان كافي واباك الرياكا سوك مزائد ويتدين لور برسوع بربین او صاحب می به است. بین بهای گرویب بوتم فرا برنا برای افزا قبین ایک دم ای داست مرزا کی دمیت بیا دا می گورانس کیسرات می بیک مرز از الانونز. كامنغردا ورشالسنة سااندازي

ا در ما مند من مادر د. تب وه ابک بار معبر لورت گیاره دن لعنظر تغیس خود جا کرمرنا مرحوم کنوب کدے پر مہنچ ۔ وه رئيس فف اولان كم بالله بن إية للطفائد بي منيس رفيت كي مي باك وصفى -اوروه مريات ايتي مرحني ويغنشات كريف كالنصر

مشرون مرام توميك معاطمه بن يمي ربروتكي ا ورمن ما في موشعار متيب منا باخيا يم موال وه مرام توميك مكان يؤيّن ا وقت مى شافت ال مح مافغ تفاجس فيعرف ال كما شاريع برهركا ومعازه كملوسف دوي أ إنام وى جرزت إمرة الغايمي الكركيم منسووالحن أتست كاديس أتتم عقي

يىسى ئى ئىلىدىن ئى ئىلىدىن ئى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىنىڭ ئىلىدىكى ئىلىدىدە دەرسى ئىلىنىڭ دەنى بىل ئىگەنىڭ (تىخارىنىڭ ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىنىڭ ئىلىدىكى ئىلىنىڭ ئالىلىدىكى ئىلىنىڭ ئ بيه وي ينزيب سائد ورواف ك بين بيتها لأراف بكر إلى ك مورًا ل بيكندك سوق بيم ما غرما خرا في ما دل الما الما بحث كيدرياده إلى الكرامي فيون بورن أو ومسند الط كريد سرب كميت برائطة والماده على وروالب كرارك بالنال آوائدان كوندا كداز يدواكر كم احول في مب عد يميل مؤرعا أذال كو أنت كم إيد كي تعزيد وي

"اك دورُ أَوْيِمَا لِيك مَيْرُول كِ بِمِلْعَبِين إِيمَا مُك رَقِ مَيْرَ كَعِيلِهِ كِيرْ مِنْ لَكَ وج م يَم كِي الساهدر عدوهِ إلى الرافز

هوله برتو کیا د واف ظاآب کی ولو کی کے ·

طربرتری رئیسکے نئے جس کے لیے بم بہت ناوم میں نداورجواب میں چوڑ بول کی بلیسی جینکار کے ساتھ ہلی بھی سیکیور کی ان ك ما فت المرالي - أوانول في كولف كما كالمومني الماس المع من ما ا

ومفيمة لريدى يكي فتحا ويشيت ارزري سكة كركيا فيوناكما فراسب جي مجبورا وبابها يكفل تت براه ويميون مريع عابج كرونات أيصرك كام بميء يبك إواب إسامكم الكسكيول إلى بدل كررعى كالبن الفصودالمن كالموس وأان مستبول كي دوك بفام تعبيدا بسيما فإنفركا زغنيا زكرت كيثوده جي بهت مؤل اور تخبده غفر

" بيرنجاس إن كابب طلب كم بن فقهان كيي إورة كسكين عرزا مرج ومنورواني راب عاليان ويداوي

ك حامل فن مجدودة دارول اورجال تتارول بس مصف عرز صريح من بهار مصليه بإروي كياره جا كيا يه و حريب ابنول نے ديجياكوان كى داندوى اور دلجو لى يك الله طائمك شول كے بجلے الله على رسل كا كام كرد ہے كا الله

كلودرانيه برجتناى بارباب تواانون فجيور كوكراص عفدريمات ببيت كباب "اسمام بالنك مبين كريم والبرق باب زندتي فعرجان كأروك بناديكا كوجان والم كان والمري والري والسي في ا

بهمين اورج اكيا وقسته مردم كي ومسينه كريش لغائل سيجذا عميا يكم كريدة استيق ويحربه لل بالأوال بالذياري معداع آب مے کی کرسکیس کے اور ان کی بات کی تنم کو کی کان مار مور فاتون نے جندی سے بنا اسواد کے ایسے -المنتبعي أب ارشاد فرمايت من عمان كوش مول بداس في كوكر يسترين كها\_

يكيا أبيد مرد امرتوم كي ويدت عيا فيرتب والالبول في كيت عربيط موال كار

" جي ال ايجوا عمل ر

الاوطنيف والدائر ركواركي ومينت كم طيش تظراعاري مزيرتي فيول كريث يتي تماريس

اولاك في الصفته وألسن كوبر يحشلن وتني بس والدويا بعاصي ويزنك عاموش وينسك بعديالة زوجول فرسيتهان ے کام لیے ہوئے کہا۔

- بين بين انسوس يحري مرودت آپ كواپنى سريركا بى ليندے فاصوب كيا آپ نميان ماكان بى گذاره كرسكيس كار ؟ " - بين بين انسوس يون مرودت آپ كواپنى سريركا بى

ر بی دی و ایک باری ایک در می زود کا اصاص داد کا بواگر درا ب برای زواب برایک باری روه ایک فیصوس ریک . بینی این کسک بازد روی در در در این این این این این این این این برای برایک بازی روه ایک فیصوس ریک . ر به من المرابع الم ى بىلىنى ئىلىنى جىلىن ئودۇرى ان كەپ يېتېرنىڭ يېزىنى جېلۇپىرىمۇر يۇكۇپىيىن ئورگاتۇن كومهاف صاف بىلانا يى بىلاپ ئەسىلى ئىلىنى جىلىن ئودۇرى ان كەپ يېتېرنىڭ يادىرى جېلۇپىرى ئوردۇكۇپىيىن ئىزىكاتون كومهاف صاف بىلانا يى بىلاپ ہے دیا ہے بیان مری رہے کا اس کا دید میں مرک کی فطرت اور دورائی ہے کیونکو وہ ہمارے ول عبد کی دریا

والمنات المحلولون واعلى موروالتك اى اجاده وارى معاري أيس

ين الله المارية المارية ويريد أب الله الموالووم على الله الكويد التي المارية المارية المارية المارية المراية على المارية المارية المراية على المارية المراية عدد الريخ إلى لا الترب كويا مدارى أول ب وركيم وت السروي الناس من الدورور الموقي في الله التي ال مريال في اونت بهي من سب من كاكريم النيكسي وفادا كريم الناب كاحفا للت محر يد مامور كروي النول في ويا بنا تيملر - WESE JOH

و ينهن به كار ي فارش من في اوت بغير مع اخطاكم أي بهال منها زندگي كزار اون كي اور اير ورايك منشارت ن كريدي كبين على في جند ثانية بعده ليس لوق واحد محط ورواز سيك وميال خلاوت بالقالكال كرايك فاي جارى وفي ا ان يون رُمان بولي لولي -

مرًا النور غ اللس كالمبني برسك كي يلى كل طف أورد ي عنى الماس كي يات بي سي الله وم الأوم بخور سع كارس ايك اك ال كرون كان كود يم ما ريست حس من قرى حمرية ساني رنك كي مين كي جدور إلى-

اك كامرة وبغداد الكذائد كالما في مركي إبراغضب وبعاري عنب كوالتاك نكابين مولوي موكروين محروه تحريم عني س گرده ای دات چارکیال کے ایسے بیٹی اندرس کا پوکیا تفاد دینون کان کی عراقی جوانی کی مدور بارکریٹ کی تاری کو ف انتایس يالين كامن كل مير محت اوروان يا ميني تلي اوراكر نامجي ما ركمي مودًا مُسبعي وه آخر أور لمين نفيه وه مي معلق العلاق -

تحربه مورت اورخوب ميت ساعتي محصول كي خوا سيده والمدة كومو ووالمرى بندس والكي نتى -ليكن استار كان في من و براي كراف ي هي ...

وأباوروك كالماعي فيصعري توودكا ديمار

ئِيمِ عَبِاللَّهِ لَشَمَّا مِنْ وَكَنْ مَيْمِ وَمِن مَنْ مَنْ مَا مَعَى عَنَى مواخول في وين كَشِيرَ عاكم لمحاتى موراني وراني من توباه و والنصر كرباه ويحاله فول فيمنار ووسدوق في

أأنا الارزين كالرية زليدا ورنيسهمي شراور تساوكا بالحضرة كاب التجيوني كتري مرب ماري كجيفاندا في زلون بي الا الدي المدين مرايع صدائر فيها مآب عليس باوا جالتك مانت تحد ابن الكاس كالسرة ين الكاس كالمرك المرابع المان مبالا شده بمعت يهدوانا شكامقا برأسال مرسكون أيا

اور في التي يون كان الله ويجيد من من المن المن ول بن الدوكية كنوابش بالى يق ركون ترفيب دوومانياك يون الرام المرابعة والمرابعة المرابعة المرابعة والمحيدي والمحيدي المنتشق منس كالتي من والماس المرابعة الدائية على وووروازد كولياتي مسكوماري بين تبلغ بوغ الكي كروي والتقريع ويدن

والمحقيدة والمان والمان كالمراب المان والانكامة وكويل مكراس مقابد بسيم آب كالإركام التحديد رون برا ما مسریرو دار موارد در به سها به دار به سها به ما در در ما در این به دارد تری نفود رست مجند رون به واکوش اورد چواک و برای در این مسارت کی این می تورش می بینید تری اور این کی دارد تری نفود رست مجند ناد المرس الملكة بوال ترباه فرق البساد من الاستحداد المربطة ا

ر برای کو شخام نا او او ساله مول میں شامل میں میکن تم موجی فیصلا کرتے ویں اس پر افزیک کالم رہتے وی اور عظم مراد کا و شخام نا اوال رہے اصول میں شامل میکن تم موجی فیصلا کرتے ویں اس پر افزیک کالم رہتے وی اور عظم بلاگر و الافتار ما او دستا صوف می تماس میں بیس م ورق بر سر ماری اور المورد کا دوران میں المورد کا اور المرکوبات 75

ر العادة على المقار متورغا توك سے عقد ثانی کے اجازتھ ووالمس نے برونی ڈیسسپول ا ورولیسٹیکیو ل سے محکر پیرا می درور در ارزار دور دارد در ارزار میں اور دروائی روز دروائی بیرا ۵ به ۲۰۰۶ می تا پدامنین مورفاتون کی صورت می اینا گوم مقصورت کیا بقا اور دیک ورود سده و سات میم ایناریکی امنیارکرلی می که این ام سرمرماند گزارته اور در برای سرمقصورت کیا بقا اور دیک طرح سه ده این میکه مهر ایناریکی امنیارکرد کناروانتی اصلاری این این کرداز اس کے مافقہ وار اور دور دور متوکت جال کے ساتھ را ور توکت جال یہ دور دن کناروانتی اصلاح میں این کرداز اس کے مافقہ وار دور دور متوکت جال کے ساتھ را ور توکت جان یہ دور دن کرد سکتا ہے۔ م ي شكود لاد زوالي عيكوول ين كزار ويلي.

او بحراکی لور کے رکمیں کی سٹیرزیم عمین

رى دى عبدى مان تنين. را ديزي سوني تك توبك كرا طافاً كريت ان تمييني غين درا دَرا سي كايروكر الموريخة -بن كه دلى عبد كى مان تنين . را ديزي سوني تك توبك كرا طافاً كريت ان تمييني غين درا دَرا سي كايروكر الموريخة -

ال يُرم ي ول المحلى الله مناس الما في تحيير، بى بىر رفاتون كەنچىڭ سايىنىڭ اورنفاست كۈيرىالم قاڭگىرسىزى بوليانىغ أيا تقار

يروف كيا بندي اور شوسركي ورا فدوسي بات كاخيال ركعنا ، ال كي سارت كام مي البينا با تقت الجنام وي عقيل -والمار و الري الروق اور كون ي سكون الله الله مكرك بيجية وودساري دنياكوتياك مكتاب. بيغي منصودالس فيتؤكمت بعبال كم صقوق بإمال منهن كيد منظ رمؤر فأتون كما فيرسائد سائد والأكومي تعا

مب كرشوكت جاب سع الدكاول بالكليسل بي مركايًا كالماء عقدًا فاك بعدي نبين المراسي وقت سي حب وصل ك أربي جذات من منية بويدًا بنون لذاك كالتوهيف الماكريد في إدان كالوكس ملوه ويجا شار

مؤربهان كيمين سيرجى الذكي وواولا وي منين بالترتيب أيك لوك ورا كي لوكا

مركبت ريال كاندكى بى توجلب كے إوجود دوس رجال كابال بها وركن تقيل اورسال كانتقال كا بعالي جذفين بريماء ورزويكا مقا اور يدما لمراكب طرح تفنذابي يؤكي مناء اورم يرشو مرسك انقال ك بعد فاندان والوب مِي أَبِن بِي يَجَالِينَ جُوف إِلَى كَانَ أَمِعا الملات كِسَيْسَ انامشكل بِوكَيا مَعْلَدا اوردة كرّو فرابي بأ في مد رسيد عقر بوشوم بريعة لحيظ ا براكرة نتر اس برجيا سميت جارول مثيول كوجى ال كركودي بير آبا وكما تعارج بالشي مبلست لبي نبسس في هي-چروہ سوئن کے ملاٹ کو لا مما فرقائم کوئیں ۔ ال کے قرل پر سوف کی شکل میں تو میر کے مطالب کو میں اسکل میں کیفیت متی ہ ميد كون الراد كارى رقع وقت اور دواؤن كرم سه أبندا بمت بروونا اب مكن جون ي رفع برجا كوزاكس وجر عاكوماً إب ويجرات اورتطيف وية لكيا هي معرمرا موجالات

ادرمیت نے پروان و فی کے جوالے سے وحکی دے کروا فن بردی معدودی سے تعزید نور والا تھا۔ الداب اس من ورويمي بورويقا اوزيسا أذ محي س

الادرهم هى ايها برابوكيا مقا ميسے تازه تازه منگام و. اوروه مرح دی تغیین - سوچ جاری فقی کریسب کونکو موا- ؟ بي كالناك وتمن بال كدرمان كيد بوكمي - ؟

نبيدة إون معالي اسع اس كم مات سعين معوظ ركما اقاء

الحراجي تعجع ايك عشريت سے امنيں بنے ورسے مائي سيون كامنر و يكھنا پر رائتا سب سے تسكليت وہ بات تا متى المِن مَكْ بِاللَّهُ فِي أَمْ بِالْحَقِّي فَلَ إِيهِ كَ وَوَلَيْضَ فَي وَجِت مَاكَ وَهُدِنَ عَلَى إِلَيْ يَعِي

عرفه كوي وف رفاه الفاكر بات كري كاي قابل دري تفيل. الدير ما الفا توكسي عور يعقد كالذير كاده بي مني بوالخنا أبايك أوامى بات يرائى بتك بمية ومهلى وسير تباعقار

ي المراب المراح الكل اصل فكرا وريرنشان كاسبب جرا للنساد كامسله تقا كرا و حرق وها بي مبط كي بوري ا در

الطالع فوجه بمان في واستهى معلوم كيسة مبركولياتنا. منت جاؤان ديان سے وہ برالنسار كوائي مات وافئ متى اس المادے سے كومن چارددرائي إس ركھيں كى اور ضعیرے آسے یا جرکیا میزان کی بات تن کر کھی گئے کہ جانے وہ کچو نیا وہ ان چھیے سٹ کئی جگو آن سے لیٹر سے کر کھڑی ا ضعیرے آسے یا جرکیا میزان کی بات تن کر کھی گئے کہ جانے کہ گانات بور یا اتھا میڈ یہ مودی تناکی کو کو انسان کا پینے سے استیام برہو سران ہوں میں ہو اور کی کے لیے ناکا کی نابت بوریا مقام کرے مودری نیا کیونکری اسلامی کی انگا کا آبال الدیشیا فالک ڈھانیا ہوا میر بھی بیدہ اور کی کے لیے ناکا کی نابت بوریا مقام کرے مودری نیا کیونکری اسلام كاجلوه وكي جيك في وه ال كامتياء بنائي سكرات وبالرواء

اور فرمشهرى ما و أل يس في فرح يقى \_ إورميار كيوليات تنى.

ا ورسب مدر برو کر دالات کی جل من بن بن کر زوگی کے مبت سے تلخ برون کا بروجی جگا ایک اور ایک اور ایک ایک ایک اور ا شادى كى يىلىش اسى ناگرار تومنىي كرزى تى دوان كى مرتب اور مقام سى بحوى وارتداسى \_

جانی می که به خان بدوشوں کی می زندگی تناره کر کم از کم مؤتب و ابردیکه ساخت می کزاریک کی. باپ کم بهتر كوني غرير رفيعة وارتجى مزر إعقار مرف ايك خاله بي هنين ريان كانتقال ك بعد جن ك ياس وه ويف تكاليرا كُوفالي أكم دل واع مفارقت دي كُون لو يوريورا وه باب ك إلى أكي عني.

بهرمال - برجندگر تام زاممتوں سند باخرای محرایی فوری اور بی الفور تومتیب بامنی کویی نیسایی خدار تعى اوراد حروه محق - خايدو بن كور كرب كافر عاضى كوبادات كانصد جي كرجك مقر عيد اگروتست كونست لان ال محروه مجى إيدى مراسطى

و تو پوركما خيال ب أب كاب فيد كومائز بحواس ؟ ما مؤل فياس كا خارت يسد الماكونها الازايا

· صبى أب كام صنى - « أخراك اقرار مك طور يركم باب يدار

اور بيروي بواجوه مجرري فتيء

اس وقت ياسي اسى شام سدكل يايخ أوسول كالوجود كي استكوران دويون كانكاح بوكيا. بعرودتين ماه تك تواس معافي إسمهنده كي يكواس طرح احتيا واوريرده يوسى كافي كرهكورت كسي لافال کی حالی بوگی

أورده جوكية بن كرهشق اورشك جميل منين جيية تويرشال توان كم معالي مين ما وق منين أن في جاابا كوليدت وتوكت جال كي التيليفين كوجلًا منا حس كي حتي كاركردكي في وجسته يربنها بت المرخ شوكت بهالا أكر في بعرفوا مول دي اليه بنظ مركز الاكتفيظ لندى كالدير المركمس كون كعدرب مواللس كالمراف عرف المرافع الزيغ الا بو عام طور إلى عور قول كما عد بوتكي جنبي الميني يك يهورت حال كاما مناكر نابريات.

إت ديب كنل ي كفي في ومقدوا في الي اليمزيديين كي كوشش نبل كافق. يون جي روكاكون والاعودت برعيال بويان ب تووه قائل بالمشدمنده جوس كيمات بروياني.

كونك بات جرأت مات كي بوجاي ب - الدمروسة هيكنا مجي سكيعابي بنيس م بكروه اكرنا كي الايماناك ألنا فاكل كريمه.

يون بي جب تك خوم كى كوفا اليي وليي بات بوي سه بوت يده رمي بدام ووت تك شور صل كفي جرالت تبين كرتاروه رفاقت كي إسداري كوبرقرار ركف كي كيفش بي كرتاب اور ووك رب معنون إليه المجالة اوردفاوار فاس فائدها فاكرات وتون بنا مارتاب إيرات وموكا وتأريبل عزبات دب ملاهات إسداري مروّت اور لا فركو بالف طاق ركد كفيل بندوي اين سومان كرا رسّات.

بات بحل فمي تع الحالية مفصودا فحسن المؤرفا وكالوثؤنت بعال كيرما تذريره ي حرفي مي الأر كنابا بياتي شوكمت جهال كوان كے اس ا دا وے كا نلم موا قوام توں نے بعرا ميسہ خوفا ك ساكھ داكر ديا۔ مؤرخا نون نو ويج سوس سابقەرسىئە برآما دەر نفتىن، اى مەلىن كەلىچە يەبتۇدال دويى خانى كەلكەس مىر، ان كەرنىد قرىقى غۇراجى رىيىنە كەرگى بهان كے نفرن ميں وسے وي كئ تني اور توريكا يرا قدام بي توكت جهان كيد الي كئي اسے كم عالى الله

ف أن ك يا توليجي اليس مان أول فين كي كغ.

## Click on http://www.Paksociety.comfor More

نگرده بُری پالیسی روارضی اورکه که که زیره کی نماهنت کرنامنیس جا بن صنب مجدا منون نے سرچانا ندا کردار کی اس سے فعل ف بس پر ده وه کرمی کرم، کی اورائی خوصور فی سے اس کا بتنا کاست و کردگی کرادرکسی کم نوکراغ واللا کے اللہ بیٹے تک کوئیرنز 'برگی .

**ون** شهرگالک مشافاتی علاقه نما . گوامی رات نمحاه لین مهرگا خاذری محاسخا . میرمی مدادطرف میوم خاطرطاری نفا .

چربی بهاوری ہو کا مامی وی کا در اور کا گفت کے در ایس کے ایک متور میں بہاوروں ہوت جگ اور لوگوں کی اور در ایس کے ایک میں میں اور کو گئی کا در اور کا کا کا در اور کا کا در اور کا کا در اور کا کا در اور کا در اور کا در اور کا در اور کا کا در کا در اور کا در اور کا در کا در اور کا در کار کا در کار کا در کا در کا در کا در کا در کا در کار کا در کا در کا در کا در

ڑا ٹیے ہی کو بچان سمیت کی تہیں، اوراد سوار ہیں ۔ 'گئیسٹ پرانگ بڑا سائمٹر و پہلوسی رکھے ایک طرف مکٹڑا سٹھا ایک ادھیڑ بخشخص جیٹھا ہیں۔ چھی بہٹ پر اِنجان پررکھے جست کے دوعن شدہ ایک کہے سے بھس پر بیرد تھے ایک برقعہ فہاش خاکون بھی

نا کور کتے بی وہ موشوں طدی سے نیچے اترنا ہے اور معرب احتیاط سے وہ موٹوا تادکر نیچے د کھتا ہے۔ اس کے ترخ بی میں سیٹ پر بنی خاتوں می نیخ اترا کی سے اس کے نیچے اتراتے ہی وہ شخص مباری سے ایک فراز سمیت بوجی اسٹ پرخالوں کے باس می رکمی ہے وہ بس نیچے اتادگر دکھنا ہے اور سے اواسا مال ساکان مندون سے سے اسکے عالم موتیا ہے۔ اور میرمکان بر ایک نظر ڈالنا ہے جو کمبری تاریجی میں ڈو با جو لیے۔

PAKSOCIETY.COM

اور بسي دات كا وقت ا ورتبو كاعالم -اوں ہیں۔ ایمر استوں میل طال وہ منفوی نجیے وہ کسی متنام موزیّ کی طرح سیسنے سے نگائے کھوی تھی اب سنجالنی شکل م. حریف اورخوی دامن گیرمتا کراکری ایسا وبساس طرف آنکا تواس شلنے اورشہا تی ہیں کوئ ہاتک ا المراق المراق المراق المراق الله المراق الله المراق الله المراق المرا ر ہوں اور اور ایسے کے مصانداز میں دروازے پریا رہے گئی جب کسیں جاکراندر کہیں سے کھالیسی ا حازا گی ا المار المار المار المار كريات لو مجمول من الله أواز مرور كومي أعمى كداس كر ليد والوس من ويصد معالان المراس المار المار و المراس المرا سے وں استان ہواکہ اندرماک ہوگئی ہے اس کے یا وجو دہمی وہ سنسل دینک وہی رہی ۔ ۔ ہراہے انتاافلنا ان ہواکہ اندرماک ہوگئی ہے اس کے یا وجو دہمی وہ سنسل دینک وہی رہی ۔ ور میں کون ہے۔ والمبرے کام لو کی جی در اجدویی بالومن سی مردا نا فر بندور وازے کی ودمری سے نے ان ۔ یاس کے والد مخفرسین کی آ واز متی جوا یک انگسسے معذور متے اور بسیاکسی کے سم ارب طلقے يق بديرت إلى كا وارس كرا نسور والا أيك كولاسا اس كمان من ميتس كي مقاص ليحواب مين ووأي مغلامين صدّ يسيريد لكال سكى -" كون ب مبئ اتن دات مخدا بنا تام كو تباؤي ياب تعمر لوجها رس ابن ديزه ديرته مي جوتي كيفيت بمشكل وَإِدْ إِرْخَالُونَ نِي مِينِ فِي مِنْسَى مِنْ وَازْمَالِي لَا بِسِنْدِ عِيرَكُوا -

" لم مي بون الم ميان مد مع مرايره بون ال

ر إلى كالى - أور زيره ك ايك لمحدمنا فع كيدنغيرود وازه كمث سعكمو لت بوسف باب في كوياد ولم عرب

یں فریلے کھارت ہوئے لاجھا۔ د دہرہ تھے۔ بڑ درواز و تھوٹتے کے لیروٹی کو آنگھوں کے سامتے کھڑا دیکھ کرجی مثلقرصیوں کے استعمار میں لى نهن أن يكدا م استعباب مي تيستس مين شامل توكيا راحد د مرديره جواسية أنسوييني كوشش مي ليودي لرزدي منى را يك نفظ من مندست فذكر منى حين كد بأب كوسلام تك كر نامجول كني -

ا تنت نا وقت وه بمی بانکل تنها لیک مسمیرسی کے عالم میں جوان اور بیا شا پیٹی کودر وا زے پر کھوڑا دیکھ کرمنلتر صين كالمتفاعزود مشنكا متنا مكرانبون فياني تنفومش الديريشيا في كاافهاداس برنبين كيابلد قرون اوبخي كرسك اس سك یمے ابرا تمنے بورتے انہوں نے کو تھا۔

الأورا واوركوان باست تمياز الاساتقدة

العاس سوالى يركوزم وك ول كرزخون كركو باسار ب التك كفال كفيده تراب كرياب كريت سعا لى أو بم رضيط كے مبار بر بند تو با عقيم عمليون اورسستوں كے مبا بتدا شكون كاسيل سابها تى بول لول ـ ا إلى ميرك ما تدميري ساوتي ميرسوا أوركون مكتابقا - مين تويين تويه اعكون كما يلف في مزيد است يوليغ سك تابل بي زركما\_

منفوسین تواے دئیمتے ہی کچے گئے تھے کہ دال میں کچے کالاصر ود سے ۔اب جواس کی بات سنی تواسینے لرز تے ہوئے المرى استر يتعامل كم مركو تتيك كرايد لي

"مبرست کلم نوجی اورا خرائی بال کے باس علو میں اہمی تمبارا بیسا مان مجھا نردد کھوائے دیتا ہوں " بِيَ الْمِسْ كَبِيرَ مِوسَدُ اللَّهِ مَا تَكُمُونِ كُونِيْ مَ مِن مُوكِينًا عِنْدِ رَبِهِ وَيَجِي فودكو بدقت تناسم جان اود پھالممولِوگتِي بوڭ ان کے سنے سے الگ ہی ہو ئی نتی کہ ایک ادمیر عرفاتو ن جاہستہ زمرہ کا بڑھا پاد کھائی ہے الى عين وزورى مين داخل بوليي-

'''نرسخینے مینے میں میں میں میں کہا ہے نے منہیں تبا باکہ آئی دن گئے کون کیا سے '' تب ہمیم مفقوصین نے ان ن این کاکول جواب تیبی ویا - وه خووی تدم بوصاگران کے نزدیک آگئیں ا درڈ لوڈسی میں علتے دگی یا ورکھیاب ن مرکز ن دو تی می زیره کی طرف مورست دیکیما -

المارسة يالوميرى زبرو بعد - يعيد فاست صاحب ؟ اورجواب مين زبره بكتى يو ف ان كم سين عد والله -

خالّون ہی قدم بڑھاکڑھیں درما زے کے آھے آگر کھڑی ہوجا تی سیعدا دراس ٹیخعن سے کہ ہے ۔ « انجااب تم ما دُوتِو بابك خاتون تے مغروی بي<u>نت سے</u> نگاد کھی متی در ارسے جلا حا دُن كا - بهو ملم بيلية كواندر تو بنجاروں يو ويتو كيتا ہے۔

‹‹ تنهي منهي تر مباوُ اگريه تا تيك والا مبلاگيا تومپراي ځذا بهوسم ييي تنهيم سي تيلي بيان كون مهارُرُ

منیں ملے گل یہ خاکون کہتی ہے۔ ادپر بہو بگم پیلے یہ تو دیمیرلوں کہ اندرکوئی ہے بمی پائٹیں ۔ ساداگھرٹو (نا سپرے میں ڈو ا پڑا ہے : ر منر بوریک فرسب می مگر سورت مون منع اور تمن سنع بحل قبل برو گن برو مارش کی وجست : فائن " میر بریات رسب اس این می مینی کرانگ کارخ اس سدن مورد میاب جدارت ا با عارس كرخت بتحابي دينوسط كهزاب ر

ددارے ! باحیاری کرومیرا توب دوزی کمانے کا دخت ہے اگر گاڑی تکارکی تو ؟

‹‹ ارسے انٹی تو اق کیا بڑی ہے بھیا ؛ متناقسہ یہ بھی اپوتا ہے انسان اتنا بی کما تاہے۔ ابن افرین کو الیسے غیروضت اکیلا ھپوڈ کرھی تونہیں میا سکتا میں 2 دمتو نے کہا ۔

« اب يرتبل جدّه وهد، سبع با باميرا تونهين ريمها التنع كعراب وسم وردات كي وقت لورت يميز أو كالأن فَى أَيْكَ، وبهيري كوروم مك ماكون استجي واحرن كونهي معلقه بولوطيوور مرينان عوالا يوف بوسف ليون إ و بان بان بابا الم عليمياؤ - يرميل بي هرب - ابني هر يحق برس مح علاوه مترة برس ميرست ميلاده أ گرارسه می رتم میری فکرند کرو ش فاتون كي أواز عصرب سانمايان تما.

واجما بیٹا ۔ خدا کے مکمی رکھے یہ و ٹیونے تا تھے کارج کرنے سے پہلے گاوگیر لیجے ہیں کہا۔ اور چرما ہائ ٹا لکے فی طرف مڑا توفاتون نے ایک متیل سے ایک ایک وب کے دس منتے نکال کراس کی طرف بڑھائے ہوئے۔ « لو پابار ین بارے کوافے کے بیتے میں ان میں سے دور و بے اس تا تھے والے کو دے وینا۔ ب جادہ نیاد

موسم میں میں بہاں مک بے کرآ گیا !! . كَكُرا كُيا تُوكيا مفت أكيا يك روبي الحاكل في المجلك الله وسف كلة إن ال

د ينوسف خاتون کے بانغر کی طرف کوئی توجہ ہی بہیں وی متی جہ تود وزو بے کا سے کا مش کری چک آخا ت ود اشچها خیرمیری میمیمرمنی سبت تم است و وروی می وینا به ایرا به می طرح مید بیسینی توسیمالوژ خانون دیوکی اوی زی سی پوکر لولی -

وللركيم لسبها تشري وينورني يسياس ك إنخست في كركها ودمير منهل يردكه كرمنع بست اخازسي إلى « ات سارے رو بے مبو علم منیں معیں میں مبیل لول کا اس دور و ب می کا فی بی دائی کالا اوال میلے بی دررحکی ہیں 2

، د شهین دینو یا با بیرتمهیں کینے ہی جون گئے تم نے تجربر میت بڑا احسان کیا سے دگر می تمہیں جا کھر دے ا<sup>ن</sup> میں وسے دہی مہول متہار سے احسان کا برار نہیں اُٹا تا دوہی یہ

خالون نے کھا نتیاہ اِسے کہا کہ دینو کے لیے مزیدانکارکی کوئی گنجائش ہی نددی۔

١٠١٠ سے يا يا استحبل مين حکوكسي طرحه سائع والا أثبتها في بيراري كاافلهاد كرتا ہو إلوال ير ونيوفاتون كوايك 😳 وهمتى سلام كريكه ا ورجه يدين برادون دعائي ويتان شك مين جا بينما خالون و باباق المحمود سي كوديا ا ولليتي دي محرود وازم كالوف مراكزاس نف وشك دى - يبط أسترا و بهرزود ودست مكرا تردا سالات يىمنتيراتا بى نظراتا ـ

" المن كياسب لوگ مردوق سے ترط باندوكرمور سے بي ياكمبين اليسا تو نہيں كرسب كہيں بجئے ہوئے ہوا۔" ماجزى بوكرس ينفال

ہ میں دی بھدائیں ماں کے بہت کیمورکرنے پر ہی وی سیست مجھ علاقات انتہا کی مائی وہی وہ بی آواز میں تنا یا اور میروو بیٹے سمیے بلوسے اپنے آفسولی نیمیز کھی۔ اپنی پریشیاتی میں زبروسے کا مسابقہ سے ایسان بي شاب كر برقد مي منين ما دا منار

ے اور استرے کی آئیں میں کہ مال کے بہت مجبور کرنے بیٹری نے کچے ملفاق دی ہے اے کو ٹن اور ول پر وہ موگن مالاے سب مجمع کی آئیں میں کہ مال کے بہت مجبور کرنے بیٹری نے کچے ملفاق دی ہے اے کو ٹن اور ول پر وہ موگن ہدادے ۔ مدادے ۔ مرکاس میں بالرارے ماں ک اُڑھے کر قبرسے خیٹ کا راحاس کرلیا۔ ورند ڈیا کو ہی سموج شوکت جہاں کوا گرہتھے۔ مرکاس میں میں کا سال کہ کہ دوئے کہ اس میں استعمال کرلیا۔ ورند ڈیا کو ہی سموج شوکت جہاں کوا گرہتھے مرتان ہے ۔ مرتان کے متابی کی دوالتن کے بعد بی کب کی داوا دی جو تی میٹریٹ قرجہاں تواب پانچویں برس میں ہوگی شاخت دو قد دلوال بی متابی بی متاب ر المام المراج من المراج المر رہے سے بھی ہے۔ رہے سے بھی کر الدونسی کے اندرو کو آسٹ تنے اب کرمے کی وہلیز پر بڑی کو ٹی بھو کی اوروکی گرفتہ می حالت ہی بھی طرح کینے کھی بڑوج ہے۔ ر مدیر اور این الفظوش رہے ہے ۔ اپنی بینا کمی کے مہارے افردائے ہوئے زہرہ ی یات کاف

وے۔ « خرطان جب ہم آبیاب ہوگئی میرے نزویک ایک ہی بات ہے۔ مگر میں اسے نوٹنٹر کقد پر آوہ گرز بنیں کھول گالمبکہ فردا ينا بىك وصراعجمون كاي

« بِي كِيامِنسبه كِمَا خَدَارَ وَرِسهِ بِمِهِ مَنْ جَالِ الْحِجْرَارِياءَ بِرِوسَى ابْنِ بَيْنَ كُوطِلاقَ ولا فَى سِبِ يُرالِعِد بيكُم مِنْوَجِرَى وان بر

«إن مراخيال بي منين جك يراك حفية من معراله مبلم أ « به میرسان بی در بسته بست مستقط می از مستقط می در ایرام شعرف بردا اجد بنگیم ایک وم بی لال بلی بوکر لولی -برا به کسی طفیف درا میرای آوسنون : شوم برسکے موروز از ام شعرف بردا اجد بنگیم ایک وم بی لال بلی بوکر لولین -ربي كرافيف الري حشيت كرادگون بين ميني وسفي كانتيج بي بهوتا بيد جواس وقت زمره كي بريا وي كاموت مِن أَوَارِيرُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَوْلِرِيرُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

مغذمين خطائديه سے اتداز نين كها۔ تو داليد بيكم جيك كر يولس،

مِنْيَن بِي كسب خود اس رشِّقة بِرِدَاحْن مَى حِماً بِ فِي الهاز وسنه دبت بيء استعمو في جِعا (كاكما شابن كركووه برمها بحدثو شوكست بها وميريت يقيع براكئ متى كيسي كسين كسن قسماقسهم اورطفاصلى كي عني اس في بجر مدحسيانه كواكب كاختار الربیے زمانام کی خبراخ ، توخود می انکازگردیا می الدا سے تنے استعمال ہوں ہی آ جا کے سائٹے میری کس و ن علی بنے " " نيرا إسان مركة من بي في بوق بعد ورز معلا والدين ابن اولادك ليه كو ف علط فيعد كم ملكت بي ش أبرواس - خیال سے کرمیں ال اور باب کے درمیان بحث و کرار مذشروع بوجائے سا والدام اپنی فسست پرتینی موق

ی نہیں چھاتسست کو پرانہیں کیتے کیونکہ تسرت بنانے مالا ہی فدا ہی ہوتا سے۔ اورتمہیں فکرکس باے کا ہے۔ جی مك تبالا يا آپ زنده سه قعين اور تهاري مجي كوكهي ميوكانبين ركع كاك باپ نے ميٹي كي مايوسانزي بات برا سے دورا رہے ہوے کر اور مربوی سے لو نے۔

' ابرائر الدی پلیاستغذ بمادرے یاس بی آگئی جم ۔ ا ب المبیتان سے ان کی ایوال پرسی کرتی دہنا۔ اسی وقت أنبي كوكيلا الكرارام ست مونيد وسيه جاري مثلن نت يورثور بورجي بون

الازاليد يم بني مرا انابى كما بماكد اسد بان سيح توسيع مي تواس كل براشا ق مي مجول بن تن كم كدونتنا ذيرو ن لیاد ل سے با نتی کا وقت وال نو کلی تیزی سے حرکت کرنے کی اوراس کے ساتھ ہی ایکے شیر خواد نیچے کی دونے الدميخ النفائ الأذاني وتولالعد بكيم ني نيون اتعبل كرا يجيد وكيمها مبسيدانهي كرنت سالك كيام و-

المع كيامية "أنها أن تعجب اور العلين من كينيت ميما تهون في ميم الله عن والدين زبره سع لوهياء. لا يَكَ تَوْمِرِنَ لِرِيا وَى كَ وَمَدْ وَادْ سِيمَا فَيْ زَمِرُهِ مِنْ يَعِيمِ لِيتْ كَرُو تَكِيمِ لَغِيرُكِها

المست بيرتوا ك من مي مبان كويمي أوا بن سامة لا نُ مني را درا سے يون كا مؤكبا ( كي طرف ميسكيم بني

و إسب سيدكيا بها ميري بي توكيون دوري بيدا ورائن دات شف كيول أن كون سائر أيا بي يار ارے می ہو تیا : بینی کواس قدر اجانک اور میرشوقع وہ میں اینے تا وقت دیمہ کرشوہر کی طرح کٹٹ کو وہ ہم آئی ہو جوان کے شاتے سے قل کروہ اس تلد بک بھ کرد ٹی توانیوں نے اندر بی اندرد کی کر ایک ساتھ کا گئی۔ جوان کے شاتے سے قل کروہ اس تلد بک بھ کرد ٹی توانیوں نے اندر بی اندرد کی کر ایک ساتھ کا گئی۔

" اتى عبلاكون تا كى ميريد سائد ؛ زېرو نے دوستے دو نے مونى مى آ وازىي كبار مد بين كياسلاب كيا تواكيل اتن دورد داد كاسترك آنى بيدي " ماں نے دل میں سرسراتھا ندیشوں کے جوم سے البرکہ لوجیا۔

، ای مبیاگ کاتمند سواکرانمیلی می توگئی تنی سا در اوراب طلاق کا داخ لگواکراکیلی می " فدت كريدس زيروك وادارمن مي بى ميس كي من ساس كى بات من كرما ليد بلم كورالدان دميما نكل ان كي المحمول كما أحجرا أرميرا سافيا كيا ـ الإنحوا كانبوب خاص كامبادا كيت بويم يخاري. ‹‹ بِيرُوكِياكِبِدُر بِي بِي زِهِرِهِ ؟ نَبِينِ نَبِي إليا عَلَى بِي نَبِينِ بِعِلَا اليباا نَرْصِيرِ بِي كَبِين بُوسَكَا لِبِيرُ ود مگرزبره كرمان براندهيربوچكاست دانيربكم ادرمنيت رصيفت بي بر آيشها مع في الزائق جاسكتا تم اس اندر كمريدس لي حاكراً دأم سي مِمّا أو مِرافينان سه باين مي كراينا و

مغغر حسيمناجن کے ول پرزبرہ کے مدہ سے ولاق کالغنائش کرایک تیا ست ی گزدگی بھی ہوی کا منزی ہا ك مثن نظام ون قدر تعلما سائني اختيار كرية بوي كباكديون مي ده دل ك عاد من سيسان مبتلا عنون دو فواجي المالية ويكوكرون كون عنى روم بيت بوسف الحكول كيمانة إلى

لا إلى الكاندر صليع " احد ميرمان بيني أيب ودسرے كاسها دائتى اس آخرى كمرے ميں افتيں جماب دائعہ ميكم كے تعرف ميں رشقا اج

معنوں میں ان کار إلشي کرو تھا۔ اس فتعرب كمرك مكي مقابل كي وليارك باس اكي تخت يرا مقاحي يرخوشنا وتلين عام بجي بول تن إدارً طرف ود نواتری بینگ رجن میں سے ایک برا یک گمیادہ بارہ سلالڑکا کیے شدھ بڑا مور پانٹا ۔ دومرا بینگ راہدیم کان

زبرہ نے ماں کے مانداس کے بلنگ کے قریب آئے ہی سب سے میلز سیف میٹال ہو ڈا ہو تو کو انتہا ہو ركوكرا بنے بائيں إن كواس كے لوج سے زادكيا يوروانكوا متياط سے بالك بريما كرم دس اس كياں وا محوا نسوول كاايك تناشلسا اب مي اس كه يممون ست ميرد إمثا ميكن گريد ميرده فذت بنيي دي حي البرسيان احتذكر فمثانين متوثرى متوثرى ويرلير برمتضقي بين بس كجيهى صال ذبره كلمي تيتار

والبريكيم نے لينگ پر بيٹے نے ليداس سے كي مي تهيں او جدا البين و كيو كواليانگ دا مقاجے والجوہ يميتي بون بون ال كاجره بى وموال دموال سابور إستارز بر وكوملوم متاكداس في وودروكرب لله

داى دورد قى بولى مجران ساليت كئى۔

کھے دیر دونوں ماں بیٹیا ں ایک دوسر سے <u>محق سے گئی</u> بچکسوں اورسٹکیوں مجے سابھ رو تی دہی ہرائیا بنى كے مرد شفقت سے القبيرتے بوئے كيا۔

مرتبر ال يهو قيامت لوث دي ب اس لا في محاصاس ب بني عورت موه موق ب قود ولا ا شازندگی کے مالتی اورمنسوط مہارے سے ۔۔ بجرد جانے پریموی موج کی بستہ استرمنت برمان كم فعا كي شنيت مجركوميراً بي جا تاسيد مگريرمون للاق ماس كا داخ مرايث نبس منشار بكداك عورت كور بالمان كر كر د كرويتا بعد فكر أوف الي كل خطاك من جواب تام إدشتى في عظم الماق وسددى شد " جرم تووى تفاق كامي ميلونى كى زير اولاد بيدا كرفي ناكام دى عتى يلين البون في خودا نيارات

Glick on http://www.Paksociety.com/for More

ىتى - ا ئىكىسى ما ئىسىيى قويىتى . ئومىلااس مىعىوم كا اس بىن كىيا تقىونىڭ را بعد بیکی طاحت بھر سے انداز میں کہتی ہو ان مبلدی سے اس کوئی کی طرف کھسکیں۔ اور اپر ٹن کا انداز کی سے اس کوئی را بعد بیکی طاحت بھر سے انداز میں کہتی ہو ان مبلدی سے اس کوئی کی طرف کھسکیں ۔ اور اپر ٹن کا انداز کی سے ربعه بند من من برید استان بن بن بری با برید استان با برید بند می با بدر کرے میں جینتے بیب کی دم استان استان ا جلد می گوازاد کو انتخاب با برایت استان میں بین کی نے لوگھ الیہ المبلاكردو ناشروع نمیا كدنا ناجی بسیانی ایر فرز اس کی شکل دعیمنے کی کوشش کرنے لیس بیکن کی نے لوگھ الیہ المبلاكردو ناشروع نمیا كدنا ناجی بسیانی ایر فرز ا ولا وُلاوًا من محمد دست دويً

دارمے بہاں ۔ آپ سے معلا مرفعکی بو کی او

ارت این این این سے بعد یہ ہی اور اس دونوں باتھوں برا تھا کہ ملکورے دیتے العبد ماری اور استعمار کا استعمار کا ا رابعہ میکم تے اسے جمارت ہونے کہا ہم اسے دونوں باتھوں برا تھا کہ ملکورے دیتے العبد ماری کا طرية خاموش بي منبي بو ني اصل بي وه برشي ديرسے نيمو كي عتى جيب تك مال كي تود ك كرى إسع ماري ور مرب ما حول ہوں ہے۔ اور اب مان نے بائتی ڈال دیا تھا توسوتے سوتے اجیا تک ہی وہ جاگ اعلیٰ تھا اپنے میب کرانے کا کوشش کے باوجود روئے بی جاری کی۔

" معلى بوتا سے يوميت ميول سے ورزميري كود مي كركوره تاجكتا بجري بهل جاتا سے دائد مليان

د چی باراس کی تعیشی میں وہیں مجول آئی جول پر زبرہ بیزاری سے لول ۔

د بالين لوكياتم اسماينا دوده مهين ياتين ا درجوابيين باب ى موجود كى كا دور ي زرونرمون نى سى سربال كردوكى داور ميراس نے متورا مامواك الگ كى دورى ميں با ي حق جو تبى كے باك روا ركمى تى جى كى مندىي لكادى - يسه مندى ليته بى تى متوارى دىر بعد جيب بوكلى \_

رد النحيين سي كيونكر بيت معروع كاس كاقم إبناد وديوكيون منبي بلا مين است ، والبسبكم الم المان ما

« بہوتا ہی نہیں تو پلاؤں کمیسے۔ کم ہی اتر تا ہے ؛ اپ کی وجہ سے زہرہ نے ما ں ک طرف تقویم الإل

لا است کمیں ماں بیے تو بھی ۔ نومیلا تو پرسموں سیج کو د بان سے دوا نہ مہو کہ مہوگی اورائ پارت کو پیارا گیا: شیشی و پی صبول آئی تواس منی می جان کوتو با لکان ناقے سے بی مارد یا ہوگا تو نے ؛ (اید بگیم وں دہ کر) لا يروان يرغعته أربا لخاء

ودجيمي توبيه حيارى اتنى وبل اور كمز ورسير رهبلاغشب فداكا بقر و فعت بهوركيم است د دوع بيساني بيزا سے یہ یہ انہوں نے اس کا فشیقا کرتے کرتے ایک دم بی لوجیا۔

در تین بینے ومن و ن کی ش زہرہ نے بڑی بیزاری سے بتا یا۔

و مكرية تومشكل مصوره فيسينه كي مي طبين بك دي - ذوا وتجيبي توسس قدر بلي اور تهوان سي عاليا تے اُخری فقرہ شوپرکو نماطب کر کے کہا جوبچی کوگود میں لینے کے لیے ہے : اب سے بورے ہے۔ " بڑی کا نام توقر جہاں ہے اس کا کیا نام رکھا ۔ تم نے ڈرا لعد بٹی ہی کود کھے کرار اپر فربھا بھا۔ النبون تعاستدا بستدا يتعاضينت بوث لوجار

١ مِرْجُن يُ رَبِره حلي كُنْ الْمَارْسِي لِولي -

و جي كديكو زياده بي واغ جل كيابيت شراء معلاير في كون نام بوا الرابعيد يم من تعوري جون كرك ۷ نام آواهی تک نکتابی نعبی گیا اس کو- مرحمین است بختی می کمینی جن ای کمیزی ایمان در سے سرانگدار این كچە كىيەت مىلىن ئالىپ ماقى الركىل مىلەن ئالىلىمىت اور ئوس مولى بىي ئونۇرىدا رىنىي بىداسى ئالىرانىيەت ئىلىرى ئالىلىمىيىلى ئالىلىمىيىلى ئالىلىمىيىلى ئالىلىمىيىلى ئالىلىلى ئالىلىلى ئالىلىلى ئىلىلىكى ئالىلىلىكى ئالىلى ك وك الي بي كرف عظ وجهي كم يدا من ين دين من وي كرد باكرة على الله

را العامل المساه المراق المنظمان المنظم في المن المنطق المن المنطق والمن المنهم المنظم المنطق المنطق المنطق ال المن المنظم المنطق المنظم المنظم المنظم المنطق المنطق المنطق المنطق المنظم المنظم المنظم المنطق المنظم المنظم ا المن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق الم علاقة المراقع المارية المراكز بريان المان المريان في الشكري الدر مصري الله اللها يا ألياب بموكد من والدين كريبال الأكول كريبية ا س من المسلم المرتب من الرجن من بيان بنسال إلى بينيان من أي وه الكيام ين كوامش من دواء وعالوار بال عاد الكيام المراجع المركب المسلم الم

ر المان من المراج المراج المراج المراج المراج المان كي الشان كي الشرك بنا فادل موق ب." و الناف من المراج ا المعالم المالية المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع في المينان وم المراجد المراجع في المينان وم المراجد

، يكذان نفت بعيد في وقع إلى معصوم كم المديمي تمير دي مود ورند بشيال تو فداي كالمانت موتى بير. إلى ے بدے کے اس اور مادے میں لاآئ کی شب را تامیارک ٹائٹ ہوئی سے کر مارے گھوسے شونے انگن میں مدول بعيد فاور الفائد في الما كالكريم معلى المائد المائد المن المائد ا 

كين كرة ج يتمن الما د عبى الم الا في الله يوائي عام موسفدت فيهاوركون موسككما ومطروه بي كومينك سے ناسبحال كے و وال كى كودي ار المراب من موفاد كيد الين عبد كرد وفي رب مستعاسونا جهيدهم الريز اكر حاك أنطارا والحكيين مَل كريد عاست كالتشق الروسية بسن موفاد كيد الين عبد كرد وفي رب مستعاسونا جهيدهم الريز اكر حاك انطارا والحكيين مَل كريد عاست كالتشق

كيف كريجيب وغريب متوروعو غاآ فركمان سي المقاس ور ان مرم را فرد حول تھی میدنے کو قوائنس خبرتک نہیں موتی سا در آج اس نفی سی جان کے درا سے مجنے علیے ، ور ور ان کے مرم را فرد حول تھی میدنے کو قوائنس خبرتک نہیں موتی سا در آج اس نفی سی جان کے درا سے مجنے علیے ا بركي المراكرا فالحياس بعبى تغب ب الديم مسرالولي

منكري كالواري كالوصول عصميه، يول اربرا عها وكر ميان ب جيد مار و معيد كريد واتن كمروس مركواز ير العالم اللي كالموالات التي فاقت، حاتى ب- "

يى كرور مي مينة موت زمرويين بارعت واسامكراكريول - اصلى بي اس في درب جيسال لعدمها في كودكيما لكا-كوكدو بشكا تهد رس كانف حيب زمروكي شادق مون تعني اوراس ونت دد است كيداس مير بهي على طوراور تعب سي د کھن اور اپنی ورسکیس بڑا گا۔ رہا ما احکیر اس کی انگھوں ہیں تو دواب مک جب برس کا ہی بساتھا ، اور معرفھوٹ معانى كواتنه وجعام بدوي والقال في المنافي المساس كا ضيابي رايا تفار سكراب ودكتي المصصا من كاطوف

\* يرتم ، بيد ميدائي ؟ عيدي اب بوري طرح مدار ميكرلوها م

" فَهِ فِي فَقِولَ فِانْبِي لِين نُورِّ إِن تَلْمُند حَيْثَ لِي تُوسِّ فَى كريتَ جودَ الله مَنْ مَن كركِها -

عربيه بيانية من الله ينهي رومره مر نظر مثر بصفي وه استعجاب ادراجا نك مل جائے وال نونخا كي مان جلي سوكيفيت اب مكاري م الرنعينك كرائع كموازموار

الإب اراس ونت كيدين فواب فونسي وكيور ما أاس ك باركيسهما الازمجي المسامعهاري اورمرواماسي سخ كي محقى مجيوجه و شاتواب دینے ۔ سے بیلے ہی اس سے پانس آگر میٹیو گیا۔ زمرو نے اس میک مرم یا بھا کچھر کردون عامثانواللہ کا البياكسية أشي " با كوفي العناع يعي منهي وى آب في الدووة مرجوال كرمان بره كسيد في البياء

نجافی سے ساتیات اور بھی ایم بھی نے مالی ہیں اس خیال سے دمرد کا ول کھرآ لیا۔ معالی سے ساتیات اور بھی ایم بھی نے میں اس خیال سے دمرد کا ول کھرآ لیا۔ مندمين إبار داري كياس ال وقت توسيق أل ب ميدماري مفي سيال "

الوقع المرام كواس كے موالوں كے جاب سے ابھائے كى مزمن سے لوليں والديكنوت موى أيارتي خافراً معدار بحب وتجعابي وبيدا سانوات كواني كوهزورما فذا الإشتان فأعبيد كلما آميز للجي

بياي كارمنت مان برن كرما فيلما تقميرا ك وكلهي ونياص وطراً في مال كرتين دوزيم بي موت وتليست ك مشكش بي بيايي كارمنت مان برن كرما فيلما تقميرا ك وكلهي ونياص وطراً في مال كرتين دوزيم بي موت وتليست ك مشكش بي برى بى بى بىرى سى مەسىنىدا كىلىم لىداب جوسونا مقادە قوم ئەركى تىم قود كوان نكول بىر بىش كەكلاند دە موكىن بىر ناكر دب لوكل دارىدى ئىلى ئىرى بىرى دۇئا قومىنى بەر ئومىلى ئىلىپ اب دە دوكر نوركى كەكىكى كىدى سەندا كەلما ئىم كىرا سەقبول مىلىردا تۇرىكىدى سەنداردىنا

روی ن نے میں ان میں اور اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس کی میں اس کی طرح اجازت کا کی بعد وہ تواس میں ہی کومی کو سے جین ایسا کے کے اپ والے میرے ساتھ جینے دیر واقعی نہ میں ان کی میں ان کی میں ان کی میں ان اس میں کومی کو سے جین ایسا

ىيى -بى - بات كېت كېترورو كېغانت ماموش موسى بال يى غاموش لىرى دل يى دل يى اس كى مالت بر كومىتى رام يا د لا كې د لد قر بى - بات كېت كېترورو كېرور مىر

ين ديد ول مورا منا يوس كا كودر بعد زره ودى لول. م الى من اب السي كالى الله ميكيا بنى بعد الرياس ودماه والدائك معلى كالحوس جرون كالمع مي ري ول كريك الله والقائد العالمي المستحدث لين كارب مود تالتي ركم تي تعين كرير الشال بمارس كلوك عزت بي ارتم يسيد معلوك الحال الوق كيال أي ما يكن الدائي الول في ايت مط ي وروسى يدهم كول من كر الرودس بار مي مريد يهان بدا أوه الح للن دروس ورزيون مري الخدوه في فلاق دين كم والكوس من من من الح

زېرو کا آواز موسينے تلي توده ماموس برکي-ر برا در این منت که در افتار به ساری در منزای موجاد است دن که سی مرفی بر در می در موال تواب د خد معری عان سے - بار بینی در منت کی در دو انتشار مداری در منزای مرجاد است دن که سی مرفی مورد اور موال تواب د خد کی معری عان سے

رالبه ينيرنه ايريك إمالس بيركها اورميواكمة كرزى لجبائى اوريوكى ابت جنگ بريا كونيث كين بخي ومنوثرى ديريا يختير بالرادراي كفائ المتحول كوارد والمعرف كركب في سوكولتي كروليد مي تثيني مدامي حاسة مي يون كموس موتا تفا جيد في المرقط كروكاني ومؤرم وكوست تسكان كم مادوداي يراقيان مي دوك بنيدنسي آف-

عدد مائين ادراك حدى عد ون كى مك برى ساده لوح دو كرا والى كى ميكي المرجر مرومي كرار ميى مع وادرى أمروك كاسانة كونسي كزايد عقر بالبريكان كر فيكوس ليدك كاردك وشيت مدن م مقر سيد والمف عقر اس ليه أرام ك إلى أيسا كراك رابس برما في محق . البية تؤهمورتي الموسك والدمين كوان كيفاغان كالموسات ورت مي المحتى العصب ت بروكر بزناد مي شار بوت تق يكي ناسى مكر مفع مين در الديكم من دورك رقعة داري لقى

والعبيم بخيت بواسطوحيين كامجيا زاوموني تتمين بتسمدن ساوالبي كالدمية يحيى اوسط لينق سريحاتلق وكنف كتقعيكر مظرمتين كم لعق وشقة وارخاص متول ورأسوده هال بققراد راتفا فأست معققو دالحسن كالمكي بمعافي منظفره ببن كم الكيسيم إزاد 

عكر نعلوم كيسيد دركوي كوشيكت جهاب كرعلم من يدبات أي متى كو خلاحيون كالموقى بيني مدد سيد مسين وجبيل ب-وقرييع كالأبرال سے ايك تولعودت اورائسي بيولي تواق ميں تقيق جوجي زبان اوروفياد باق بوت كيے سامند الانكان كم تركة الإلها كابت بدر اورانسي مدغات كل دلي البس اوني فاراون بي نسي ل سي الى الوبر بات نسي مى كراس دلم في سيح اسفاقا خانوان كالوكسيان ابني ساسون كوخا لمرطن شبين لاتى تعقيق مبكروه توماسون سے واحق مثل الم بعق الثام كان تعين تكرا التي مرية مان يرج كالمديد فيض بهينة بوقر مضر اورنوب لملاهم لمناق بريه بي بالديمي اورفلاق كونتوكت جال كرن يك التي بميمه بالتريمتي بخشاده المداجني فالمنهي فاجتحاش وعدريان مزودها ألي مخين مكم آمير المن تسنعات مرفزار تنفر -عُركت جان اچی ارج مانی میس كرندك دي ايس كور ديم باسي كي ب جكوا كا بسام درب كين ادس ليف سالعلى ر مخاہد الدائیہ فران کا دول کردوں و حاکمی میں مکا جاسک ہے۔ اس پر منے کا عرف کیسائی نواہش میں کہ اس کی بوی سبت م

البسينات بريو تؤكرت مبال بسيما شاطوان فارت ركعة والى فالذن في منطوعيين مسكطون كوين العديد يعلى اس فيال بين جس

لمولايه سوب ديک مي کومه نظاله با د د لعد موريا نقال و درو و کو کيستالا تی - خر کومها دون جان تام اي مين جان شاما ول د سوب ديک مي کومه نظاله با د د لعد موريا نقال و درو کيستالا تی - خر کومها دون کام کام د دون چون کرد وي کي استان ربره خيجاب سے بچنے کے بیانی کوائ کا کو دی وست موسا کها ماک مجروف من کردون کی۔ 4 أب كمان كم كعوكا ماروك ال عرب كور عقور اسا ود وجد أل بلاء وا

ابالهان بمد جونا دروی در ریب رید. رابع برقی نے دروہ سے کماتوم نفوجین بوجیا کی کے سرا رست ہیں اٹنا کی اٹنا کی اٹنا کے بیٹر کئے گئے میدکولی فرارک رابع برقی نے دروہ سے کماتوم نفوجین بوجیا کی سے سران ہے دروی اگر کھی دکھی دروی ہے۔ راليد على عدد و عندند و سر مال ويب مال من المراقع كالفيت فأنه تعول بورك وكرك المرسال من من المراقع المراقع الفيت فأنه تعول بورك المراقع المرا ا بيني مارها على وي دريه رب بهريه الترافي التركيبية التركيبية التركيبية التركيبية التركيبية التركيبية التركيبية ١٣ ٢ إن التركيبية التأويد موا عام تلايسي التركيبية بين كرفرا ويرجي التركيبية التي مول ومثير وحي المعنى التركيب

« منهي التي أأسال مستعملي . مين فود بن وكيد لينا بون " ضيد ولا.

نهي بعياً: في أس وقت العكل بشتها نهي مي شاري مي محد في بريف مع كركما نبايقا." 

مستغيرات الدون عدال كي طوف ويكن تو باب بول أفطي-الاستخر كفور الما ووجه فرور في الواس من من مكر مكر والرياسية توكار ما . "

إب سے مزربا كيا توامبول سف فيصح وصح الذار نعبياكيد ديا، دربوك مزم سے مرتبكا ليا .

عِد عِيدر في منتجيد من سے اس کے بلے وقد و لكا لاء منافر حيلن سك باس لك مفرى جول الحاج اين اوروائن کے دومیات اپنول نے ایک انگر میزشکاد کا سے خریدا نشا اور بیکر دوش سے د میت را اب سی میلی کو تھے۔ اور دو بیزا نے گئی ہ يرميس أم يع مسير سفران ك محترست ويده وحية كراس يردد دهارم كوادراك تفييل كابس بن والكربس أويل \* الصااحة اليتم أماميال كركوب من باكرسوما و بيليد مرزم و تميزي بانك برسوماك كي امان عام ع كمالوزيد منع كريف سى باد جود وه ماب كى باس ودمرس كري في اليا-

نب بي وي من الكروودي المان مر العدوم و اللي الدوايا برفوته كرك كون مي ديكم بوسة جست كم بل عاداً مرد كاكر مبيد كالبناك الدين ورفرى ورفك هيدن كو تشك رسية مياليدا من مني وصيى من أوار علي ال عن كها و

٣ ا من كياآپ كاندري كوكي اليا منه كار تغيير عبدال من البي ماكر فعيد ل أكسكي كونفري مراكل ١٠٠٠ الم الجوكه الباراية سائفاء مال سك ول به ايك جريف مي مرى و داكيت و ين وكري كواعنيا فسن اس كم إس ناق من واس

" إل بيلي وب بصلم ألما مرا يوبعي بيي موج موج كرمرية أن موري مول كراب ومباوالون كي الزورت كيد وما أل ان كار ان من مندرون كى كاكوسى الله محداث كى كوشف كرد ل كى كرم كاب كناه كى بريستم يتسول كم من كى دام ت والله توكون ميري مان كالم بكرسف واف روكرميس كالعرسيس كراف أي عيد ونياوان كار مي ايك فالدي ب

" كىياكرول امى بهت ئىبود موكرىدى ق أنى بول دردىدى قويست جايا دوما بھى كى دركوستى كى كائىرور تى جى وت

" ات نوج موت شرے ویمنوں کو آئے بلی - اور بوت الدر ندگی تو خدا کے اختیار میں موتی ہے ، مدہ فراہ لکہ باہما! مرفي سن مكن ب خرومكناب ، كالم ما ما مي احمقال بان كول موجي والعربي بركي بات كان كولس. · فرموركياكر قدائى كيا بانس بني أب كرمايد معامر على الكية معلوي كما فيشيت بوقى مدرا في وسط بالما في ال كوي شام مكتاب كرون كالبيتي ومي موالب ممر مفلقة - است في أواره برجين اوربيوا فراروب كرمعام يك الم مينيت دى وى ما كما بدائ الناكب كردم واواز كمور شاكر روف من .

مال بواب عين فاموش كاري كران كي كلوك سيطبي أنسوه إرى بو كالتقر

186

« ای الشیک خیزا نے میں کما تی چان واگر دو بھے ایک پیٹے ہے ہی اور دینا مگراس نے قابلے نیزو دیر بادکت کے ادافہ وى مِكُو لا الرمل نے و قرمهان كيسائن برمان مان كسرد بائعال بنده برے بيال رفي مول لومرى وال يارى بسكة

جیٹے کی غرف می آسے فعل کمئی مینی روائد او میون نے بال خیر پیٹے کا پیغام زمرہ میروسے ٹھال پر تلوحسین گر اپنٹ سے فری پیٹریز

با وبيت تفعل مي بالعل مدست. ميكنا و بي كمروديال الدمجوديال وفعلوت اوسط فيق سم لوگول كرنسانية بيدائشي او دجه في ترق بين رائد . ميكنا و بي كمروديال الدمجوديال وفعلوت اوسط فيق سم لوگول كرنسانية بيدائشي او دار كرن معط وارد ... راه كوزي میکن دیم مزوریان مدسوریان پوسسوسا که ایک مال قبل می ایک پیافری زخمی ریجهاکی امقانی کاردائی سے بیٹنے عمی وہ اپنا دیاں پاؤں کئو اسلط میں اور کو ا که ایک مال قبل می ایک پیافری زخمی ریجهاکی امقانی کاردائی سے بیٹنے عمی وہ اپنا دیاں میں میں میں اور اور اور کو کرایک سال مل بی ایک بهاتری دی از چهال سعادی دند را سیسید. احد شمنت بی می خرده می شفته سف در زبودی نانگ می بی زم بهین کمیا تفار نیدا توکوی ست مجل دیار در در گردید و جه ساز احد شمنت بی می می خرده می شفته سف در زبودی نانگ می بی زم بهین کمیا تفار نیدا توکوی ساختار در فرار کرد در از م العاملات في كالحرود على ست ست در روس و سيار مي المراجع المراج دولی مقات این صبیب در پیدر در سید در پیداد کرد. محرجا مقد که لیدراین می مشتقل مشونت مشاد کردند کی وجه سے انہوں منے خالی کرانیاتھا۔ اور شیش کے سوا اُودکو کی ورلد استان میں انہوں کے دوران استان کا میں انہوں کو انہوں کے دوران کی سیار کردا ہے۔ معرف میں مدرور کردار سیار کردان کے دوران کے دوران کے دوران کی میں کا میں کا میں کا اوران کی کاروران کی سیار کو ر دو المعلق ا محاذ مري كان آدى بريانيس ما صامعقول مرويد و كارتها ، حرشا بدون إدى زندگا كافي قرائم بنيس كريستان في المعلق ال مين واسع سنفا - اردهرتوكت مدان يكر كميوايس يتي مو الكران كم يتي وي كتين مدائي مجود يس كم يش مط اس بالأفر ومعرب يرًا تها دويم، كانيتج البهج برس لبعد بيني ك لملان ك مورث بين ان مرّ ساست تحارج بكردة ادبرت بيط ست اليي بركي «مورث عورت الله كاما ما كريك كم متوفع كفي.

بېروال رزېر و جيون بي كه ساكة بيكي ألى كافي دن و ايداس در د ناك د بام كارسوگ منانى دې برون مرے وقت مے ساتھ الفذائ کے وردسی کی آف کی اوروہ می گھرکے کا موت اس حقر لینے کی مر رالد عز کرکے اور عَبْرِنَهُ اور مسب سے نیا وہ میگ مینسا فی اورا تکشف خال نے بناست کی طرح میٹھا کررکھ ویا ہتا۔ اور دولمبترے واقع تی أبك هرب منظور عيين عي مع حرورا تجيله حيث فطراك مقع ما تعرعبد وتفا موسمس السادر مان ويوك تاال أي عمرهي بعن است اپني بدني ي كتبا نظا - اورشا بديد بعبيدي كي لوهه اور كيت تعتى جوشس السلام جيسه تنظيم من جان لا يُوجَ احدوه توباني تا ناوكمي التحدكاتا والمنى بواشته ترصف ومعسوم سي هات سيريمين لعرمت اوراكما مرف ي كالمبارك في يرا اس بات ميد المصر كوكتيس الب البي أسمة مص محجا سقرا ورفعاني قر إنّا عدة احتجاج كرنا رمكن زميز أكد كال بي منتج الأنا محال بسي أراويني راص من نود وتمس السنا وكومي أيتى بربادى كاتكام تروير والمنجعتي تقى اودسب سي مرحد كوسس السناي الب ركيكا فقى الدوراس و كيست ابى است ابتا مرَّم بيادة والتوريخ والراكي بلي اور الحري محبت تفارده الراكي لهذا آئ بي جُرِيعي سرتعلق خلع موجا ف سكم با وجود اب بني است ايك دلي الى طرع ليويتي تحتى روه آج بني اس كاعجا رها زاية. مائعروه استعالبامي محيتي لحتي

برمائة موئ كلى كراب اس سع اس كامروشة نطع موديك ب. وه مدوقت كم مم اوركوري كحول من إس سي أرساس سوعتي رمتي. الى مع ما نفذ الله عن موقعين او خوفيدون ميتول سيرير وكلين دول كر اوكر في امتى . للهمي مسكراتي يمبعي روتي اوركيهي الني ليرنسي مينطيتي س ادراليم من اكر بيني سائي آمائي الروه ات ومعنك كردكد ديني . نانى بمايفان اورنانا معذور

اس ليع بيري بي ك فركم ي ركسنا تيا. وهابيت وببن أوربر وبارلو كالقاء

ان ولول الخلوي الأعت من الإحدام الله ا

وه این مجاعت میں اول یا دوم ہی آتا تھا۔

اب كع معذور مروا في ومسع بحين مي سه اص سق الني الباطسة زيود ومدواد بال سنهال إيمين . اوردمروك المي معادمره كعدم بعدم عن زياده وي مناسبات

مبياني من كور روه اورول كست سار كوفها ميشين كها تقاكرين أب يرفق عظير اس هم اسد، لحن عيد

بین کبتی رم تم توانعی مبیت چیوے ہوا ورمیے مبلسے کو کرو گے بھی کیا یکوٹی کے میسیدے وہ فولیسورے وان تو نہیں الجان

ر من المراجع المراجع المن المراجع المراجع المن المراجع المراجعة المراجع المراجع المراجعة المراجعة المراجعة الم وعلى المراجعة المراجعة المناجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة مر و می است و مرود در می باندی کد مینی می در در سال در زمان کی مرش ولیس این قرس افزوائے میں۔" ور می مینی میروز ایم می باندی کد مینی میں در ندسان در زمان کی مرش ولیس این قبر می افزوائے میں۔" نے والی عمل میروز ایم میں میں کہتا ہ

رور اور جواب بي ده بهت فريوش جو كركتار ان واب بين وه المنت و المنت مي أب و مجيد كاتبال الشار الشرايك ون بين ترقى كرية كرسة فلك كالميند إون تك - التصويم ما من كرون كالورولات ليمي أب و مجيد كاتبال الشار والشرايك ون بين ترقى كرية كرسة فلك كالميند إون تك

بين بال الم من منطق والحديث المنطقة واركداولا وكركليم يد مجتنون كار الله بادن ، عرف ادارى من اداد تريد وران تمارى بما كيان كابي كيام أن سي تقام التي . بمقا اليد فلط فيالات كودل رائدے نیل دواور دنیا میں آئے جو تو اچھ اور نیک کا اگر دناکہ انامیاں کا کا روش کوسکو ا

و المعالية المعالى المواده كاموش موما تا - لول جي الما ديول وه محص أبك بية مجافظ اس يد اس كاموت لبي الفلاء على المفلاء على الما المعالمة

ر بروی در این کا این کوانی وصلی تعیوری تقیم کرسیک میک، ترفید ترفید مادر مالات کی تعیق می سی تید وقت نے ایک مالا میں کوانی وصلی تعیوری تقیم کرسیک میک، ترفید ترفید و دادر مالات کی تعیق می سی تید مری دفت کے گورنے کا اصاص علی مد جاکہ کتاا اُ گے بارہ دیکا ہے ، اوراس گرزے ہوئے وقت عیداس فیوٹے سے کیتے روا المراج يموي كوران كالمتارك المراج كي تو اتى بى ندواكا السرمويين كالأرى كوران كوران كالمراج الم ے مات میں اور اپنے شوہرے ابتدا کی تھی بھرجنے رسائل معیدال ہمیتہ سے بیے سندمور گیکی اوران سے جارسال بعد باپ کی معادی رِدُرِت كِرِيم أَكِما العالم مِن فَاوَكُ فِصِيلِول سَدَ أَرَا وكرويا كُنا الب في وسي كم عليد في والكا القا إسى منهن مالدكرة مل جدان كعالى -

اس كاوا حدسمالا

شمس السامين وقت كى حديد ميديد بكركونوس كى مويكي تنى . ادد ايك اسكول المي المحصوري تنى -اصلى والدين مح اشقال ك اجد فيديد ف إبنا أباق مكان بيع حيا مظا اورقري شهر مح الكياس ات مح مسكان عيد اس جائى كرمان كاليوكواس في تهريك واحدكا في مين واخلاف دكا تفا وورسي اوركا في كاليب إلى في ك ليد اسية اكساشفن اتنادى وسافلت سے وہ ووتكن توشنز بهى را معا ما كفاركد اس زمات في العيم كا ماصا جد وإسوكيا نقا اورست ے برائر کا در بالی اسکول می تھی گئے تھے ۔ زمانہ بھی فاصاً ترق کر گیا تھا اس لیے تعریب سکوشف امتیار کرنا اگر مرسوکیا نا-بعرفت مريكية أشك طوها بيان تك كدعبيد في فرمن وويرن مي كريجويين كرفيار بدوي زائر معاكسها توك كي وعدم المجاعبة سلميق كالرب عروج برغني وادريكشات عاصل كرتے كاسف بسروروں برختا وادعر سدوسياسي با مائی كالخواس الدروفيش مامراني من كي واذكر مهيشرك يه وبالشرك دري مورست مع اور تقيع مي سندوستان من بها رسو بسكانة المانون كرةون مع مولى كليل عاري كفي ويونوني وكتيان كرسااف كالعارك كالكي محيضة مع يقت مي تك كيم صادات كا أن اس عائد مرياس باس مع كلى متروع موكى عنى جهان عبيدا بى بس اورموا في سف مسائعة رساعها ہونی کا کان کا وف سے مامی مختار میزند دستان میں سندہ ولیداد رسمتند اس کا معنوں ہے گا، وسلانوں کو گاجر مولی کا طریع ليَّة مَكِيهُ وَ أَسَ خَصِي بِكُسَانِ بِحِرِت كُرِعامِ فِي كَتَّقُول - اوربَهِ مِن خاموني اور دارداري سے باکث ن مِلاَتي تبارة الموسط

المليانية الدون بها حرب سي يعيد على بييش فريني على تقليل ال سي زيادة تريا فكرين ي مدرك يق يواسة شرکا کا شاکر مولیک دیده جائے مقع مجید آوجه ہی فوش بسمت فرنی جوفیاتش جمجے دسام پاکستان پینچ جائی تفی الدعید در مرکز کا ایناک خطور دارانهی اینامیات می میسیده به در این به این می این می این مید ایا شا مغام و میکون می مکوی آد ایناک خطور دارانهی اینامیات افغاره و میلی چینی اینامهان تنج کرموان جهازیسی محسب خرید ایا شا مغام می موجد اینام مر المراج المراج المراج المراج بيد المراج ا الوی واکی میں انہوال اب ان محدوق حالات سمیش نظر بہت مجمور موکر سب مسیدے زمرہ کی طرف سے ادھراس سے مہر کی دھم، اسمادی کا ب اسمادی کا مساور کا اب ان محدوق حالات سمیش نظر بہت مجمور موکر سب مسید نے زمرہ کی طرف سے ادھراس سے مہرال عملاري قرق بيني مولت جهان بنغير الفلس قوداً بينجين إص ليح عبيدر فركاسي بنروفيت كرمة تميا مواملها شوكت بهال عارو روغه بيني مولت جهان بنغير الفلس قوداً بينجين إص ليح عبيدر فركاسي بنروفيت كرمة تميا مواملها شوكت بهال عَالَمَة وَ الْمُؤْمَاكُ وَمُ مِنْ إِلَى اللَّهُ وَأَنْ أُورُ لِذِيكُا لَا وَكُولُ مِلْ اللَّهِ

، تریمان اور و است این اور بون اور بون اور و بیده مرج ب . و تریمان اور برسترای کی رگون می ون باید کابین و دور با ب اور بدام یک نمبارے باس دی تو کمی نے کو یک

## Click on http://www.Paksociety.comfor More

يىلى دىدر - يېسىل ئانى ادرجة كى رى اودانىي ئرا تېركىتى دى - ئىزىت بىلارىت يېچى بى ۋەستەكەپ يەكوكى ياس ئېروت بال ئىلى دىدر - يېسىل ئانىدىلى دىرىدى دىر رياد و المحال المراكب دوست ك حتى جواسي مشروس متنافقاء المراكبار و المحمل معن معراكب دوست ك حتى جواسي مشروس متنافقاء ريد والعرالة عرب المراك مقدول كعالى ره كالى يدوها والمراكز والكارك والمراجى المركال على مى ب يرود و و اي ان محملت الفرد يكان ورقت عاكم التي تريخ إد من المول فالرفت مع في قير السكي كفي . مرسادكا موهرات اديمت كالحافظاء سربانا ہی اور کا استان اور کھے فیلری کر زوری نے زم ہو سے تم منت حرایت اور استقلال کی دولت آوجیوں کھی تھے تھے کھا عرام کر ایک کے سیکس اور کھے فیلری کر زوری نے زم ہو سے تم منت حرایت اور استقلال کی دولت آوجیوں کھی تھے تھے والتعرير كالتي الموادرة الارتزطية كتي . ہراسی ہے۔ پیرنسر کیمبر بھے باراندہائے کہ ان کہاں کا فاک مجا شکہ اور کسی کس طریعے سے تورکواٹ ٹیٹ کورکے کارنے والے قصد اول سے إِلَّا لَيْنِي لِي الرَّي فَاللَّهِ يَ لَكُ مِنْ كَا مُعَالِمُ والحاني بيداس ما أول دمث مرفح مرطاط چين ميريسندماني مي من وح محنت مفقت كريم اك كرير ديش كما فتي وي اس سع جين كي كتي لتي من في ك فين جد يرا مع فشاع فقر آل رستنا مال سرمام كالحقار برياس الحول توكسول المقالصاء مى جادر الحف كما الما للم مرف المول كي تنكر لوق كريسك وكهدوس، عنى والمنافقين كوفيورك الدسام بي اس كيروال كي مرطوال من كي تحيين . كتالت كالوات إلى ورب مع كارود المأتجي وكيونس كركت كال اردانية كانونفا رئري كمنت اوكوسشش كالبرجازكا مرف ووسيتين يوزع فاتي ادراس في موجا تفاكه يليا بن الة الإلك والويسي ومع كار معدين في والمساكة ومكر هروالين آيا توكيا في كوي فات بايا-ألالت تفارمو فع كرفط في كودانين الانع كي وسشيش كريا م بشائخ دراي كي صرت يدويهن كوما تقريد كولا بور أكباء بإكشاف كالدم فقرس برامين برغوم وكصفت ميدكاني عرصانو دونوس بهين تعبال كومها وكبيري عب رفائركزا رنابيثما تفاكه الفهامة الإنفا فرعز مرشق دار غز بوعيد بسفاقي موسك سب سيديد كيد فيوال ساسكان خريكر روائق ومتعزل كم كونوجو البرين الأفاقي الكان محت بين فواب وبيت كلي فتى واد مبيده المالفا مكريتدي أب ومواكا سيب والبي سيعشراً بالرجيقاك برائي كالم مرقع إخدوط في را سيد. لول أوغر صد عند زروكوك سنى كشكامين كان وجهى برود والى ارجى دوا داروكوب سن كلفت الميغرام وألاتي يصعن كالناك شكايت رجيع كاقحا وإبم يميما تضائق فارمي كينينتهي الدامي كيميال متدعيده ووالرورس ومتع معان والخاج بالمتت المدي فاسفاكا فرودت كوفظ الماركريك بالإكافاء م جل و معيليك كوابك امرتوال مي ك فعا و مودا کر ادار کرے بیٹے سکے لیے کیا۔ بیٹر ہیت تومنیٹر آئی تھی۔ سگر زم وجدد ن مجی اس بیٹ سے نیمے آرم مرکزی ۔ او ح عرف ا ه الديمير فوف غول كامل زنت فاص كريت كالمنطش من منا المانخة كيونكوبيير اب باس شروا كالما ممان كي فويد ر المراق المراق المراق المواجعة من المراق المراق المراق المراق المراق على المراق المر

> ئىمىلىدى ئىدائى داجى مىندى كرنا چاھتى تىتى . مىنسانىنى كىكاس دورسى نيدۇ كۈن كىيىر لوچىيان

اعتراض نبي كيداس مبال عدى معيدال كالمحاجق بقاب معظراب المن فيسي التي دهايث تهي مدل أكرة المسابان پاکستان نے جاد ہے۔ زمرہ نے دیکی سٹوکٹ جداں کے ال بیکٹے کی طرح فیک سے موجے نے بھی مفرطی می فیکر آئد لا کا الدوا سلوفوں میں تبدیل مرکن مقیمی میکم لینظ اور زع وی مخاسوہ می اب پہلے کی طرح بے زیان اور کا قوان می رجو بھیار اورا سلوفوں میں تبدیل مرکن مقیمی میکم میں است يومتيس مال كل موثق متى - رقم ال كالمو يعينى اور لولى. يس مال لوس کي در عراق مريسيد سريري. حرايس دام کار سريري سه عدي کوئي واسط شهي - رمين بيشي سه اورا سه مي نے فري معيتي اورا اورا رسکت به اير سريري عديد کاري واسط ان اوران اوران کارور اوران کارور اوران کارور اوران کارور اوران کارور اوران کار ے میں اے برگز برگز آپ کے ساتھ جانے کی اجازت نہیں وسے نفی ۔ اگر آپ کوائی عرف اور انجان عرابیان عرابیان الكسائلي سے مع تو ميں سے ول يوسكي سل وكا ل التي اب وومري التي كور " اورودری بین کا چرز بان برآتے ہی ہی مقارع صیارے میں میں اور الرویار م اوست وه بي فارى زنده موتى توجير في السابل الياب يدين التي ودروراد كاسع كرك قدارس بس كيول كالدارية يدك كراس ك خرزني اورود معدم تهارت برام عن مارروره مي وتفرة اوصورا تعير وكراركا إي مون إيلان لكن - دروك ول ولاس جركب كوف وحيارا الفاكرس ي كولى وكي التي - مكر ساز آب ند محد الملاع كول بني دى الري دريود در و كريد يي دكا سكا. ود ارساقه أو اين عمر مع بدلا مقيل كير معلا الحلاع وي كرون تعنيا يا ووت ماري ست فود كاف الكي اكرم سكواليود تهيل وإلى قولم يمين الشائين كاكي رفت وُفعًا ومؤكت مبال من رومال سدايت النول يفت برسه كها الدم إلى يسط سيف سعد لكايادر كيواى كاسر في كراس سع لولي. وي تماديد إي كا مال المهاري واوى بول اور تمارا إب تم سع ملت كوتراب و إسه و المارا ألمب تعادارا ملهی اس من مرامرن مرکار و بان مُستر اداون کا طرق مرکی رکبون موکی در برت ساخذ. ا وديوى بنصه باب اور واوى تشكه بايست مين كيوعلم سي ديمة استى كريوتك نبين معزم كفاكر اس كالواز بين جواجًا الإ مال كى محتب مصر ميته مروم رى كى الداب داوى كى رئيسان تعالقه اورا مبين البيته او يرمعدت وارى مرّاد كارانات الر بخاني مرطوب محق موكن كفي اس في مف وا وى كرموال بربيل مال كي وان و يكيا موسى ت بيج و ثاب كمعانى واوق كالمواديج الأ ويت مصلواس مي القي ي كعب محرجب وادى في مراما سوال دمايا. "أكميون ميري ماند يطفى نامبرس مائحة . مؤاس أن مرَّما منْ مؤسَّدُ الدَّادِيسِ امَّات مِي مرطاد إ-الا الوديكان في في تونيارت مليف كيد يعيب تون كاكث الكاكريمة إن الجها اب نوات الانتامية ود بني إمال وان إلى است مع سائد بني عاسف دوس كى جيوبين الدر جاكر ايت اسكوا كالم كرايد ودن الا مصفقا برجاش شفي زمره خدمتوكت مبال كوكفراكم واب وسيكرسني كالمن كيمياس طرح فوركداك أن بالنابا منى - الدوه دا دىلراك د كولال كرو درس كرك من جائے كى توطوى ئے مفتو كى سے اس كار د بحرف الدودة أصد فدا جريمي توريكون كيسه نهي بمعيم كاتواسه مارسا وغفو درار الهيكو وكرا مذرق شاراه ف رينه دونون الازمول كواندوطلب كيا الودا وحرده وومرت كالفح إلين المنداكم بيسه بيد يريب مي بارك وليدرك . " خِرْسِنْ كَلِيدِ عِلَى الْمُعْرِينِ مِنْ الْمُعَادِّةِ السِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُعِينَ الْسَنِينِ البول نے محم آبیز معیام میک الووہ دوائی مثمن النہا وکو مجواکہ اسٹ کے جبکہ زمرہ بے عادی چنم بیالیا ی واک مراکز ایرین از مان اس کے بعد مال كالنارون كالدري " ويحفولها والنوق المركب رمي مول كالمجدسي معلور تعارى ميلي أفياد المبي عارى بدويتمنون مي نبسي وب مجاها سے ماں بنیار بھر میرواکھوں کی ماٹھاد کا دروو میں سید ہے اس سے است میں کھوٹین اٹھائے دور ادرا خورسے ہے میں آگرے مرب ہ كالتاسة ووم كراني يركى مورتم ورايكي دوار بدا موما وأقرا سامك معيوا سامكان مي توكرنس وعلي توكت بهالدند وه وقم بوده مالعة لا في تعين وه أيقًا كراس كريب بي يصحفت مديد كلية مو يحيك رسكر و الله

PAKSOCIEŤY ČOM

چنا فیے مومر بہن کی فقر او معرفیکر روز کار۔ سمجھ میں نہیں آئی فقا کو کرے فرکھ کمرے کہ ایک مدار ب وہ ماش معاش کے پیسلے میں نیو کھیے کر گھ واٹھ اڈائی

ا جيها . \* من کورنا کا کمهنانهها کوه (ده) سے گولار معید نعبتا ہم کمبتی هائی ۱۰

م معلی و حالا کا مناصب و سر روده است معادر میں جوج ہوں ہا۔ الا مقبل مسکر تشریک بات کی آبید ، بمیک مذاکا یک واضاعی کا جائے ہوں کی بیرات ان کے پیشر کے بات کو انہو کو آبید مسلم کی ا

بوسكانا ر \* مقركية بطيعة خرجكه بي تواديث الكائس بي حجاري بول رتمباست وزي كماث كوكو في أو ليدبيرا بم باستاتو كاري المينان مت فومرسكون في تأزم و حضور في مكه الأولى.

ا باین سد کر رسان در بی آبار مرس بوت محند آب مرسکتی بین رواه کمیا یک اسابی مرز رسیدر کار را کار این است این ا آز دفک سے محالات کومزان کار نگ دسکر لول ر

ارد فاست میں ب دربرہ کا دیت سے رہاں۔ ۱۱ میں کھیا۔ ایکن جانو ہے کھیمی آئے ملنے کہ سکت نہیں ہے۔ مال جائے موکنی سابھن کے دل کے زفول سے واقع آئی۔ ارب مینا حالات کے یک لگ لگ سے کھیٹ کئے ہیں ، ۴

۱۰ ایت آبا آپ فوصارین مین سے بات ایسی با پیسانہ باتھ کوئے میکارین اپنیساری ریاضت کو انٹیکار کیون کردہ ہے۔ کہ اپوسانہ افساریر عیدید کا وق دونے دکا کھا لیونکی چہرٹ کی فیصاری کی زیما تا را با

اس نے بلٹ کرمیری فرن میں کمنی دیکھانفا۔ ورمنہ ۔ ورند اسے تعقیقی تعالیت آسٹ یا تقدیو تی مول دی اکھیا ایک اس سے معیاد ورعمون کیسہ بارٹ کاکریس اس سے سامنے و تقریر کر کران و رموں ورکو کا بسیوں کی مدافی انگ والا میں ' بار محیمیا بلس ایک ماہر و دیر کوشن کی مجیل موسک اپنی فرجہاں سے باس فی جا ڈسٹی بھیج انہیں ماڈ کا واسعہ ، آ

اُف زیردی کیسین بدان می برگی وه مجانی کے آگے باعد وار ور کر اسکا منتی کردی تی رور مان کادی ا کی دل شکستا اول بریجنا مار فی نقار و دو مرکزت ست لیج میں لولار

\* آبا مداسك يع فودكوستيما يدم باكياآب محتى بم كدفي تتم كتهن ما في كافر نبيب برادل وادت أن المستحد المارية المر سه آبار مي ورد الونين يرا مسترك وي كوشش كود لكاكر كسي حرج توكوان فا نود سك يكل سه جراد دك .

عَرْ آيَا الَّبِ كِيرَالْصِرِين كَاكِيسِ" عَرْجَابِ بَي زَبِرهِ بِيونَ بَعِينَ كُرِد نِ لَكَ. مِكَ اسْتَرْبِهِ بِالْعَلَى كَيْرِد اللهِ وَيَا ثَا لَوْ يَكُنِي إِنْ يَعْلِمُ لِللَّهِ مِنْ مِنْ تَعِيدُ بِيونَ بَعِينَ كُرِد فِ لَكَ. مِكَ اسْتُرْبِهِ

۔ بیمانی آلاس کے بیمکسی قبامت سے کم شکفا بہت کی جُعانی نے دھرف اس کی کم آوڈ ڈی کئی جگ جھنے ہو ہٹ کو گئے۔ یہ سفق

ادرا میں نے بین کی میٹ کسے آگے کھڑیں موکر تسم کھا لی تھ کہ دید بھٹ اپنی ہے قدان اور پیاری میں کارٹ آئے۔ سے نہیں بیٹیٹے کا

قبر فرار وڈریا کے مباکروہ ایک مختصریکن خواہورت می کوئی سخے۔ اوا کی خودی سے ون اورجاڈا فہاب پر ۔ بگذا ہیے کڑا کے کی سموی پڑری سخی کسی بھی کھے یا رہ فقیلیا نجمادستے گرتا تھی اِنقار

روبون الن کی گذشته وفون موتم سرمانی بیلی بارش مین اماوین بیشند کی دفعه سیسکرای وصوب کی طرح مردی ایک دم بی جنگ النی کی کذوریش موتم فرز ، کوش اور جیسٹر زبی موری بی ناوانی محسوس بود سیستند .

ن بالدول وسے باہر وسوب کومی میں ہوئی ہی وصفہ اور کے نیستہ نوا ڈورسنے اس وصوب کومی میسیے شخرا ان کورہ کتابورائی شخری ہوئے ہم جان می وصوب ہی ہرونی برا مدرسے کے ستون سے مگی سطانوں خاند سلسنے کیے فاسطے ہر۔ بیٹر دو گردوان ووان ٹرایٹک پرنیفزیں جواسے کھوائی ختیں۔ انہوں نے اپنے شوہر کے لیندریرہ فائسٹی دیک کی سکس اڑھی ور کٹریٹ کہا ہور دیمان کے کیے با وجودا نے مرا پاکٹنم و کے گرم شال سے اچھی طرح ڈھائپ دکھا تھا بھر بھی ان کے ہیروں ک نہر ٹریش بڑے دفاق فرق درموان کے صربی کمکئی می ہوا کردہی تھتی ۔

ان كالازمة انظراب مي غابان نفاا ورامقاري مبراز ماكيفيت مي -

ا کسلیم بن دوڈرعام ونوں کا طرح کا ڈیوں اورموادلیوں کی آئنی ڈیارہ آ مددرفت تبین بتی بکدا کا دکا کا ڈیاں کہسیں کسکا درمائیکلیں وخیرہ بن وقفے وفقے سے گزد رسیس متھے۔خاتون خانڈی نظری کردھک سے بہتی توسیدمی کا نی پریندمی رسٹ وائی پر ڈیمر

اور از تدر فیررسے بدن اجل اجلی رنگت اور کھرسے تقشے کی حامل کان فوٹن شکل خاتون تھیں ہن ہمی ہی کوئی ا تاریخا خاص سال کا تقاران کی تھائی آ جمہیں عمری است کی خارشیں ۔ اور اور است کی تعدد کر است کی خالف کے است کی تعدد کر است کی خارشیں ۔

از از از برساسته سنجدگی کے ماخ سابقه ناگواری می ششدیاستی - دہ بابرسرامی پر دیکھیتے دیکھیتے اکتا جائیں تو باپلے کرا ڈر از کار کار میں میں کے ماخ سابقہ ناگواری می ششدیاستی - دہ بابرسرامی پر دیکھیتے دیکھیتے اکتا جائیں تو باپلے کرا

گو ما ایک تارج سے دہ شہل نگار سی تقلیں ۔ امسل ملي أنووه إبيض شوم ركى منتظر تغيير ر جن كي الد - كسى لمح مي متوقع تقي -

جن الدامة من حاصين مرب من . ان كي شوم كذامة وحاتى بين له وقبل الشيقر ببالمرك والدي طلي برستيالورد الشريا الكفي مستقم الزير الن كي شوم كذامة وحاتى بين له وقبل الشيقر ببالمرك والدي طلي برستيالورد الشريا الكفي مستقم الزير ان سے مورسد سار ماں ماں ہے۔ اور کے دمکت کرمانے کی اطلاع دی مقل الدمونط کا مان میں البول الدمونط کا مار میں البول اللہ کے درمکت کرمانے کی اللہ میں البول اللہ کے درجے اللہ میں البول اللہ کا مار کر اللہ مار کر ال آمد کی اطلاع کیمیا تفاکیس آج شام کی گاڑی سے وہی دوا نے مور اسوں ماور وہاں سے جہاڑ کی میٹ کر کہا ۔ اُمد کی اطلاع کیمیا تفاکیس آج شام کی گاڑی سے وہی دوا نے مور اسوں ماور وہاں سے جہاڑ کی میٹ کر کہا رعانه موجا ون گا-اس صاب سے تو گذشته دوروز قبل محانهیں آجا ناچا بسے تعا- اور وہ نیلے روزوز سے براز كوكارك كمام لورع بقيح وي تقتي على بيليروز أوخو وتعي ايرلورث في تقيي ومكر بعد مين عرف أزانوركو أيازي جيمة راكتفاكيا تقارا ورا فادائ عي كمدر بير تقيركوان كم أيتم إلى الكان إلى تبنين وإجب كوركمان كالمان نن چيکا تها ۽ اورپيغا آون خانه کااضطراب خشي اور کوفت مين بدل گيا تها يکيونکه وه مخت بدگا لرکائها تنبي هم فعل من ويتك مزاج منهي تفلي ومذان كي شويري شوقين مزاج اوراوهم ادعر تأك عجاك كرت والي لس ال ك حالات في إنبين في النكي مزاج بنا ديا تقاء

بجین میں ہی میدان پرجا رون طرف سے لاڑ بیار کی بارش بور ہی تھی کو قدرت نے ماں میں افعد دان فهين ليا تخارت باب ي سِيعا بُهُون سِما بِي سارى توقعات والسِنة كران تغين رووسري معنون عي ١١٠ إليا عيت اور لوم كي مم تفيي مكروه مان كاكفن ميلامون مص تعير قبل ي دوسرى شادى رجا سط يق . بين بريد معال تعر

مان جرا کے ادرا فی تنفقتیں جماور کرنے والے ۔

رکیں چونکدان سے کا ٹی بڑے ہے کتے اور مجز میں بی سے باپ کی سخت گیری اور غفلت سے مجائیوں کارب مى النك ول مي بيط كما محاد اس في وقعي الناسي من مسك عليا -

ائتين وكيوكر تواليسانحسوس موتان البيب ان كالجهجي كيابو-بالمعروة حددكيس كم بولى مول -

بيرجب وهس بلونمت كى صرول \_كونميو ف ككين توسب سے زياوہ مان هم النے والے برنسامالُ أَنْ وقعت کب کے بیروق ملک مدحاد مکے تھے۔

منجع بها ان نے یکی شادی کران متی اور جمیو شے مہائی جو کہ زیرتعامیہ بھتے تعلیم کمن کرنے کی نوش سے اسٹلر جائے۔ اربار بازغ اور ان کے ایک بیٹر کر ان کا ان ک ا دراينے غم يا لئے كے ليے دہ حود بى رہ گئى تھاں۔

بجرجوأن بكوكيم توثمول فمراقع يتعقنن دنكنف كى وحدست بى شا بدا وحراءُ وحرسے ان كے بناات أنا - 25- 97 20 - 25 -

والدمي كماس وقبت كك حيات يتقي

اِس میے ابنوں نے ان کی نشاوی ایک الیسے خعو<del>سے کردی ہو، یک</del> املی اورتر ایٹ فائدان سے نشا

ووسنت کا بیٹیا تھاا وراس کے ساتھ سالمہ بیٹن آ یا تھاکہ اس کی جوی ہجا میں کی سی بچازا دا درمشیک ا متى ايك چا دشته كافسكارم وكرشا دي بحره سات با ويعربي مل مبي متى اور وه خفس مبي اين نبوب بودادة ا ورحمیت کے مہارے اپنے لینے زندگی گزار نے کا نتیبہ کردیجا تھا کہ اورعقد ٹانی رکسی طرح آ مار و بی نہیں ہیں۔ مكين استخص كم والدى خوابش مى كران كمه يقط سيدان كاكونى وارث بيدا بريس سر أيدوان كأنساج رہے۔ اور کچھاس تھیں کی المیے کے بش نظری کہ وہ و نیاکوتیاگ کری مارٹی جائے اب نے باقت الاس برس بعد است مقد الى برأ ما ده كرليا ليكن وافي انسوس كرود سرى بوى اولاد بيداكر في كاسلات عالى

میشد. آرای بونے کی دمیہ سے بیوی کا سٹے کیل جیک کرایا گھیا تھا نہ شرمر نے خود ایناکرایا تھا ۔ بھربھی تنہت ہمیشہ آرای این بھرائی میں جبکہ وہ شخص کا گڑو کا بچ سے بی اسے کا مندیا فتہ تھا۔ روشن خیال اور تنی افتدار کا حامل برل نے اپنے بی سرل متی ۔ جبکہ وہ شخص کا گڑو کا بچ سے بی اسے کا مندیا فتہ تھا۔ روشن خیال اور تنی افتدار کا حامل

ا این اس معاطع میں وہ بیوی کو بی دوش دیتا مقالے نین است. پین اوردوستوں کے بہت کہتے شنے اور کھانے کیا ہے جانے کیے یا وجوداس نے تیسری شا دی بہیں کی ہے۔ پیرچی بزرگوں اوردوستوں کے بہت کہتے شنے اور کھانے کھانے کیے یا وجوداس نے تیسری شا دی بہیں کی

و رہی اپ سے میں اصارا و رہے نے کی خواہش کو ہواکہ نے کی فرمن سے ہی اس نے بر ووسری ہوی کا صفح ط ے برایا تھا وگریز اسے دوسری شادی کی ٹواہش متی نہیجے کی تمنا ۔ ملکہ وہ تو دومری شادی کرنے کی حاضیہ کرسکے ہی اے برایا تھا وگریز اسے دوسری شادی کی ٹواہش متی نہیجے کی تمنا ۔ ملکہ وہ تو دومری شادی کرنے کی حاضیہ کرسکے ہی بين بالقا اور دبان سے دسپي اين دوئي اور الدائس وه بيوى پر ظاہرين كرتا مقاكر اس سے شاوى كر محاس نے ہے اس بربیت برا اصان کیا ہے۔

بوی خودسی اس کیے احسان تنے سبی جاری تھی ۔ شروع سے ہی رونوں کیے ازر واجی تعلیات ناخونگوار تھے ۔

كيو كُفتر دع دن سے دونوں كے درميان أكيد محك اورايك سي طائل ہوگئ تتى ـ ليوں بھي دو تنفس كيونتا ، م

المرا عالماما -ا در بیری بر بهشدیمی جنانے کی کوشتی کرنا کہ یہ زبردستی کاسودا ہے۔ اور بہشد اپنی مرحومہ بیوی کا موگ منا تا م نظرة ما نقله

الراس بى تنك تبين كدا سه التي مرحوم ميوى سع بيت تحيين لتى -

مکن گزرتے ہوئے وقت محیما تھ ساتھ ہورے کے ٹھربرس کے طولی عرصے ہیں وہ اس کے لیے حکایت یا رہنہ ى بن مَكَ بِنِّي .كُدُ لُون بَينِ و تبت مِين بِي لُوا ئَيْبِ خُولِي بِإِحْرَا فِي بُولَ لَهِ سِيمَ كَد کے معاروں کے ساتھ ساتھ صالات میں جی نبد کی بیدا کرتا چلاجا تاہیے۔ گزر سے ہوئے کل میں حوکور حا تاہیے وہ حال

ادر بوستميل كي تيرد ور اين بهت اليحيدره حاسات -

البة كي المييزكي يادي إليي بوتى تي جريبانس كيارخ ول مي انترجا تي بين الادبرق طرح كلكتي ديق جي ر السريج لوای همند سکے وال میں بعی در کشاک باتی تھی۔

نجراس وجرسع مجى كمدجبه يزعقدننا في كرنے كيربعدمبى وه ايناكوبرمقعووحاصل كمستعين ناكام زيا تقلہ الزيواس ليم مي كه دومري زبروستي سريطي بيوي صاحب تروث متى -

جبكه مالنا متبارست وونتخص كم مانتي كالشكار تقاء بابكودا داكي الينست كوثي معقول ورثة نهيل ملا تضاكر داوا كامال وران فاحري ورعياشيون كاندر موكيا مقارسوتيل مان يين باب كامين موى تعلقدار متصور الحسن كي جمل وفيمني المراجا الادرية كصول ك فاطراس كم باب تے عقد ال كرايا تقا۔ نب كسي جاكرد وسرى ميوى كيطن سے دوهمن

المجان بري مي مقصودالحسن كي تجن بي توجيد كي صورت مي جومال ومتناع سائة لا في علين ووان كي بيشون كي الموان وأغركا مخارا ورووس ميوى الماعلق موكدا وسط طبق سے مثنا اس بيے وهم ب صرورت كى جزيرى بى ما خلاع علم ما اوراد صرباب کی وی مثل متنی که رسی جا گئی نگریل ما گنار اندر سے کھو کھنے ہو چکے تھے مگر یا برسے ری کے مختصاری کر وفر کوئی کام کرنا امبی کسرالنان مجیتے ستے سینا بچہ جو بچیا تھی اما وہ مجی ان کی نعنول خرجی میں ختم ایک انتہا اليافك برواش مالات كي بش نظرياب كرست تمجان بمات برود شخص مقدنا في رآ ماده بواتقاء

الم ن كورك المع إن جار ما ند الله بوف تق-لیس منا ہو ہی کر اس معالد اسے میوی کے دوہیے ہے کی کوئی طبعید خاس کی ذات میں کو فی دلیسی ہی۔ اور اولاد

المنظم المنظمة المن المن المن المنظمة ا و است. سر با دون کا طرف دیکھینی ره کنین -سر با دون کا طرف دیکھینی دون کا میں میں نہیں کی قویم نے سوچاکہ ہم ہی کر کسی میں وہ اُن کی ہر کیکھینیت کونظرانداز مناب آج نے تو تو دوسیاس کرنے میں میں نہیں کی قویم نے سوچاکہ ہم ہی کر کسی میں وہ اُن کی ہر کیکھینیت کونظرانداز رعادے ان کے قریب آگریو ہے۔ 

' الإيادَكيا -'' إلا يأي بيمن مُشيك سبع عكر خيرا بِي سنامُسِعا تَنْعَ وَحِصَهُ كِسِي وَلِي آبِ '' البُول نَعَ ان مُكِي جواب يرميْس '' فإيا يا بير مين مُشيك سبع عكر خيرا بي سنامُسِعا تنفع وحِصَهُ كِسِي وَلِينَ آبِ '' البُول نَعَ ان مُكِي جواب يرميْس

كرا فيات من ناكرين مكرم الورث ما جواب ملاس

: خاورے ظاہرے معلق سی کھیدائیں جودہا بیٹے انہوں نے ال کی اِٹ کومشی میں اُڑا یا۔ " ظاہرے ظاہرے معلق سی کھیدائیں ہودہا بیٹے انہوں نے ال

جاب بي ده انبي شاكي سي نظرون ان د كميدكرده كنين -الماية نعلى الهيدكي جوكه مي سبى حاكز بن بي جان من آسياكه واحلى انتظارك سخت وجمت أشحاني يري وى دوان كم شالات بالتوكيد الهياسات كري الدار في الدار من الما حراب من وولكري مكا كري أبي ولین م اپنی چڑھا مری کی ماری مسر مجی امہی اپوری کردمی سے کیے معنوم میں سے بیم آپ سے سلیے کسیری انواں

مونات السنة إلى - الا البورية ابني بالقول بين أن كاجره مقام كر برست ميارست كها - اورتوبركي بانت پرتوس جوت كريحائ وومرة إلكاسي دو مين كريول سعى شو مركى مربات - يعيني الت كا إصقد مرجو كال موق - ثرم ساد ويد - آما النقات اور ر میشی می کونوی اعد معت کر برسوعات - وویسی بری انول سی سوغات اے کر آنا - بیکدوم کسی خوش وقتی میں لوَالدَّ إِنهِن اللهِ عَنْدَهِ إِن مِعْ كُونَ مُوكِدِين مُركِيكِيِّ مِنْ عَمْ بِلِكُ وَالْوَاسِيَّةِ والدكي فاذك هالت سكه بيني لفط برُت سنة بي سه طال على وورَّست وورَّست إندُ يا محمَّة عقر اور باب سكة فرى مفريعان بي الوداع كرركر رسب مع من رول جمالة إلاالدكوان مناخ أيسان الفاق توم تعا-

بكرصير ووابنى ملازمت كي وجيست وبني مين مقيم معق تميديمي مال مين وومرشر باب ست ملن سيتالوده وومياتي تق الدال كرويش ما داءٌ يُرهِداد كاع صركراركريس آح تصديران كديد كون أنوكس است لون عن المري وكمي كون

بمرزم وتبرج ذكر والبي مين كيرزيا ووسى عرصد لك كليا تقاان والكهرير تبغاره كنئ تقيس مثايداسي وجرس انه مي تترش كيان كري وكري سوفات في المين البول في دل مين سوميا - كماس كما عاده توسوفات لا في كالمبين كوف وارجى لفط مناي أيمقاء

المحني واوتر بسب المدة م مب ك يها الفاتي سوغات السنة برياوراك بالديد كريو مها تكسنس كر الالبوكيا الرك من أب مع له الفالدة بن أالبول من بهوى كواسطند شقب ادرها موش ديموكر كها-

المعلمة على مع فود على وكلمائ ويت ميل كريم بيدك ليدك إلياسة بي - ال دوا بن مسكرا مط ديا كربوك - توبيوي كربي سوچا كه نفيتاً ده كون خاص چيز بيرگي درية وه اس افغاز ميم كسي يُرُونِالله عَادَال وَمْنِي مِن اس المَنارين ووارس في طرف والما عقد مع والمارك كرافول في والورك لالفاقية بإثيرا الديميرواليما فيت كمصورف بدآ يتقير

ولينياً بيري جارت باس ي باليرج سيني واجول في مري والعب كريم كها-

عرفعل من وج سے کہا می نجے لاہ مدرج بخرش ہو۔ کائس رواں کے آتے ہی اُن کے قریب صوفے درمیم میں ہواتھے ہ 

بہدائد کرمیکنے کی ہاواش میں اسے بالکل ہی ہے وقعت کرمے دکھ دیا تھا۔ بوی بے چاری ہی اپنیا تن بڑی فروق کی وجسسے احساس کتری کی لچ المیں تشکا دیو ٹی تی کہ درمانس خاموش می دمتی متی - کداول وکی وه مین دل سے خوا إل متی -

كتنا إدمان متماا يسعمان بننے كا . . . مگرمب کا تب لقد رید نصاس کی تسمیت میں اولا دی منہیں تامی متی توصیر کرنے کے مواج زو ای کیارہ وایا

ليس اسعه بردم يبي دحوكا فكا دبتا تفاكهبي اس كاشو مراون وكي خلا إيك اورشا دي ذكه في فلال جگدگیا سے تومسمالیے بن حکرمی نہ گیا مو۔

بالهركيس فنندطور يركس سيقطعات استواد ترريعيم مون-

ا ورأس تعميم وه كواليسيم تكوك وشبهات مين متبلاتس .

ٱخرجب شبل طل كانتظار كرت كرية ون كايك و الكي تووه تعوير كى طرف سع مالوس وكروُرا على دوم و

یں۔ اصل میں ان کی جبی ہو ٹی کا وائمی کے اسر کو رث سے والیں بنیں ، ٹی تنی ماس کے اس کے اس کے انفاری بند ڈوڈنگ روم میں ہی ڈکنا پڑا کتا ور شاننی شد بدسروی میں وہ مبدس اپنی خواب گاہ میں حاکر لھان میں دیک وائی۔ وہ جو بنی ڈوائنگ روم میں آئیں ۔ تھرکی اوھیڑ تمریرانی تھک خوارا عبدس لوانے اندر کہیں سے وارو ہوگائی

" ولبن بيم كماناكب كاتبار بوجكاس ركيام زرتكاول، تشكركوفت اودكمسيابث محدمالم بيران ك بوك بواليَّاق النبون ترميز إركن ليح ملين أمار

ہ بول سے بیرامن ہے ہیں ہوں۔ در منیں میز پر کھوانے کی صرورت نہیں لیس تم کھالو اورخانسا مال کومی تعملواد و 2 اس کھ وندے جواب سے ممان کا ہر مقاکروہ کچرمی کھاتے ہیئے کے موج میں مذمنین احدا محدی لوا اس کا سبب میں جائٹ معنیں ۔ ابنوں نے بلٹ کرجائ بيبليه ولززار بامن منصح كبان

﴿ كُمَّا شِيْعًا وَقَدَ تَكُلُ جَاءًا سِيعِ وَقَبِي بِكُمْ تَوْسِدُ وقِدَ كَمَا شِيرَ اللَّهِ فَاللَّهِ أستانبيل فك دست "

 وه نواب شاید سیمی آیی ۳ وه مغربی مهزی برا برائین اود میرکرخت می اسی می نولین. " جب میں بے وقت کھر کھانے بیٹے کی عادی ہی نہیں تو ہولمبیت پرگزا فی کاکساسوال: ابوری بوانے ہر کھیے ہو كهاجزاب مين ايك مشدّاسانس مجرق والبيل مليث كميّل \_اورتبي جيند لمجه ليدي كار ركت كياً واذاً نُ تُو يرجأ يُغ إل می که شوم رنبین ارف بی ان کا دل بری طرح دحر کسانمار

مكرمباني غفيره ادكونست كى وحيرست وحواكا بتنا ياتشونش كيربا عيشد حاله ككروه برين ستقل مزائ اودخوا طبیعت کی الک تقیمی میکن شو بر کے معاملے میں تفریباً برخورت تمسی میکمی میلوانی فعاری کروری سے بات مزدد لواق یعے رسووہ ہمی ایک نودت ہی تھیں۔

ڈوائیور کے تدمون کی جانب ستانی دینے گئی تھی اس لیے اپنی ہے کلی پر قابل پاتے ہوئے وہ صونے پیٹھن کرا۔ '' اس الدادي مي ميم كني جيسے ورا ميوركى والسي منصدالعلم مول -

مكين المحليجي فيح حب إيك تحقوص اورمالوس شي خوش وسادے ڈوائنگ دوم كومعطر كر ل نظراً فالآناليج کے عالم میں انہوں نے گرو وں موڈ کرور وا زے کی طریت و کھیا۔ تومتری چیں کے گرم سوٹ میں بنیوس اپنے میں سائنے بن كور عائدا نے - إور ان سے تظریعتے بى بر سے تكفية اندا ديس مسكر اكر او اے -

« وعليكُم الشلام " دوان كے سلام كاجواب ديتى ہو أن سه الحكر كوئوں ہوگئيں رول ہم عجب إنداز بين معرام

إلدا زميل يويث -

" لا وُلا وُبشِرْ إِمارى لا فَيُ مِونَ يُه سِهِ غات بِكُرِصاحبيهُ و دِست وي

ر پیرسنده در انتخاب میسید بالی وولت موجون نگ آنیا بور کیونکه نمرت کنیل میں لیٹا لاکو آنا تاریخ انون سازی انداز اور کیوانس نگری حرب انتخاب میسید بالی وولت موجون نگ آنیا بور کیونکه نمرت کنیل میں ایک انداز کا انداز انداز اندا العرب من من من من والمعلم والمعلم و من المعلم والمعلم المعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم و المعلم يترام والمعلم و الهاجمات كودنجيا أودان كرجرح متعششرت تأكراري كوعي فيصليا وتشركي يوحصنينا بلكرقنا يورسته فالهدوان م للوسيرات ممامك كودس مادد - ورد ايك باخد مع دومرت والدس كم أواس كا فينديس صلل إرجائ أبرار كياكامل موا- المحبف فود أ بى كي كوبرى اصليا واحتدان كالمحودين لكا ديا-

الصاب م بالراجة كواد رُسِن آرام كرو- شام كوا جذ بجة تعسرٌ بذنا البرشة عمكن حيرًا بين كبين جاءُ براد ا تول سے بچی کومنتھا سے ہوئے وال تورسے کما تو وہ جی بہترہے کہ ، بوا ورائٹ دوم سے نبل جیا۔

میو کااسی کورے کے دومرے مرے پر حس مروہ بیٹے منے جذبات سے عادی جبر لیے عاموش میل تھیں : ن مجي كوات اودات كه دريان حريك خال سي أبسترس الله يا ماورصورة كى يشب سے مرك الريا پرکیوں گیا بماری اوق موفی سوع سے پیندنس آن آمیا کہ : تومیوی کا دل جایا کہ کیمیں <sub>س</sub>اک تک آپ فراک بہر يه كون سوغات لاسن كي تونيق نهي موفى إوراب للسف معى بي أو تعبلاكيا - معمدوم كس كي اداد - كرزي و كانبهل مكريهب وه تومرس لونس كهمكتي كان ريميت للخ سع ليج ميل إولي-

«بسند البعد توبعد كى بات سے مجھے حمرت تواص بات برہت كرجن حلات ميں آ ب سيا پورگئے تھے ال جمالان ے آپ کور تے درب ہیں کرلانا جا میے تھا ٹاکرسو فات "

" بال مكرديد من كاكي كي مياست كريرسو فا نت جي اسى رفع وكريد كا ايك معتري سيد.

بوندبهائ كَفرُے كم ييداس فيم كے بهت سيمفوص بي تشن كو علن بين أبنوں شائلي سيول بس مربة

وبر ات لينينا أب محد تبسيس اصاف كالمعض موكى كرير كي واحدن معمالي كالشاقب الداواد ئے بطور خاص میں اس کی مربیستی قبول کوسے کی عرض سے میں بلوآیا تھا۔ اور انہوں نے الناکم جدا ہوا ہوئے سم نے ز ان کی طرف کچھالیں ملامت محری نسط ہوں سے دکھیا کہ وہ کڑا ٹیا سے تھے۔

٥ مير صفيان مين اس وصاحت كي محيد مين عرورت توامي فالمب صاحب - بس اثنا بي كاني مخاك آب مير سافية المول سوغات أكفالات بين كابنون عظ فنز كارس ليح مين كرار

\* بان بوابھی ملہتے کیمونکہ ہے۔ اس بچی کوآپ کی ایک دیریڈ خواسٹن کے میٹی تقوی اپن مرزیسی مرابانیا \* بیری میں میں ایک میں ایک میں ایک ایک دیریڈ خواسٹن کے میٹی ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک ایک می كياب يم من من مير كرمس - "

المول مع توياموي مرحيدا ركهار

الهيكن السان سے ول ميں الركوئ متر ديثوا بش جن مجي ايتى ہے تواسي شدو مربے ما تقا كرد وجدان ميلات ينيع جائے۔ ودن بول بول وقت گريدنا جا آست مين ثا قربون جان سے ۔ دو توامش، كي حسرت ميں بدل جان جا سير لواي اس تواسش كوربيت كبران سيدون كردي مون - م

وہ ادر کھال شوہرے اس معاملے میں رات کھا جائیں۔انٹے سنج اور در شت میجے میں بولیس کرٹا ت کا صفائک ا اس کی ارد میں بوكيا ساس ك إو ديود بهي ان كيمزاع له اعترال سه مجاء زمين كيار مُرسدوهي سه ليدس بوك-"أب كيكسى حبال كى نفق كون كالم من قونهي دكت ، فاخره ميكر ليكن أب كى كسى يك كونسنى كرف كالواجم الم کرنے سے بھر اس لیے قاصریت سے کرکمنی دومرے کی اولاد کو کو دیے کریانو کو صوب اس میڈین قرآ از نیمنس من کرمان کیا میں شریعی ارد میں میں میں انداز

كرو شيدي برسى بوكروه بإنى اولادبى تابت موق سے -اور بماست باس اس كى كى لفرى دوروب "

ا بھولا اس ما المصر بھی ہی ہڑی ہو کہ برائ ہی ابت مولی ۔ آب کے لیے کیو فکر میتول آب کے یہ آب کی نہیں آپ کے انہا ر كرودوي عهد فاخره سيم عن جك كركبار در الماري مي كاسمار كيدر در مراسي سے - با فاحبات سے شقال كے بعدامى كا بمارے سواكون وعوردار موكا ند

ا الله - " تأن مُنظِمت لِبِحِيسِ بوت -رورن ہی - " تأن مُنظِمت لِبِحِيسِ بوت -مريز بين كباس كى مان كو كان شروع بي حق كروي كے تا فاقرہ مبكم نے فيجة سے ليجوسِ بوجها -بيون دني بدعن كاكسياس اس يي كاوالده الرحيات بوتين نوجرال مجما كوماسى مريس أس أخدى ومصبى أب ۔ - ﴿ ﴾ ﴾ تب من شائت سے بوئے ۔ فاخرہ سکیم سے ال کی بات کا جواب نہیں دیا۔ بلک امجدی پواکوئیکا دفق مونی اسٹیکٹری

ں۔ ''آپ ہاں ٹیدیل کرسے کھا ٹاکھا میں تھے یا '''اکٹوں نے مٹو پر کومخاطب کرتے موسے کہا۔ 'مبئی کمال ہے ایسے گھرائے ہیں کوئی مہمان کوئیس ہیں اطبیان سے لیامیں تبدیل کرے ہی کھا ٹاکھا ہم گے۔ رِيَابُ لَعَانًا كَعَاجِكِين مَرَدُنَّا مَبِ بَعِي كِيِّ بِدِانِ مُظَرِقُ الْ كَرَمَنِينَ مِدِي لِول -

والموتوكويا بمارا عي انشظار مورياتها - إنهول في خوس موكر يوجها - .

« نِهِي مِنْ يَحِيدِ بِالكُن امتَدِيْ بِنِسِ مِنْ - » يُرَى مِيكا حَتَى سے جِابِ مِنا - اَسَ جِواب بِرق مَجْ كورہ كيت اورضامونى ے إُرائين روك بروائ لكے لوكسى فيال كے محت دك كر بولے .

مارسك إلى المرتبي كوتوم معبول بي كية ساست الذي فاخروم كم إن كى بات قطع كرك لولس -، س نے انجری بواکو اس کیے بلایا ہے وہ اس اور کی کومیاں سے اٹھا کرا ڈوکسیں میں بجاد میں فاخروہ کم کی انسابر اندے تعدیر بڑ ہوکران کی طرف دکھیا۔ اور پھرف ج بڑھاکہ بھی کے فرمیدا کھٹے ادر اُسے کو دسی انھا نے ہوگے لیے اليوميني حان كي ذِ في وادى قبول كرمينا أساك نهين مومّا في خره مبيكم اور مركي للدارث منه ذكور مس كريم في طرث كوكركس كويني مينك ويديهان كاستن - يد برطور مان جيون مبن بي بنه اورمين كاحق بوى سيروا كابرية «مِن كاحق بابئ كا باز أن كے آخری فقرے بر تلم لا كرفائز وسيكم لنے اپنى وانست ميں ان نيركارى جوف كى -

مكاش كراساس و" قائره عجم في ايك الديم الله إ

إيهام ين بين الكراميا يى ب شاية ب وصلوم بن خائره مكم كرفون محد والتون س أيد براتو لي مول ب من جوفون ا بالبيد في محن بي دو فرم اب ما مه وه وه في كركون مين مني اور بيشيط او داس كي اولاد كي د كون من مجار

وصل الناكية كاني دوركراني في من من بوك \_ اور في الزويج مزيك في هر كرف والي تيس حجرا محد ما بوك الدوآ بالمف كي دجه سعاليها السابية مرمنون بن وبالدوي فالتسبع في توسيرا ي فوالكاوس بطية كتي . فايداس وجيسة الزويم السكومي ليساك فين بلما محد كالاك ماته باوي فالمنيس في تني أي تني أورية بركها الكواكر ومرك أتظام من بيد كان تنيس الدرب الت

النيند ومين منسية كاس أتنفاد كوائت كمري به مكارت محدث عيد الحل موسة وكيان كالتح كرشدان سحر التحق . مبالیون مناد کیمیاغی آنی دیسورت اورصوت میرینی کرکی شقی دل ی موتا بواسه دیمه کرففرت میرمیم کیپتا ساس کے باقود بى اسىنىڭ قودا بى لىغۇن قولايىن سادەمىزىدىكى ۋائىرلىكى طۇپ مقۇچ بوگىيىق. گېرىخلىراد ئاسىم ئېرىكىرىز ئىرىخداد الىك ، ئىدائىلىس ، سىر يەرىخەردى

جنمونیت و تقریب مثلا میشماس کی وشن میزیر دعی ادر شاک کری وگود می اشاری. استران کری می ئىلىم ئىلىم كى ئىلى ئىلى يەرىكى ئىلىرى ئىلى

يتهادى ميم مراد كدفيا من انجدى واكرول كي ليندي أن يتواميدى بوايي مجين كرموم كيف من ي كوكودليا ي- -

Click on http://www.Pakscoiety.comfor More

ن من المنتقال كالوالكال أله المنتقل ا بیجاں میں۔ بیجاں میں است بیانا کرکھانے لگے ۔ مگران کے تیمور تباریب تھے کہ وہ شدیر تسو کی کوفت میں مبتلا ہر ہے۔ بیانا کرکھانے لگے ۔ مگران کے تیمور تباریب کے کہ وہ شدیر تسو کی کوفت میں مبتلا ہر ہے۔ فاخره بيم في كالديك واقدردك لياتها ادرجك سي كلاس مي إلى الديل كرا سية سيني

المراق المراق المراق الموس كالمقام مسئلة موسط بعدائي آب كي المؤدن من معترتين إلى اورانك مم تريكه م أن المرازية المصلح تعنف فيكود وفلا في سماية ورمي في الجعل فيهي كها مريد النبون في التوى دوّات كمات تحد بعد مكاس مي بالى ا الأراح من من المراز ترم في كما

ولالعاق فأماته موت كالد ر کا بساطی است. سرید ما می میں آپ میں آپ میں آپ میں اواوالدی فامش تھی ۔ ایسی تمثا میں کا آپ تصور تھی میں کرسکیں ۔ "اوران کی اس سرید ما می میں میں آپ میں وکیسا سے وکھائی اسپون سے لگار ہائی ہینے لگے تھے۔ سری طاق تھے جب کراور کا بادا تا ہم میں دار ہے کہ میں دجہ سے مرکبالیس سکے ۔ اور اس کی مفاوق سے کافو ہیں اندر سی

ار المارة العلمارة العلم الموال في الماركوندي و الماركون ہ دیوں ان میں اس انتقابی کہاں ۔ ماسواشو برگوائٹ ویسے ابعامی میلی مودکی فویٹ میں فرق دیکھر آر زردہ و نے کے اس موال کا جانب ان کے پاس انتقابی کہاں ۔ ماسواشو برگوائٹ ویسے ابعامی میلی مودکی فویٹ میں فرق دیکھر آر زردہ و نے کے تم كان كي شربراولاد بداكريك كي ممايات الصحة من اوداسي وحيت ان كي طرف من منكوك تعي وتبي تعيين من ممين كوييم

ئىلىن دەرىيىلىن ئىلىنىڭ ئىلىن ئىلىنىڭ ئىلىن ئىل ودعنى ليارة رست ميل والوست ووم دكارتم يرفا اللركياتها واس مي تمست عي موجات فدا في مهاوا وسعودم ي كاب توبر بال الالديميال في كركيا كري سي الميسان عن العضام بالهون في قوصة وش من الميسائلة والنوايا والدي برايك فطر الدندريج يات والقون

الديد لايادم في ترة وصاسب الي نهي كعلى على يون وكام نبيل عليكا - الثانيات بركي في في الني تكتي م في معدم نظور عان كوافيد و محماا در بجرائز و بي كالمزيد و يحيين كل عاتب ف سنكتره بسيلي كان كالصابخي ك مونون سد الكاكز محرك -

الومُ تورسنتر و كما ذكر إلى تريق في دومرى طرف منه كهرايا-و الجي تك ماؤس نيس بوي تحمي سه التي ليه شايد هجك ربي به الربي كم مرتجير ليني وه قاد مع شيف سيم المركم " اُرْقَ إِنْجِتَى بِي تَوْمِ النِّ بِي كَنْ وْقْدُوارِي قَبُولَ كُرِيْنَ كِي بِالْكُنْ ثِي مِنْ مَدْ تَقُومِيكِنْ فِي لَكُوالْدِ صِلَّامِيبِ صَلِيدًا لِيَّانِينَ فِي لِكُوالْدِ صِلْمَ عِلْمِي الْعَلَى مِنْ عَلَيْنِ فِي لِكُوالْدِ صِلْمَ عِلْمَ اللَّهِ عَلَيْنِ فِي لِكُوالْدِ صِلْمَ عِلْمَ اللَّهِ عَلَيْنِ فِي لَكُوالْدِ صِلْمَ عِلْمَ عَلِيكُ وَلِي اللَّهِ عَلَيْنِ فِي لَكُوالْدِ صِلْمَ عَلِيكُ وَالْمُؤْتِ کوشائق ای لیے محبورا میں اپنے \_ اپنی سررمتی میں اینا میں اوراب میان اولاد کی فاق مذمہی ہیں کی طرح بالیں گئے۔ اور دور الدي البن في اليظر موتيري الدرون حيب من الله بجداله وابراسا نفاف كال كرابي ما عدم رركوديا-ميكن اس كى لياضا نت ركل كلار كواس بني كاكو لى دعوب وأرميدا جوكيا تو يُ فا فره يكم ني مسكوا كركميا النائدة وعادمار عسواا وركون برسكات بمصفوش فمت والماس والدصاحب فيلسى فيحكونداف ميمادالادم وزاره يا ١٥ ولا دك بار عين كي تومري مربات فاخره كوننونده او دم مضير سأكري ركه ويقامن الربيف بإدا جان من بباري ليرزياد و أثاثة نبين تيوزا مبلكة متناجه وثنا أس منه لوقع جرحت وارتق -المستركة النال الجارون بهنين ادرم . اورامًا يقريح إي <u>كفيه كونمنا ف من مي تومين والمبي من الخندير موتحي . احد</u> المراكة النال الجارون بهنين ادرم . اورامًا يقريح التي <u>كفيه كونمنا ف من من تومين المبيان المن المراكة المراكة ال</u> عسن تصوراً أنه مي توكُّ بها سبزار كي دهم بيهه جاري كل يا تودرالت مع مي خروم كرد كالني الهور في أن كهر شكل م الدين م الربع كم ميرا بينا بالله الخاليا اور كارودرس بالقول كومنه برجير كرو ولفا فران كي كركته بوت موسك ر میں ہوئی ہو معلیقا اور میرودر ہے ہی ہوئی ہے ہیں۔ ''کو جو قرطیر سی رقم میری کے بی رقم کے مقابلے میں توکی ہی جنبی سکین بور بھی یہ کی آپ کی نذر کرتے میں گرقول ''کو جو قرطیر سی رقم میری کے بی رقم کے مقابلے میں توکی ہی جنبی سکین بور بھی یہ کی کر رسٹ میں میں میں اللہ الزر خود مرام کارم کی اب فارم کے مصنے ان جو ہو ، یہ ۔ الزر خود مراف نہ ابول نے بنس کر کہا اورا تھ کر کوڑے ہو گئے ۔ خا شرہ بیم کھے در کوٹٹ کی مبنی رہی بھر کچے سے کوٹ

در دون كوفوش كرك كي وابل مندولس. سابوری رستان میں سے ہیں۔ \* ماشا العدمان واری گر پانگے میں یہ شیا توسیق سر کا خدا آپ کوان کی خشیال دکھائے یہ اور اسم پر کا بواکہ والت پنظرین \* ساتا العدمان واری گر پانگے میں یہ میں استان کی سے ایک اور اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا ال كفول كالمنين - رسيوريم سي تهيج بينا فيدي واكوم اطب كري ويين-امدى الم جاكر باورى فالفي من منفو يجب خرد ت مركى م تسين بالسيكي م

المهاري المهار باوري عاصري مدور بهي موري من الماري المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي الم الورامجاري والكي ماري فرخي كافر دوامي وه منه ولكان كما المستركزت مع لكل كيس - الناسيع التي بحثاقب منافية أزاد كوسي مرحى كومهما الدر بيم ويعني من كيئے \_

کرنام پر پوجهه با در بیرود و در پیدسه -انگیا کمهای گزارا - با امنون شدیم می کویکسرتر از کرتے بوئے کی تت بوجها - تو جواب میں کی نے اپنی محصور مراد فکا افور سے ان کی طرف دکھیما ور مرکز کھانے کی میزے بیچوں بیک دکھی ؤرپ و شمن کی طرف انگلی انتظاری فروٹ وشن وس منظر مع مواد وغيرور كمح بوك تق تالب ك إبك سيب أنفار إس ويت بوك إلى

الكف من الم معموطي ساء في دونون إلى من والما

" جِما مِن طِيسَ العالوب " أقب في تعور البس كركها ورميرسيب وجيليف اور كاف ي وفق سع جرى أخلف مكيلة وال كاطرف المتح المحالياتونا فروير وان ف يعطى جرى المنابط يين اورسيب بهيل كاشين كاث دي عني الجول فيها يليك من كالشاكي من الشيام كاوي\_

اد بال سيدست الصاكيات نے يعماقب نے فوش جوكها ور بعرائي كے باتھ سيد بال فاتر بيكر وقت برخالا الله في مرف وهير في نيكس كامات ته بيرد عيال بن ايك سيب اكاني وكان وليكن بيطفا سي توجع كرف و تجيه يودد رايي كاث و دل كي يتفاقره ويم تقبيلي بارمسالحان ما يديو برئار اوديون فيندو وكيا

في محدرا دُن الول من ملك ملك كله الكيس براث تق

تورى ونكست اوركم لرے كمرت سے نقتے برموخ اون موطرا ورميب كمائے جرے ميرون سے كانوں ميں لِنے كابات غاباء لگ دہے تھے کا دو کھد پر تک اس پر فظریں جائے ویکن دیں۔ ٹاکسٹ میں بنیری کا جائزہ ہے ہوئے دیکے نیاتھا۔ گرا کا دی الجيابي كالإسكام إناكعانا كحاوه ومهابنا سنيكن وه والكريزي كالقوارب كريثه يزوّر سند توبيط أجد مسالنا كالد ويُ الله المستركة كرف ويدى مع والمسب وحقوانون في العالم وقد كم مثلاق فاموش عدياد الدائر المات وا التم نا المركميان نبسكريا جي مبيد كيواد يعبي سية انهون تساوه وهين الوالون مك حيادل ديني پليسندين والمنة بوسفاجها أوجها کی ڈشن ٹائنس کی مانسہ بڑھادی \_

المجي تأسية وصلَ كُرُ إِي ب وه فاقب فعلين فيستدي بلاولاك بوع كما بهرتاى كباب اوريكي فاتزاج بيان الله محالعدانهون سدكهار

"اصل من بالبيت من كان حالات من باري يرجيون بين بين من كان تقيل مد محروه خاموش بوكر كانا كالميث عكم-<sup>ملکو</sup>جب نے ایک اٹنی بڑی زمیدوری تبول کرنے سے باو در بھی آئے کے اس بھی کا نام جائے کی کوشٹ میٹیوں کی مفارد بھر نے اندا مربرات تبهات وجربوا وی تراکب نے ان کی بات کی تبرین بھیے تیک آرمیات کو محسوں کرے کھاتے ہے باتر را کا ایک

متحب تومین برناجات کرباد اور آپ کا بار وطویل مالون کامیات ب س کے باوجود کو آپ باری فیطرے اور مزانا آم معضن كى مناجست مدا الكرمكين \_ فاخره مي أن كان كي ات كالولى واب تبيراديا\_

كرول من سرعاضود - برند و يحديد في وجهل آب سكون و قف مؤكا في تسبيرون كي يدفا موشي مرت كعلي . المحرادي عدادى شادى كان اومر براموكا المنهول فيراث في سنكام ور وها-

مین اول باری و اسال <u>س</u>د

مشین فِکر بورسے جود وسال \_ . بهاری شاوی مصیر میں بوئی تھی۔ اور پیمنکارسے ٹا انہوں نے تیز لیے میں گوائیف سکا ان

ود پائیست میدارده محدرے مقر کران کا اپنے بارے میں وضاحت پر بوی کے والی سے سارے مکوک اسٹ گئے ہوں گے اور میداکردہ محدرے مقر کران کا اپنے بارے میں وضاحت پر بوی کے والی سے سارے مکوک اسٹ گئے ہوں گے اور مربین روی بونی و چه یکی دجه سه و در است نبیته سلوط می طرف داخیب بونائیں گی تو پر ملی ان کی فوش طبی بی تا این مولئ روا العام المراق میشد ہے ہی ان کی طرف سے پر کمان اور شکوکہ تھیں اور اب اس انکشاف پرکیشو پروانعی اول دیدیا ایر کافائن کی میشد ہے ہی ان کی طرف سے پر کمان اور شکوکہ تھیں اور اب اس انکشاف پرکیشو پروانعی اول دیدیا ایر کافائن کی میں اور سالما سرم ما بارس کرد الکار مرکزی سمری تھیں۔ مار ایم برد. کار این کار کار سلوط سے معاطع میں تو بائک ہی کھٹک تھی تھیں بلکہ وہ تواس یا ت پڑھی تقیمین کرنے کو تبارز کے قابل آپ کم ية عن الدين الدين الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ المراكز الم الرخال الموطان محاور فاتب كوزيرها يرووان ورحتى دى اوراس بين تنك ناس كرفا فره لحاس كا يورايونا نان ويكاليكن البي وه مشاا س برغيها در ذرسكين حوايك مان اليئ اولا ديركر في مبدا و رقود ثاقب بي حر مجد عرص لك نان ويكاليكن البي وه مشاا س برغيها در ذرسكين حوايك مان اليئ اولا ديركر في مبدا و رقود ثاقب بي حر مجد عرص لك عال المسلم المان المراجع المر

عددال كافرف يع فايروا مركف تق. ملوط فورمی حب گفتر فی مقی تو دولوں میاں میری نے بھائ اور بھادی کی جیثیت سے خود سے متعارف کرا یا تھا والدین کی بیٹیے سے بنیں جب تک ٹا کھو تھی اس وقت ہمک اسے رشوں کو تھجھنے کا شوری بنیس تمامیکن ہوں توں اس کے بوتری سدالااورزى بوق كى قواس رشتون كاعلم ي بين بلك رولون كارصاس معى مواكيا ريقي معام موكيا كريجا وجين بهي بنيا كانى كتة مبت كريے والے اور مهان تعاريخت والے موت جي گروياں كھا وي تومتى ى سدائى فكڑى كروت ك بل عن فلك وركودري . مربهان المي كيوهيب فيرواسط الاربيكان والع بوستُ يقع رشايداي بيدوو أول في سعم من ي رجي ال كودل النبي كيديته البتركمان الهاص وغيره الجعابي مبياكيا جانا تقام رزي عبت كامتني مي والب بھائی بھاوٹ کے دیکا یہ سے سنوک پروہ بچاہیا ہی سے بھرمی کی تقی سابوں ابنی دیسے مرتبہ سیب وہ آتھ نوسان کا ہی تقی توفاقرہ ك ماة رابك يرجات كي نبدكر يمني على اوداس فيدكر تيم بين است فاخره يمكم سه ايك زنائ وارتبير كلها ، يُؤا تعا كرم

گیزٹ دوباری موکر می محسور کا کرتی ہی۔ بھان سے زام کا دم میں تنظما تھا، کیو کہ وہ تو ہماھی سے مجی زیادہ یات نہیں کریٹے چھے اور ان کا مزاج بگڑا یا خزاب بِّه، نبائنًا. اصل میں تو بھا کی اور میاوٹ کے دلول میں کچھ ایسی کر بین رقمتی تقییں کرجو کھلنے کے بچائے دن پر ن مفہوط ہوتی بارئائين درمنوم ودلوں كاليب كياا ختلافات سقے ويوسچونيني بي أرحفي -

اورداستاس كى مجوم يركبى في آنى-اگرا يك دورا مكول سے والبى براس نے ان دونوں كى تعتكونس كى بوتى -أَنِهُ في باستاى وقت بي جموم دا في تحق ربس اسي قدر بلج برُوا مِنا كرميا في كسي كاد وباركا ٱ غاز كرنے كئ غرص سے بعالي جا ك فَهُ كُلِيَّةً وَيَا فِا بِتَعْرِيقٍ . يَحْرِمِهِ إِن مِن لُورِرِجِي إِن جائدًا ويجيز كمه تق مِن و تغيير واب است يكب سلوم مثاكر كار وبار مَنْ عَالَمَتْ كَاتْنِيدُ وَإِبِ العُلْبِ مَا مَن بِن تُوسُرُوع مِن عَنْ وَإِس كَا وَابِ وَيَ مِونَ مَني و

بَهِكِعِنْ سِ وَقَتِ مِكِ مِنَا مَعْ مَا لِهُ مَا لَهُ مَا لَهُ مَا يَعْ مِنْ أَجَمَا إِنْ مِنْ الْعَالِمَ عِلْ الفائم وف ريض ينظ كركمي كني دور تك كرس عامي بي رست عقر.

أرالات باسعى زماده مدحركا مع مرجامی نب می سادن مهرے مزعبا دوں نبو کھے کی زندہ مثال بن نظر آتی تیں اور سبت پریشان پریشان سی سنے

فوثن أويول بمى معاست بى أتوبوتها نظراً أناهة

البروب المعان ويحالا ولم تفا كورك مناف الدوزان سعوري وير كمديد نمات فزورس جاتي محق لمان کا پوُو وَاب رہے کی ایک وجہ رہی تھی کہ بھائی آپ دنول گھرے نمائب رہے نگے تھے ، موض رتبہ تو وہ وو است العالى بودائين نوست وه جي نبي اليك وجريعي من مدجان الب رمان سرب ريوس المراقبين نوست وه جي نبي اليك أوهر و ورك ليهي اور پيريز برنبا كرهاسته كركهان جارب رس را ورزي ايني ريوس ا - 基金分少四分分 مروز کی وہ فاخرہ بیگر کے ماعقری فی وی قائم بی میں جھی کوٹر بردگرام و مجھ رہے گئی کداس کے بھائی جان فقر بیادو

" ارت نیمی ترقیدل افتد کی کیا بات سے عزوشرف آیا ہے نے مجھے مجٹنا ہے یہ انتخابی را است کر الدین يرد فرم ري مليت بن كن ب توس جائي بول كدا س دفم كراس بي في افراجات كي بيد ي ر واه ترگویا جهاد انختو کا زاد سے مند پر کا مار دینا جائی بن آپ دا ورثنا تب این کا بات کوچر طرح کر کرمینا زیاع المنهو البيارة ب كى عطا كرد دينزونجي بريث مع عزيزت ميرامقصد توصرف يرتما كردب بياريان ومرداری البول فی سے تو آب کی طریک سنفر بولے کی حقیت سے من جی اس اوم داری میں سریک برمازان کی از ق جوب ف مند و بيدن مروج. قاخره پيچر نه فورًا ي اچوا بات كي وضاحت كي مگر نيافت من كاول ان كي اس ناويل كوما نه نيراً ماده و زوار بزلسان ا

اسے قبول کریس یا چینگ وی اور پھر بی کوسا فدوائی کری سے آباد کرساتھ نے جانے لگے ترفافرہ کا جانب المضغ بوت يولس،

» بعض اس بات کاغم ہے کہ آپ مجھے ایمی تک نہیں مجھے النب حمن معدد آپ اگر تحفیّنا مجھے ایک مول جی ایٹیاز بي بن بب تين مورويا في نافيق يد قر و بعراين بري ب

" انتجا " البول نے يول كم البير ال كى مات ركيتين في يا بوز فاخر ديكيم كو بير مزيد كيد كم الماسب را لكاره كا كافل

الى بال مراس كات ام كاكيامتلام ميرامطنب وكن نام وخرود بوكاس كان "الرمورة المجي تواب ك بالمت علم من نهيها ما بميرانهول في كي معوري إو في كرك يوتها. " مُعِنَى كُرْ إِ ٱخْرِتْهِ الرَّوْقَ مُامِيتِ يالْهِينِ " قِوابِ مِنْ عِي مِيزِك كَي طرف ويكيينه لكي. "كيا بركجه بوسي بحق ہے " فاخرہ بكم نے ان سكر قرميا تاتے ہوئے برجھا .

" الى الوائن كون تيس مرضا يدائ موذ عين ولى به ورتهورًا يهت كوايل ليق هد الراس كالول العروا الفايك اجهول في تايا رتب فاخره تركم سفري كم يحيول مدرضار وأميته مع وكاس مع يوتها

حآبا برى الجي كي بوئم. كيا نام ب متهاره التب يكي في كيدوير تك يجي نا قب او ربعي فاخره بيم كور يحف كاميرك

الرياس كيامريت "ماقب في يوجيا-

فاخرہ نے ان کی طرف پول دیکھیا جیسے کہ رہی مول کو دیکھاکوئی ڈکوئی ٹام تومزو رہے اس کا ر م إل تو معرمًا نايي تبارا الم كيا هيه النابون في معرب عاد

" چھل ویت " رُکی نے نام دہرانے میں ضامعی دیرلگائی . بھربھی دونوں میاں بوری کے یکے کچے نہ راا . \* اچھا ویکھوریکیا ہے یہ فافرہ بڑنے وہائے رزوروا نے کے بعد فروے ویش میں رکھے مہیب کی طرف اشارہ کرتے ہے يكى مديوجها واصل من ده اس كاللفظ معلوم كرتا جا دري تعين -

البيهب المسبب كود كميواري كآ المحمول بين جيك ي المني للمعلوم بوناميد مييب السرمبية مرغوب بي وشاقب صن منه قياس آراني كي. مگرفا شره يې كه نام واچهان<sup>ه يې ا</sup>

اللي كريم من على معروف كتيب. ا بھاتو بمين كوچين برلتى ہے جھل وت جھل وت بمنى مل وط كيون تمبارا نام سلوط ب الجنّي انبول الله ك نام كامتر عل كرك وله فريد الدارس شورك الذريع عندي عدويها توجاب بير بي في أنبات بالمخرج المحرباتك نياسانام ميدليني عام نيس ه والدين وبيلي تركيري في كراس في كايمه زي نام توضيع ولا الم "خيرفاص بوياعام بگرآپ فريون كي نفسيات بي مامرنايت بوني جي كراس كانام زميليم كريا وره بروجها بعث معقے سے شاید قربھر شکل سکتے بھا تی فوق ہوگر ہوئے توا تفاور میں فا قرہ بڑم ہیں ارورا اس کر اسیان نے

الولیحی آب تر ای وه سه وه بال محمانی جان کا گردس مجی تر جا فرزیم می کے رویے میں ایک دکھوکر آئیے ہی ۔ کا کی مشد کر کے زونہ ایک میں میں اس محمانی جان کا گردس مجی تر جا فرزیم میں کے رویے میں ایک دکھوکر آئیے ہی ۔ کا کی مشد کر کے زونہ ایک میں میں اس میں ہونے کی کوشش کی مگرفا خرہ بھی ان کی بات آن می کرکے میزی اندے بلے مگئیں اورامیدی ہواکو پیار نے مکیں ، سبالی

ماه بعدارنا موف كليس ما زم سعاً عُواسع الررايين كمين الهين ايما يك بي آسك ، اورصب المران

مستواهی انهی دیچه کرامتراماً گوری بوگئی . همرفاخره نگیم مردینی برشیل طابقه تبن به بختیر کدان کام برسانتی ف شوم رکا اُدکا کولا نونس ی مینیں لیا۔ اور اپنے کام میں شنول رمیں۔ جمانی ان کے فریب کی کوئٹر بروٹر میں استاری و وان سے محسک جانا ہی سبتر محملہ کر یون بی محمل کی موجود کی میں وہ معمانی کے باس نسین بھی تھی اوران دوں اوران ووان عداد با ، ن بر بعاد روب ب ل من و والت عداد في و فا خود عمل الله ، و فا خود عمر الله النوى الدور المنافية النوى الن

الدوه دېم سي ټوکړ پيرايي ځکړېم ميمو سي

الاردود رام حادد میرید بروی به اوری وی که اوازی کی اوازی کرک میرای مگر بر بی کور مالات ایس ایران در از ایران ا نے یہ توجیعی سنار بھائی نے بھائی سے کیا کیا تھا عوان کی بات تے جاب میں جانی نے جو کھ کہا تھا اس نے مان اور ا نيكن وركادوباد توفيلي بوارير دوائق بكرب إيان بويء شاس كريم كان كوب بوري ا كون ست كا روبارك يات كردي بي.

" نهیں سے بدویانتی سے دیسے ایمانی۔ چکاتھ پیاٹھاری وٹیا سکے لوگ ہی ایک حک سے دورسے فک ہی رزیہ كرف كالعروباركية في ياوتجارت بواق. ٩

«عبول. گرچة زخريقي سے مينی حکومت سے با فاعده يمسف يا اجازت نامدها مسل كرئے كے جدى. مكن أب ا ا ورؤب کے پارٹنز توجودی بھے اسمنٹ کئی کاروبار کرتے ہیں۔ جوفلاف قانون ہے ، اورائیے کاموں ، نیاداؤن میر بالإلم ويوم النامين والبحالي يشق موسط اليح من بولين.

· خِرخِرداكِ كَام كان م كان سرمطاب ركعنا جائب بيريك سونين اورجرا جلاكس كارك وبالرجعة بريان وحوكا ويكوف بمبنى ما وركما آب سف مهي اس وخور منين كما كه الكارو بار يحطفيل آب كوكتني أما تغير متراثي كُورُي تو إسكار كا يا بي بيت تني ب. مهائ جها كريد م

مخرجال تکسیرانیال ب مجه تو بیشرے بی مداری آمانشیں سیریں ، البتداک بارے بی بنبرگر سكتى سه جمالي نے كما توما ده سے ليے ميں بھا۔ عربيا بئ استجاشى يجعے ۔ ايک واپي براغ پاسے بوارب ما و پول کو یک کو کو ایک او دائیت جائیوں کی امارت کا دوست م بر دا انا چاہ رہی ہیں. رحانا بادری بائز وس سال سے آب میں یائتی آن میں۔"

منين نبين ميرا معلك تونبي تقاء الهاي عيان عيدة في موت الدازمي بالي.

ربس دست بھی لیکیجہ ہم خوب مجھتے ہیں آب کی زمرفشان کولیکی حب بات می سفکل ہے نوسم ہی ایسے بھرا کے کرددگھی چھی ہم میا کرنے آپ کو کھلاتے رہے اوراین بساط کے مطابق مونا جیوٹا بھی بیناتے رہے بھات آب كوهوكا بالمكانبين ركعا اوراكرآب ايساري مجمعي خيس توجيرتهارك كوسك وروازي توكيف ميس مق أجالا لِنے پیکے جاکر آباد بوسکتی تقین ممرا اپن رمتی سے اب کو ایٹ بھی نہیں تھے تو پیر معرف کیوں ہوتے . اوران كى اى باست رمبانى كاچېروا تركيا - و مكسيانى سى بوكرېلىل.

اکہا نے بھی تو کہاں سے کہاں بہنچا دیا تا وہ من ایری مرا وہ مرف اسکٹانگ کے کاروبار سے بھی جماعی ولت اورسوافا مكيوا كم ملاكم يملي بيلوب يبال تكسبيني جانب كراشان كياس ووابي عني فيايل وا وه جي عرات أورجا ل كي عيد ث يرد وجان ب "

- فيرتير آبيد بادي بزرگ بين راستعليق جوهي نفيري وليك و فيرياش ا وري بحي ايسته كم عفل ا دريج تنجي بلاسويه مجهاك من الخوال دية مين آب سازماده الاماري والتولي علم الارتماع المراب المرابية

المرتب بعض بيسك ودميرة لين يرز كعاسوك يس اين طرف كسيكاكرات كعولا، اوداس بيسك ايك سيولا ميد يان مرايع دراس الماريان الإيان

ر مندور المراب المرابع الم ر المراد المراد

ے اور دے اور دے رائے ہاں بالیا اورجب دہ الا کر اکئی تو وہ تعد اسے دیتے ہوئے اور ہے۔ پر نبول خاصد اور دے اور جا اورجب دہ الا کر آگئی تو وہ تعد اسے دیتے ہوئے اور المراد المرادة مي كما يا وكووك كريم الهار يعيد كمنا خوصورت محفر لله مي ١٠٠٠ النول في اس كر الحقيم وه ا این بحنبی جانے کی فرورت متبی مبلوط ؛ میاب جی کری وی بکھیتی رہو۔ ۱۰ وردہ اپنے شوق اُفد دل کو مار کرمنہ شکامے

فراد لعون كى بوياكرو وول كى كسى بجيز كے بصيحى اس قد زاللكا مناس كرتے جيلو يہ كويد سوان ميرسے ياس ركو و وا ورجا

أب بالدُبان ك لي جائد بالكواد م أرسود بي تعرون بالن يوكيا. قرراً بن العنى اوركين من على وى -

الدی با ابت زبارہ منعیدت موجلت کی وجرسے اپنے بیٹے سے پاس اٹٹریا جلی کمی تھیں اورد ہیں کئی برس بیٹیتر ان کا منان برا ان اس في خريد كا وروي كم ماد و ديمي مان ك إلى ك إلى الله الدال والمع رئي من اس بات بما ا ، كربمان كا يوبودك بربعيا بي نے اسے نواركيا منا لكي بوبي بھا فيسے تہيں لاكا ممنا بكر يوں بن سُلے عقے بيسے اسول فارسانی : بو بمان كارويّ توسّ روح سے بى آمار اور فالل در ما تھا ، بحرجا ان بھى يكه كم درمتے اور وہ تغرب سے وج روبال من كركيا بما لي ايت مي بعرس ا ورسي استنا بوست من ر

بربراک دوش با وقے دن بغنے اور بینیا کھائی سرعت سے گزرے کہ دوسال کا عرصدیت گھا اوراسی عرص الدهاني بيض كوليال اس حد تك ودمنت بي ثابت بوائي تقيين كربها الأاب بودون كالحرح مسيد سي حيث رياوه تركم الإنظامة في في اوركيوات ويواست ويواسا وربدراج برك يع كما دكات كبي عول مي استاجي البين البرلكي مي ا " الأروال يري الارسف نقره است قوا منول التكميم كمي الشعير أعميرت وي في ويو في صفيرت بي أور ليجرده نو وهي لو الله الدي ي دين عنى جان كي مات زياده بري ي ماعنى -

المراه وبدوه انراكا مثان وي ترفارغ بولى تقى - ايك دوراس كريان كريان الري المرة تع تواف البابداك المناب إلى ألفاكر إلي تيا-

سبارى بان كرايات كريري القاب كريم مريق ليرها صل كرنا جاستي مويك

المعالم والمري ول من وألى مرائع كرجال است الكر في يصفى إجازت وسع وي كم المنازع الموركيا أوكل فيها ؟ ٥ بوالي است في كورر عديق اس ابن ساعت يرهين منين أو لا تقا.

المنامدة الميت يدواكرون كي مان إلى ووعرب سا الوازين أسبت بولى-

ا مندن ازیاد بس اتنی بن قابلیت کانی ہے جو تم انٹر تک بیدا کھی ہو۔ اور میرسم تو متباری شادی کا سورج سے ر دهوم کالونغار سے قائر دارا وری کارس ، آریم نے جوا فرمن اوا زکیا توروز محضرانشد سال کو کمیا جواب ویں گئے۔ انہوم کالونغار سے قائر دارا وری کارس ، آریم نے جوا فرمن اوا زکیا توروز محضرانشد سال کو کمیا جواب ویں گئے۔ الري المسلمة من ومرارا واحداري . مرسب به مرف ويود به ميرايي باستديمة كيم البول ك بروري المسلمة بالما يك نبايت لائع فائع إورص ويت لوكا بحي وجود بدر مجوايي باستدميمة كيمة البول ك

ر گهر د که به مستوری میں کر ترسے الیبی اِق کورے میں۔ تم بھی کیا سوج رہی ہوگی ایپنے دلیں یا جہا جا قواب الرائی اور اور اور اور اور الرائی ایک کورے میں۔ تم بھی کیا سوج رہی ہوگی ایپنے دلیں یا جہا جا قواب اللام بالما والمعالية كالواري كروره

### Click on http://www.Pakscoiety.comfor More

کم کم که چې وه خالص لپزرلي ار د و برین بطاو ؛ میزی و دښیا کا نفط استغال کمبایخا. ده تو پیپله ی سد و د محمد کارون در در کارون در در کارون کار معی کالبی این بھائی بھاوج نے فوکیا اس کہ بے نکلف سبلی نے بھی منبن کافضین اسب جوا سول المنے دمیان مد في اكروبان شه بعاك ؛ يُ.

بعرى دوز كزرك بحاني في كهاز بعانى في بي جربايا

پیرکئی دور کرد سے بچانی سے جی دبار جوں سے بی بعرب ہے۔ اسٹا تون کے اجد تعطیل و کئی می اس لیے اس کا تام وضف کریں ہی گزرتا تھا، جا ای نے دوری ہو۔ اسٹا تون کے اجد تعطیل و کئی میں اس لیے اس کا تام وضف کریں ہی گزرتا تھا، جا کہ نے دوری ہو اسی موقع کے معد صعب وی کا ایک بات میں ایک بین کا دور کا ایک میں ایک بینے کے اسلام میں ایک بین ایک بین کا دور کی ایک ایک بین کا دور کوئی تھی ایک کا دور کوئی تھی کا دور کوئی ک

اس روزوه مجانی محرما مقرلان من عبی مسربیری جائے بی رہی می کرابک میں می توبسورسنا کادگیبندی ال دوروه مين المركب و المركب المركب المركب والمصين ال دونون كولان بين بين و كولوائ المرابعة المركبة وكولوائ ال مراز مذرج ورا جي كاحبهم الدوج مرجد والويك شائل ساوفار . توجاليس براليس بركاكا بي المدرون كروبل جوان وعفا يعربي تجهره لجوالان كومامت ويتالفا أوع عفا.

وه كارستها يزكرسيدها ال ووال كالموشيق بوه آيلا وربهت ري مبدّب الدارمي دولال كرساه اس سے پوچھا .

« کمیا نا فنبطمن صاحب ای : فنت گو پر بوج د بول سکے ؟ 4

اس كانفري ملوط برخي هنب او موال وه فاخره مص كرز بالتمار مِن اللي وقد ال وفت مر اللي الي الكور الدارة علماني أوفاف كي الدارة الما الماني الماني الدارة المان المانية المرافع ال غان طین فاسکارٹ کے مائل ایک آبات نے بڑے ایکھورے سے انداز میں منسی کرکہا ، انہم سالنادے نائب اور اے ، ایکورانی صاحب بڑاطول کینے دیا آب نے تو در مصرف وزان کا فی تھا جیسے أُرْخ إنهارُ وتعمي غله بهون فرغالبا أب محاممة رحمن مي بين ا 

تلربيرات فشرب بكيفيس مجعكونى نافل فانهي مكي جدمت بعدي مراكمي عدا يكسفرورى الاستمثث بعالى عامل سنايل سنداي شانسكي سيمعدرست كي .

المن المراح والما من إن بار ما يد الماري وموسك المان به دمهان دروان سع جما الكري والي والمائح بالسنة بمركب بالنفي من كريس من الأيان بوكانا في بوكانا فاض بيم من موف كانداز بين اولين ·

منكرون أوكربت بجعيره أكي بس تولان المدجهانك بنكازول وكواجي ببإل آفاق بالجوير ونوس فين قرض بوكيا سنت ن بيد اين دان در ماه نوم ن با اس وقت نومعات کردن : و دهجي نوش الله في اور نوش گفتاري تحريشريستان فروب

الجالطين عواف كالمرافر البيك والياكما واسكا الحروميم من كرولين. فيالمان بكربلري وبعانه اما فظ ار به مناه المراق ا المراق المراق

خندہ بیٹائی ہے ایک اینی اور فوم و کے ساتھ بیٹی آئے پہلی کا ورطانچیرٹ میں ٹوٹے کی رہی تلی جانی کرنے آواز اورٹشون بھرے سے ہجیسے اس کری طرح چوٹی جیسے بحر پیرٹ میں جانگ کھنے والے میں تبدیورے نے اس میں بھرانے یعد نک وہا ہو۔

پھیٹ الہاجو۔ ''نتی مرتبر کہا ہے کئی فیرمرد سے سامتا ہوجا ایک سے تو کو کرچلی جا ایک در بیکن قم نے شاید بیے فیر آن ہوار پر بیاری میری کسی بات پر کال ہی بنیس دعر کی ۔ آپ وہ دھیڑی بی تو تیس تم ۔ بانٹے ہم بیکی ہو ۔ آٹی تمہاری شادی کردوں تو فر گی۔ سمجنس تم :

ں۔ جمیس م من جابی نے قباد ایسی تعاقر بھلاک طرح کان کے آخری فقرے پروہ گوکر دھ گئی کریاں میں آؤٹری ہات ا<sub>ن کے من</sub> گمان میں آئی شاوی کا تلفور نے تعام وہ کچھ ویریک آوخت اور شرم سے چہر قبصکانے من کی میٹیس ہیں۔ بھرا کو کرندر بعد فرائی ہے۔ نے موک ک

ے برائد میانے سے فائدہ -البترة بندہ اس بات کا خیال دکھنا اور بال آپ گھریں میٹھ کڑھ رفا ذراز کی بہترہ اس میں لڑکیوں کو ایادہ رفیعانے کلسانے کی فائل نہیں جول آباور جواب میں جُب چاہے مارس پر نول بیٹھ کئی جسے کری ہی مختافی ا موس نے فوراً ذوالے کھینی لیا ہو۔

ر ہی تا ہے۔ بھی ہے۔ ہیں ہے۔ \* یہی تمبائی مال کو سیس مول لیکن یں ہے متباری پرورش مزر ک ہے اور مجھے یہ الکر گو رانبین کر گھو گرمبتی کے ماغ وا چھو جرکھ انی جاؤیل مبارے یارے میں وگر انکھا از تراس کا مجانی ناصحان نیز زمین برنس ۔

" میں تمہاری ماں تونیس ہوں " یہ فقر قرقوہ پہنے بھی کی بارکہ بھی سیک یا وہ اس فقرے کی عادی می برجی بھی ای فید یہ الکل منیں گھلاتھا استرجب بھی بارا منہوں نے پہنے قراماتھال کی تھا تو اسے بہت افسوس واتھا کہ ددا کھرتی ہوری م تقدیں نور نھاتی بھی اس سے ایسے ہے نیاز متھے کا سے بول محسوس موتا تھا میسے وہ کسی موشل یا پجرواز الٹان جیسے وارمیاتی گزاد تی آئی ہو یا بیراس کے میرمیت اس سے بے الکل خیرار مغروات خرص ہوتا ہوں ہوتا ہے۔

اسه افسوس تفاقوترن تبيد كوفيراد كمينه كالوكيا أن قواب بها تناجب كراسة وبها فأن كَنْظُوت بت بطيائا؛ كيا تفاكواس كامز يقيليم عاصل كرية كاشوق بمي بوراز بوسك كاراس معاسط بن مترب قريري بيزود به ما بوزاي بيزارة في بين ايك مرتبس بات رمني كرف ياس ف بعاني سرتميز كنا بإتها .

د اونت مجی اس میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ حالات کو چھنے کا ہوا ہوا اصفور بھی دکھتی تھی۔

البرير طوارا ورجالاك بالكل وعتى.

اى كى محروميون لے تواس تومزير شيد كى مېرى نگادى قيس .

وہ قاموش کی بہیں دیج تھی جکواے وکھٹر کچھ الیساتھ ہوں ہوتا تھا چھیے اس سے دل ہیں کسی بات ک<sup>یکن</sup> ہو یکی پڑ<sup>اگی</sup> میں زندگی کوا کیسے جود کی اور مول مجھ کردی دی تھی ۔

جب كه خاخره بيكم اس كى فاموشى كواس كے أيضين رجمول كرتى تيس .

کشته انسوس کا مقام تفاک صرف کے مشید کی بنا راگوں نے اپنے دو میں مجیم متاکہ نا دوال جذب کو کا المائیات کا استخدا اس دوہ کے دو فسائٹا اگوٹو ان ادرا کھلی کو می ہی واقع موتی تئیں اور کیا اس بنگا اور شدی می دعیتی ہیں میں کا کمو کوشیلی کرنے کی ٹو امیٹل کے مصلے میں اہمیں ہوئی تھی کہ دوجا ہے ہے ہو جو دھی ملوط کی عاضد خیر کی تعدال کے استخدا کے مواد دیے معرود نے اور بھائی کی فضات اور سے اشنافی سے جھیئیں ہی سے مطبط کے معدوم سے دنیا درا مساحہ کیا گئیات اگر میں بھی کی کرم میں موکر دو گئی تھی اور شارے اپنے عواد سے بہت صابس اور باشعور زناد ہا تھا ۔ وو المائی تھی جھرت اور المرائی کے معرومان میں باتھی نہیں تھا اور دو معرب ما توال ہی کچوا سے انتشاک اور دیگا نہ سامل تھا تھی

ی دول فیدار دوا تفاکدیوں عمی مجان کے زیادہ مجانی کی تقریبا ہے راہتے یا بینسلہ حرب آلزی طرب میں وسختا اور بی دول کی تربیت حاصلہ کرنے کا سوان کی آتر ہوائی نے قد کیسے ساتانی نہائی کو جوائی اور کروشید دیک سے لے کر بی برخوال کی تربیت حاصلہ می مجھو سکھار کھا تھا۔ بھروہ مزید سماقسم کی تربیت دینا جا ہیں تقیس ۔ یاس کی جوزی می ک اس سندرال اور کی نابیکا نامسی می مجھو سکھار کھا تھا۔ بھروہ مزید سماقسم کی تربیت دینا جا ہیں تقیس ۔ یاس کی جوزی می

ر. د بی د تھا : با در درج معنوں ہی امود فا نروازی کی تربیت حاصل کرنے کی فریت ہی جیلیں آن کے شاہداس کی وجہ بعا کی اوضورہ کا

ر المناوفة معنى . وإذا فالمناوفية من بدراه سع ورّد في تعاصب كل تحرون آلاورفت بهت ويُحكّن فني الإدان كل وَ جَكّت الرزاط والمالات المناقب بين المنافق فريت دينا بجنول في تقيين فالمجراس كي تينوم تقطيع كرية كالديمض ايك بها وتعالما البترا أنا التروم والقائد ويزير والنا برأت فريت دينا بجنول في تقدير في المجراس كي تينوم تقطيع كرية كالديمض ايك بها أدتها الالبترا أنا التروم القائد

رسین کے بیٹری مراہے میں نیا وسیلے تھے۔ عائد کی اور بیری کوئی میں یا جارہ ہ گاگر درے تھے نہیں ایک روز رائٹ کے کھاتے پر رویو وڑا فی صاحب کو رفعت کرنے بیری کوئی کی میں کہانے اپنے کسیا میں طائر اوصا واقع کی چندیا تیں کرنے کیے جمد اور چھا ۔ میں ایک کالم سے بالے اپنے کسیا میں طائر اوصا واقع کی چندیا تیں کرنے کے جمد اور چھا ۔

ے وہ میں ہور درانی معاصب جوآج کل شب دروز ہارے گھر میں دیکھے جائے ہیں کون ہیں ؟ کو باتی بھی ہور درانی معاصب جوآج کل شب دروز ہاری گھر اسا فوائق ، گھرجب اسے درانی صاحب کے پارے ہیں کچھ معام کا عمال مرسوال کرنے کے ادار میں معنی نیزی بھی تھی اور تھورا سا فوائق ، گھرجب اسے درانی صاحب کے پارے ہیں کچھ معام ک

بھائی کے موال کرنے کے اعلان کی موسول کی میں میں میں میں میں کا مربی ہیں۔ بھی ان میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی۔ وقال موالان کے دوئر شدور میں ما وسے لقریبا کم روسرے میں سے موالان کے دوست تھے۔ اور ایک دوم میں مجروق بینی کرنے کا طور پر کن نے سے ما تھ ساتھ مجانی اور دی سے اور کی کیا کہ دیتے ہے اور وہ مجالی کی اندر مجھی دوان سے سامنے سامنے سے در ان میا صب سے متعارف کرنے تھا، وہ ہی بے مدر مرس طور میں تو بھی وہ کیسے مجالی کو گھ کے بیا بالارائے تھے اور انہوں نے اے در ان میا صب سے متعارف کرنے تھا، وہ ہی بے مدر مرس طور میں وجھیروہ کیسے مجالی کو گھ

الله على الله المارية المنها والمارة المارة الموردة المارة المار

جے جہوں کے اور ہوائی جات کیے اور کیونکراس کے موٹون سے پیموال میسل گیا۔ حیب کہ مجانی کا کسی بات با

ر الله الله المرابع خالوش موگئیں ، اور چو کداس کے لیے پیسلوبات دلیمیسی کا باعث ندلھیں ۔ اس بھے اس نے مجالی الدائن رکوئی تریز روی

به برنگ بنت بخلوم اورمید کرد انسان می ادبارتا با شخصیت کے حال میں مان کے ساتی بیٹھ کرغیریت کاکوئی اصاک اندائیس اندائی بیانی سازرانی صاحب کے اطوارا درشخصیت کے بارستدس مزیدا مشاف کیے۔ اورا ترانا اداؤہ تواسعہ بیشنگ میانی سازد مجالی ورانی میا صب کی خصیت اور بیٹیست سے بیدورت انڈاورم عرب میں کو ایجائی کا دوالی اندائیس کے است میال قدر دلب انعمان موام مجان کے لیے مجرب کا باعث دائیمان کیے ان کا می بات برخجا اس کے اندائیس میا

" بخوارے والیس کے بیٹے شہاری ہوجی ہے ہم وازندگی کا گزار دھے ہیں " بھائی نے ڈراسے توقف کے بعد ہو کھا ۔ " رہ طبح کرندائی جا ۔ وہاں انریا کا تومندم شیں تین بہاں پاکستان ہیں توان کا دوروز دیک کا کوئی عربیزی موجود ہیں اس معین انواکی کے مددی کرمکھا کا

بُرُورِ مُنْهُ البِهِ الْرَبِيعِ عَلَيْهِ مِنْهِ مِلْمِ مُسَيِّمَا ناجاه رئ تفيس يا در ان صاحب في مبدر دى مين كبرر كالحقيق، وه بُرُورِ مُنْهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ من اللهِ عند اس كا كوني في مطوقها نه نسبت جو كِها لِيا كَلَى الرّن براسع كون جستم م في -- من مركز كما يولياً كل در اني سياحب سے اس كا كوني فيا مطوقها نه نسبت جو كِها لِيا كَلَى الرّن براسع كون جستم م في -

وَ يُودِه كُورُ لُهُ لَكُولُو لُرِّدُ دِع لُي. و الماب معلوات بول-إلى هاب موالي المسلطان بول-

ی سور ما بی اور مهادی کی شخ اور بورسی از دواجی زندگی نے اسے پرشنان ساکردکھا تفاکر اس نے توان دد وی كم الملوك زوار فيين. ہ میں مار ہوں۔ بہت کو کہتا ہوں میں فیمر وسکر نہیں و کہما تھا۔ ایک میشیا ان دولؤں کے درمیان ایک کیمید گی۔ ادر رکڑی کا انہا کی فی می کی دویت بہت کو کہتا ہیں میں فیمر وسکر نہیں و کہما تھا۔ بردر والمستخد المريد من وسارم بالتي أو كم بي أوات وحشت مي بورف تكني - الن برانطاق بيسه معالي كاس كے ول بي كي ايسا حشك ادريد من وسارم بالتي أو كم بي الله الله وحشت مي بورف تكني - الن برانطاق بيسه معالي كاس كے مان سے مرب سے اور میں اور میں اس بات کا بھی مال تھا کہ جس گھر ہی اور چھوٹی سے بڑی جو کی تھی وہ بھی ایسے جیشہ کے لیے چھوٹیا ار بات کا درجہ برجہ بیت زمبو کے جاس بات کا بھی مال تھا کہ جس گھر ہی اور چھوٹی سے بڑی جو کی گئے جیشہ کے لیے چھوٹ

عدد المارية فادى كوزياده اسمام بندي كيا الفارس الك روز قبل من كي كائ كي جند بهيون كو بالكراسيي مايون مثعاد بالتقار ادواسي وإت كو مندق كارتم مي وأكروي فتى . ترومولك زسهاك كيت ذكون اور دين ديم بنهايت سادكي منداس كانكات يوموادياكم فقا مريع كالدوان ماصب كي طرف سے باراتيوں كے ملور پر مرف يا في أفراد في آئے تھے ايک ودورانی ها صب در مرب ان کے بیست الان دسیت کی بیری اور دومشیاں بری بھی دہ لکائے والے دن بارات کے ساتھ می لائی تھیں بھیائی فیجمیز کر ميرية والمراديا تعاركا أيس جرامية وهو زورات محسيث برتن اور زخج زام كي وفي جنرينين وي تقى والبديجانين مزار ." مجرب وتنويها بيا تعاركا أيس جرامية

رویاندود امان سال شامرورد یے گئے۔ بریوال ساس کی خصتی می میبت ساد کی اور شاموتی سے ہوئی اور وہ مجاتی کے تھرسے ددائل ہوکرا کیمن ددو کے ایک عالیشان میروال ساس کی خصتی می میبت ساد کی اور شاموتی سے ہوئی اور وہ مجاتی کے تھرسے ددائل ہوکرا کیمن ددو کے ایک عالیشان يْقِينَ الْجَنِي بَكِ وَ وَالْفَاوَ وَلِيهِ وَي فَي طرح تُونِينَ بِحِيالًا بِاللَّمَا عُرِينًا سِجَاتُ مِناسَة بحاده مَنسسه ول ساتفا-

مرت في تقي اورسف عد توليسور في اور ترتيب ست آواستدهي .

ووفوب كدرميان لكاح براتماا وولاب واستكسار ضعتى عمل مي المي تعى داوداس وقت سيكر تميكا كريس بيضاوه نن ان بوگی آق جبکرند بادوت از باده دره ساز مصور از بیجی یک سوصانی کا عادی تفی تگراس دقت ایک می حیکا تھا۔ اورورانی مانب كاددتك بتائين تقلدا وروه ليكون برحثي م أن فيذكر بهكامه كاكر ندُجال مي بوكن تعي روه نمندست مانت كعان بي والحاقق المج أن وبي شيف قريد والى ما وب في داد كاه من قدم وكسنب كعنكهما كروودي ورواز و بندكية اورشور ماكيت وه

ان كويلوب يرتيكي تن ديمك عداد كان رومنتشرى وعركنون تجرساته ووسمت ورسنول ويليكي ودا في صاحب كين ديك الميدكا كيافلان رفيقت كيدات اوركد ورتواس كترقيب كافاموش سيكمرت وسيريوانبول في كون كون كون

ا آنا فالفونكمية النفيز كه بحاث مريع معياس كا زر تارعودي دومية أثار كرفرش برا فهالا تعا- اور <del>و</del>له -منجه تم م و ماب اورناز والدارك يه و سودوت مظاهب بالكل ميند تبي فيول بي يس في ميتا وى تبل من وتفات الرار المنى خاشك سي مغلوب وكريس كي سيلكما في الدائي كرميد سي يرب مقدر كي تميل مع في في منه ال

النبية ودافهم احب كورت تقدودهي استف محت اوركر فحدث بيح ياس وو كالداجي زندكي كم لي من المراح موقع بروي والى منا حب فن كم من سع بات كرية بعدل جريت مقع .

وميتم بإطوع واخلاق ي نظرات مند \_ لا المسائرة الذار المراجع في المن مصلت كريمت أسيرة ماد من تقي اليمري مي سخيره - ده كِير محاري المحريجي المراجع الم كالنُّسُد اول الدرق الدرار زند ذكا كراتهون في وكي كراتها الليني إلى ماقا بن جوزان من تونيس كمها تفاسيل عارت من مرنوارد و زبان من می کهانتها داور براه دار می آمید می طرب کریکی کهانتها جنیکرده کونودهاس بدور می شاه ی پر نامه این انتها مرنوارد و زبان من می کهانتها داور براه دار می آمید می طرب کریکی کهانتها جنیکرده کونودهاس بدور ک الإنهان مرشول مان موري و في متنى \_ نگر تواب ديناتو کمهاده توان کي طرف نگاه اُنفا کرد ميمونتي نه سکي -

معنیر اب همان کے دوست اور عزیۃ بن کال کے ہن شکے کامل آغا ٹری گے۔ ولیے تعباری کیا راستہ سے الزار پس سلوط پا جھا بیستے درانی صاحب کی محدد دی میں ؤویے ڈوسٹے اچانکہ ہی اسے مخاطب کر شکر دیجنہ وہ نہمائی "جی میری میری راست محالی !

الله ميروا - يبرواد ب جوره . « إن مجتى ميرا طلب مين بي كيسه منكه و و جمهوالي منه يركز كوبا الميضموال كالمغبوم بجورا يركن ودانهم ميري مان کے ایس ماری کے جب کر میمان کا استر دادوست مجھنے کے سواس نے ان کے بارسے مان کھی کھر سو کا اور اس میں اور اس بناتی کروہ اسے کیے جب کر میمان کا بارٹر دادوست مجھنے کے سواس نے ان کے بارسے مان کھی کھر سو کا اور اس میں اور ا میں وہ بے عد مقطول اور و تبسیری نظر آئے گئے کھروہ یہ ترمنیں کہ سیکتی تھی کہ وہ بست می وجہد اور جہشہ کے میسترین معنى بدايساكونى عقل سوال تُوندي رين أمنا كايتا وركروه منهي يرك تونون علقه يُه جوالي خواس كم الإسارين " بهیں نہیں بھانی بان. بھلا وہ مجھے برے کیول گئے گئے ۔ وہ بھانی کا لائے إركز مای اور ۔

سین میں میں ملوم کرا یاہ یہ بھی : برانی فیضیف تا سکراہٹ کے ساتھ اس کی ایت قطع کرے کہا اور جارہ کا ان كے بلا وج مسكرائے رِنعبت سے امنیں رجمتی رو كى بجانى كچد در بعد اكم الحول سالن فين كر إلى بن " العملية م تومين مرك مصر و تيخية الحيال في قال في نبين على مكرود تعباد ع مجانى عال مجوز باد دې روغي ذبالأ موست بن مرفاه مخواه بن ميريد سربو يمنية كوسلوط كاعتدره ورب لوه

ادواس كر بجري يت ياكورواني صاحب كم بارت ين اس كاخدر لين ساس ك بما ف ان ال كرام اوجر أتعب يحاف أنسك ويحض لكي

فَيراب تم مَنى كَا بِي وَجْهِي مِوجِ كِي يَحِرِي رَكُولِ بِي إن زياده الكَ بِسِيث سه كام بِين كَا نادى نبي بول الأفيار موغمريس تم شنه دُكِيَّة اوريكُت بن مكرين نهايت تركيف اويتموّل اودم وى عراد وصورت نبيت قالميت إورميت إراي مع مَعْنَا يَخْ الله كال بن اوسات كي يَتِي نظرتهاري مجان بان عالي عامة بأرى شادى كرف كالبساريا بداد الداعية محسول ہوا جیسے بیات کینے کے بھائے کھائی نے اس کے مریکو ف و فی می شددے ادی ہوس سیماس کے جواس معلی ہوگا، دہ اچل روے کے سے ا داریں ای الکرمین ایٹی آ جمعوں سے ان کی طرف و سی ملی

كوابك إنتا قابل اودخولبيورت برل كميا سے متبارت يے - انگے جھے جاند كى دومرق تاريخ كونم اران سے ذكار برنافزار اُ بعالى نے يكر اور كا ي ياس كي وقى أركوب سے وه سائول كى زومي آنى كي در توب من وركت كوري يهر بنايت فاموتى سايف من كافيصل كرامان كياس سوأ الأكراب كريد من على آنى.

كروستور زبان بندى كى مارى موكى تتى . خاموش د ميته كيمبواكر مجى كياسكتى تتى - ابنا بوتا تن و ممت كريجال عالم ال مِن احتماعً بَ كُرِسَتْتِي أُورِ مِيراس سِنْجَاكُونَ أَيْدِيلِ بِنَا نَاكِمِيا فِينَ شَاوَى مِنْ بِالسِيمِ وَع الى كى ياس سەزگرى الىلكراس كى شادى بىي موسكتىسە.

المع تومى تعليم والعل كرف كاسي متوق تعار

اب توجب سے اسے بیمعلوم موا تھا کرچند روز بعباس کی شاوی بوری ہے درانی میا دیے ارے یہ مواج كرامي برايك مهم ما طارى دسنه نكا ختاك ورّا في صاحب كوتوه بها في كادوست ا دربا برمورو في كومنا ست سالنا الله رورك مخصى المقري

> جب بھی الن سے سامنا ہوتا نہایت اوب واحترام سے بنیں سلام کرتی تھی۔ بنعانى كالعنيخ است كعيدان سع ورى ورى مي دستى متى وه وافني ال مدعم من تكيفه تهيد.

اس بیرانتک نهیں کرمیت بی خصورت اور ولاً ویزشنسیت کے عامل تقے اور اس استبارے ایے بہند ہی تھے ہے البين عميري حيسة ويترك ليد الكافئ آباده بوتاً زول مكرب تواس فيمسة كافيد ذكري وبالكيافية المناجة منها هفته وينفعي كويادل وتبركر محمه وزان صاحب كوسي زسي علي قبول كرناس بيما تحار مِيمَرُونَ مِعِيمَ مِينَا أَنْ قِيلَ الصِيمَ الْحَدْيِا وَنَ جِهو مِنْ لِكُنَّةِ كَرِجْدُونَا لِعِدْ بِي وَالْفَاصَ صِيدِ عِيمَ اللَّهُ وَمِعْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ وَمِعْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِعْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِعْ اللَّهِ وَمِ

- 12

ریمین اور این ایمی معلوم ہوتا <u>نظر</u>ا منہاہت خشونت ہوئے انداز میں جواب طراح الاجوں کے اس کے ۔۔ این اور میں ایس ایمی معلوم ہوتا <u>نظرا</u> منہاہت خشونت ہوئے انداز میں جواب طراح الاجوں کے اس بيد يون معروالي تعلقدواركوعاتي مويد المنابول قريسية مع يعم موال كيار المنابح الموت الموالم منافرة الموات الأساك الموامنت الول ر المارات المستورية المراجع المعلم المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المركزة المواقعة المركزة المراجعة المواقعة الموا ر المعالى الماريات المحاكات و من الموقع المراكية والمرار والناس من المي تواب سيتيس مال قبل الناس مرسوب المرارد مرسوب المرارد المرارد المرارد المراري المراري من المراري المراري المراري المرسنورا لحن سالي القوم أمن كا عربي الراز ذار المان هرجوم من كالمرت بالمرار من ورسم كلان عني كيدي خال المراريا موجال المراسنورا لحن سالي القوم أمن كا الله كرين الم موالى الله ماك صورت بن عي سائم الكافيم وري كردى عد مجين تم ال ے اور میں اس میں اسے منیا طب کرکے اپنی بات میں کا میں اس میں جس اور میں تھی۔ جیکر سے اور میں تھی کیا ہے جیکر س امول کے ایک بیاب کے عالم میں اسے منیا طب کرکے اپنی بات میں کا میں میں جس میں ساور میں تھی۔ جیکر سے ر الرين الما المورث ولي واسطه تفيا يعلن الت توييّد علوم زنها كراس كي مان كون تفي ساب يست تنبي سياس كي يع فتي الرحن بن العبته محياني كرو شقة واروان ين ووصفرور وا تف تقى . م خولت جمال في منام الما المون في كوموضي كا مدوقها معرات جهان واليكن تتجية توزيني والدوكا بالمنطوم منين أوانس في معيزا ملح كالظه لدكيار الين محير مهم مدر ترمنكوم كس وجديداتي فالعراف كام كركام وحيكتين تماري فالدان كرمار مستج نظ المرض المان الما مقال والماك بأن كوهبوت او خلط بافي يرى ممول كرست فقيد. ا برهال \_ تسارى بادد مقت ناليا در مامول الدييري جوان إور معنوم بنن يريش مظالم فيصلت تنفي صرف \_ صرف النازم كالداش مراكزة بالميارى سي المفيك بعدد يكرت ملول كوحند سينتي تجافة ميثيول كوحرد ما تفار الكسوات مرق نى ئىزلوپ يى ائىي كلاڭ دىكرا جزارى تى كوچىيى كرزىرو پرۋتياشىي دھان كى تىتىن در بوك الى قىرىي توپ توپ كر فان بينتك كن ماري دورا واكت مثالاً الى ما بالقريع من وقت من مرف دس يسياره سال كالقاء دوداس جيون من فريس جناس في تبريك ينا خاكر معود المن كواليس ذا في الدردة الذاكة المائية بي الأكارة من الأرجعي المبين عن من مل كاله الدرجة الكفشل مصاب وومو قع ميرت بالتراكيلية ما نېږل ساز فارده او سات که اید اسون که ۱۰ د و میر تقوری و رغاموش دین تصریعه او که در است می اید او در است او در م میران شادی کی دادادی بیداکس نگریک دوزمی جوی و سکون کی زندگی آمیزی کرسکار و تشقی اعتمام نے میریسی کا مه فعاتبيا تنكوطبا الانتياري على في صيعي وف عبيد آخ وفيا كامسرور الاركامياب ترين انسان بول ميسو المدرات المستخطل لیاد عماری بهت میک باتی روشن ب رواب میکار احتراراب کرکے می افغاری مولگا یا الساميرية وقد ما الرقطان كمريم وجريج بياري والركيساخ فتأكّب ساالداند سمراسيم في البرانجان التي تمرم بالاستطال و محرورات

البرا المحالية المحالية المستود من الم كارته ي بول المسعود المن كانام معى من في آن آب كه المستعملي بالأسلام المراج المناد على المستالية بالأسلام المراج المناد على المستالية بالأسلام المراج المناد ا

سليمان وال کے استے زیردست فرق کے باوجو ہی ہے کچے معلوم ہی ہے میں قرمین تم سے پورے چالیس ری بڑا ہوں اپنی اب ہ معانی سے مجاہ تگورس بڑا ہوں ی<sup>م ا</sup>ب دہ جاب میں کہا گہتی سوائے فاموش ستے کے ر

مبرعال تم في ميرت يسيرخ امتري و المراجي و المراجي و الميراني بورس متعنى بركانك و بيال - " برالوفترسية العارس ايك دم يك العاركي و بوت بوت بوت ب

م جي ايمان کي بات پروه سراسان سي موکر يولي.

همان مهم نفود دانیت باخون این میگرگرها که دواست سلوط پیگره و دنده کریداس انهادن سال دوس میکریم بازیجات پی جیس بوشه او دواسد دواسی والایمی بول می همچه ترمیسی افزور (وی سے شاوی کرنے کی بحیاد کریا احتیاج هی ." پی جیس بوشه او دواسد دواسی والایمی بول می همچه ترمیسی افزور (وی سے شاوی کرنے کی بحیاد کریا احتیاج هی ."

اوداس انکشاف پرتواس کے حواموں پرملی سی گرگئی ۔اوداس پرمکی سی پیج بھی سوپنے اور بھنے کی مہرب ڈی کا دیائیں۔ سیمان کی افرف دیکھنے گئی۔

م سنوکے ترکہتیں مماق مماق بٹاووں کرس نے بیٹراوی ایک انتقامی مہذیے کے تخت کا ہے۔ یود بکدم دیست کے لینز دیکے آگئے ۔

 Click on http://www.Pakscciety.comfor More صولت جہاں کی ٹیٹی اور شرکت جہاں بیسی وجھلت اور شبتی ول خورت کی تواسی موجی نے ایک نیآ کی ڈارا کی ٹواز میرین سرین میں میں میں اور میں میں اور میں میں میں میں ایک تاریخ کا میں میں میں میں میں اور میں اور میں اور می

سنوت بہان کا یہ اور اور دومری اوق کوچین کرمان کوتر ہی اثارو یا بچر اور نے کی قواہش میں تنی ہو رہا ہا ہے اور اس وے کرمیان سے ارو یا اور دومری اوق کوچین کرمان کوتر ہی اثارو یا بچر اور نے کی قواہش میں تنی ہو رہا ہے اور استعا و سے ارطان سے اور دواور دو مربی برق موہ ہاں روس سے استان میں تھا ویو تھا ہے کا فیجرا در دوسمبورالحریات متناہر ول میں بیسے خاک کواپروند موکن میں موتا ہے خاوائی خذاب کمبھی ہے گنا ویو ترقی کا فیجرا در دوسمبورالحریات کا استان میں موتار کا ایک موتار کی معرف میں اور معرف موتار کا ایک میں اور انسان کا ایک کا موتار کو ایک کا ایک کا انسان ول میں بیے خاک کا پیوند ہوئی میں میں میں مدری در ہی ہوئی۔ تک فائے میں متلارہ کرم سرمی تولیم میرسمی کے عالم میں کہ کوڑی کوڑی کو قمان کا وکئے ، باپ کی منیا تی تربازان اور جمجا فراد اور سوشلے محمالی عابض بھیگئے جمعے ، اتنان اٹر نفی جھوڑا۔ سرمیشوں کو اچھے کھرانول میں باد رہتے ، امرا جمجا فراد اور سوشلے محمالی عابدی بعد اور آپائی میں ایک میک آپائی جات اور ایام میں کوسے جما ما اس میں کہ 

بعرى كي بعدد كمرت دوون فرت موك تصاور بعرا ياعي " وہ سائن لینے تو ذراز کے ۔۔ مجربوبے

"فيكن ين تقبارى لا في كو اس بيدا وكا وترواد نبيل مجملا اصل ومدوار توتمهادا امول تعاكيز كوشاوى كي تعديد والر كل بواسه اوربي اليسم وون كوزيخ سمة ابول بوال كي جالت آميز اور بي حاصد يامث وحري را بنامند المالية ر کھوچے ہیں اور زندگی تواصل میں بوی لکری بربارو تی ہے۔ ان کے برون تلے جنت صرور ہوتی ہے اور اس کا برکور اس ليكن الريال يستبيك نسوذ بالشروه خداجين ياكون أمي فخرت كخطلات بإلى مناسب بإت ماين ولاد كالادواجي المناثر المنا خراور نساحك إين وق بي اورايس الول كي بياك الهابي اوالدكو أسائ ياحكم وست وحكم عدول بالاوال الدي ا بونی سے دیکن عماعی سودالحن کو اپ کی طرف سے درتے میں ملی تقی

منعى تواس سفوال كي أكساسة أورورغل فيرميري بي كناه اور مسوم مهن كوبلاتصورى طاآق ويدي الي آیا تعین که علاق کے بعد مجار حتی کدمرتے وہ تک اک شقی دل جفا کا دکونین مجبول سکیس اوروس کی جنت کو میسندے مانگیاری

و ویرسب کر تا بدول بن بر برول سے مجاز خیار تکال رہے بقے اور ادھروہ تھی کروم سادھے سب کو سے ہا مقى عرول كافرق - انقام اور برگزرن ساعت محامد دين بي نيزے كي طرح و تيبتايه موال كداب كيا بوكا- وه اس كايات كريك أس كيوش الله عاد بالقاء

حب كراس في فريرها مي تقيا درمنا مي كرايك كوني دان كم ييدمهاك مات كاتصوري برا فأمال ارتبارية عادر مواك دات عامل بيتار تشهات ادر إين مي

تكريبين مباك مات بحقى مى الدافقرة الدائقام معدوي في الدال ماصة وشادى لا الم آت بي بيت بطالار ليع بوابن كف تق اوراب تواسي دراؤن بالين كررب تق كر بالكل در كولاي لك دب عقر.

غيراب ويت آليا ب الكامجيلاما وصاب في كان كاادر م الرمين يصاب في وال كان أد بمبارية الدينة مرميش اوركيس كى دوه برى ديرتاك فالموش رين ك بعد أيضي موت بوسالي

" تَوْ- تَوْكِيا آبِ فِي فِي طلاق و به دل كے: اس كى رِينيا لى عدست تجا دَزُرُكُىٰ تودہ پو بيتے بنا نہرہ كى. مكيون. كيافينها چام يم وه النهوس في يلث كرجيف مص مجري سوال كيا . توده كار براسي كمي.

تنهي أين مي بطاكيون عامية على ال في مراهم كركبا مروند في معرك محروميون كم بعد طلاق كاداع لكالاعط

" تصيك ب بيهي م بعدي موييل محكم ال وقت توتم آرام سعايك جاؤيتن وي يكري بنورا م الكرارا نكيره أم كاووبيَّه بغي أيار مرياكيا تَقارَ نباس بعي ايسابهاري الماكوية ن بين يُجِير باتها الن برتباري زيورت اوبج لان كيد ملهندوه بسلاد وميرا ورهي باكييه يب مستى بتى بمراسمير موكران كي طرب د كيهية مكل .

اليس كمتا بون آرام كرو بموس تربها بحرط بني بوكرين زيرات كرون وال وه لكا يك كوائن زورس و إرائ ك اسما بناول إقيل رطلت استامسوس والدانول في زردسي كالمدّاسة الماراة الديم چادونا چارات ان كى بات مانى براى بجرد دريات تبديل كرك اورنائ بحاكر أس كے پاس كئے۔ "مغرت كوادا كرف ب داطبيعت ركين بورجي ترميري منكود مواور معرب"

ر بوده بعد المعرفية المرادي كورزاري ميداورج \_ خوم كها بمي النفات، اطبار مضااه رعز اين كانترت پيغادي عرفيقية المرادي كورزاري ميداورج \_ خوم كها بمي النفات، اطبار مضااه رعز اين كانترت پيغادي عرفية

مُردِ إِلَى مَنْ مِنْ عُرِيا كِيمَةُ فِرْقِعًا . وان صاحب ل مرتبي اور جبر منحشر محا .

ورن نفرت اورائيقاى كالمنية شال متى -الله المستخصى عارى بوقع على الدرا المعين مون كني تعين -رقيد وقع إلى المنتقى على عارى المنتقى الدرا المعين مون كني تعين -بط سے سی نے کو بتایا تعد شروه فردی کھ جاتی تھی۔

عابى فروسىليان المنفريس إيلاي مكادى تق س كاس كادون الركول سے إس كاكار حى الله تاكى

تر دوس درف كالج بن كى عدتك محدود تقل

مر میں اسلام اور میں ہوئے کے بادور میں ہیا ہی اسٹے ملنے والون سے اسے نمادہ گھکنے ملنے نہیں دی میں۔ عمر میں اسلام کیا ہے۔ مَرِيمَارَسَ - كُونَ ٱلْكِرِيمَ وَكُلُورُي دِيرًا مِن مِيمَا مِنْ مِيمَا كُورِ بِهِمَ كُورُ قِلْ جَا إِكُرو كُم مِلْ فِي الرَّكُولُ فَالِيل إِنْ كَابِيتِ مِنْ بِينِ مِنْ كُونِي - إنت إنت مِن روا إِنْ كَابُوا-

بالى المعلوان كرده بهيئة زماف مي اوضا تصيير كوشان نظراً في تقين رجيكه وه توافقة والسال بالربا تعاميون

برِ عِلَى اللَّهِ عِنْ اللَّهِ كَالِيمَارِي لَشَامِيَانِ اس كُو أَرْبِ مِي مِيمِرِ تِبْتِ نَظَرَارِ بِي تَقِيس

الدوكيزغ آرتاعي دواف صاحب فياني كسي اصلحت سيحتت كسيرهم ويأر عِلَا أَشْرَهُ فِي مِن الْمِنْ الْمِن عِلَا وَيْ صاحبِهُ وَفِن كرك النّابِيّا ووكرو الملِّيس لين كر ليكس كويسيف كرز عت كواداند كن يُودًا إلى وتست من المعت عروف بون جب فرصت لي في وتودي متين كراتها وك كالا درام عكر ماكم كالعداق

فون س كرجان بالبسف سيوكي تعلى مال وجها والوال فكرنه وأن كاعظام من كريرى فراعد لى كالفهاركرت بهت موله. "اجها إليها يكون مضالكته بين اور زكوني اليسي جلدي بي جديب بلي قرصت عديم وونون المينان سي تا الدرس مچة وراس فيان كاست منتظيم رويايخيا ، كير اورتين روز درآن هاصب منت مدون رہے تھے بلكھرسے بى غائب رب تقرية كل شب دائل تحسير الشياري عن أن كرف من تقريب ادراس من الفياس تغريبا ويحد كم ترب ميداد وكر

بطر جلدی متعالیار وعاور می ممین متبارے مبالی کے گروناب کرتا ملا ماون گا

اس گازل نوچا کار انکاد کردید میکن شو بر نے سامنے سکتے سے بڑے رکٹ اظہارا سے مناسب یڈنگا۔ اور دوجب جاپ ایک سیکت اور اور سر ایک انکاد کردید میکن شو بر نے سامنے سکتے سے بڑے رکٹ کا اظہارا سے مناسب یڈنگا۔ اور دوجب جاپ ایک سیکت أعلاه المستاكرة أرديكي زيوريعي من قربت بلكا مأيهنا تفاء وراني صاصب غيرى يسندينيه فنفوون سواس كالمرف وكل

اسل میں تواں سے دل کا تعظیم بنا ہی مرجعا گئی تھی اس بریاصاس کی شوم عرمی اس کے باب سے برابرہے اس لارل التصابغار وبه مشعدار د كهاني بها ما ده يي نبيل موتا تقاء ايك كراميية مي پيدام و في تقي فراج مين جس مي ورافي هاهب

كلاجابت ورينيتي مب يجدي وبكرره تميا تصا-

آدها استروغا موقی سے کتاب میردرانی صاحب نے جونیا یہ خاموش اور ناتعلق سے کا رمیلاد ہے تھے خردی مثلوں بزلک الایں " تم فاس دوزمي كما تقاوا كرتم طلاق ليسف كي في من بن بن المول في موضف ك الدارس إلي الوقوة وال ك الربيون المديد شيغي البيداس الميدك بارسيس بي مون دي تني و شادى كي صورت بي كزار اتعاان كي التدايري

اچی ہے ان اس کے میست خود کو دنگلا۔ " بول : انبول نے کما اور کو کھر موجے کے بعد ہوئے۔

"مول نا انول ہے دیا اور چرچو ہوئے ہے جدیوں۔ موقو کھر تفکیک ہے میں تمثیق طلاق کہیں دون کا میکن تم یہ قیمینا کرشائے تبین خلاق دے کوئی کی اپریز موقو کھر تفکیک ہے میں تابع 

ب آپیرس در با بوگا مگریے در عزت اور شرافت کے ما تقلہ میں بوڈ معااور ال بون و اذا آ دمی بون برمیست بندار دیا۔ میکیون رمبنا بوگا مگریے در عزت اور شرافت کے ما تقلہ میں بوڈ معااور ال بون و اذا آ دمی بون برمیست بندار دہا منظم بن اورنیت بی بیت برے مرکم مرکی منگور بوا درتم کوئ طاجوکر برنا بیدے گا۔ در دکسی ایسا ناموکی ویا بازید

أف درا في صاحب ركياكررس تقيد

ك الناسة فيكادا الصل بوف يرطانيت كامياس كما سائة سائة ومضطرب ي مركما.

يون بهي حرج عرست ميشرك بلي فناصى على متى ال محروي دوباره ميشك الدواب جان كامرال بهنظرف ور وسيست فليمت كووه درا في صاحب سي كوكوي محتى متى جبال كم الكم الطاولون من إت إت بردوك وك ادر الرفار

وه اینی استکه کمرخاموش بوگئے تھے اوروہ اپن فسمست کا آئری فیصل ش کرمپری لب . گرجب انہوں نے اُہ بنائے كے تجامعة اس كے بھال كے نظر كے الري كادروكى تو ود كلام كے سے الدارس بولے .

والماكو بعي صرف أن ك كروف من الكالكيا تنا إور مير مدنوية على أم مرتبيز وابس كيا كما مذبورات، بكرم إلى أم الرب كرلى كئى تعى را باميان سن تواين نسى شرافستاه ركم مائرگى كى وجدت بائ شائيس وابس دادائے كى بحر كوشش بنير بائق مرمين ادعيروه ايك دم ياس عد نفاطب بوركيد.

﴿ وه يَجَالَ بَرْدَى وَلَمُ مَدْيُورات مَنْ يَجْرِيدَا أورانيس جُودُت بِي تُومَى نامَهارى كُل تَعْ لِي أَن لَهُ ويناليهُ وَفِيرًا ميرين الناسة المي يون داده فري جوش وست بيكا بول. وداس كلنگ كيكارو است حاصل في وفي إون الكردية. ده بھی میری تحری میں آجی ہے۔ البی دونے کی قلائٹ سے برونی مالیک کی بیرکوجار فاجول دانا جی معد الشقام کرنے ؟ اللط كريفة كالمشش بيمودي أبت برق را جماراب م بالأركان ركما كمه منت:

النون كابخابات كيت كيت ومن بدرويون القروال را يك ولاسا إرائضا يا وربيراس معالب موالا اللوه يختضامنه عالو ميل من متبي رونا في محى نهين دى نا الرئم ميكر تواسع مبالك كانشان بوكرك إن هات

هور جوانبول بيني الكلي يو يحدوه كمنشياا من تحريك مين وال ديار مكراس بينية وه كنثوا باسرّار بيني بيانيان النياجي عن اور بورق وت سے قرو كران كى كورس ميلكتى بولى كاد سے انترى اور بھا كى بونى كيت كاندرد اخل بوكى . وہ جا ك ايره الدرتيل في معنى .

فروست ادر کھسیامٹ کے مادے اس کی آنکھون کے آئے اور سے سانای دہ تھے.

يوسي كى بالان سيزهي يك أن تويد وكروس كريدى.

آخر بنون لاگھ دومیے کی رقم \_ فرودات کے جیسیٹ ہے کیا کی بترار دورانبی برباد کام کی مولی جٹ یا چیواامٹائندہ نتھا

ر سے دروائیں۔ وہ مجی و غرب تنجہ موں سے دونیار موتی رہی تھی۔ رسے دروائیں۔ دواور از قریباک در نی صاحب کا سرواد دانتقامی سارویہ تنیا ۔ اورانسوں نے اپ میتی ہمی در من سے بنیادہ کلیف دواور از قریباک میں ى بىرىيى ئىلىنى ئەردادا تەنىپ مۇسكىق تىلىس يىلكەم بات تىقىقىت ادەھىداقت يەنىمى تىلى داس كىلھاس كاتموراگر ئەپ ئىلىنى دىكى ياۋرادا تەنىپ مۇسكىق تىلىس يىلكەم بات تىقىقىت ادەھىداقت يەنىمى تىلى داس كىلھاس كاتموراگر ئەپ دائىلى

۔ انعاد بڑھنے ماضا اور گھری ہیشہ کی طرح الوی اول ما مضاریوں ہی پیگھرنے کمینوں کے آدام کرنے کا دقت تھا۔ انعاد بڑھا کی وقت کہیں ادھوادھری ایٹ کے نظر آئے تھے۔اسی لیے سے کسی نے گیٹ سے اندود اصل ہوتے دیکھانہ وَرَبِا کِیابِ وَقَتْ کَہِینَ ادھوادھری ایٹ کے نظر آئے تھے۔اسی لیے سے کسی نے گیٹ سے اندود اصل ہوتے دیکھانہ ۔ وقود ہی تصوفری دیراجد حیب اس مے حوام کچھ کال موسے توکرا متی بوزگاتھی اور کال بیل پرانگلی مکھ وی ترب بھی۔ نای در این در این که کلا – نای در این در این که کلا است نامثرات میسید ساخته می کفوای نظر آمیش میگو میوست جدار درزسته پاسط کراس کی جزئوب در بیزیر دودل می در این در دون سے مخت کمید دائم می مجرعی با دان الکھر در میر فروب تباط کی بات تھی۔ در بیزیر دودل می در این میکی افریم بسی تا با تا بوجیا۔ اس نے مباری کوسلام میکی افریم بسی تا با تا بوجیا۔

الذور بال عان إيطن وتشول كاموق تبي م جلدى بتائي كربهانى وال كرب الكرار كران الكرار الدومهاني ك ما من ملى ارتورى جزيماكر شد برجمين الدادس اولى -المرابعة على المرابعة المرابع بنن \_ "كلال حج بهي تنداب منكود ما أما كالما تقاء

ئيس ميان مان يايديات منس ليك ومركار اورزي شخص بين حكم دي كرديا كيام وومهان جان وس مكن كين المالكيات والمهم الي فياس كي مات لطبي تركي وتها-

ادې د ان بيان جان ميده د ميري زندگي مي برياد کرگيان سه آوز ميروه مياني سه ايم کررون کي د

م إلى في الدي الله المارية وسع ليذا كرفست كرياكة بوت وجاتواس في دود كروي والحادروان معرم كالميت كيدانين مادى بات بتأدى دوبادن الكودويكاس كريباب كيريون كل سازين كل تى واكت كرم میرکدائے کرے کو فرنے بھاگیں ۔ اور فون پر مراس مگرجہ ان ٹاقب من کے موجود ہوئے کا مکان ہوسکتا تھا۔ ان سے را بطر الإ الفار الفار المنظم في كيونكرورا في ها حب تراي لا أن كالوقت دويج بي بتاياتها الاردوجاد ري تعين كسي وكسي طوع -

- برناد کی جَمَّا نے تکنی ہے توانسان کامیا ہی کے نزد کرسیتی کوئی شند کام رہ جا یاست۔ ادر یو محض *کوششش کی تک*ی ہے و المراب المالية و مي اير ورية على جائل ليكن ميزي مي أورك بوك وقت كانها م الناسك التستجيون علي الله الرجادة من الماتية أوا قبل أن في في في شامت بي أكل تقي -

م تحبیع می ان دیون کوشد به افغاز کی اوریت سے گزاد کرشام کولوشے تھے۔ اور سوی کی زبانی مداری بات سن کرسینے تو۔ مبنتون أي تماكم جب ملوط خدروروكراصل مات بتاني كرانيون في بين كارتقام اس سانيا بعادر بالانالكورديج در المرازية جنتی از میں مضم کرنیا نا۔ بھی انتہام کا بھا ایک علیہ ہے اور وول پر یا لفہ کا کرجیک کئے تھے ۔ ا

الموالية الله المرود شاك تعاجراتي خطيرة مرك عاني را البي بينجاتها بسرتال بهراس كيمساني كي بعد -ئىگىيى خىلىنىيەددىن كى ئىلاش ئىل ئىلارى تون كازور ئىگانىيا - بىكدىر توز كۈشتى كەن كىكىن درا فىلاشىي كىلىرى دوسے-

ا جس بنظیری دو بیاه کرمانی آئی تنی دو جی متفل می ملاتها یاصل می تودد بنظر درانی که ایک درست میراند جولندن می را باتش ندیر مقاراس لیمده بنظر فومال سے تعقل می بالا تقاریجے درانی نے درست کے بیٹے سالز مسرکر انتقا ریافع کے لیے ماشادی کا یہ فوصونگ رجائے کا وزش سے الیوانیا ہے ا

میرون جدی به دارس می این به در این بات به داری بای بیان میل کیسل کیسل بوجاتی بی جندی به دارس می استان از این ا دارون به کاروبارس ایشان بوخیاس در کام طالب بی تواقب حس که در بارس ای کیسی که بیشتر از بیت با با بیان به به برای باشد از بیشتر با این میان به بیشتر با این می میان به بیشتر بی میان به بیشتر بی

بیط ہوستے ہی محرومیوں کی گو دس بی بڑھی تنی اورکیاں سے پی دیم ہے ہوکردہ گئی تھی۔ اس نیدا کر کے اندوم اور ہا ہا اڈھ کچر ہوا ہی تھا۔ یا آتا ہوا الحیر پاسائٹواں پر ٹوٹا تھا۔ تیب بھی بینے کی طرح خاصی اندائی کو اندائی کہ اس خواص کے بوان تھا۔ ان معاندا دس ہوگئا میں کا معیدیدے کا خود کوی اس کی برواضت سے باہروی ہوجا یا دیکوں اس اسے حادث کہ بخراد است میں وہ نود بھی اس مسامک تعیدیدے کا خود کوی اس وارتھی ہی دائی ہے بھیائی کی کووی سیل نہا بہت جراد دخل سے دواضت کرستی تھی۔ بلاوہ کو الٹا بھائی کی قرت برواضت کوداو دی ہی جنہ بہتریں ہے جیشہ کودگی ہے اندی ہسر کائی گراب نوبرگ خاط کمتی میں جیسل دی بھی اور ایک طرح اپنے جا کہ واست اپنے ممان سے دائی ہو تھے۔ اور دیک وہ کی کائی وہ اگرائی کا ایک نوبرگاہ وہ الیا گھی انہا کہ نوبرگاہ دائی وہ کہ اور میک وہ کہ اور ایک وہ الیا ایک نوبرگاہ دائی کہ دائی کہ میں اور ایک وہ ایک کوئی اگرائی کہ نوبرگاہ دائے کوئی اگرائی کھی نوبرگاہ دائی کھی کہ دائی کوئی اگرائی کہ اور دیک ہے جا کہ وہ سے جا کہ وہ انہ کہ دائی کہ نوبرگاہ دائے کہ میں اگرائی کہ کہ کہ کہ نوبرگاہ دائی کردہ کی تھی ہوئی کے دائیں کی کروبرگاہ دیا کہ دیں کہ کہ کہ کہ نوبرگاہ دائی کردہ کی تھیں۔

دفت مے ہر بہت میں نیز بھرمی وہ گورتا ہی ۔ جیلاجا آپ اور گزرتا تو اپنی دفار اور تعین ہے ہو کئی انسان کا اچھے یا یاسے مالات کے بیشیں نظر کہمی کو رہا ۔ عسوس ہی بنین ہوتا اور کہمی سسسک سسک کرانکل انگل آگ بھٹ مسرس ہوتا ہے ۔ اور سال بحرکا وہ عرصرس تلرش دینگ دینگ کر گڑ وابھا ۔ یہ ان قبنول کا ہی دل جانرا تھا۔

ا کتنا دل جا بتا بقاکسی کالی می دافلیسلے کر کم از کم موٹری می تعلیم ہی صل کرے لیکن مالی پروانی کا دعجہ کو در ا کتنا دل جا بتا بقاکسی کالی میں دافلیسلے کر کم از کم موٹری می تعلیم ہی صل کے بیٹر سکے ہیے اے پائرز بجرکرہ ڈاٹھ جاتی ۔ والی سنے تواسع میں جوگا ہی تہیں چھوٹرا تھا۔ اسے کا مصرے بندھن تک پائدو کو بیٹر سکے ہیے اے پائرز بجرکرہ ڈاٹھ

رو سان مرجون نی اورطولا نی دورم جم کمی مغیض خیال کواسینه قریب چنیکه نمیس دی بحق کمیسی خشک به سرد ایرین از ده میں سان مرکزی مح دی اندرست کرکھی می تو بر کمینیاست یا خصابی با مرکزی جنگ نگستی توجانی آه گھوٹ کردہ جلتے۔ دنیم بیسل کا بیٹرن کا نمیز تسسیما حساس تقام دنیم میں کرنے میں کو فکورے و متام زومند کاہ کیگھ ڈھوا آلک نوکو کہ روسا دا

ر بیر سردہ میں میں ہوئیں۔ وفت میں اپنے اپنے میں دوروں کو فکورے ویتا مزید چیندہ ہوئی گئی اور ہی تھی ہے ایک را کیک دوروں کی سیسلے آیا در وفار ہو دوروں کے معنوں کرتا رہا درجی از جی سہت ولائے کہاں در کے اور اس میسکے کا کوئی شیعت مل الماش کوئے ری زور افاق پردی کے اصوص کرتا رہا درجی از جی سہت ولائے کہاں در کے کوراس میسکے کا کوئی شیعت مل الماش کوئے

، آرینے جاتھا۔ دانی قم کا مطالبر کرنے گرمیان کے ناگفتہ برحالاسٹ دیکی کر طانبہ کے بنوری والیس علاکیا متنا ، الد بھر مرز آوقا دہ این قم کا مطالبر کرنے گرمیان کے دائلہ کا جہ کر انہیں دانسازی خیری امید بھی والا کیا توجہ قوارا ان دیشاں کا روز اس کے پاس پینچ تواس نے ال سکے مسائل کا جو طرابیٹس کیا تو ہوش کی اڈھے ۔ اور ہے تواسست بہت ہیں بیان اور جان کی تشاہ سے معلوم موا تھا کہ اس دھیانت شخص نے این دفر کے عوض اسے مانکا تھا۔ شکواس محص سازی جاند کی مقابلہ کی تھا۔ سے معلوم موا تھا کہ اس دھیانی کی فیند ہی والم میرکئی مقیس ریکڑ رسے مسال کی عرصے ہی جاری

با بودمه ن ارتیاز بویک نیخ ، اوراکی دونها فی ویزا حاصلی کوسف کی نیخه ویزایمی بری وقت سے مل را تقااد دیر مهندن کی دیوارکا سے سابق بی مل جائے ، میرکیت بھائی ویزا آمنی پینچ توان کا اوربصابی کا ویزا آدم گیا مخوانها فی بیشن کے اوجود منوط کا ویزا حاصل زکر سنکے ، میزان کا کرام یا بین کے کسی سف محبت سے شائے ہوجا تھا دار بھویم کو تھا، آو بین کرنز خارجی نے خوص پیلیان کی ٹیزین وام کردی بین بروہ بھائی کہ بھائی ایمیورش اورویزا و کھی کم لولا ، میمان سکاراد سے بین مرحی بین اوربسائی کورن باست بہت بھی تبانا بشاکدوہ اداری جارسے ہیں ۔

اد مو و ماخرین رم وه معی خرا مدار می گرون با مرکون. منبی در در در

' دا چن کرستند ہوگی و "اوجھاگیا ، 'کرد در تکساویزاختم توسف کی معیاد ہوں ہوگی " معما اُن نے بٹایا۔ 'برائیجھ بی جارے ہیں ؟ م

منین باری ایلی می ما تدجادی جدد بها ف نام بازگر می تدردا. اجلیں ان آمیا کو ای کے گریک جواردون ۱۰ است امنین فراب کرنے کی بیش کشر کی

- فيمن لي منشكريد والجي توج كوسيت ست كام مندي بن ٥٠

م بین میں مصد سری و برا میں ہے ہوا ہے ہوا ہے۔ ہما قائدے بچھا چوڑا نے کی غربن سے بہا نہ کوم ارتب وہ ان سے فاقد منا کرمیا گلیا ۔ اور محالیٰ نے ایک ان است جهان مصفیها بعراب من سروسی و به این به مواده و مید مسلوط کا دیدا حاصل کردندگی به تو در مشتر به مسمران دن اندری اندرا نهی آوزموف ما وامن گهرتها به وه بیادا ز مید مسلوط کا دیدا حاصل کردندگی به تو در مشتر به مراسم عراد الدرى الدرا الدرا الدري المراد و مراد و مراد و الدري الدري المرادي ال و حرصہ ہے دیاں دو این دورتو فیرایت ہے و درکے اور کو فاعیر سمرلی فیردا تقررونا را بوا ، گردو تنی شب افلاران از رجاب ہی دینا، دو این دورتو فیرایت ہے و درکے اور کو فاعیر سمرلی فیردا تقررونا را بوا ، گردو تنی شب افلاران از ر بعض مارين ميري نوني تو في سلوط كوكيوني مولدين كاربا احساس بواتواس كي الكوركين تمني مياه الزون ميري دوقدادرمرد ای کے بنگ کے دائی اس کورے سے جن بنظر کے کافن دوشمت سے دو براستان کی فرداد جواس وومزا من كالمورير ورزوس إعربير بليان الى

يرتم كاك كالوش همة كي بما فق كرتنا مقب من كواك وقست بميت الحلاء جاسف كي حا وست بحسوس بريكني تق ازيز جوتى يريزوال كرافط بي مف كرتبي المبين سلوط كي جاي منا أني دين . حالات كي شكييني سكم بيش نفز دراج أي كرا معرا بوابستول رکھ کر موسف تھے بین کے چینے جازے کی اوازا فی قودہ رہا اور اے کر اس کے کرے ورات وال م ائنا مي وه دولوں أوى عوظ كواس كركموے من يا مرفكال لائے تق معنا في في دريك اكر وان فارك فور مسلى دېچورسلوناكودېن چود كريجاگ كي.

معالى ف بعدام أكرير منكامد يكاتو فرى سناق من منت خوب فرا عبلاكها وداك فوصور في والدارة كا و مردار مرابل در توجال مي جابى بات ك قائن بركة تق.

مه خود محما این خواهدر فی مصحفت ناون متی .

كراس كى فونصورتى بى اى كيد جان كا وبال بالكي فتى.

يوب بى و كيف بين بى أياب كرة روت المركسي و فرى نياهي سيمسي همت سيدنوا زنى ب تو دومري بشراعتمات عمروم کی زکھنی سے جیسے کراسے دکھا گرا کار

مال کرمتا ، اب کی شخصت اور بین مجائیوں کے بیاروز خلاق سے اور تھرے وہ ہمان کے لیاران ؟ علموندار کا ان گئ کھی کدائے سی را من<u>کلے</u>۔

تِ عِلَا الرَحِمَا فِي مَنْ خَاصَى مِونَ كِمَا رَكَ بِي رَمِرَةٍ وَكُمَا بِمِي مِنْ مُونَ كِيا ادر حالات كى زاكت كى بَيْ طَرَاتٍ يتحطيها في شعيب منصوري بالق ملازم عفلت ملى كوبلاكر سوط كوبها ل ي ب جند زورى ما است ما وَالْ دواز كرديا ـ اورخود يوى كوف كراند بايط يكر

توبه يقصوه معاملات .

وا تعات یا باتین جن سے وہ کوشش کے با وجود اسفند کوا گاہ ترکیک ملی لیوں بھی ایک ٹو بنانے کاممی مونع ا مل مكا تقا درميت بوا أيمي نبس يرا مقاره اس كذا جابية الانقاراس كانهازه بي اسه اب بوا عاادر و فوري أ مندرمن اس کی وزق سجاکریده فراسی

مِعربِها مُسِ ول اوركس مندسِ يتا في كماس كن زرِّي كوديك ليسا لميد وشيءاً ياسير بسيساس كابع واستقبل بي الميت کے دکھویا ہے جکر سرے سے اس کی چوری زنرگی رواد موگئی ہے ۔ اور اپنی اوری کھنا بھان کرتی آسات ہی او دعی اُرقیق وشا بي كي كدا أشال كادعا لي مي ينيج اي كي يرود كنت في بين فوشروع عندا نظام يين كي وج ١٠ بي بيان كرل الم بھا ئی کے ناجا زا دوخیر تا ٹو لی کارو ہار پرمی روشی ڈا تنی پڑتی ودھیرسپ سے بڑھ کرانے بارے میں جی ایٹر ایس ا بني طريف من ومالن نبلي محمّار من في المنية عيلاني من بهن ين يم بهاني بوي كي واداد كي حسرت بدري أ عرمن سے اسے مسی میم خاتے سے اطا کر لائے مقے ما وز پھر کس ول سے اسفند کے اس قد دشد پیا ور این بھی۔

ب ولال من المالات كي اس قدرسنيدگي اعتباد كرشته نقي كه بتلك بتأكوني جاره بي نظرية أ د با مقا- بلكماس مرتبر تواست من المراكات كي اس قدرسنيدگي من من من المراكات المراكات المراكات المراكات المراكات المراكات المرتبر تواست ر در پارسان ساد میگذید. کوسب کی تباوے کی۔ اور پیرامان جان اسفند کوسارے مناطات سے اگاہ ایک میں دواہاں جان معادمی نے اور کی اور کی آباد ہے گا۔ اور پیرامان جان اسفند کوسارے مناطات سے اگاہ ایک میں بیان میں رہے میں رہا ہے اور کا اور اور اور ایک میں اور پیرامان کی اور پیرامان کی ایک کا ایک کا ایک کا ایک ک ہر ساتا ہے۔ اور کیا تاہم کی ایمن دیں گی کہ اس کا خیال چھوڑ و سے ۔اور ٹون سائمپ بمی مرجائے گا اور لائٹی میں بنہیں کوسے گی نے انہوائی میں میں آئی اسٹیا میں یہ دوراد میں کا انتہا تھے۔ ایر ایس ے اس میں است کا دہ کے آوا سفند میری رو ما دس کر لینٹا ٹیم سے کنازہ کش ہوجائے گا۔ ایاں پہند ہو گیا ہی ہے آوا سفند میری رو ما دس کر لینٹا ٹیم سے کنازہ کش ہوجائے گا۔

الان وجود الله الله وحد سوجة السعيمي ايك كاركر تدبير سوهي تني اور الكي زوز و وا مان جان كوسب كي بنا الم غير ونسعة المسلسوجة سوجة السعيمي الكيك كاركر تدبير سوهي تني اور الكي زوز و وا مان جان كوسب كي بنا رین اورکہ کے کچھ پر کون می نظراً رہی متی کاس کی تعریب نے بہاں بھی اس کی سوچی کجی تد میر برچاک نجیر ویاں ک رینے اسلم اورکہ کے کچھ پر کمون میں نظراً دہی متی کاس کی تعریب نے بہاں بھی اس کی سوچی کجی تد میر برچاک نجیر ویان ے ا کے اس کا بنان سے اللہ جان کے بھا تی کی سخیت علائت کا تا رموصول بوا آو ماں جان نے ایک کھوشا کیے کیے بغیر فوڈ رابع کوئی جان سے اللہ جات کے بھا تی گئی سخیت علائت کا تا رموصول بوا آو ماں جان نے ایک کھوشا کیے کیے بغیر فوڈ ررہ ہوں۔ رہ خوا مرا یا ہو اتنی برقای و تیا میں ایک ہی گوجمائی تھے ان کے جوانہیں جان سے بھی سے زیادہ عزیرت ہے۔ رہ خوا مرا ان برقائی و تیا میں ایک ہی گوجمائی تھے ان کے جوانہیں جان سے بھی سے زیادہ عزیرت ہے۔ ه به بنان می دول موفا اساله بنی نشنه کام خپور گرسربهرکی برین سے منتان سدجار کنیں۔ در بربنان می دول موفا اساله بنی نشنه کام خپور گرسربهرکی برین سے منتان سدجار کنیں۔

ے اور اور اور اور اور اور اس انگل می تنهار دو می متنی کمیونکر منها کا تو گوران موال تر مونا برابری متارن کے اُت وہی کو ڈی کا آئی اورباز شریع لیکن رٹ کو تمزیق کو احساس بہت بڑھوجا تا گھنا ۔ اور وہ اسی عماط ہو کئی تش کہ بسنة دروائه كاارر سے ممثلات كر بسيمتن متى كراسفندكى طرف سے اسے المينان مبرى تفاكدكب اس كاميذا تينے اور وہ ے موال کرے میں جلا ہے۔ کہ وہ جیشہ ہی اس سے بہت فری بونے کی کوشش کرتا تقاا ور بڑی ہے اک طبیعت کا إلى حاكس كى موجود فى كا قبيال نبين كمر المقارير كمي مسلحت كوبى فاحرين لا تاحقاً -

لواب تووه بالكل تمليا تحى -

اورتنها ألى كالووه عرصه يسير حوامان تقام

لبياسي وهيه معيدوه إس تندرا صياط برتتي تقي-

حلی کاس سے سامنا ہوئے کااسکان ہوتا لوقوا ہی کہیں جنب مائی ساکر بھینند کی طرح وہ اسے دیکھ کر بے فالو

الُّراس سيمجي سإسنانهي موديا تا توبول لاتعلق اور بيگان بن جا تى جيسيركوئى واقفيت يا مهان بيجيان بى شهوس الرادم وه تفاكماس كوان احتياطون اوركريز يرجيك حيك سكراتا ربتا تفا-

ر المان اوراد نبیج کا نبیج روگیا ، اور وه جهان تک آنی محاویس تصفیک کرروگئی میمونگه اسفار فی است دیگیند دیدگاستر از مصرف می برای استران می این مدروس می این می میشود بین در کاراس '' '' در کاراس '' '' '' صفور کرند یا تقالیکن اس کی نگانس اس پر نم سی کی تعییں اور پیمیورٹ حال اس کے لئے کچو پر افزاد میں سے ایک در کیا اور سرور راتا ہوں کا سرور کا کی تعلق کا اور پیمیورٹ حال اس کے لئے کچو ر المان والمان المان ا ولا المان الم ن میں است. ن میں ماری است کا ایکی کرے میں جنی جائے موقع تو کھوالیا الیک تھاگہ اس سے تعلیری جاری نے میراہے ہے آزرانی مولی آئے رہائشی کرے میں است کا ایک تھاگہ اس سے تعلیری جاری ریا ہے۔ پر ایس نفی اور اولا وہ فعالما سے دیمجھ میاس کا انگلیس تیک میں تعلق اتعلی اور خوبصورت جسرے پرازگی ے کیا ہے۔ اس نے اسے مزید کو سوجینے کامو قعامی تبین دیا اور اسپورکو کریڈل پر رکھ کر بولا۔ اسپاری میں اس نے اسے مزید کو سوجینے کامو قعامی تبین دیا اور اسپورکو کریڈل پر رکھ کر بولا۔ اسپاری میں اس میں اور اسٹورٹ

ب تي جي سنندمون کي نيروره سکا. الله الدرى الدراس تعالى الله المراس كارا المراسية كوالدروه الدرى الدراس تعال سرول اللي النفاذ ي درود مي توليت كومهات كيا . وه يكوز إده مي توكها كراول.

المراجعين المس عن محلائم سف ورول كي مين تو مين اوسا

ا بی سے درس سے ۔ اس تے عمید سے اندازس تھوڑا ساچیک رکیا، توسلو لاکا دل دھک سے رہ کیا انداد پر پسلی ارنهارت خراراوی طور براس کی طریف نظامیس آفییس تواس کے چیرے برنصیلی منتی فیزمسکرا سٹ او پینکھیل لينه الني كري كي طرف بجالى و الانكروه است يكاريان روكيا -

ارے ارب فرا تفریق توسلوط - و آب مجا کی کہال جاری ہی سسلوط - سلوط ایک مگراہ عزید اللہ والم اللہ اً إِن إِيكِ مَا وَالْصَوْدَ الْسَاسِطِينَ الْمُعْدَى مُوالِّي تُوكِّنا مَعْ أَلِي اللَّهِ اللَّهِ السي صورت عال كاسال الرائي يعاق وہ ب بریجی آدی تھی۔ اس نیے تو در کے مارے بیٹ کر جھے تھی نہیں دیکھا کر کہیں وہ اس کے تعاقب میں مذہر ما ہو ادر بندی سے اٹا کرہ کھول کراند رکست کئی اور محراندرسے کھنگا نگا نیا۔

لريهين أتب كي بعد به ايت معيول موت مانس ا ومنتشر دهز كنوندار قابو بان مين جي اسے غاصرا وقت لگا ، اور ار مرجب باطبيتان بوكيا كروه اس مح تعاقب مين تبين آل بكراس كا أف كاكوني احكان بي نبين مع تب اس ف بال بيدي كرك وهوكياري كماس في الجي تك عشاكي ماذا دابليل كي تقى اورود مروع ري تفي كرعشاكي ماذك بعربه عبادت فروت كروسه باليوآوي رائ تومدار بوكرتبي رسيروقت سے فجر كے وقت تك عبادت كرتى مع بساكرات بخصة نينديمي آري تقي اورا وهر "رحي مات كوافحه كرعبادت كرنا بني آسال ندفقا كيونكه وكيب و- ايسا الام يالهم الأفكوري بحواموتو دنبغي حقى ومقررة وقت برائي تبري نيندس أتشاكر بيحادي سرد سرب برآدهي دات يامات تحريج بينهم أتوكر جاوت رنامجوكمي كارسه وار ويت كمرة تقاكر منشاك الميادك ينكبي بيجيلي ميرج أكمناهج اس منطيق كالفتل ين ميل سه كم زمرًا المقارات عد ميسينة تك بهانعي استحد بمن بعين بواثق في الميس العاد كا للا يغذري ألا الموس بوالكا . اس يسرى يع بمعلا أن بالقارا والمند م موت كا في يروج الور بفائدا لم الرك ك و فرى دون مين و و او ك وقت ي تحرى تعاكر اور دون كي يت كر م جي موجالي هي -الموارة الناكما تفاكر وونول مل كرعيادت كري كي توزياده لطف آئے كا تواس كا إصاب است اب تما البطاكر مروت کرنے کے دیال سے بورہ تھا ، ہم کمیف و داہمی کے سمی میٹے پرستی کدوف میں بندورواز سے پرزورسے ر من الدروي الرياع الله الرائد كالما يا القرامات والما يا العلى رحلق بني المنط ميديد من مت بحى ريزى كدهدة الم الدينوندون والمات ووتوف دوري وستك ميسا تداريم كي آواز مناني وي-

إلى إلى تهيه كالولزة ياستة تب على ميل ألكابوا ول يخور البيت ويئ سابقه بودنشن مين آيا - ا دروه حود كومنهما متى المُنْ الله عَلَيْكَ الْرَكِر وروازه كهولا وداراتي بوني أوارْس ركم ت بوجها -بري رسود مساسد ري. برس كافيان أياميداس وقت به

دوین دوزمزنداسی فاموشی سے گزرگئے تھے۔ اسفنديى است اس تدرا تقياط اوراجمناب برست دكيدراس سددور دوري ربانقاء اوريول سلوط كرتوال كالب ے بے افیدانی اور فکرساداس گرافاود کسی مداک دد رو گیا تھا۔

تُشعباك المكرم كه يعين تقا اورشيب برات كاون - ناوخم كو يضيى وال كاطوه ببت مرغوب تها ديكن جب بي بلان ك كوشش كرتيم بمبحاد المرتجي روجاتي بمبلى شعاس كم جب كرفاخره يكم خصاء طا كوهم فسم كعارف بكاخيص طاف يجا اوراس كاست تولى سے نازش عى بخولى واقف كليل اوراس ردرمستم بى ميس آكراس ليانى سے نسے النے ساتھ نے آگے ؟ تقييماك يض كا وال كاعلوه بنائي باس مع مدوسا مكس فيلو يعي اس عما ترا أن تقى ، اورا وهرا الرق ألي یکھ دیروہ بی طوہ بنا فے میں الرش کا باقد بنائی ہی جھرود برے کھائے کے بدینیا کو ارکوا علی تا مرطوعی تهام والناثي تستمقهم يحطوب بنامني اورااذش محسا تقدان كيمغ يزوا قارب اورطين وليني والوارا كوجف يعينين المالي ري سَنام بوني لونالزش اودكونر في بريد احرادت ابيد رات مح كمان بردوك عيار اصل بين وكرام تويد فالتهاج ك أهري شام كالمسلمان وارت البيئة عرفي جائ كل وبن اسى خيال مصود رات ك كالف وركت ب اليها بمرمال جب رات كاكما الكاف عرف بعد فرنبني ترجات بي كرم في منا يكر تيون في في في مردى بنيات بهوا روك مياف اوروه آرنده روزكسي وقت آن كَي تُروه بالكل تنهارة عالى كيفيال سيراسان ي بركن اليد-ول میں چھٹانے آئی کر کوٹر کے اس قدرا سے رو کئے کے باوجوں ویال کیوں ملی آئی جب کریا گئے کہ اس می انداز ف اس كم ما تعلى أركم بادت كرف كالتناشوق عي في مركيا فنا لكريامان جاف كم فيال عدد والدار . درخواست کو محکم ار گفروایس آنگی تعنی – اوراپ آنگی تکی تودایس تیا نزمگین می زی کارسرل منصور کا دُرای ایمه <sup>در</sup> الكركريا فاجاجكا فحار الاحركرم بعي الصيدا مجرك جاح كاطلاع وركر يتكل كرسنون بواكس بيجان كياتها وكهريهسكقاسنام صاف فلهركرها فتاكركهوس اس وقست كوفتاي موجودتهين بشر اورسي البياناكر ووالدروا على بوق توكاريدور فيوركر ك لافريخ بن قدم ركيت بى اسفندكوا يفيين مقال فون يركي عيان

ب و و الله المحالة المحالة في الوالة المحركة في المحالة المحا

ے دانسہ ہے۔ \* ہے آپ بڑوں س کے اس بری طرح کھورنے پر مقدیم کی کو گی صرف اس کدری کو سکی ۔ \* ہاں بین سمیوں کیا لیجے شناخت کرنے میں کچھ دشتواری ہوڑتیا ہے آپ ٹوٹٹا اس کی آعمول سے ہویڈا کاٹ اس

> ير معيم من أمّرانُ م المرابع منهن مون و ويمكال كرايون -

۱۳۷۰ میں میں ہو۔ وہ معاد رون کا «پانین آوروران قرمت کیا مفتیب میں کا بہ قرآپ نے مجھے مجوکیا و کھا ہے ، کو فی قائد و ، ڈکیٹ یا آرم خورجر اوروا نے تاکیا کے ٹامین کفی بادار گانا و وہ گرے گئر ہے اور لیے لولاء

المنتبي أنبين السحاتية في إنت بي نهين لا روا مرافي برقي حقا أواز يزيا ول م

سۇچۇكيا يات سە تۇر ئىچىدىن ئۇيۇنى بىدا كېيىدى كۆگۈكۈن ئۇيدى بالىغى ئۇيدۇن ئۇيدا ئۇنىڭ جىيە كىمى جى مېموت دەغۇم دۇنى ئىڭ كورنى دىياسو تەخر سە تەپ كەلەن باقونىت بىن كيامىنىد.. ئوسۇ دارد دوگوكى مجدول دەم دەلىكىد جەسب ئەنالەس تەرەم جىلاران كەندارىك تۇكى د

ارتی به بین کواننا دکیانیان میکه زرتیک جانے سے وہ ایشت زود بوکر بولیان ربال

ا أب بانت إز بنائي فيكن من آب كا الدساري والول كا طلب توب ميتا بول ما ورآن آب كوليا مي الله النائية بن حيدة بنام فر إوركول كل الله يدات مرى الدارات الدارات كا مستون آب كم سات المساحة المات المساحة الأكرول كولا ون ويكافر والفي المن يات منصود فرري أن الله عنداب السيام سابق في المات المات المات المات المنظم ال المنظم المناسب المات ورفيني في آن اللي و و بالا في مرم وفي لا المات كالمات المهري وه من المناسبة المركول المناسبة المناسبة المناسبة المات المناسبة المن

نه بين البياني المراق المر المراقع المراق المراقع المراقع

مرت پوری ایک صوفرایا و دواسی بی تولین کے بیای جان کو بایا گیا ؟ ۱۷ چهاای او کا می محصل ایا دوآباد اگریم : دو چیجتے کہتے میں بوٹی برکرم کی اس حاقت پرات خت کا این استان میں کا ا استحرفیر کوئی مضافقہ نہیں و میسے میں ہے آیا ہے کہارے میں اس سے پر بچھالی تو تھا ۔ اس کیے وہ آپ کوالان اُڈ شامل کے مکمر کھا کا سازائی کر

" بها ضيك ها مرتم تواب ك فيع ي أفرَّانا ال سفي في كوارسيل تذكر و بوج اليا .

" نهيس کل مينو نهي الميترون من کسي وقت محل سجاؤن کي کيا تياشام بن جوهائي ميري واقبي مين از نما نهن / واه ا نورا بن پوهيار

ه گمیه بیما فی جان کهان بین اورامفند کاذکرآتی بی اس کاول وصک دعک کرنے لگا. بهت بون والاد اسکیا کریم سے قریب نویس نوچھا کہ وہ کہاں ہیں ؟ "

" بان بان او حیا تو تعالیر و آن کے کائے آپ کو ملالایا ؛ نظار نے بنس کر کہا ۔ وہ جواب میں خانوی بیاری " تعمیب ہے اس و تعت بھائی جان کہاں نیکے گئے جبکہ یہ وقت تو ان کے آزام کرنے کا ہے ! کیما تو دی ہیل "الب جھے کیا صلح ہے؛ وہ چھیے مرکز دیکھی ہوئی ہوئی ہمیاداکہ وہ بیس کمیں موجود ہو۔

اله منظم کیا معلوم از و کا بینیم فر کرد بیختی بول بول معباد اکد. مع افوه میرتومبدت برام مواراً تبکمان کیا .

«كيا بيناس في يوجعا .

' میں مجائی جات کآئی وقت خاتب ہوجانا ۔جب کرکم ٹوکیدد ہاتھا کہ وہ گھریے ہو ہو دہی گردہ نیٹیا کڑا جن گنے ہوں کے بچی تووہ ان سے بجائے آپ کو بلالا آء بیل ہوئی ۔

" بال ممکن ہے ایسا ہی ہو۔ نگرتمہیں ایسی کیامٹر قررت پڑگئی۔ ان کی ٹائیز کا کو باز بارامفند کا "م بھے رکھاراڈ پنچیقن موسئونٹ نہ اسکی

" اسے وہ آپیا کی سامی آمری آئی ہیں ناان سے ایک کون ڈکرٹ میں بھا کی جان کے واکک متھے۔ وہ آٹ گھا آبہ پال شہرسے ہوئے ہیں اور مبدائی جان سے ملنے کو بے تاب ہی ترتیکی نے بار بار بھائی کو ہو تیجنے کا احسل مہب بھا۔ وہ دائے دسنے کے انداڈ میں ہوئی۔

" گراشی جلدی کیاسید وه صاحب توکل جی کمی وقت مل سکتے میں تمہارے ہوائی جان ہے " مسیکی شکل یہ سے کہ وہ صبح کی فلائٹ سے ہوئے واپس جارے میں میار مطلب ہے وقت ہی کہاں ہے انسا پاس " تیلما نے کہا اور ٹوچرشا و نازور کے انتفسائر راہے تباش کی کرا سفت گر رئیس ہے اور وہ اس ہے ایس انتخا " اچھا سلوط آیا ۔ آپ ایسا کرنے کہ آگر ہوائی بان ہی ہونا کا تارہ وہ ہما کیول کرتی ہوئی ہے۔ گی تا وہ اس کے ساحض طریقے ہے ہی گراتی تھی ۔ تو کھا وہ اس کے ساحض پڑنے ہے ہی گراتی تھی ۔

"ا چھا تھیک ہے ۔ اگرین سے ذکر تھی توکریم سے بتاکید یفرور کردوں گئ کہ تھا رہے ہوا تی ہا<sup>ت ہے ہے۔</sup> وہ ان تک فورا مہارا پنیام ہم بادے اس نے بڑی خونسورتی سے اپنا ہمو بچا نے ہوئے تہا ،

مرا الله المراجع المر ر استان کے ساتھ جا اُوا ور ناجا تُرَثِّے فرقَ کو تھتی تھی۔ اور زیر کی کے ٹیج کم تیر آیت کی تھٹی ہیں تیت ہے۔ مقدوری مقسدیت سے ساتھ جا اُوا ور ناجا تُرثِّے فرقَ کو تھتی تھی۔ اور زیر کی کے ٹیج کم تیر آیت کی تھٹی ہیں تیت ہ

مدود المرابعة المنطقة المراجعة المراجع دو و المعالم مرا البين بوتاتها كراس روز اعتماد كي موسطين في أنما سيسه بي نسكار كي ركد وياتها -به ال كابيد البين بوتاتها كراس و زنواعتما و مي موسطين في أنما سيسه بي نسكار كي ركد وياتها -

ں بارہ است اور میلوفر ہونکہ عمرہ اور کرے آئے تھے اس لیے ایک مفتے تک تومبارک باددینداؤ ي مدوقت الدوغولون كاستسارها دي ريا تعار كاوداكر يرهان كانتبرك مبدير شروع أدم وجانا تورسلسارشا يدمهين

و الماريخ الماريخ الماريب مع علاوه تيب منصور كا علقه احباب مى بهت وس تعار

المردون المدم كاسيسوي الرياضي رصفال المبارك اور بالخصوص عيدين كي والدوق مت ساى المان كالغي والما الكعول مد و كصفيد من من من المان المان كالمري والول كى متر كيداس طرع عم جاتي مد كم ا بیان ماہ کا ایک ہے۔ اور المبیان کراچی کو میشراد قات باسی جاند کی دکھتا میسر ہوتا ہے۔ اس روز تھی کیوریدا جانفا کے دن جی کار جاند را قاكر باديون كا دينر تيميدي جميس بيعاليها وكر وتيمينه مع يا وجودهي دييضان المبارك كريا تدكي ملى حلك مي ونجي عرمب بودم بي ربي يق را در دستود مع مطابق كبس ايك دُيْرَة كصف بعد عاكرريدٌ تواد ديم وران محاريع عادد عجم مان في اللَّاع في تعيد توسيركون اور بإر ارون من خريد و فروضت كرف والون كاديب ارُّور أبها بيون كلا تھا۔ میکن شیب مصورے گھریں اگر محمد ہما تہمی نظر ارب تھا وہ باور کی فائے میں کریوں بھی اس و تعت رات کا کو انتحارا ك بالما فقالد ذيت سحري كرتية تباريخي جاني و أن كمان كي بدأيات فانسامان كوديني كي فوض مع سيت وهيري

الم مني اسل بات تومير تم وكول سے بانين كرين مين اجول جي تني اورا دهروه ب جارا خانسا مال بھي اعظامين مولاد باموگار برتا اکرکوان کوان دواره رکھے گا 4 "

الكون كون سے كما مراو مسجى ركھيس كيے حمى لا استعباد لولا -

اليكن آنهادى كي كوَّواس وقت البي كتورْي بسبت الرارت وكي رير ب جادى آوود و وكفيف سے قاصري مول كي بشيد منظمور معادفيادن سكرابث عيما توكهار

فيرير إخاق آوزا والني رعاز دوره بواعبادت اس كاتعلق والركيث فعالمت بوتاجه مبذميري اعمال بانيس الزهر فالؤل لا زمنت مهان کې بات پرجز کرلولیں -

يلن تى دوروز قبل بى تويات كالجفار تراج بعواب يسدروز و ركويمتى بن يوندوران ك مايت يراد في . مُ إِنَّا مِنَا وَمِهِ مِن وَدُو وَ رَصُولًا بِالْمَعِينِ مِنْ أَوْنَ عَلَمُ لَا فَيْ مِنْ الْمُفْتَرِ مِن الْ

اس من بننے كاكيابات بينيم الجوين انا السمائي كمان بيع جرم دور و دكوسكول - بيلي ب اتى ويك المرادا بورن بول : مين ك منت رملوفريدا مان كراولى .

ملوا و الراد و التي كوره ي كون كراسوات مرس منى اورايل ك يستعيب منسوريس كريوك-وملكن فرفر كار خار كاحرح روزه تمي بند ب يركرس كاكيا جدا و معر تركيفس كا ايك وربيد جدا ووالدين المار في وروز ومذرك ما يدموني درك الرابي مي ميوري سي تحت وونووروز ومذرك ملس توايي اولاداوروي التالومرية الانتياري بون اسے زيروسي روزه ركھوائي الكر مدر بالواس كے ليے محق افساركرے كا جازت كى

مكري مختي اور چركرف كے حق ميں بالكل نهيں جون مي شيب مفيد دفيج ابسين كما اور اس موضوع كو لك زور معملوف على المب بورلوچهاجر نهامة خاموش أورلاتعلق عي كها نا كهادي تقي .

ا دروه اپنی سادی نیزت بهت اور توصل فیتی کریے قبرا لود بھے میں بولی. ارورو دیا مارون پرت ایک روز برای بیانی میانی میانی در این با بیانی در این با در این در این در این این این این مرتبیمی آبین مین مرکزی آپ کواپنی جهاسی اور تنهائی میانی از میانی میانی این با در این در این این این این این ای كملكة اوركعولية بوث وتروك ما توسختات اس كابار الميتر كربولار

ا در تعوی مورد به سالد داست و با به با در به ربید. " برتم کیا که دری موملوط کمیا پیمطلب اختر کیا ہے تم نے اس وقت میر کا آمد سے کس قدر زیگر از دار نیم ر تمارى بتني أيركمان اوركوتا ونظامية بركاش بي ازنيا كامي داخل بوسفه يبيغه بالمرجمة إينية الاستيرنيال مناكر مرونيل توسي قبهار المصفور كوسكى لينه إس مبي المعشك درتيا بعني هد موسي ين يا كابعي أو تومير الأنتي أريس المراد الرونيل توسي قبها رائية تعمور كوسكى لينه إس مبي المعشك درتيا بعني هدم توسي ين يا كابعي أو تومير الأنتي أريس ا ار دین او ریامی در سے اور سال کے ایک سے ایا بران جب کر میں تو تعییں دوسروں پر ختی اور نے واقع است اس فیا تھی جیسے مذہ در شب فران مار کے گیا ہے گئے ایس جب کر میں تو تعییں دوسروں پر ختی اور نے واقع استان کے اس مخوم رسائت سند فوكيد بدا ورآينده فجو سيكو فالعلق خركينا ٥ امين ملامت كير ماسد وي المدادة -- أيك طرف وعلياتا كالكاكلول أربابرنكل كباا ورملوط يرتو يني كرون إن بذكر.

وه كوچاف كے سے الداريس اس جگركواى دائيت اورائسف سے موجى ده كئ.

ان بدهان اوربيت في أن كي معي تواتها كردى على بين فيدير است معي ايك عام او إنهاا في مط ساكسير مرددو ك زميد مي شافل كرليا تقاء ورد آ فركوده ايك اعلى تعلم بافتدم ديد رمب سيردوك إكسان ورد متصب سننها کے بورے ہے میں برکیوں بھول کئی تقی کراس کا داسطہ ایک سے ایک بڑھ کرچین او جزیاد روكوں سے برجكا بے جواس كى جم مكتب رو يكى ميں اور اپنے بيتے كارج سے اب اى برنا ئے وہ اگر جدروال عياش بوتا تراتن يا بندي سے كورس نظرة آتا جيسے كو اس نے لينے آنے اورجائے كے وقات تقرير كھے من الكوارد الهوالالأمطاء لحصيس

أن ، عجبتا وأربعامت ، كسياب أورهامت سيب ي تواس يراو في إدى عي.

عبات كب ك دُك وتشكب ير الول ك مورت الياب بدرت من الدرجائ تمتني ديرا دوتب تك دواتكون ما دريا بهان وين عناد ك كمو يكلين كالم كرفاري يعوناك أمب بشرنيدي اوركمب مونى أرفضاً أنا اواكرني وي عباً وت كرف كا فيال بي آيا . أكر كودا صاس باني د بالوس اس محد دو كونها في كار

رِه يَجَ يَكُ إِي اس كَي سِنداعتما وي كم مثل مرب ير اس سے عدورجه بدول اور بريس يوگيا مِيّا جودريِّن از عك توكومين بي تبنيل آيا تقادر جوآيا بهي تقاتوان روز من دن اس كواندين اوربين ترواد أرك كرمارا ار صابوريا اور ايك مماني مشرق وطلى كى سياحت سے وابس أے تھے ماس روز كريس أى جيل بيل اور الله تقى كوالية أوسيس أم مطال قرات كابنا جلانا مكن بي نهيل تها أورا يك أوهد إرا كرسا منامجي بواعيا أودوا معالدا طرم نظرانداذ كرئيا تقا جيسياس كاكول وجودكوني فليتفت ي مهواور دو بغنام ولي الماتويين سريج أربادي يب عز عنیت بی ہے کروہ مجھ سے نا داخل ہو گیا ہے ، اس طرح کم ارام میں اس کے پاگل بن کا نشا و تولیس ابول کے ۔ کہ وواس مے اس قراد کواہ کے رویتے کواس کی دیوانگر پر کھول کر ق تھی کیمونگروہ اسے دکھوکرے یا دسا برجا ہی محيروه موقع ومحصتا مذمحل، بلكة ممني لزاكت كوفيا طريش بي مذلاتنا قضا اوراسي بليمدوه دس سمير رويُة بالنجيز فاتعان مذكر ره میرینگانتی، مگراندری الدر رک بے کی اور مقطرب می رمتی تھی .

مريث المصحيكي اور ميركيف لكتي يقيء أورم ويزست اس كاول احات ما بوكيا كغار يولِ نَشَا تَعَا جِيسِ تَعِلَ جَلِي كُرْتِي إِنْ فِل كَارِيشْيالِ الْمَرْزِكُنَّ بُول. اردگرد کونی احساس می باقی نور با مور روری کا کات می بے راک مولی بور أورساركا دنيااس بتصرو ووكفئ بور

ب داند. و تنسيد در مصل منهما لے فیضا رہے میکن کم از کر اس کا انتزام کوکرے کومیدها فی اور فضول کا مول تنظیم از بر جوز تر برات میں مصرت ، محد ملک و نامند

كيل كورس وقت ضائع مأكرك عادت وكر وكواد كردون منازى بابندى وكرياك -

مرت او صرف تین من شیشه دن بین تین روز -

الدائ دكون والے اور مقدش بہنے كى حرمت أور قرارد ہد، اس گاامیت کا دومرون کولوا حساس مود

مران المرادية المرادية من المريد على المرادية المرادية المرادي المرادي المرادي الموالدين مرجى علا في موقي الم المريد الرياس المرادية \_ اس مي تصورواروالدين كوسي كردا الإجا ماسيد.

فريب نصورك إل ماري عي اواكى جا زُكُتي اور روز ي بعي ركع جاتے تھے۔

ميلادا ورقرآن فواتيال بعي موفي تضب اورختيس بعي امثياني جاتي تغيس مكريالكل اس طرح جيسيه رحم دنيانجصابي بادى برريا بجرابيغ مسلمان بوسف كاثبوت وياجار بالبوريجوبين ومتوسبيس منصود سمريها الثيمي متيا . نازش أود كور وقع وق مع خاز در مستى تتيس الداسى خرج سے انتقى كذا كر شهيدون يس خرك بو فيد كام صداق ويا وكعا ويد كروند كي دكانيتي كليل، ليكن مهبل مفعورتها ذير يحقر يقر لاروز حرين ركعة يقير بعيراليسد والدين ابي اولادكو مذہب سے دونتاس کرنے کے قابل ہی کال بوتے ہیں جوان کی اولادان نزاکتوں اور مرصت کو کیسے عالی سن سے -

جاليان كابرو مارتم بوق بن المرامفند فرورش كايسى كوديس باف تقى كيور بالغ برس الكينة جيسة ترقى كعروت كويف بوسة وكيدي باجبال الملاقئ قدا ورفية وبصير بشست وبرفاصت اودكفت وثنيد يمسهى مجدود وكردهمن ويراس بال قراطان ك مع برسب كيدي رواحيد. كزار ف ك الجوداس محفوات الدفظرات بي كانبي آئي متى-وه دورت بني پورے رکھتا مقاور اس كے سابق سا تقائني و فقة خارجي اواكرتا تھا اوريزي پايندي سے اين دُلوكي عَمَا كِنَامُ وَمِنَا قِعَارِيا وَرِيا يَعْمَى كِيمَامِ وَوَلِ مِن صِفْ فِي كَاسْمَارِينِ بِرُهُ عَالَمَنَا عِ آخرقا فمنوي ين دونان فركهان نهلوفرا ودخيلها بينا فطري غدمتين أيكه دوز مدنمانيت بريحالد ومؤكي تقين ماد دفيت يافنان الان والدركاد ي تقيل ماس ليران كامراح وديم برم ساريتا تقادا صل الدانسين روزوست فكتا تقاد وسحري علان أفكرميان اوريثير و كري كعلوا في جوركها لا دو بعر المعمولك فياضا مدان سري كم وقت منيس آنا فقار اس اليه كعانا تو <sup>الله ب</sup>قة الأربّ وقتة دان مِن ركونيا جائز تها ، اوركم مُون اوبريك كام مي أرّا تها أسى بيه زيت كوريت وقت المُعافية ل قع بمن الغبار دوافطار اور كفائه يرم موقعون بريز مجلي تصيل جبك افطاري كالمتهام ملوط مح كرتي تقي . او دالسي المين وسأ قداود ر مناه باز الآخ را المرب منسور تعرف كرت و تفكية تع بهرجال زنت كم إدارات كي وجه من اس كم بي سونيا كي ات أرم الها تغذ أوروز ينت كوزهت ويداخه سارت كامه جلد خدان ايتي هي ان يون وه جواسة ند كاسامنا كرف سه كتراف ي

للا كام وستبعال ركوباك اس كے بفتل سلف لاكر والرباتھا كا فطار كے وقت توروزے كے تو زاور ايك سولاجو لى كا

الله به المقدمة الفريدة الكالم الله والمراكل والم

كائمذار المسلمان عربي السال المستروعي المستراب المستراب المستراب المستراب المستراس كالموجود في المستراس كالموجود في

الارت تم معنى كي بتا وُسلوطيين كرنهار \_ كياراو \_ بي ررونت تورَّ بي نكس وَرَّ بي الله عن الله وَرَّ المنطقة ، فا بعرات مورد من المنطقة المالا سنوطا بيا كان مخاصر كيد والمناورة المساكون . " في إن ومكر لورت روزت رقمتي مون مقبط المالا سنوطا بيا كان مخاصر كيد والمناورة المساكون . جندایک روز ب جنوز جمود کرد کنے سے لی .

ے روزے میوار جھور گرز ہے ہے ہے ۔ انبکن مقبطے اکا سال مجومی عمرفت امیس کیس روزی ٹومٹیز می تب یندا کے ناکدروں کے ان انبکن مقبطے اکا سال مجومی عمرفت امیس کیس روزی ٹومٹیز میں کا مذاکر مذاکر میں کا مدار ر بین بین اور بین اور بین اور بین مین در در این در این اور بین اور بین اور بین اور بین اور بین اور بین اور در ا کے لیے دینی میں موجینی والول میں میں وال در در این اور کیواس اگرین کو تضاکر دینے کاموا کی در میں اور اور اور ا ادرمرض كي عدرك ما تعديدي إور عرد في كالكرما لدكيان بي

عُ واه جز أك المند- برى مبتنه والى يَي مِهمَّ مِين لمنيب منصور في صبيب كرك.

" مليس محر توسلوط آياك وجر سے تحری بنی بری عال فردار ل جایا کرے کی رو نسے داروں اُوسِما ایک ارون میوں ان پری کیوں موقوف ہوگا میس کھے جوان بہنوں سے ہوتے ہوئے ایک بھا کی تو دوروں کا مراہ ہوئے۔ نہیں ہونا چاہیے بریہ نیلولٹر تیاد کیا کریں گئے تھی اور افطاری: اس نے اصل میں آواس کی الرشدداری ٹرا کہا گنا ہی ك با عكواس ك تفلكي كا بحاياك الهارم معي.

" يا الإنياد فرآياً كوتونيكي مين تجملي بلانا نهيل " نا بيكونيا نا تورمي بات يه نيف استراكز بولو. " بنيل آيا توسيكه وائيس ألى مكرات سے بورے دمغان بي بحرى برائيس كا اوردوزے بى ركين كا استرائي مى بيئرة بدل كرمندوتير ليج من بولا فيلوفرنية ملاكريط باب كي طرف او دنيروال كي طرف ديجوا - توزيت فرداي ان مُعَارُ نسها و - احمل بات توجود من كا وين روحي بيني الرجاد آوي عي دوزه ركتيد كوفواي كالاراب. خانسابال بيوكه كروى تباركرا دول ا

الرائي يوجوا تنافي تيار بوار كها ہے يهي كياكم ہے جومزيد فرمائشي كھانا يكوا يا جائے ، البته كھيل إيسنبول كالأ عرودكراد يحيية

مري بان اورا من محسا تقدير ب نيه ووالذّب مي أبلواليجيّه مين تووُيل روني محساسُ اديكُتن يَا هَالُاهُ: من بان اورا من محسا تقدير ب نيه ووالذّب مي أبلواليجيّه مين تووُيل روني محساسُ اديكُتن يَا هَالُاهُ:

الله اورتم كياكها وكي سلوط ، شعيب مصور سفي سلوط كا دل، دكھنے كي غرض سے نوجيا۔ " بين توسر سے ميسے مومي كھا نے كي عادى ہى نہيں ہول منجھا اكا ريس اس وقست جو كھا ليا ہے اس دورت د فينت كريسي سوجا دُن كى "

ریسے رہاری و۔ نیس اب اس قدر تفلف سے کام پنے کی بھی صرورت نہیں سلوط ، اگر تمبار الهی معول ، بازعی تک بقیاً اوا كركا نثابوها وكينة

شعيب منسور في كها توملوط منستى بولي إلى .

" بَهِيل بْنِيل مِنْ لِللهِ اللهِ عَلَى يَوْع بص من الكه معمول برطيق آري جول سحرى اس ليه نييل كما في الله الله عیفی رر کھا رہتا ہے ۔ یا بھرسمری برگھایا مواتهام دن روزے کو مکروہ کرنے کا باعث بنار مثابے ، متنى فولصورت منسى كلى إول جي بلى بارائ منت بوئ ويصف كالفائ بواتها ، ودساري كبير ك الهراي سالسے تکنار دلیا جہد کواس کے حوی پرز آنھنے کی عادت کاس کر دو بھی بہی بھیا تھا کہ و دستونسی ہے کا اپنے الرائع سحرى محاوقت تداخض بأل بركوني معترض والقائدان مصافاتي فالهام فاوفرت بصافح كِ فِلْكَ كَ وَرِسِيعَ وَ فِهِ مِصْرِمِتُ مِي راتَ كَا يَجِيكِ بِهِ إِنْ مَسِنْقِي مِينِّنِ فِيدَ مِنْ فَلِي ً كِي فِلْكَ كَ وَرِسِيعَ وَ فِهِ مِصْرِمِتُ مِي راتَ كَا يَجِيكِ بِهِ إِنْ مَسِنْقِي مِينِّنِ فِيدَ مِنْ فَالْ کھی گرزوں فجرا ورمغرب کی میکن سلوط کوانچی طرب معلق فقار بچھنے کے سے اندا زمیں موسوئٹرے ترسے ڈیمج<sup>ی فاق</sup> عالىت قواس كالفارمولاديم كويك بيكاليف كمرت بين براسية ادرباب اورب فارتي الارجا سعة عند الوراسية إلى فيلما في مبت منس من كريّا أنّ من مجللا ليدروزية أورثارية أن وكالما لا الكالما ال کے فریسے اوا کیا جارہا تھا۔ کا عن انسان اپنے غداسے اس حد تک بی ڈریلے تواس کی جمت کا آو کو ل کھیا نہاں وه برت اسف سے اکٹر موجتی - مگراس کے افوی کرنے سے فائدہ بی کیام رسکتا ہے . ویال قراری ایمان واقع

روز ي تو با قائد كل يدو وكدد ك فتى إيرامفند \_ درز زيت سميت سي ويمي ديميركر و كان بين برنه قالدهان مهيز سے نيانا تو تير کان جي با قامتي گرنيلوز \_ اپني کا په کر ذياه و ترگيوم تي پير قامتي ، يا پير گھرمي د تا آرونيک پرونز رزيز ميونك منتنادتى مادى كآرد فليس وكيتن دتى كالصصة تترج بدستها بحنكيدا ليسي مشائل م معوف بعالي الدي دونه مِوَالْوَاتْ فِي إِلْرُسِيمَا فَأَنْتِي عَيد كَنْ إِلَيْ وَتَنْ بِحَروش إلكه أَجَام بي مَنْ لَك كَيْ يَارِيان نصف وحفال ب يُرَدُّ إِنَّهُ تقين دُنينه كأذياً ده وقت تريادي من مج كزرنا تفارياس تواسى بين كم سلوات تق تصورُ نيساه بنيوز إمريما أ تعييند اورا كمي شين كالخي سوف سلوان كي قيم ستادى كبدر المي عيد افي تلى اس يديا زرد داد احد مردى بلداده ساس کے مجاز کیے تارکرائے گئے تھے ، ڈائنڈ کا ایک معاری سیٹ وہ تازو کے بیے باہرے لائی تیس اور طلاق جزاؤ سیٹ کا پ سنوايا تصابة يني اورواماد كي هيدى جارى تقى اس بيدين كي يارورات كودسيلون كي ملاده بهاي عدد ورا الدوران ت من كرك ركب اورجوتيان أورووج فول كاليني كي جوزيان \_ يات كلومهما في في كره بعر مي سيرون مويان - جورات چینی دود و مع محالیا داندردیے اور خشک میوه علانهاؤی احمد مردِش سے میے دوگرم سوٹ \_ وشنوار اور آنا بادارہ مار مْرِوْا فَي سِيْرِوا فَيْ مِي الشَّرْوِينَ مِي بِنْ سِلِمَا فَيْلَفَ لِكُسَّ سِيْعِينَاكُ كَالِرَاسِيث سِيتِ اسپرے مسلم تَنابَى عِنْ سيندنى اوربوك مشخكم ميان - رومال اورازاد بندتك اس عيدى بن شامل تقر بلك نازوك ما س سراد بندار ك سوف اور تحالف ملى كوياد وسرف معنول ندس جبير اور يتعاد كاسامان تقاسا رايونا ترتها اس يے برے وه يفت تى چيزوں كا الما فدكر يم مينى كے ميكے والوں كى وہ اكت سرال دالوں بر بھائى جار مي مى بىن روپے بيتے كاكھيل تفامال منس بقى مصناكر والوكة أتنابى مينعا جو كاورجهان تكسكر في التيكاموال بقا بالمستعدور وشور مدعد وسيد ونك في تيارات مورى تقين الكركيا في مرت مع مينتك اورسجادك كي تياريان على مور مي تغين اليك ويور فينك بين مع والفاقة تماراه ولازش اوركوشر مجاابي ايخاميا ميامون مقروف تقيس راوران ومضان المبارك كامبرك مهيز بالأفرالية مراج جياندواك وزيعي علام ببارم باورتهي مياركا جائد تطربيا بالقانج وكك الك دوروج المراح الأ قعه الوكي لوك بوقه عيد مناف بريزاد كاكافل بيريروي تمطلع كأبرآ لود موجات كإرا استديثن بالناء بمناجية بحاد بالعدر براور فياد كالت دوسر شرول بين عائد و يميم على فيرك ما توسا تواقي دو ديدم ما كيا اطال م پوری کراچی می خوشی کیا ایک امری دو آتی ایک باک خریدار قامے نے بر ساتی چیونٹیوں کی طرح اُحدال بے لکی آراز آب بادادوالها ورنكيون بسر مجموعت ودريون موريما متقبال من ووكا ندارون كے مائق مائونيسي اور يكف الون فائل أنه تنى راورج لوك مجمول مين دهك روجي وتلياني بساطت مطابق بيدكي تياديون بين معروف موسكف به چاندوات کوئر مدادی بھی ایک دیت سی بن گئیے کہ جو لوگ شریعت رمضان ما بھی دیفا ان میں کی سادی نے درگار ہیں۔ مار

جب وه می چا مرات کوکوئی دکوئی چیز خرید نے نظتے ہیں ، حقیقت تویہ سے کیچا ندیات کی خریدادی کا نطف ہی کھاد رہا ہے؟

من المستود المستود المراب الم

الدی تھیں۔ ۱ اور فارش کردائے تک ایسی میں دنیدی ہے آوائیس موائے دو۔ نہادے یا س بھی کا دے غربد دس مجلی جانا۔ وکائیں تو آئی تم رہ ہی تھی ہیں گے۔ اور چیرتمام جیزی توثرید نیس قرنے ۔ اب کونسی چیزیا تی رہ تی ہے جو خرارتک کی حدودت بیٹری آئی را آئیا تھی تم را اس ماس میں کہ کرانی اور چیزیا ہے اور جی سیکٹروں کام جی میں تشکیل کیا گوں گئی ۔ تمکر ودون بیلیاں فادش کے ساتھ ہی وائی ایسیاس میٹرین ایک کوئی تیونی شوردت میات کی تھی ہے خرد نیٹ کوائیس میں تیابی پڑا

بار برجه زیاری در بازی در بازی از دانشا کمیونکه فرنو فی به تو ده سیمرسی دارین کمیا تما دات کے دس بینگار آیا توزیف ا ار خدیفتا مراس وقت که ماریدان کار در می تقیین کرآمید پاسار انتیکوفرا تما اور ڈیکو دیشرند سے سرمیافزانہ میں ہونا پاراتھا۔ ماہوں خاتے می بیٹیوں کی تعلیق کے ماتیس تو تشکوہ سالگیا۔ انہوں خاتے می بیٹیوں کی تشکیف کے ماتیس تو تشکوہ سالگیا۔

ا الهوائ عامة و له من من من من من من من من المنظمة و المنظمة و المنظمة و المنظمة و المنظمة و المنظمة و المنظمة \* تم هي توجه بي جويا بالسر و اجرابين شو بركوساتة من كرفتين ملا من كان في الدوتم غارب المنظمة و المنظمة و المنظمة تم إن طفي من احمد كم يجيد لمنظمة و المنظمة و المنظمة

سه بار مدما الله بی برایس و با ما می بادند. میلیا به خیر و صدیا و بی کافی به دوره بی توسی توسیات کاسید نی قبل می نبی میس بون است ندف ناگوری کاافرا کرنے میرنی کار در بی کورنی آن تا توفیدا می توفید به تورکه کرمان کی آگے جیک گیا۔ اور مان کے سرکومیت سے دیگا کر بڑے والد جوٹ افراز س بادین ب

ا مرسمون مح ما أن نهي بوتو پيور يومنلام و تأكيري . إ<sup>س</sup>

مسلام تودنا نار أوشا كائير وسيري تني - كياآب ان سياجي مروم ركعنا جاسي بيد مجع ه و دمجي كيك كائيان تقامان كي مشاين لا كن الاشاكيائيك عند با كن سائق و بول تُسار

'''رے آبیدگی یہ دعایش می تومیری (ندگی کا کل مریابہ ہیں ۔"وہ مان کے بیٹیے سے مرمٹا تا ہوا ہولا۔ ''مالؤہ سابٹ کا بیش بنائی آگئی ہیں جہیں ہے گرانہ نے کچھا پہیا ہیں۔ آٹ توکھانے پیٹے کا کسی کو ہوش ہے نہ بروا ۔۔" ترشیت

مُن خَرِينَ عَلَيْهِ كَامَا الْوَسْمِينَ كِما إِلَكُمْ مِن حَرْدِ وَجِمْنَالَ مِياجِهِ وَاصلَ مِن حِنْدِ بِهِ كَلَفْ وَمِسْوَلَ بِحَرْدُ مِنْ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ

' نیم آئیں آ ہے لکیف نکری تی سے بین ٹووقرج سے لکال کر ہی ہوں گا۔'' سفائد نے سال کوکر انڈو ڈیکس کا رفست یا ڈوکھتے ہوئے گہال اور ٹریکو ٹوٹ میدھائیٹلری کا درخ کیا۔

إصل بعين قواسماسفه منظري كارت كويل بول منوط كه ايك تبعك ويكو لي بني راور تبعك أويدو أواجع فرمان در الله الماري المارية المارية الله المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ال المراسية كالمارية المارية الم ر مصوف المستراكير وجمعي -مراده الدوه المستركير وجمعي - من المستركية المستر مبر دورتجاس سے مربب ہوں ہار باسب ہوں۔ اس سے خیال میں اس سے سے المقادی کا فہارکرسے شعرفیدا سائے بیٹرین کا کھاری کا کہا تا ہائیں۔ '' (ایعم ہوں)۔ اس سے خیال میں اس سے سے المقادی کا فہارکرسے شعرفیدا سے کا میٹرد واسمی رہند کا در اس میں میں است الك ك ميال إن الله عديد العاديد البوريد. الوسين في تأكي الإروه إلى معه كبيده اورنا إلى أوجائه مين غوال تتابيج المسيحية القدار الكاليط الأقديم. ر ناد قالت کی مزورت نیس باری رسب کچر ترکیط اگا نے توا دیاہیں نا وہ انسروہ می موکر لوٹی ۔ توانت د نادی کرنے کی مزورت نیس باری رسب کچر تو کیلیا کا باری توان باری کے دوانسروہ می موکر لوٹی ۔ توانت

یکا می به امها در میده از در جدار مگر سامی دوز چاندرات کن مهم کیا مهیت کاانداز داسته بی بقیار اور تیراس کی عرکی تازیک کرد. مگر سامی دوز چاندرات کن مهم کیا مهیت کاانداز داسته بی بقیار اور تیراس کی عرکی تازیک نرون بین افزر در در دن دید در مرد بر به بست رساس فی میون فیها است معاملاً میند براد براز از این او در مرد در ا هملک و پیچنه می مسبب میلانخیال است می آیا هما که این میکند به است معاملاً میند براد براز از این و فالامار ایر السي تعليمة كى تفرارت مستهجى وكي ما وراس كالفيافي إنها وأن كالمنص شكدت مص احساس مورانها أ و ٥ اخرلواس كى جيستانتي ر

ل جاری دیسے در پہیں ۔ بورد واس کو پیشی شیار لبو کھا کر کو ڈئر جواب ویشے میں والی تھی کہ زمیست آگئیں ۔اور مال کود کیستے ہی اوس کود

منزع فدي ہے وہ فولای چیزی سند اِم چھل گھا۔ ر بر سید. وله می مشود و ایست السا نیسته کتی ا درخوش شوانتی راسی وجرسے ارتیت اسے اسٹیریساں دیکھنے میرمعشوش بھی عمير - إر ماجل وعاصلون مي الن كردس كا أنتا و بي مخلي وه التصدياة ترقوا أرجا بتر الدي توانو من ميكن تعليم للكرناك رُ ورن إن من كَ كُونَي خَاص و قصت مي شائقي سامن في لوزے ووزے و كير يتى ، جا تھيل كي راقون كي عمادت مرے بھا دِمَا دِي اوا كى تقيير سا درافطار كى ماؤى دائى دارى اپنے مرمے د كھى تقى دورا خرى دمغانوں ميں توى الأنزجي ليا خارا وراب دوميرسة مسلسل كام يريعي بولي من - يبليري دوز دارون كريد ليري كا ناتياركرا إلى فأ-يرا فغال كالأبات كالي بمع كفارق كاركراك نظر واورويره افطاد كرت مكه لعدان مي ما يومد كي تبارثون س کے گئی اس کی فرک اوالیاں الیاں مے نکری سے جا ندرات کے مورے او تی ہور می انتیاں ایسی مزے سے کھا اِل مجرہ بی تقیم اور فریداری بھی کرنے کے سابھ ساتھ بازاروں کی جگسگا مٹول سے بھی لفط الدور ہور کی تھیں۔

ایک فریت وی بخی- کم از کم زمین سکے وا اگرہ علم این پیری گھریس تھسی ان کا با نظر بھاری بخی رجب تک انسان ہے م فين بوتا اس يك احما منا منا اس في ذات تك تحدود أنهار بوست بكدان مين بطري وسعت اور شدت بهذا موجها في ے رہے ہوری فرج احساس ہورہا تھاک الیسے الم موقع برجک ہوا دمری ہے۔ اور نہوار بھی جو ہرس کے دِن عِداً تَاسِي مَسْرِنْ إِن كُن أَنْ عَلَى الْمَا مُوتِعِ يَتَوْمَينُونَ سِي يُعْرِضِكِ بِدِينُ لُوكَ أَبِي ا ما فالأداري مشريب تجسيسة عظم تبراركي خونشيان لوشته بين ، أبيريا ويقف اورتفا أعنه كالتيا وله جوناسيت وايك وو مرساع بيانيات الد فغوش كي بارازي كي حيال يسي تعلى له ولول مين جوى كدور من الوتلنمان تك وصورى جاتى المعاملة المناب تازی کارن برمان داریمی نباویت را ک بیان ہے تو وہ آبی نر بونے کے داہر اس محے دل پراس وقعت کو بہت بران ہوئی ۔خوش کے بھارے ، کچ اورافسرو گی سے سیڈ بھرٹ دیا مجامکار مکرکسی صابرا ورشا کرسپے کھ الی دفایشیات کیسی برن بروز نهین بهوتے رقی اوراس احساس محدساتفری انهین خیال آیا که کام جهروا کے الماس براء اليد المسع بعي لينوفر وراغل محيد ما يوكيون السيح وياميوا ووالي فيوط كراس كراس كورا في كوسو جااور

يمتزكان ولأكبارة جاريث تحطيه كاجم تعليم كهان جاكرة بطركت بي يمثيل وغيره توبين فيعنكوا فيصقحاف انجان می کاری نازی میزی کی میان کی ساتھ بنوالی تھی کیک کارڈر بھی دے ریاستا مطوطیدی سے تیار ہو 

المنين الماني والماري المنوار عارية البوالي الماني الديالا الماريون الكياموت بعد مزون كالمسا ار ها الله المارية المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المارية الماجة الما المكفية كالمارية في كيا-المواجعة المارية المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المارية المارية المواجعة كالمارية في كيا-استفيع أورض وكراك وبالتدي بوكي إيداني جيتون بس أكركه لينك سادست كام- ادست كام كاكيا بيتعاه

وہ مرور میں میں میں ہے۔ اور مجرر اس سے معددوں کا جنہ برا جانگ ہی اس کے ول برگوٹ پڑا تھا۔ اس بیک گنی بدا انگر دری س اور چرب المسافر در المسافر المراز المسافر المراز ا

بىلىغ خودى بېيىرى مىلىدادىيا \_ د د د لىيغى خيالول بىن قى غرن كۆرىپ بىندى ئۇنىر كەنتىگەرى يىستىداد د ياماس كى بور يال الاندى ئۇل.

ت میں ماری خرار است میں ہوں ہو ہو ہے۔ اور اور ہونے میں الد جاد کیورش پر بھی بیگار تواس الدی اور الدی اور الدی ا

أوروه جواش كي آتي من قطعاً الإعلم في اورنا معلوم كياسي جري حتى والدرج جرار أناعا أيد في إرسا تَدُورُكُم " قَبِل بن بين . ول مي بي سؤيل في تُعَيِّمُ ل في است يعيز لكاريكي است الم است إ ف راي س كي ون دكي ا كى بات كاجواب بى ويارعماف فلام تقائد بيادان والنكى كالميّن ثبوت على را وروه جواس كيراً رار الجزيرات بادن ة كَانْسَى كودور في كوالمقارا مماسقاس كى فوف سيركونى جواب توكيا اي بات كارة كل جي شهر دررت سيراً اخر

« علم تومي سين الكيسلمان الوسرسية سلمان سينهن الوارسة وبالدي تشيد في الأنم من منطق إلى الزير المارية بود المعالمين دوز بوگئے ہي اور ۽ الماضلي مست الباضم كرنى لاز في بوگ ؟

تواسمكا ولي جذبا كيريانا أضلى توثوو تم من تاثر رمح بقى إوراب خود اسع ثتر ابو كرناب ويري وكراا بالمادة کے عادی مور مگرسی النی فری پڑی میں موں کر تمہاری کرحتی کی اٹا ہے موجها فول اور آجے اسی اور سے درردی ایٹ ایک كرتم لو في توى اورا نظارك وقت لوكرون في طرح المين كرت ديد كريس منس يعدد المي المان الم جواب بي أُو يا فود بي أبك عكل جواب موتى براسفند كومجين مين ديرنسبي في كدوه أسن الكرك أوف سبس معده فرج سے لوئو انتخال کر اولا۔

المكال مع الكياف أقوال رسول ويدادي راورود مرى فرت وسهايان A. Carlo مسكسيديات كرفياكوالأفهر وكماذكري لدرات كيمبادكه ولوقيول كريسي يجلاي ر این نے کھی سا دا آب کا اورگری شجیے دکھا ڈیجا ریج سے کہ یہ کوہ بھا تنارجو ٹی کدا لٹا کہ گوا کہ جود کو اٹنا والمرابع كوبران كركما فتما مكرجس في أن الشرك مدا فكرانشك شركا لأند، ستحا أياكب نضا معبوط كورت كهون فراس رأي استريته

الله أن المراكز الله المار الما المعيوث

د كوانيا كوالي والإرشا وروه المناصف يستمامينه وهبيات كومتر ميرك بول، المعيد ورجا كروات الأ ب بادرنیت ادر دونوں لاکیاں اپنے اپنے کروں میں بول کی ۔ تیکا نے کہ کا تفاکہ کا آپ کو لوجو رہی تقییں —

ب بادرنیت سے جاکر معلوم کرآسے کہ وہ اسے کیو لیا چھر رہی تھیں ۔ تکو جھریا والی آرمز عید کا ہے والی اسے والی است والی میں میں میں است کے درمیز ہوں کے اس کے دائی ہوں کہ اس کا کہ کی انتظار ذکیا اور دائی میں سے مطال کر قبینے معمد کو اسے کی میز پرسگا وی جم اپر کہم ہے درمیز میں سے مطال کر قبینے معمد کو اسے کی میز پرسگا وی جم اپر کہم ہے درمیز میں اور والی کھیں سے مطال کر قبینے معمد کو اسے کی میز پرسگا وی جم اپر کرکھ ہے درمیز میں اور والی اور والی کھی تھیں ۔ در اس میں میں کہ کہ در اور اور اپنے میں ایک کی میز کرکھ کے درمیز میں اور والی کھی تھیں ۔ درمیز میں ایک کھی تھیں ۔ درمیز میں اس کا کھی تھیں ۔ درمیز میں کہ درمیز کی کھیل کے درمیز کی میز کردیا ہے درمیز کی میز کردیا ہے درمیز کھی تھیں ۔ درمیز کی درمیز کی درمیز کی کھیل کے درمیز کردیا ہے درمیز کی درمیز کی درمیز کی درمیز کی درمیز کی کھیل کے درمیز کی کی درمیز کی کھیل کے درمیز کی درمیز کی کھیل کی درمیز کی درمیز کی کا کھیل کی درمیز کی کھیل کے درمیز کی کھیل کی درمیز کی کھیل کے درمیز کے درمیز کی کھیل کے درمیز کے درمیز کی کھیل کی درمیز کی کھیل کے درمیز کے درمیز کی کھیل کے درمیز کے درمیز کی کھیل کے درمیز کے درمیز کی کھیل کے درمیز ک

و است جائے کی بیالیال اور کا اور پیس کا کی تھیں ۔ بیری در بر بیش دروازے سے پیلے کریم اور خانسا ان کہن میں واضل ہو کے اور بیاز درسے زینت ، اس سے وہ بیری در بر بیش دروازے سے پیلے کریم اور خانسا ان کہن میں واضل ہو کے بھی بابی اس نظا انداز کرتی ان میری بین بین کی مختل ، اس وقت تو وہ محلب میں تقییں سخریمی ان کی کچر خادت ہی تھی کا گھڑی میں ان میری بین بیشوٹ میں مصادی کر وہاس سے افراق وموت برستے ہوئے ایک جا ہم ہی بیم رف می ہو جاتی تھی ۔ گر دیافان میں مجوب میں میں میں میں کہ وقیلہ اسفند اور شعب مستصور شاید میں کی خار بیرا ہو کہ ای تھی ۔ گر دیافان میں موجد بیات کے کرنے اور کرم کوچاہے کی ٹوائی مجا کر کھانے سے کھے میں لاسے کہا تکہ میا ور کرد کے ویافان کو واقعی میں میں میں میں کا گھائی اور اس برا و پر سے بیجے تا ۔ اور کی نظر اور اور پی اس کے کھیے ۔ اور کو میں اور اس برا و پر سے بیجے تا ۔ اور کی نظر اور اس برا

را پرینی فریدهی خاسے خرسین فارسین اور ناید اور سیدی میانکباد - «ان کے بہتے میں شکوہ نہیں طند ماتھا۔ وزنر بیان کوئی پرسلوط! واد کبنی مرسلام فروعا زعید کی میانکباد - «ان کے بہتے میں شکوہ نہیں طند ماتھا۔ سینے جذب کر جلدی سے انہیں صلام کیا! وزعید کی مبازکبا دوئ -

ر خرجیات کر طاری ہے املی سال کیا اور میدن سازی و رہا۔ بعنی رہو۔ اور نہ کام عدید مبارک ہو میکن میسے المجانسے پر کورے کون بین لیے ہم امہوں سے ایک مقطعے جسے سے انداز میں اس سے سال اور مبارکہا دکا جواب و سے ٹرشیکھ سے بلیجے میں جو تھا۔

مستری و ده الدیکی موال پرمتنی به موسند سے ساتھ ساتھ کی دیاوہ ہی جھیدنپ کرلوئی ، جھی مراسطنس سے السی کیا جلدی تی بودس اطونا ان سے بین نوشیں عید کا درجوفیا سداب سیسی کی جوٹر کو اُنظ نگاؤگی ڈیٹار سے اُنٹی تھی سورے کا متعیانا کی ہی ہوجائے گا معلوم ہی ہے یہ موٹ میں نے بیری سے قرط خاندروہاں کی مسئلا ٹی جی فعالی بیاہ ۔ بول لگتا ہے ہو جیسے برجیزیشا آگ برس میں ہو ۔ ہا منوں سے جس بیٹرار کن سے المان اُنٹی بات کی حق ۔ اسے یوں کتا جسے یہ کہ کرا موں نے اسٹاس کی اوقات جگائی ہو ۔ برجاسے کی کوششش کی برگائم آئی تیمین جزیر ہے بیٹنے کے قائل می کہاں جو ۔ جی جا یا کہ وہیں وہیں کھڑے کہ فارسے وہ سوٹ ا تارکر ان سے

> ه چیدان دیسے . گزارند که را درمت اور کنری کیا حساسی و فیزمار سی فتی — یتیوری چڑھا گرلولی -مذاک این ایسان سے در کار در اور کس ایسان فاق میں میدند الدان میں کر کام

بین هایی جان به آمید شندی تو نیاما سے تسلوایا تھا گرملدی سے نیالیاتی پہن کرکام کریسے کے لیے ایجاؤ۔ کاکم فرکتے دیویاں کھاسے ہزیری نماز پڑسے چھا کتے ہیں ۔ ورمزیں توسیے جروئری سودمی بختی۔ بن پھھا ہوں

جعف بك تاريو كركون اى ير المستحدة وقدى من كويكي وبائقاتونم وعقلند قيس متهي تحود مي موجنا جلهي عقاكر هباناليا استرنيامات الرايون يدوق من كويكي وبائقاتونم وعقلند قيس متهي تحود في معنا كفر نهي - من قواس حيال المستمر المحافى كريم وهربها عقاقو عوفراس ميك اب بي كرليتاي ادريان عمست توجو فريال اوركوني زيو يحين بن المناسات باوتروي برى بي ربي جدء بات كرت كريت ويك وي بنزي بدل دينا بيدي سنت اور جينية بوست المنافع المرائد فول بري بي ربي جدء بات كرت كريت الكري بيا بيا بوجانا، اس جانك روم الموجود في الدول المواقعة

تروی نه گستیس بون کونی محدث بی دا با آراخوده کیا ته بردی بید. اسل ایمای توعید کر سلدیناه نوشنی و در سری تعدیب سنموری افزید سوکرا شند که عادی محد اس مدنین مول متعفی بینیوات اور تیار بوزیوا کم بواک عیدی نماز پولوگرا و نافری ا داکر نه و که تیاری عیماتی در بوکنی نوکهی ختم مونے میں ہی بنہی آتا مطبوشا باش تم جلدی سے کیوسے بدل کرتیار ہوجاؤی اف یہ ترشتہ کہ ری تغییں وہ جی اپنے دلار اورا پٹائیٹ سے وہ جا اپنے نوٹرنما اورائی ٹلمتہ جرب سکتی عنی خورای بادام نیستے کی با ٹال ہے می کھرتیار ہوئے طلدی ۔ مجھر کھیے ہی ور برابعد وہ بھی ترشت کے سابقان کی کادمین فرنٹ سیٹ پیشی جا ندوات کی دفتی اور ہوئے۔ انظار ہی تئی۔ زیشت صرف آدار کیا ہوا گیک لیئے ٹی تھیں۔ شابقگ کرانے نہیں بھرچی انہوں نے سے میں۔ سے سابقہ بھی کرفن جگھے فیروزی دیک کی کا مدانی کی جوڈیان اسے دلوادی نئیس

ئے منا اور بیج مرف ہے جرور بی رسان کا جو مان پر دیوں اسٹ رویوں کے کیو نگر جو سیمی اور مکنان جروران اور انداز ا انگلے دوز عید بینی ۔ وہ گذشتہ شب تمین بچے کے قریب جا کرسونی متنی کیو نگر جو سیمی اور مکنان جروران اور کر ا کی گئی مقیمی انہیں پچکٹے اور بنانے میں آومی مات سے زیارہ وقت گزارگیا تھا۔ ایکھ بی مکن کو نیٹائے انہیں رر ۔

پر - "ارسے سلوطاً بالامروصفرات کب کے عبدگاہ سدھار بھیے اور آپ میں کدا بیٹک ٹری سوری ہیں۔ کرور ہے اس کا استصار بھیے اور آپ میں کدا بیٹک ٹری سوری ہیں۔ کرور ہے اس عید سے عید میں کمبر ہی تعلیم کرواج کے مطابق مرد موتاں کھار عید ہے عید میں کہ اس کا کہ بیٹر ہے ہوئے ایک میا آئے جو سے ایک ایک دور سے میں اور آگئے ہوئے ایک دور ہے مرک وجہ سے جنوال کے دور سے جنوال کی دور ہے مرک وجہ سے جنوال کر لول ۔
"اکیوں کیا دواج کے مطابق میرے مواز نہیں کو کی اور موتاں نہیں کھا سکتا تھا۔"

« کون کھلا تا می ٹویڈی کو تیاد کرانے میں گئی رہی اور ہم و ووں اپنی اپن تیاری میں گئے رہے کیو ڈازارا بعدی جمالان کی آمد کا سلسلیٹمروع بوجیا تا ہے»

" مفیک میں آئی پر دالیں پر کھالیں گے مویاًں یا وہ تکیے رم رکھ کر دوبار دائیمیں بلد کرتی ہون اول. "ارساء آپ پورسونے قلیں یہن توآپ کواپٹا یہ عید کا ڈرنس اوراس کے ساتھ میچ کرتی چیزیاں دکانے آلاً افغاک سے عیدسلتے ہی ۔ مگر تیاد مو نالو کی ۔ آپ تو المق سکتے ہی دہی میں لیکن میں آپ کو سونے نہیں در اُڈ پیر انگو کھر جلدی سے تیار موجا نہیں۔ سی میں آپ کو چو چر ہی ہیں ۔ "

تب برای سلمندی شومی کرتی مول وه انگر گرتیاد بوقی - طبیعت تو ننبی گوادا کرد بی نتی شیب انس کان بوشے کیڑے میننے کو مگر گزشتر دات دینت نے بہت تاکیدست کہا تھا کہ وہ ۔ وہ کپراے عزود پہنے ، کہنہ بادل نخواستداسے پہننے بی پڑے ستے ۔

پلیسے زوز سے نکھے مف اس لیے دلی ہی توثی ہورہی تی جیسی کر روزے پورے ہونے بارولائے اللہ

ىكىن دلى تواندرىسى خوش زىقا داندرى الدراؤاس فى فيرىك جهار كى يقدران بالدائدة كالله الدرق كالدائدة المسائدة كالمائدة المسائدة كالمائدة كالمائدة كالمسائدة كا

العام قائل اتن أي كون كونياس است يك ونهاره ماسكا است كون نوشي ونيس كن سكاف ميكان ديكيانه الموسس عيرول من كورى بول متى و جواسه اينا كيف كوتياري فول كي يع

ا مُديَّتِي نُولِا وَ مَعْ كُور مِيْ وريس مد كُريينِ فرياه ويكن منسان بِنْ ويكوكروه كَرِيْ كَ خانسا إن اوركم عبدي الأ

م من بكر التر مع كذا زياده درست بوكاره تعيب منسور يرجوار 

رور المان المرافع المرافات ولايت من المرافي في المروض مي المروض من المروض من المروض من المروض من المروض من الم وي المرافع المروض ا ارے ان میں جانے میں اس کی اسیب کوکھائی دل کسی جگر کو فی تھی جمر کوئیں میں میں کی دوجی الھی آجا ایک گرا ویٹیسادن ہے میں جانے میں اس میں فار سے اس ویک سے جگر کو فی تھی جمر کوئیں میں میں کیا۔ وہ جی الھی آجا ایک گرا د پوچرد ور استان کوفت دور کردن کی عز ص سے کہا۔ اور تھی کیوفر اور نیا ہی کشیں چرکو دنت الاسب کا کمیں میں نوپ منصور کے ان کا کوفت دور کردنے کی عز ص سے کہا۔ اور تھی کیوفر اور نیا ہی کشیں چرکو دنت الاسب کا کمیں میں ب وسال الرغيد عن الأرام بالشاق كوري أيايتي جوروا ول بيجاكيس بالرسب المنطق الرغ بوسف الرواه أي ب التوكيب من بالشي كالرازة كرزي عني رتب السكريكي بيط مبيل منصور الأزش اوركو تراور بجرنازير وراوراهد مروث ب التوكيب من بالشي كالرازة كرزي عني رتب وروند والان الله المسال كالكريكافياء الروديان كالحين الرياج الى برعطر وأياف الربيت يحسي ر المرود المرود المراك في مناي لا في محق ينايجي كو تحفد وية ويكو كراسة الحق المعلى كا احمال بوا تواس منطيخ الكي يك رق الأرود المراك في المواجعة يريد كانك جياة الأرر روسي سلوناك إعكن مي بيناويا. فيلوفراور فيلاس جي يجيد رنا كوانا ديوا ، وه محاس كسي إيد بورك في عدائم الدون ال كرول سع ايك كلداما جنب كياريون برزد كي مي بيك القال الاجب الت لغ القد مان مع تضف عقد وه فوق سع كيو له بنهار مادي في الدويسب كرياس بيري والي تحريب بلسائلي. وَأَوْرِي الرائحة بِيعِيدِ مِيعِيدِ إِنَّ اصل مِن كُورِسِنا است طِامعُكَ كا أيك جَيوْنا ما وينتي بأكس ديا على تتفقيف جيرين نِهَا إِمَا مِنَا، دِبِهِ الْمُنْ عِنْ تِعْرِقِهِما مَا تُوالل مِن مِنْ وَسَنِي اللَّمِن كِيمَا مَنَا أَ

« کراز کم فاص فالس موفول برتو بی<u>مه</u> استعالی بیست گار» برندلاردوس لكهايقا. اوركسي مع بوي كلها كما يقار كوترت شايديلي ارارد وبشق ستم ملكي في ده بري دير كيت ترب ادركور على اس كاما القرادي زي و يوركورت خود البيت الخط سعدا ك كاليك أب كيا. الى سفي فيؤرى دناك : نكر إلله موف زبر تنكياها. جن يرورس سكروالي و أصف كولات علمليول واست للمرسين وسك سق ر الكبائ سه يح دسانى وجرسه وبى كالان سها تاركرز دوسخالسه بهنادسيه اود جراس كارخدار يوم كرفونى ،

بسنة أري وبالنافية على المحصول بما يرس متصراك كالاصلود ويحدكر-الاسال الحرار بوائراس سے مرتوع سافترہ کر اس جمع کا اندری دوج ہونک دی موکر سے لیے کہی تواس ہے ایس ایس اس میں کہائی جا صاص تک عدود بوگراس کے دل سے کسی نبال ضامنے میں کمیں وہی بوق منی بھرال يقة ويعبذ كعاشكاه وثب برا تواست بجرا مدرجانا يزارا وراس دوز بكراسي قستاسه بلي إرا بمدسوش كو ويجيف كالتعاق المارات السام وه فورمه بيت جدول كالشيدا فتأاوريا بات ملوط كوكلي معلوم محتى

( وسبستی نغیر - مجایج کر بار باراس کی طرف و کانشار با ۱۱ ی وجب – کشا ناختم کرتے ہی وہ اپنے کرسے المراحة كالكفائل كلد كونت توسيت بول كراويدا يمسي عيدكزرى تنهى مازاق زكوى ا ورفزيح- ا وركيونيون كم ظم انت كافواني وراكب شب كريسي، الله وتت نوده ويلي جي كي بوكي.

الفعير فالعت بيد دورسدا بقاكست تيار بحرا لداكانو ورائنك دوم مهاول سعامرا موا منا-لاوك من جي ميت سرائی اور اور کار کورل در بست میار بود عدای و در سیست می و در برنا نیکن است و مجد که لوگ میرکن اور که کار کورل کورل در بست همیدای سکے درائگ رومی جاست می کوری فرز بونا نیکن است و مجد که لوگ و در میرکن در میرکن کورکن کورکن کار میرکن درائیگ رومی جاست می کوری فرز بونا نیکن است و میرکن کورکن کارکن کار در الرابعة و الماسيم وريامت كيا يوسلوم به اكركو زنيا الور فيلو فركوك أزاره كي سدول كني ب- تب ده سند

این گرفازگاه قریب بردیکاهٔ جارما مختا) ۱ وروپال چند دوستون شده عید شختاملاست کی وجه شند مادسته فهندس. مرحت ۱۰ سالهری که کست ۲۰ ساله می مناسعه می دادش به کست می ما در می که کست می در بازگرس بنده و دادش می در در می همی نرموزه دست بی معلی براج سول سرین به به بست. آسته نقی اور چزندا نهای مبیت تیوک لگ دری تنی ای سایم بوی کو کمرست میں بزیار میں مصافی انگرسی میں ایک ایک میں م است نقیم اور چزندا نهای مبیت تیوک لگ دری تنی ای سام بوی کا کمرست میں بزیار میں مصافی انگرسی میں ایک میں میں ا آسے تھے۔ اور چینڈا مہیں مہنت ہوں مصاری ہیں۔ بھے۔ اور فناوپ عاوت منو کا کوقد دسے تیز لیم می بات کرتا دیکا وکرد دوازے سکے اسکے می شکک سے اور میڈر بھے۔ اور فناوپ عاوت منو کا کوقد درسے تیز لیم می بات کرتا دیکا وکرد تھے کرتے ال کی تمثل جائے میں میٹر کرتی ہے۔ سے اور فناب عاوت سو ہو و درسے برہ ہے۔ یہ سے بات کرتے کرتے ان کی نفظ برخ نور سے موجود ہوں کے است موجود کا طرف سے مجھود کی مقطر برخ نوجود کی مقطر برخ نوجود کی شعیب منصور بہت بکر کر دیا ۔ اس سے با وجود بھی شعیب منصور بہت بکر کھوشگا رہ اور است کوی خود جود بھی شعیب منصور بہت بکر کھوشگا رہ اور ا

ة بوت وب. . چليس بغير - اگرا سنول ني بوليال و منيزه تبليس بيني يون تونا سنت سه خارغ بوکرين ليرن لگر عزام من اي . بيليس بغير - اگرا سنول ني بوليال و منيزه تبليس بين او ما سنة من هر دادگار خار سراي ايران کرانسون براي مين المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج والتي فراب مراج والمراج المراج ا من دورا المدين المسلوط منظمي موك كراما قل المحديد الن بالت استربائكل الأوانس الدورة بېچىنى ئىزىيان ھا، بىھ كورىسىدى ئەسىدى ئەسىدى ئىزدىك أىمران كىم ئەنۇلتىدىكا اوراون كوامىزىندۇر. ئان كى فونساكوم كورىندى مىلام كى توانتولىت اس كەنزدىك أىمران كىم ئەنۇلتىدىكى اوراون كوامىزىت ۋىد

» خدا مته مع بمكنى ركها وربيعيد تغييل برنت بربت مباكر مور مينا مجر بسطة بلير اس ليه تواسية بالرائية ، كما أد ساراد منت كام سي كرنى د مويمبني است وعتبين ايزابي ككر تحجه ناجاسي بكونيسا بولا اورارام مي الياكرور المائي منتي يول ججي لو كام بحيار في جول ليكن مروقت تومنين كرفي منطط الأكري سوري في أبي أراب با كاسف بغرى فازر صف بطبك مقر وه ال كابنا فيت بعرى بالآل مع وي بور ول منهد كوفي كالمداري شعيب مصورت ان كالرف و كوكر كويان كا بات كرم اعتراسا قدان كاول ركيني كوكها.

ون يد متبادي عيان جان مي مبيح كوين كهرري متيل واحل مي انهي المينال بي مترادي كم مع زيب و دونون صاحراديال كمال ما سب بن بكم و.

٠ بهي اب اين اب كون بيري بول كل ١٠ زينت ني تيكھ مسليم بن كها بحر نورا أي او وال كرك إليه اب الوجائية بي بي كما مب كالوال اليواركاتها وكيف ميد بين الريا أب ك واست ك الديار بوقى مي توائيلسط على السينيسات عاجز بركم فيلوكوان كرسين يعيمليت تاكدان سك بالقرير كلا كانجارا ملدى عَالَ لِين . كُراَ بِ اوْ يُتِحِيِّهِ السابي سي تووه ليدسي نامضة كريس كي . «

« ارسے نہیں مبلی بیٹم ا یہ کیسے مکن سے کرم عبد سکھ اس پڑسرت موقع پرا پھنٹیوں کا تحوارت کے عبر کا ا كيين حبب كرمهارى ايك بيني كوتو آب نے بايار ويا ہد . الشيب منصور كرى كين كر بيضة موت بوت " توكير كم مقدر سي ال كا انتظار و و تواكب تيف مع يبلية في كرسين اور ال يربابا الروك والفائد بهدر ارتفت فعلى ان كريدوال كرى إد بيقت بوك ملوط كوي يتفخف كالترارة كرك إواليا.

الخصاص ودب جادب لواح وعرى يدك الهي فلص ميس ماعة كري و ويساعة بيطة إيك كارسفاجانك دك حاسك كالتاريكيا وانفاق سيكادمي ودائوكرديا ها من عن مرسطك المرات يعيز كري إلى اثناس كاردوك جيكا عنا اورم كاردوكي عضب بوكى، ده جارون سي جارون بالم جيئة الله هجيئه وروازه كعولاا ويمنى كوبا بركويني ايارا

نت ہے ۔ کون کتے آخر دہ معیدت لوگ ی<sup>ا ہو</sup> ڈینٹ جوسے چیزی سے میلو ہول بدل کرشور کی گفتگوں د کا خاب صنط وكرمكس أوائتوب فيصح لي كريوتها

محبى الناسكم جند بيست كالراف ووسنسرم وهسالات علاوه الرسير كلفي كامتعابرو اوركون كرمكا فاجه تنعیبید منصورست کها داورهایپ میں بینے پر ع قاتیکة یکے نبایت کونت اورناگواری کے عالم پی دیا ہے کہا \* أكت قور قور - أب تو كيوديها منظر كعيرً رب مع بيس فدانوا متربا إلى ومشوق داياك مي عدد؟ ے ہے آب ف تومیری مان بی سكال والى مد توسلوط كا بنت بنت بال بوكيا -

التکارے اپنے کمرے میں وامیں آگئی۔ مبک اب کرنا اور نیا رہوناہی ہے کا گیا ہفا کہا بھا گا گا ، انہوں کھے تھی اپنے ماہورے جائیں۔ وہ دل ہی دل ہی اپنی نافدری برطول ہوتی رہی ، انتی باسٹورینی ، خود کواپئی ٹمرسے ، ٹا ای کچھ کنی ، انجی کے اسٹوری کہی اسٹونا ہو چھے سے جھے جوٹا بہا دیے تھے ، مسی سے اسٹورکونیاں دکھا تھا ۔ اس بنے بہتر ہی ہوجی جہا کہ انساز بھتی ا دراب نو کمرسے بھلانے کو بھی دل تہیں جاہ ، کہانی تبدیل کرسے لیسٹے جائے کا موتی رہے تھی ۔

معد جاده او به به به به محال او دو است. انه منظ المان مع بين به به به به محمد و يحد و يحد كرسوى رق مى كرود مرون كابخنا بوايدان به به كرا دراتى في الم منظ المان المواجود المواجودي او رايت كردة نها بوت كرنظ بف رواحساس كيم و تنابد بال سكريث سه بها الرسط المواجود المان المواجود المواجود المواجود بين بين البيان المرجود إلى وغيرا أوان لوكون كوي زميد وقية الراجود المواجود المواجود المواجود المواجود المواجود المواجود كالمواجود المواجود ال

> جا برنو ہے۔ زرمج المخفذ ہے۔ و

ا الأونُّ الراحْق بين والذي نهين جيه د كه أكر دا دما من كرو \_ اليَّي تعريف به كال أكافو الأربي الذي الم

د کوانیت بیون از است نبیان تربید کچه زیاده می ملول اورانسرددی دوسینه کو بدیل ب مبیرم برال رسی تنی که دفعنانده تر آبند نتوانسا فعملاً اور استنداندروه علی بود . - ایند نتوانسا فعملاً اور استنداندروه علی بود .

ر بینے بھر لیے جانے کا فیال آیا - اور کھر – اپنے اس مدتک کھی کراس کے سامنے آجائے کا۔ پیچنے بھر لیے جانے کا فیال آیا - اور کھر – اپنے اس مدتک کھی کراس کے سامنے آجائے کا۔ مرائل المعدل بي مداري مع عالم من ايك مين سينا ديمية وكيمة جائل على وه - اس بيدايك داين بيرانشد والد واللي المعدل بي مداري مع عالم من ايك مين سينا ويمية وكيمة جائل على وه - اس بيدايك داين بيرانشد والد برا تا المعول بين أنه سق وكن في الجي رئيس من تيس آني تقيل . س كي اوجود في واص فالوس آك تقد دوزيرة يأوده چذاقدم ويصير فرك كرلول-دەرىيەت دەرىيەت ئىلىنى ئەللىلى ئىلىنى ئىلىن ئىلىن ئودكو دارىيە ئىلىن ئالىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىن ئىلىنى ئىلىن ئىلىنى ئىلىن ئىلىن ئىلىنى ئىلىن منعال كريه يوافشادكيا مع ربيزي اس كامات برعزق. ادر بحراس لمع اس كعيد بات الكيز تق ر بر الحقیل یاس کی شعول کی راواس کے اندرائرتے ہوئے اس کے تعدید دوں سے محوارد و آتشرم کئے تھے۔ ابنی شرکی اس کی شعول کی راواس کے اندرائر تے ہوئے اس کے تعدید دوں سے محوارد و آتشرم کئے تھے۔ ن بدر عرد ان میلی بار توسلوط کی طرف سے اس کے یک طرف مند کو بدھان او جوسلافزان کی تھی۔ بيرجلود اس كافرح استقويده مرحذ بيديما يك وم ي من بنديا نده ليتا-كريكر ادركن ول سير استعالدين الدر تعوض كروكد وتبار اں فرتوان کے دو تیمیں ایا نک روٹا مور فروا لے تغییر کوٹی نوٹس ی تبین لیا اور اینے مذہبے کی پوش این بناجا بولا ميني كوعيد كي مباركها دوينط بكرآب سع عيد بلغ كي غرض سع آيارول ميكن أكراث محيال مين اس معالما وه ميكون وجد وسكتي عيد توكير-" اس فيتون من خيري كرماته حن الدارس نقرواد صواح بول الموط كاليزي سوده وكا جوادل وهك معدد أيا اس كى براك فطرت سے وہ بخوبى واقف تقى -اس برخورى تو تعصول بن اس برول كاساراد ادعيان كريكائي انت کائوت دے گی تھی۔ اب اگر دواس کے ساتھ فری ہوجا تا وکری کیا سکتی تی۔ اس لیے اس فے بیادی برت میں ہی دىكى ميدوك كالزيكى بي اس وقت وشام مورى م، ووسيات سے ليمس بولى . المانون - اللي توكل سات ي اليح مين محريا عبد سر كور المع من المحديد بالتي ميد بالتي بي اورعيد كفتل مي وي كبية بياد ينزدى بين كرتوى مى قاص موقع برى منائى جلت بين النائ كادل الركوك ادراسوده موقوعام صدون بج إلى يميرك الرياسي محدوث مول كيروه وج كمنظ بي تأكيم و وزوز وزهيدا ودم دمانت شمسب بوات تواسى لير توكيف بي اليش ا فاسكون في المعروبية من من المرب من الوائم وارج معمون أب ال وو المائس قال سوف والاتعا ، ابني بي كولى منطق جهاؤتا موالولا . ترأس كريم من توفاك مي بين آيا البشاس ع بديان چرك في ما طرملدي مصريولي -"الجمانية كب كوعيد ميارك مو" والال الراع وكي ايدا صوى مورات جيسي عيدك مراكها وجيس ملكة بمبت جريم ماركم وكاج مداكا ادى مايد. الله المائي المين مبادك وي ما في مع إلى في مركوصة مرميادكبادد يسي مح الداز برعم وي كا المجران بي دى جاتى بيد مياركياد او درج موروى تواسفندف ميديد براس كادويد الله يا ادراس كفروك المن ك مُلط يروال كلا-والسائر الرع يعنى ينط مصافى كياجات والعير تطي طاجا ماسع 'آس – آس بوچھ سے ایس با تیں خربیاکریں'' ''جھڑک باتیں گیاگروں ؟" وہ بالکل پی چپنا کھروا ٹارت ہوا۔

وه الت كفري كرما مندي كوري كفرالل. و د مجي موا يا قبيامت بي. • كينة إدائة أساق أك كربوث والمبول ر اللَّهُ بَنِّكَ أَبِعِ وَإِنَّ أَوْمِيكُ أَبِ عَنَا رُوا أَنْشُور ه وسيت كي في وبندست آزاد. ساينته مير ذهلاتهم . الك ومحسن ورعثاليًا مُكِّسى ذلده محيتي كاطرح -ز دا الفود و فصر ما بركو بولا را وروه بحيي و اين كي ايوانك . أهد يرقَّ تلم تحرَّى اساكي فرف ويجتني ده أي والمركبة المواقع والمراجع والمتنافي ورقبت والكويز العارس المقوار مسائل المراجع والمعاورة لكاكرو وبلك عمينكا فأى كول أكن كرول بكالت ديكت بي دل كرسان من المكانت ال جها كالإخارة ولاكراك إلى إلى وتاكه وسيك مترت والعياطاك المسايري ووثار وه ذكرت أبي أنه التي ميفترتم مب الأني تتين كالمنطسات فيمير ستيل ويافتين وكاساراه ح امني أل أواز ينيني كوه الرستي رياتتي. أنتقاد كالكيمانيك إلى الحكامًا لخالوق بت حرب كر .... فتوويع فتحادثنا كرسي كه بافين نيكس سالدزندگي بين دي توققا -يملام و - ينفي سنى جيم ورسه السياري في عا بالقاريات آري هي. الب لمن ويجت ي توويرها في الشروك أوراكنا بسك كالبسب مجماس كالجرين أكَّرا الدّ. اس محدم اصتباط بمرتعلى تاأور تراكت حتی کرو کید الید تانے کا وروا کا مسدكواس كوزمن سعاني ويكاكا ده په کې کېلول کې ځې کړده ښاو ي ښړه منه . يراني الانتسب أدروهاس كميلي تجرفهنوندكي حيثيت ركعتي بت اكا فلط م كياميح ب-كيا مارز عدكيانا جارز ب. كيانناه ميركماتواب مصر دولان كانتكابي ايك ودرب كى نكابون بي بوسة بى بوكى تكليل. اوددد نول مجيب مسحودكن كاكيشيت بين ايك دوم ساكر ديجي جارسے مختے . لهُ حَالُومُ بِالْحَصِّرِ اورجسم ماكت ر الِيشُرُوهُ بَالِ سَحَ تَعُوبِ ايكسائ شَے يربِحِ واكد دہے تھے . أتلهين ولى اورب راب وسوع محاه مأب ووسرك محمدات كالزجال ا جب مذب كي شريت في استنادكو بع تابوساكر ديا تووه اسى الشخود في كي عالم أفلات يربري الراح جوالي

ہا۔ اور استرانیس ساب زیادہ فری ہوئے کی اعازت ہیں ملے گی: سلوط نے الددی الدر کھرکر دیا فائر سکھتاہی میں اکرکا ا اور نوال سیر اللہ میں مسلمان ے ذرابی اس اوج جور سرور پہنے آورا ہی اس مار میں اور اس اردا ہے وہ می بیٹس کرنوالا اور میراسے قدا حافظ کر راسی وقت علیا گیا۔ ۱۰ جھائو بجر بید عالم میں آئیے نے وفراموش کے عالم میں آئیے کے سائنے کھڑی اس کے قطاکر دوائی گرون پر بجے نیکس کو کھڑی ہی۔ اس کے جانے کے بعد ملوط ایک جو ایک ایک ا - Winday Korocities; ال كارت كالمحراب عمد إس يرجيا يا بواتفا. رومد يوس في سي توشيو-

ره تده تطره بيار كا مدعه تيكا تي لفتكو . دورد و معروب الدياد ركم إس كوفيالات إلى موفي على كوفياني في جاسيس بون معدد يع فيري فهاد ورسا ودين بنین آنا قددی اور بردوی سے تعکر ادوں ، یا مجام ال کی انسانیت ب اور کیرسیم اور باک بذریوں کے ساتھ کسی کوچا جنا بنین آنا قددی اور بردوی سے تعکر ادوں ، یا مجام کا انسانیت ب اور کیرسیم اور باک بذریوں کے ساتھ کسی کوچا جنا

ور المان من المراجع وران في توقيف القام من المعا يورخواه مواه محاه محام بالبيساوس كرويا ب اراع کھی واجراورزود تی کے زمرے میں جاتا ہے اور کے الروی ہے۔ يعفاميري مرصى توقواس مين وراسائي وتحل يرتضار

بربهاي كون اس كى بابد توكر ميسون-رون ایک فالتواور بدی فقی سے پیچے ابنی جوانی برماد کروں آخراس نے تجے دیا کیا ہے ماسواذ لت اور پریشانی کے۔

اور بعربيد علية ين من تواكب دعركنا موادل موج وسيد جن بن مزاده الخوامشين عي من اورامنكين عن -

جذبات کی تتوینده مری بی ہے اورا صلحات کے تیڑ کتے ہوئے شعلے ہی ہو تھا ایک ایسی میں کا در مجھے جان سے ڈیو کر وربوكى كاور تودهى مجيد ول كى جرائول سے جاستى سے مان كيسے تورور تيا -

ي كاركن ول يداب سد مدوق اور يدا فقتا في برت كراس كم جذبات ير رون كي تهرجا دي . وہ و تنے اربان اور اسکیں اے رحمد کی فیصوں میں مجھ شامل کرنے کی قوض سے باب آ یا تھا۔ أكري فياس كاديا بوانيكلس تبول بعي كربسيا تواس نبي السي كون مى معيوب باست بوتسي – آميس بيس تحاكف كالتباوارتوايس

ميره انديجان والور الك يرب موتاي رستاسيد و و توجير يحالي كاشكا يعتبي ايد . اورالريكا ويي بي تومم مجوي اتنا حرصانبين تعاكد اس كى بحن جاست سے دي بو في جيزات ونا ديتي-ن او تا در ایک اورت کے مالوین آئیے کے ماہنے ہی سب موج ہوئے بودی دات بِناویق آگر کیم اسے بلاے در گیامو آلی بنت منابعہ ایک اورت کے مالوین آئیے کے ماہنے ہی سب موج ہوئے بودی دات بِناویق آگر کیم اسے بلاے در گیامو آلی بنت

فالتدنوري طور برطلب كما تطا اس فيكار كارسيدانا ركيس مين ركم كرجلدي سي الماري ميم تلفل كيا اوردومير قريية سي اورده كي الركل آن.

ال أور كاللين يراس كاول وي طرح ومك وصك كرز ما تقا -ووا ذکار س بنی وزمیت کبیں جائے کے بیے تیار کھڑی کلا آئیں ،انہوں نے برے نفیس کام کی بنی اور بیت جمیتی سازھی اور يَّا رَبِّ مِينَالِةِ الدِدُ الْمُنْدَى المَاسِيَّ بِينِ رَهَا لِقَاءَ حَتَى رَبِيسَ فِي نَيا أُورلِهِ مِي سِيل كَعَا مَا يُوالْقَاء اس ويكيف بِي البول سف فهدئاكوارى كالظهار كرتي يوسط كها-

"افو ہی اکہاں رقمی تھیں فہر اتنی دیرکر دی ۔اومرشام ہےاب تک نایش سے کئی فواق آجکے ہیں۔ آج ڈرہے ناہم انداز کرا

توجى انديية كوزيره من ركد راندرې اندسېتي وه يېال تك آن هي اس پر نورې ټاپو پاکراس نه يې تيکيم اندارس كېا-« ما " برگزاری این میری میروند و استرون کاری این این این این این به اور این نے تو مالال در داری کی جویش آب نے ملوالی میں مانا بر "كيسى بى ئېي - بس اب آپ چطے جاہتے ؟ اس كى موجود كى استے بڑا ڈسٹرب كرد ہى تھے۔ يور بى كى او كر \* بائيس نيسى جلا بھى جاؤں - مگريہ عناب كس منسط ميں المآ ؤميرى خطا ؟ اس سفولام برصار تبعث كرك أراد الله الله ال \* بائيس نيسى جلا بھى جاؤں - مگريہ عناب كس منسط ميں المآ ؤميرى خطا ؟ اس سفولام برصار تبعث برسانية ج المين نين كسي خطا كيساعتاب بن أيجل مقصدت آئ تق وه توبورا بركياناه

ه بهین بین مین مصف بین ساب، رب بین رسین وه ایک دم می پیرشون بوگیاراور وه این غلاامازم ه بعلاس مقصد سه آیاتها مین وضاحت رسکین کی به وه ایک دم می پیرشون بوگیاراور وه این غلاامازم براز كرفے يركٹ كرده كئ جالدى تنے بات بتاكرلول -

«عيدكَ مبادك بادويني آئے تھ ناآ ہا سودے دي ا

« تو يا آب بين جلاجا وُن بين جاسى نا آب يه وه جيب ميليله سيما نداز مين مسكر الربولا وروه اخبات في الربال الربي مريات رئيب كي ين خواج من من توجي المصرور توليس أرسكتان و وقد و مستمنيده موكر لولا او راس في المراز المستوين الم يون جي اس خيال عدى كوني است بالدنية آكياتو- اس كوام بري جادي تقي.

" ا بھا تھیک ہے ۔ نیکو ہمارے بال فالی فولی میارکیا درسے کا رواج نئیس ہے " اینیا و سے کے درالا میان من إين كوت كي جيب من بالظ وال كريون من يميرين من موق كون شد نا في اوداك كي عرف يرمات مبير إلا ليجيد كرتبول افتد - مجدوى مترت بول المكروه دوقدم الازيج بت كمكاورستغرار بظرول س اس كالمان إلا إلى " ! - - 1/2 - 20

المصرف الميصفيراندران وبندة عاجر عيدى كالورياب كانذركونا جاجتاب ووعقيقتدان ساندادم أرا ساجدْ باني بوڭر بولا مگروه مزيد چند قدم پيچيے بسٹ مئي.

المنبين نبين - أب رشيس في مصحوعين المد الديعر مين من مع مح كو كا تقدومول رم كالأناب « گرمری باستاور بند کیااس صیفت کوآپ مجمد لاسکتی «پیچاس قدر قیربیت برت دی «پی-(چهاچود پران کاف كويس خود عاآب كوسنات ويتابون:

اس فررزت بيبرويوار تي وي كها او يورثر را رنگ كفلير كيس كوكول كراس بين دكها برا حيد كانخذات دكها بار لیں ایس جملمانی فروزے کا جڑا و ٹیکٹس دکھ کروہ برقی فرج مشینا می میکن استند نے بیک کوشا لئے کے بیر جلدی ہے او نیکلس اس کی صراتی دارخوبصورت گرون بس بیهنادیا اور کاپر بیش کی گبری اور نسیند بده نظرون سے اس کی ارد دکوالا ﴿ وَمَنْ السُّرِ مِنْ إِدِيرِيكِسُ فَاصْ الورِيرَابِ فِي سُكِيدِ إِنَّا كِيافِقا مِن قُدْرَجَ رَاحِ آبِيرِهِ النا تعراف القرية مسياسي كى كنرورى موقي ب او تعريف يى وهبتى كرت جس براينا سب بحدوا ديد كون الأ يوسلوط كمزور فحول كالرفت مين ايك بارتير ألئ تقى-

این تعرفیف پراس کے رضار و تکھنے لکے۔

بارحيات بيكين مي رخسارول يرجيك مي كنين اوريون تشكركا يك لفظ مي اس محامند مد وشك مكاند " فردة إره وتينيه" و بمنق كا بار و يموارسنگهار ميزكارخ كرتاجوا بولا و رسته منگها رميزكه آيمين كرماخ كوادر كرالا \* دُوا و يَعِيمِ وَكُنْ فِي بِعِودت لَكُرِي فِي آبِ مِرِي ٱلْمُعِينَ تَوْمِيهِ مِولَى جَارِي مِن ! اورو و مُرخ موت بہت اور جو ان مسكرا مث ك سائد كيف برصوف ايك أصلى من نظر ال سن يمولكه وه س كالله الينجي كمزا آيليف مين مي إليه الين بيش الارارد الرائزا معان كالرف وكورا تعاكرا معام معنظر المسفى بمتدي نهين وسكي

" تشايداً ب كويندنس آيا " اس في آيية ب نفري شاكرسلوط كالحكوم مكي بيا بارتقود ب وانه يدم كود كرك إيها "انهیں تو سببت کی اچھاہے۔ انتہا فی توبھورت اگب کا ہے عد تمکریہ ، وواس کی دل آناری کے فیان سے کیوزیادہ دیسنیٹ كا اظهار كرتي بوتي بول.

" ﴿ سَانِي مِنون او مِشْكُور تومي آب كا تول كرآب في الصيبتد كرايا " " اتنی اجازت توں ویں کی نا کہ اس پر اسپنے دلی الزّات ثبیت کردوں ! وہ اس کے خوبھورت ہائے کو خورسے دیکھتا ہوائتی م

مسل منصور کے فریصورت ترین میکھالکو تربر سنچے توروشنیوں کی جگم گا مٹوں سے ویاں دن کا ما بدے چھاور لعد روہ سار سار بھی سے بھی سدتان سسے تراقہ برے بھائیں۔ برے بھائیں۔ برے ایک اس بردون اور جسل میں میں سے تھی سیسکاروں رسمی نگر نیا میون مہان سرور آنے موسے تھے روز میں موس ردی میں ایک بدادی آئی مونی می رنگ برنگے روبیلے اور منبری آئیل می بر مولدر اے فطر آرہے تھے اس ای برمونس کا ایک بدادی آئی مونی می دانگ برنگے روبیلے اور منبری آئیل می برمولدرانے فطر آرہے تھے اس یا در برور به می این مورات کی نانش اور حسینا و کی ایک برید سی شوتر به ما با موسومه است هم است می بیت می جهار می ادر می خود مواد می این می بیت می بیت می بیت می این می بیت می جهار می ادر می می می می می این می می بیت می بیت می بیت می می جہاب میں اور میں ہور امارت کی اس مطل میں جائے۔ جہاب میں میں میں میں امارت کی اس مطل میں جائزہ میں طرح احساس کمیری کا ممکارم و کئی تھی۔ از بھرک میں میں میں میں اماری میں اور میں اور اماری میں اور اماری کا ممکارم و کئی تھی۔ در المراسية المراسية

الله الله المام مي شال و جوابي كامون اورد و مربي مهانون كاعاف مقرصه موكن نيخ مناوز والت وسيركرون مي ساكك تاعل الناكامي عاصر عاصر الله عنوم من سائة الدربال من مني عنى مناه البية خروراس من باس آكراس كي مزاج يرسي كي عني مجروم كو كل ى رىدانى تىلىرى يى دارالى كى تى

من في المالك ده تصاحب كي بار عين اليدين في تحقي تحقي كم از كروه اليرسي والساس كترى كافتكار موس فروسی آن توه همخاص کی موجد گیا کو کیسرنظاندا ذیکے مردول با درخوا مین سیر جسر مدے میں بیرو بنایزے اسٹائل سے مسکو مسکور نبی بونے وسے گا۔ توه چمخاص کی موجد د گیا کو کیسرنظاندا ذیکے مردول با درخوا مین سیرو جنایزے اسٹائل سے مسکور مسکو

وريع مضايرين توبيلي ويرموكي تنى راس يصيحه مي ويربعد دعوت طعام تناول فرماني مي معروف بوكنة توجيروي الت برائالي سيت وسي طعام فافي ووالمنتك وم إيس الك مرت مي في الدور مدر مرات تك وادون كي ساقة ئى طول بىزون يەقابون \_ دولگون اور يايلون برمېمان فاقىيىشون بى طرح كوڭ بىزىئە \_ دوئىجى سىپ كى دىيماد كىيمى اينى بىيىك بها تورى هورى جزاية الكرايك كويني كورى موكها ناكها بياغى تيمى وهلك بهت يحيين استانكش اورول آف واكى ے این کرا ہا اس سے معتبی ہو کو کیا سارے ہال میں بحا انتظام کی انتخار نے سے بوئی جاری متنی کروں مسوس جور ہاتا جيادددكا وأدود كوف فتيت ينهو واورسي الكلش سبكى مادرى زبات موسد

المنتجم كانت مع ميخار انكرمز نودته يسغيهنندو باك ميساني حكومت كابيره أمغاكر طباكبا تكرايك تنازعه كاصورت بين ابنى ملادى زيان فأنكر نيفنا كالمنكر بر کام اُن سے رہین کی تعمر میں دیا تیمور کیا۔

لبيج (أَكُونِيْنَ) بِسَدِي إِنْ فَيْ وَمِن مَرَفِ مِن سَاتِهِ سَاتِهُ لِنَ مُسْتَرِجِينِي الدَاحِرِ الشَّالِ المَّاسِينَ البَاجِينَ سِيدٍ " اورا الإنجارة المواسع بيراسي اور وربان معداوني بلارمت كاالم مئ نهال محماحاتا .

مدة برا كاليدادام أوراد في سائتف مي المرزى زبان مي خودى مناكب بد كريدة ووك باك اس مع موب

اس بنعب ينك يرف بي كرار وسيكس اردوليلود اددو برهوك اردوم ادى تو كادب عد ي يَنْ قُولَ بَانِ فِي وَجُواسِت مَعَرَر مِي وَقِي مِي مِي عَلِي عِلَى تِواسَ كايد حَشْرِ مِوتا فِي كوري وَ كالى الأرى فالمركوق الناسية ماريد للك مين الكريزي وتم مركار فاديان كاورج عاصل بعا.

وْ وَكُمَا تَقْعُاوِ ہِ مِنْ مِي \_\_ الن النفيذ الشيت من الصطريات التي كور السننداود الن كل صين ما يقي كو آبس من أكديزي في بليس كرية ولكوكر

الكُرْيَ فَهُ الله الساجع طرح بولني نهيل آتي تقى محروه مج ضروليتي تقى ليكن كج قواد ذكر وكعرب مبانون في باتوب محتصومين ر کو ایجا می روی طرح افزانداز کی جانے کے عزیں اس نے ان کی بایش سنے کی کوشش نہیں گی ۔ اورول میں انتخی کلی ملکی کا روی ایجا می روی طرح افزانداز کیے جانے کے عزیں اس نے ان کی بایش سننے کی کوشش نہیں گی ۔ اورول میں انتخی کلی ملکی لكو ما الرائية استام العالى رى بيوب لميدوه الرك اسفند سر كوكبراني خالى بليث ليدين كالرف لاعي تو

۵ کمال بند بسی ست توبرا برامی بات کاج عامور با تھا اور تنہیں کی فیری ٹیس جا و تیر آگر اسیار پروزر فران برخرر برخر کا کہ ایک بیٹر کا برخر میں میں میں میں ایک بیٹر کا ایک ایک کا بیٹر کا بیٹر کا اسیار پروزر فران برخر شعيب منصور كوكمرت كاجانب سيآت وكمحالوكو إتحة فتقررني وفاولين مودرتين مورما تقار

" بال يه وقم تفيك بي أبدري بو ترب رينت في كمناجايا.

" بال يه تو م تحيف بي بدر و بور عرب ريب سيد به به به به بدر من ميد درجاتين كي نواه فويم اوّل و در المدر المدر م الدريجي الرغريس سلوط وكيسد في النام أن كي ميشت رفعتي جي ريد خروجاتين كي نواه فويم اوّل و در المدر المدرود و ال شعيب منصور في موى كواسير ما توسط علي مين بين وميش منه كام الميتة وكيوا توزويك الرؤم في منزت كوام الدرود المدرود الرؤم كار المدرود المدرود المراد المدرود المدرود المراد المدرود المدرو " من آ دُنت يَرْفقر توبيت آيا يكرانهون في فهانتي ساانداز اختياد كرية م وسنصرف ارّا ي كرا.

ارت رسیدو بیت اید سر اورات و او این ایران ای اور جوك مراريقي من أحريس إ

برورده ای سرات بیطیف شرا اسب جلدی سے بطیعه - ورند اگروه با باصاحب کا ناریل بی گیاتو دو کرفیت و بیت امارکران شارت دادر ا شعیب منصورت موی کے آرہے رہیں مورک میں نظر جندی سے بیٹے کاڈراوادیا توزینت باسر کا می کرنا اور اور «اورموريان مين توجول بي مَنْ كريا با إمركارين مباري متكارين - آرموسي سلوط اب آبعي عِادِي- أن الأدر باسرسے ورواز ہ لاک کرکے ممسایر ہی خصافی مگرو تھے باسر کا بھی خیال رکھنا ہم زبادہ سے زیاد و دھائی ہی تھے ہور اپنا اپنے "بال جي اورايك بندوق مي بايتين في بينا وديتوري فلوري ويربيد جوالي فازكر تصرب اكري وركيت دارت إ

شعب مصور نے بوی کو اتنی برایات ویتے موے دیکھ کر بنتے ہوئے انداز میں گویا ایک الخمر ماد پاتودالا بالد تىكىمى نظروال كربولين

" مِينَ فَ أَسْ يِهِ تَوْنِينِ كُمِا كُنْ يَعْ مُنْ فَدُاكِرِي بِيسْ فِي كَامِكَانِ بِ مِلْدِيدُ وَكُولُوكُ مالكورا فَي غِيرِ وَمُا عِي بَرِّالْ بى بوجائے مي اور فدارى كورى سے بها ئے مماط دربنا واقبى بات بى بولى ب

بعرسلوط سميت ونون ميان يوتناورق بن آئے تواسمندكو ورائيونك مديث برميشاد يو كوشيد بالديد ولی آوازمی زمنت سے کہا۔

الممكر كربي بنك ميناكانون العجاج شمامي بين آيا يه

الرسة تيودُين سدايك توجه جارك بالأخي شراف سه ميضي عاد المتفاد كردب مي ودآب بي كرب فواها الأي مجالات ومنت فعمائشي سے انداز ميں وقيس توسلوط ان كے شرافستات بينے كنے ومسكرائے بنازرد كي۔ والدين كودكير كروداز راه ادب ادرافلاق دروازه كولاكر باسراتر فيالك تشبيب منصور فياس فاليق برياف

المنسي تبين من على من الرف كالح في هرونت بنين بم فردي بيله عاش كي ال "لاِن بان اوْ فورميلغي مني \_\_ جم پيلغ بي سبت ليدين موجك بي بر

رمیت نے مجا شومری الدین بال المات موٹ کما تکروندود بالرنکل آیا تقال میے اسانے ال کے بے بات كاوردا زەكھول ئى دىيا ئەشىپ مفور اللى سىپ كارىدا دە تۇدېرى كىمول يىلى تقى

بهركيف بيريار لفرس برمنتل يرجهونا ساقا فله سبيل مفهور كي ربائش كي عانب روانه مركبيا راستي تغيب معوري د منت کا باقل کرتے دہے بعلوم وہ کیسے ہوؤ میں تقانوا یک لفظ بھی ٹین اولا ۔البتہ وہ فکہ میں اس کے بیچے بیٹی ہوگا جست يليم ميك دليوم ردين مقود كالقورى دير بعيداس بيايك نسطة والزارة انسار بالداور زميت كي موجود ما كاروجه يجيدوا تهااك حرکت ہے جمی سخت سراسان سی سوری تھی اس لیے زیادہ ترجیر و کھائی کے زئے تھے اسرو مکھتی ری تھی۔ گرایک جہ بہتا وليمروس دوون كالكامي آميس مي مكرا في مبي فيون أنوا من كانيا بول ميما ايك مجيب برم ما ناشر كي روواندر مجالب مصطرب محام وتدي صحا-

ي نادلى اس ميم سف آهل به وه قدر ميميزادگان مصليم مين بولد ادر پيم سيدهي اين گرم مين اين الله . اي الله داري اس ميم سوخ ايم صال مي الله دي تصوي يان داع بيراب كسرخ أبرهيان مي اري تعين. داع بيراب كسرخ أبرهيان مي اري تعين. ادریان من تعلیدے مک دے تھے۔ رور الماري كيات الماري الم ور بنام كاملاحية في مفتود موقعي الله رائية التي من الماسير وهيروت بي سادى صلاحتين -مرب عدد ما المثين اوراس كيمساقتري اسفندكا تحقير آميز رويداورا بانت آميز الفائل مي -ماري ما عامد م جاك المثين اوراس كيمساقتري اسفندكا تحقير آميز رويداورا بانت آميز الفائل مي اللا تشكرونون عي ماعت بي ملسل شيب كي طرح زي ي حتى . ر الله المعلى خاص طورير السي الاكتران مينيني كنه يسي آب فود بالتهاكر كم از كم زيور كم معاطي مي أو آب كمبي كميليك مكاشكان. معن نے ووليكس خاص طورير السي الاكتران مينيني كئے بسي آپ فود بالتهاكر كم از كم زيور كے معاطبے ميں آو آپ كمبي كيليكس كالشكان. مرار مرار شايدان باركيون برسم كالبليت بي نبين د كتيم محملي تواسيم مين بيسيك آن بي اود آب معلوم بولايا جيرك ما من مجرب شايدان باركيون برسم كالبليت بي نبين د كتيم محملي تواسيم مين بيسيك آن بي اود آب معلوم بولايا جيرك م اس معاد مون كور واشت نس ارسكتا الا أنياس نيدب كيون كما ميون كما -كا كون عده محمد كيات ايسي محاكري برى بون ياس كامكوم بون ـ ماني ملا سرب ده ميزيادات مين الي درستكي كرسامان دهو نعيكه عجد سياب جزوقتي كييل كعيل رواب. ورناس كانظرم ميرى كون قعت كونى حيثيت نهي -وهمن يرى وتفهر لى اورجانى سى فائد وأشانا جاستا ہے. تجي أوامًا فروفتان موية موال مي الله على معالم من الحكوف الميت منسي وى ادرى ديد كرسب سائة ومجيه بيراس تقدراللعلق او ردور دور رميتاب بيطيع وبرااس بيركزي اسطري نامو-ادرسي بون كرزند كاكاليك سنكين تجريه الشاكر جي است وام معبت إلى كوتهار وكمي سيك جانق وي عي كفل الكوراس وصوكاك التي -تف ع يد يرسوي في اس كريند جد بان فقراب سه متافز موكراس كالخيفة قيول كرايدا وه مي سيمني اداعا مات موت موسفلك غرص م شفس ساصاف ادرسر عكماه مي مواية و مى داس كانى علدسرا اللي الأنك \_ ادرسبت برو كركنا بكارى كى بات توية ب كديس في اس سع دل بى كيول الكاياى ليون ايك فيراور ناموم شخص كي محبت مين ترفيتاه موتى -لاجحامب كومانتي موتح ـ الشمع تم إنه الفا<u>ثر مح</u>اعد\_ ميرى مشداقعي بارى في تقيد مبتي ميزماس حوان الوي كي شوريده مرى في أيديها مي كرديا تقاء ورن مسيكيت كاوگك بنگت دنگاسروكرتار با تصارات محداينا كورتنا مشكل تونه تصار مرمين مسه كرد سميت بوك حي انجان بني دهو كالحماتي دي-

مهاراتھور نیرازی ہے۔ رفیقی از تاسف کی آب میں جتی بڑی دریک اپنے بہتہ پر میٹھائی سب موجی دی میراس خیال سے کہ میں وہ لوگ واپس آب سے اسکان کے بین بابت ایک میں وہاں سے جنے سنے براستف ارز کرنے آجا بیش وہدی ساتھی کیاس تبدیل کیا اور البناؤیس ومٹوس نیکس الادی سے لکالا کھنے کھول کر باہرا تی ۔ اور بیاطمیدان کریسنے کے بعد کمان کو کوس میں سے ابھی تک کوئی، کیسٹو کھالی نہیں بیٹن اس نے میدھا اسفندے کمرے کارج کیا۔ اسفندیکایک اس فی طرف مگویا اور اس محیرها کی گرنتو وال کریولا.

معین نے دونیکس خاص طور پراسی اوکیژن اموقتی پر پیغنے کے پلیے آپ کو دیا تھا کہ کواز کر ڈیور کے مطاب کے پلیکس کا شکارتہ میں باتری برائی اور کو تھی پر پیغنے کے پلیکس کا شکارتہ میں برائی برائی

مادے جم میں آگ ی بھرگئی تھی اور وہال کو دارمینا ؟ سے دو بھر پور پانتھا، ووہلیت کویٹر رہ کھنے کے جائے ہم تو ا کی کیفیت میں ہا ہو ہیں ہے ڈو انڈنگ بال سے باسرا تھی کہ اب ایک منٹ بھی دیاں کئا اس کی برداشت سے اس می باترا ا ایک منتبع نما آرامت و مراستہ سے کمرے میں بہت سے ملازم اور میرے کھانے کی قابی اور ڈو تھے ہو کرمٹن انجا نے اور آماد ہے تھے اور انہیں میں انتخاتی سے اسے مہیل منصور کا فرام اس کرمیا ، انتواز منا نے اس نظر یا تو اس نے فرائی دی

"سنوبارشل به کردیکمی اورکو دے دواور بھاگ کرتیز کوبا سرسے بلانا ؤیری بسیت بخت شراب بورگ جادی آن کھرچا ناچاہتی ہوں " ہارشل اس سے انجی تات دونف تھا کہ وہ شعب مصور کے گھرک ہی ایک فرد ہے۔ اس جس الذہبار کے ابنی تعلیف کا افہاد کرتے ہوئے کہا تھا۔ اس نے بلائا تا ہی اچاکہ کر قریب سے گزرنے ایک تیریت کے باقع میں کرنے ا اور پیرفور " ہی قدر کو بلائے جس ویا ۔ اور وہ بسی اور کور بیٹر کو کورور کے بوری کی میر جمہور آگھری ہوئی کو وہ کا کا فرو یہ کا اور وہ کرمیٹری ہے۔ یعنی بہت منیت ہوا تھا کہ اس ایم مب کا ایک بین معدوف نتے اس بید کسی نے اس بام رائے نہیں دکھیا تھا۔

بعرفقوری بودرد بدرادش قدر کوما تغریب وایس آئیا عمر قدر کارد کرنیس بندرد از جل کرتیا تها کیوکرس درون کا وجہ سے سازی کاروں کوگیٹ سے ہاہری پارک کرایا گیا تھا۔ اس نے قدیر کے سامنے بھی بھی بات دہرائی جمارشل ساگرا جی ۔ آ قدیر اجلا۔

" افی ایجا<u>۔۔۔۔ می آپ</u> کومنوں میں گرجودا کان گا۔ بس ڈرامیاحب بادرسے اجازت نے دوں ۔ «تودا گاڑوہا۔ 9 واب اپنی کی بات مک پیے اجازت لوگ کمیا مجھے جانتے شہر تم ہے"

ادر مادشل نے بھی کہاکہ کس چند منٹ کی قوبات ہی ہے۔ اجازت کیے کی کھرودت ہے جا کرتبلدی سے بی نی کو کو پھوڈ آؤ ۔ ب مہیں جا کرقد میرہ نے اسے کھر لیے جانے پر آماد گی کا افعہاد کیا۔ اور است کے کرچنگلور ٹاؤن کی سمت روانہ ہوگیا۔

يوات تم تناه بالكرده كى كن را متون مي كورتى رئا - قدير في موان جهاز كى دفتار م كارهباتى المرقاع دفتان آياج بالانتعيب مفعود كيت مي داخل جوني .

کرم اس لمح کیٹ کے نزدیک تھی جاریا فار مبنیاور بان سے بذی مشاد رہا تھا۔ گاڑی کوکٹ بار کرتے دیکے کروہ جا گئاہ ہ آنا راور حکری سے گوگاوا نامی مقبل، رہانہ کھول دیا۔ اعمل میں وہم رہا تھا کہ شاید گھوانے واہمی، کلٹے میں گزیب اس نے تہا ہوا محوکارسے برآمد موتے دیکھا تو اسے مت اجھال ہوا۔

» سلوطانی فی آپ — آپ کیسے آگین — به گودا نیخ تجسّن پر قالوتیان کاتو اس نیرو تھا۔ " میری طبیعت بهت زاب بوتنی محیاس لیم جلی آن موں داور سب تقریری دیر بعد آیش نگے تما یب کرد کہ باہیے دووج ہ

طرح فاکسکر و والاس نے بی طبیعت کی خرافی کا افکارات اب دہجہ سے بی کیا۔ الام موقوات سے بیسے اسٹے ما کافی جا ادوں ۔ یا بیے امندی موسل ادوں والاس نے مدکر گریاا خلاق شمالا۔ النہیں اس مربرانی ۔ میری طبیعت سری طرح مائٹ کردی ہے ۔ میں اب پڑکر سوؤں گی بس نم آنٹاکو کر البہے دروازہ اک کمین

DOWNLOADED

.com for More

گراسفند کا کرویسی منتقل تقار اور دوج اسی ارادے سے آئی تھی کہ نیکسی سمیت وہ تولین کیس کی اور کر کر است ی اس کے کرے میں کھینیک دے گی تو دروازے کی مغیر کی اور موارین نے دروازے کے بیچے سے بھی اس کے ایک است می اس کے کرے میں میسینات دے می دوروارے ماں وصدر بر ریاب کرے کی الاث مجمان اور سر میں اور اس میں اور اس کے اس ک شرم نے دیا ہے شب وہ ناکلم اور دول میرواشتہ می کراینے کرے میں اور آن کے کرے کی لائٹ مجمان اور سر میں میں اور اس آنسووں فے غینے کو نسند اگر نے سے میں سیال کی سی سنگل اختیاد کرفی ساور پرسیلا کے منسول اکساستاریا کے

او تدکیما ناختیم و تے ہی قلفی کاو ورحلا اور اس سے ساتھ میان بھیلوں سے بھی طریعت پر کرتے دیے راستاری کرتے اوتدها التربي المراده وسعام منع أفي من بلكم ودن كالك دخر ومنا بناكيت كروه وتو ول ورغر مون عمل المراديل من المرا يبن تركيب رباسا وروه وسعام منع أفي من بلكم ودن كاليك دخر ومنا بناكيت كروه وتو ول ورغر مون عمل المرادي من المرا یں تربیب رہا اور دو بوسد اسے اسے اس بعد رسال میں اس بات کو بالکل می النارک دکا دیا ہے ۔ اس بات کو بالکل می الن محکر دمی منڈلا نے نظارتے میں بوانے کی بے کیسٹر میں شدہ سے میں اور محلہ اوائد کے دکا دیا ہے ۔ اس میں اس کا میں عروبي مدر المستدر من المراجي و المراجي و المراجي و المراجي المراجي المراجي المراجي و المراجي و المراجية و المر و يمين الماسي كرحيين الأكميال البيض الموافي و قار محرة المراج المراجي و المراجي و المراجية المراجية و المراجية

ويشن لكس كاجاتي بيا\_

ملی ون غربتك عاتے میں۔

يبطئها جاتا تفاكدا معورت تيرادو رانام كزورى

ادراب بيسة آج محمعه في تقاصون كود كي كرامنا وتاسيكم المسعودة وترانام شرزوري

ادراسفند كروجي مبت ك حسينك مندل قى رجيمي اوراس براية حسناورا بأرت كاجال يعينك كراتوماتان ا مني ادايل جي د كعناتي رجي تعيين \_ اور ده منها يك كطيفة من أور فرات ول كاما لك \_ يعني بهت بي روش أورا وخول . ادر مجرآت کی سوسانگ می توسب کچه می روا موتا ہے۔

يغي مرداد والمناآبي بي بي بي ول يول على سنة ميار

منى دُالْ الْحَاكِرِيمَةِ إِيا.

اوربزى آداد كاود به بكى سے اپنے اپنے تا ترات مجى ايك دوسرے تك برتي سكتے ہيں ۔

بهرعال الشنديزي ويرتك ابيف ووميتون اورحسين سانختيون كم ساقة طعام اوركلام في معدوف ربارا والردائد وكم كى تى نەدەت مىسوس ئىيس كاراس كى دل تىكن باتوں نے سلوط بركيا تىيامت فيصا كى۔

یااس کی دانم اور کیشکارے سلوط مرحماا ترکیا۔

اوروه کهان بداورکیاکرد بید.

وة توجب كعاف كي وريد بسدمهان الكي إلك كرك دخست موت يك الداس كرد بندعا حيدنا لل كالرب الم كياتهما الص سكوط كانتيال آيا - يط تواس في ان طبول رج بان اس كي موجود كي كاد كان موسكتا تعاد والراح ديكما- أنا

وتكل كراي بيركوش في المرات المن المناس المنات المالي المالي اللهادكرة مواكيا.

مح الكل سي مطوم كرسوطات كمال من من في وانهي والتك روم من بي ي يوروال كما منا إس عدادا ى منبن آيى سادر تىدىدى كركرد كليل الدرى كى كريد من موكى ود غاموش موكر بينيكيا

عُرِصِ باين كرتِ اور ينظ هيور ترجيورت دات كالك يحيد لكاتورين اور شعب والسياك اداست الدالة كسنيك بوشك أيلوفرا بي گازى لافي تني راس يهده وينما كواپيندسانة الدجاري تني رينت كوايكدم بي سلود كاخيان آيا-انبوں نے میلوفریے ساکردہ اکسے مجا اپنی کارمیں مے جائے۔اور تب پہلے اسے آواز پڑی اور پھراس کی ڈھو ٹریا تھا۔ اور ب ئىن كى توسى ئى كوئىتولىش لا تى بونى .

قدر را کو کھانے سے بعد سیل منصور سے چھٹی دے دی تھی۔ اور باد<sup>ین</sup> ان جمیر نے بر تن اور سامان سیٹے میں ایکا اوا تھا۔ اور ا فارع به تأوكري ومي اتني بريشاني كإسامنا وكرايون اسي بريشاني بي مونيال دوك منديت سي آي فل تين بنه عج یا پاکشعیب نصوراوران کی جنمی این تصرطی بائے سلوط کی اجا تک ردوشی کے بادے میں آگر تو کی اطلاع طبے قاتونوں کے اج پیچوں میں مال يالوك البين عللة كرويسك اوراس طريقيه سب بعروابس آف توكيم كأزبان بيناجية كرسفوط تونوييج بيءابس تأتامي

من کاد کا سے ڈراپ کے گئی تھی تب جاگراسفند کی جان میں جان آئی ۔ میکن ڈسٹیت جنبوں نے یہ ایک ڈرڈھ کھنٹر منصور کی کاد کا اے ڈراپ کے گئی تھی۔ میں اور ال کر ہوئیں۔ جن منت کو نت اضاف تھی۔ ترست دی سے ساد ہاک الے اس میں روس د ر من موقت الصان ق -- المعلمة المورد المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المراجعة ال المحالية المحالية في من من المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية الم المحالية الم معلام السيحان من من من المسلم المراق الم المراق الم 

رودے ں رسے میں۔ مرب خاک وجاف مساؤم زا قوکر کا کر کے دکھ ویا اس اسٹوٹیسی لڑگی ہے ۔" مرب خاک وجاف مساؤم ا ن رفع كرنے كى فرض سے كيا-عاد مان المراد و المراد المرادي ما وكرف في كوشش كرناد باعقاكم السامين في كياكمه ويا مقاعقة مين كرسلوط نا وأمن بوكر عيد ما في برزود وال الراق كرمي ما وكرف في كوشش كرناد باعقاكم السامين في كياكمه ويا مقاعقة مين كرسلوط نا وأمن بوكر

ر الله المراكب وم ركات فيلونه كوريما رك ياد آيا -ان چروب رون مراب رون می امان تا تبنین فی سخت ان کلیم و شخصیت بنی پرسلوط تعین اوراس سے ساتھ ہی و طرف وعين درينا في الخاف كاخيال أياتواس تعسر إلى جلتانيب أف كيا اودا وام سع بروباد كراهمي بذركس الاستي بون كى دم ست تقريبا تمام ابن فار بى « ن يراع بدا بور تق ما مواسلوط تر جوام اورمند كر مبرمانة اومعول بهت مويديم بيداد بوكئ تنى - استعلم تقاكدا وركو وُبني توكم إز كم زنت بيداد بوتي بي ان کے ان اکروات کی ترکت براس کی خرصر وراس کی ۔ اس سے بعداد ہوتے کے باو بود وروبستر برائش رہی ۔ لیون بى رات براورندى وج ساس كے بيوند متورم بوكنے تقي ما ورجره بي ست كرده كيا مقالدر ي وطال اب مولادی تقادس لیے ہر شے سے ول اچائے ساہوگی تھا ۔ حال تکد گرو گرد کرتا بیٹ بری طرح سے اپنے خال مونے پر

لمروه براصان سے بے نیازمذ لینے ابترین بری سوچ دی تم کد کیو کرا در کیسے اسفندکو وہ نیکاس لوٹا کے . كونكه دوجب بحصي ويوف برياهم سع بابرحياتا مناجميشه ابناكم والكسكي بي حياتا تغنا - البيته جب محمر من موجود يونا تران اکم و محدوبتا بقداد دام کی موجود گی میں جاتا تو بڑی بات وہ تواب اس مے سامنے بڑنے کی میں روا دار مدیقی ۔ مجاموجی کیون زود کسیریائے دیکیٹ دی ڈال کر کرم کیے یا خاصجوا وسے۔مگر تھر نورا ہی ضیال آ تاکہ اگروہ پیکٹ کریم زار ے کو او کے باتھ میں تھا دیا یا خود تسی نے زروستی کریم سے باتھ سے نے لیا تھے۔ تو بھر - جو بات انہی اس کے الااسنند كرديبيان بى محدد و بيد را گرفتند از يام بوش توجيرشامت ميرى بى اَئے كى راود ميں بى گردن دوتى آلارول حاون کی پ

مي فيال، تاكر بدريع إرسل بي اس نوم وس مكروي لي كر كليمين تحتي بالدعة كاستحده ساسلدا را الإيراري والدفائ فالمن في كس سينجوات كالوجويا رسل بمين ادحوادهم بيوكيا توده في سيح كالساس سياس ت نفاوز جاں بنارا ہے ہاں دکھ لیا ہے۔ و کد اس کے فزد یک اس نیکس کو اپنے پاس دکھنا ایسا ہی تفاجیسے می ر بنا مان کو بالنا که اصاص گنا و نے اسے بری طرح خوضوره کردیا مقاا وروه فبلدار جلدا من نیکلس سے بھیسکا را زمل کرنا چاپی کلی اوراس کا ایک رسید به صحی تقا کرنیکنس موها کروه اسف تدکوید مثیا دیشا میامتن متی کداست ایسی چیزون این د شوندان ود؛ بنده این شدکو فی تعلق رکھنا جا بتی ہے یومن کیمسیج سے وہ اس محتی کوسلیحا نے کی کپشش میں رہا اگری الحرارة الأكرون كركوي كياره التدري كريب بندورواز مروشك كي اواز معاج زين كي اوا الأس السيم بني كياأج أمية كاراده نبي بيسلوط ورا دروازه توكهولوت

ب مع معظیدہ جسٹے کرتی تھتی اور کھا تا ہی کوئی ٹرکوئی بہا نہ کر کھے کھانے کا وقت ٹال کر کھا تی تھی۔ اور اس دوڑ بات ہی معظیدہ جسٹے کا تین وہ ناشتا کرنا ہی مبول گئی تھی۔ رایع ہو گا تھے کہ تعدید ہے لیکن میں دیائے کہ کسی کی تظرمان میں خراصکے وہ اسفند کے کرے سے کرکم اور معدار اس نام باتی خراجہ میں میں کہ کہ اسفند کر بالانات تم کر کے لاؤنخ میں جاچا تھا۔ اور لیس میں موقع تھا سب سے مبر نے بیان نام کر کر ہی تھی۔ کیونکہ اسفند کر بالان سے کہ کے لاؤنخ میں جانے کا مقال کر کے باہر نکانے تو وہ ان کے جاتے ہی جلوی

ریاسی ای وجھوری سے بھاری کے است کی کا انستان کم کرکے اور کی میں جاچکا تھا۔ اور بس می موج تھا سب سے بھر است کے ا یے ہاتھارک بعد کمی طرح کرم اور جعدا راس کے کمرے کی صفا کی کرئے باہر نکلے تو وہ ان کے جاتے ہی جلوی مرید ہے انظارک بعد کمی طرح کرم اور جعدا راس کے کمرے کی صفا کی کرئے کہا گھارتملیں کیس و باں رکھا اور چر مرید کرم کی جانب چی سے جاتھ کے ہے گاری کیا سانس حزور شہول رہا تھا اور ہا کا بیا قوم کو جسید تھے کہ مرید ہے باہر ہی تھی۔ مرید المسٹوی ہو جھا ہوگیا ہو ہے ایک والی کرکے دل میں اتراق کا میت کے یا وجود فیسیدت کچر

ری برای بیوری می . من بنا می بودن می . در به تروی کر کرے گیرے سانس فینے لگی -اس وقت قومتیں مگردات کو حزود جب و مسونے کی نوعن سے مدرد ستارے گاتو نیکلس کو تکنے کے لیچے رکھا و کیو کر حیران می طبعی بوگا جگہ شرمند و میں ہوگا۔ اور کچو تہیں توا تنا مدرد مجم جانے گا کہ صرح جز کو وہ اس اس جست و سے رہا تھا وہ میری نظر میں دو کوری کی میں تہیں ہیں ہے۔ اتنا تو صوئ در میکر جانے گا کہ صرح نے وزیم نے وزیم کو لیچ لی کھل گیا ہے اور اب رہ تھے مزید ہو توت تہیں بناسکتا ۔

رے اور المان کیا بوگیا ہے۔ ان أج کل مے مردون کو یشرافت نام کی تو کو ن چیز ہی با کی ہیں دہی ان میں اس میں اس می اسے بل نعام یا فت ہوتے ہیں ۔ اعلیٰ عبدوں برفا نز ہوتے ہیں۔ انتہائی فلم واراز حشیت اور اپنے وقار کامی اصاص نہیں کرتے ۔ اور زندگی کوایک کمیں ایک شاق کے کرگذارتے ۔ مُرائی وَمُدُواراز حشیت اور اپنے وقار کامی اس کی سورے ہو ، می کرتھی ہر وہ ثورسے مرکائے کی کواز

کی این ڈرآوا دار حشیت اور اپنے وقارکامی احداس بہی مرسے ۔ اور دی موج ہیں ایسے میں ایسے در سے ہو رہے۔ بن وہ بنز ہر بڑے بڑے دی بڑے دیخ و اسٹ کے ساتھ کچہ سی سوجی رہی تھی کہ تھی پر وہ نرورسے سرکانے کی اُواز آر پٹ کرد کھا تواسفند گڑے ہوئے نیور لیسے اور کسی با تھ میں تقامے پر وسے سے آئے کھڑا نظر کا یا۔ اور نظر طبقة

ديوه -« بن يركياها قنديتن يدثيكس أب بريد تكير كرنيج كيون بعينك أثمي السابق ول سنع أنز كيا العالوكس گنز بين بهني ايام تاب مرسع مشرر كيون ماركين آب باي .

جيها يا بولاست ميرسد سهيد وي المواد المرابع في التي بولم سام بريم ا ورودشنت لهيم مين نو لئ – ا ودوه جواست وكيوكرفيت مين آذا كرمين في التي بريم البيد فهين كرن ساك پليز ميرسه كمرسه سيسطيع ما تين " "اين اوسافيريت نوست ريزاننا غصد- اينا مثنا بدر ساوي كيد ولامي باشت پر - پرهيم سلوم سيسك آپيري امن ووک

د اُدرِ بَعِيهِ عَنْهَ وَكُنْ مِن مُرَيْدُ قَوْالِ كَالْهُ إِلَيْهِ كَرُوهِ وَرَاسَ بِاتْ آلِيهُ مِنْ تَمْ مَنْ تَوْقِيرِ مِيرِي اوتات جِنَانُ مِنْ مِيري تَدْ اللِّي كرتے ميں كوكُ وقيلندا أَنَّ إِنْهِ القَائِرُ وَانَّا أَنْهُ أَنْهُ رَاّمِ عِلِي مَنْ كِدُوهِ مُنْكُومِ عَنْهَا فِيتَ كَنْ كُونَا كُنْهِ الش

مین فراخ استند سه آپ ایک بهت معززا درد مردادستی بی آپ کومی طود برسی برزید نبس ویزاکد آپ وقت مجدوقت جینج بی بی و معزک برید، کرست مرسط مرد کچیراس بات کا احساس و لانے کی کوشش کری کہ میں آپ کے گھرکے ایک کمرے پر آج بہتر نے میٹی مون میں تو یوں بھی اپنی بیے ما کیکی وجہ سے کمپیکس کاشکا دموں۔ فکرص نامتورٹ عوص سے کیے اور

به گرد: بدانین ورکعی اور تھے پرانشان تذکریں ۔'' نسوہ توام دوں کی جارج ہے سوچ کر بھر تنہ کر ہے اس کے پاس کا تفاکد رہ چند سٹی میٹی اور پاچی کی باتس کر سکے فرائش کی سے اسے منا کے گا اور وہ تواسے ایک وہی وہائی مجووس اور کمپیکس کا شکار اور بے ڈیان دوک ہی تھی تنا رہا فرائش کو بھی چرسی اورڈ باق وراڈ وہو کہا تا ہت ہوئی تھی ۔ اس کے خیال میں کمیس بے نقط منا دبی متی رکھ سے کہ اس کی باتون '' کھی کی آباب ہی نہیں ہی رہا تھا ۔ نیوں بھی اپنی خعفی کا اصاب اسے بہت پہلے ہی موکسا تھا۔ کچرو در ہونٹ کا نشا اور « دروا (سے کا کھڑکا تو گھٹا ہواہتے بھا ہی جائی ۔ آپ اندرا کھائیے "یا میں نے بہتر پر بھٹے لیٹے انہا دروا (سے کے بٹ کھول کرا عمرا، گلیس بہتورتوا جے تہیں ہتے مگر اسے بستر پر لیٹا دکھ کا ترائز الدرائی " کیوں جریت تو ہے سعوط ہ برات کو بھی الیسے چکے سے آگئیں کہ گھر تھر کو ریشان کر کے اور انسان کر سے درائز الدرائ چی خراب او مختامتی تو مجسسے یا چھوٹی دلہن یا چرچھوں سے بی کہد دیا ہوتا " درکھتے ہوئے کی اور از ریا گھے کہنے سے گریز کیا ادر قریب کر لوئیس ۔ ابھر بھی گھرامیز بنین خریلیتے کا سابھا۔

بحرمی ظرامیز میں جریسے کا ساتھا۔ ۱۱ تبعلت گرمادشل اور قدر کونواچی طرح معلوم مقا کہ طبیعت خواب ہوجائے کی وجستے میں گھرا گئی تی رف کے کہنے پر تدریبی نیمے بہاں چھوڈ کر گیا تھا۔ آپ لوگوںنے کم از کم ان ووٹوں سے ٹو بو تیورا پر تلسہ جو کا افزار ا وقت پر بادکیا یہ سلوط نمی قدر سے کیسے نہیے میں لولی۔

و فت پرباد لیا یا سفود بی درسے پیصبے یں ہوں۔ «خیروہ توجوہونا مقاموہوگیا۔ گراپ کیسی جدیدت ہے تمہاری بوخلاف معول انجانک ایکی کلائز آڈا کوڈ زنز اس کی مزان پری مجی کی تو میدا کمس طرح۔

اس ن مران برق بى ق وسيد ئى مرب -د طبعت تودات بى مزايد بولى تى مرب - اب تو بالكل مميك مون بسب تقورى مى سلمندى تسول بدرت به المدرات و مينه استفت كودل نهين جاه د يا مقار المبتدآب كوفير سے كوئ كام فينا ب تواقع ما قى مون نا سلوط نے كہا توزیت بلالت بولىن ن

و جي بين بين آن اين ربور كامون كاكياب وه توجي قتم بون بين بيني آت وه اقواري الميت فاب آ سي تمهاد فاستايس كري مي بيجوادي مون الابن بات كروه وم كوا وازدي بون اس كرك سي كالميدان من بريات المين ملك بين كري من و مرفع و يوسي بين بين في الله المالين كيا طبيعت خراب بو في تن كها في الدائية الم بوي است اتبي طرح معلوم تفاكر وه اس ست كام ميت كي فوض ست بي اس مسكم رب مين أن تمن را من بي بيداد الميارية و دن تقاا و درات كو ناز دور كي شوم اورسسول والون كي وموت من را ودر زينت مي جاه دي تني كرده آكر فالها بالإ

ہمی دوزانعات شصرعام تعلیل کاون نقار حمیہ کوگز دسے کل تجردی ہوئے ستے رنگرعیدی ٹوشیاں اس پر ساڈ حیاد می تقیمی بھی سکے وق زینت اس وقت کرم اور جمعاوسے اس سے کمرسے کی صفائی کرائی تعلی جب وہ ناشنا کرے گا عزمت سے کمرسے سے یا برنیکستا تھا۔ا ورمیونکراس کا تاعدہ نشا کھیٹی سکے دن ناشتے سے فارخ ہونے کے ابداؤڈ میں جبواکہ کچھ وقت اضار بینی میں گزاد تا تھا۔

گویا سنوٹ کے خیال ہیں نیکس اس کے کمرے میں داو کرنے کا اس سے بہتر کو ق موقع ہی سیسر بنیں ہوسکتا تا۔ میب سے وہ اس سے بذخل اور کمبیدہ ہوتی متی اس نے اس کے ساتھے پڑتا ہی تھر ڈردیا ہتا ہے کہ کہا تا کا دہے۔

ر کے مانے کے معدد رواڑ سے کا کھٹکا نگاکر کچرو پر آنو وہ بڑی روائی سے سیل اٹٹک بہائی نرجی پیراشکوں کی اس ریاری در محاسبے خیال آیا کہ برگری وزادی اُمؤکس سیسے میں ۔ در محاسبے کے روزادہ وراس كاول كول بسيما كشا -وران وران معاف کیے کرویا کیوں اس کی باتوں سے اس تقدمت افر ہوگئی تھی ؟ اندان نے اس تقدمت افر ہوگئی تھی ؟ روں ۔ اور می اطرح اس نے اپنی مبات دے دی کروہ آئی ساری بائیں کر گیا ۔ کیااس کے دل میں اتنا کچرجان لینے اور میں آخر جمامی ہے۔ اس کری میں اس میں اس کے دل میں اتنا کچرجان لینے ادبیر ما دجود می اس کے لیے کوئی مزیر کارفرائے ۔ اورکیا اس کے ول میں اب خرف مدارگذاہ ۔ حزا الد المرادة الماريا في منوريا معدا ورتب ان سار يموانون كروابات كي تاش من اس كه النه ول تويلا و و كفال دالا وروبان كركيم علا توصرت ميذم فيت -اديوح ول يكنده اسفندكا نام-مر بورن مداقت اور باكير كى كيمام -كراس كي وندكى مي واحلى موضعوال اورمن مايياس جانے والا وه بسلام و تقا۔ ادر حودل كربيارا موتاب عاس كروب كسيل بول بعي منس كرميت ي برت بي اوراس في و كي محكام اتصال في محبت الاري عددي ساوي بمامتنا حبيبار ووكتني سادكي ت مردما شاكر آب كأفلافا في ديمير مرامو واليدم أف مبركميا شما صاف ألامر ے کہتے جس جذبے اور مکن سے مجھے وہ تمکیس ویا سرکا۔۔اسے میرے تکھے میں نہ ویکھ کرکٹنی کو آت سوئی سوئی اور بھیروہ پر سمجی کو میں بناة كرين تركيكيليك مين متلابون ياخود كوكسي سيمكر ميمحسون اوربين اليضلط الدازكيدع نريخواه محواه بي اس فيهدادد بدلك بوف ود د عوره عرف جان هي ده دوسرون س بايش كرناميرية س ياس ي كركمز إسوعاتا شا يميدكم مي فود ر آب کے سامنے بات کرتے ہوئے اس سے کتراتی موں \_ ملکہ آئی لا تعلق سی رہتی موں جیسے میرا اس سے کوئی واسط می نرج -بَدُوهِ مِنْ أَن السَّدِين وَلِي لِينًا مِيرِ عِي ساتُور مِننا تُوتا زُنْ والسِّهُ وَرَا بِحَامًا رُجائتُهُ واصل معا الدَّكمياتِ . راه ين في التي اس كي أقرب كاست الزليا. أا وتواديم كزيد كرادر دوروكر اليضوم بي بناليا . ووالميك بي تؤمر ربا تفاكر بالت كرف كأيشك است بالكل منين آتارا ورحن سادكا ورسيانى ساس فعاين بات كا

بذنية كاب اس بن تودور دورتك بلي فرميها ورزيا كود حلية مبيل ...

أربيجة ببيب دينا بن متعسود موتايا س كاجذبه جزوتتي موقاتو وهيأتو بالمكل مي نهيس آثاا درجوآ تاهي توكسي ملمي ميروي طرح

ا کی برائی دیت کا تیاں کھا تا وروا پلوسی کی بآن *سار کے مجھ ستیتے میں ا*تار اوا میا۔ المسائة المسابات أيد داسي حركت بمي الني نبس كي جس عداس كي عرض أو دالب كاظهار موتا - اوجروه السائرا

> اليب على أورمتول فالدان كاجتم وجراع ہے۔ المعلم الترك ورسيات بالعكرة اكرب

كَنْ فِي مِنْكُرُ وَكُلِيلُ اورا إِنْتَ آمِيلُ اللهِ وراتبين سِرْكا \_ بلكما بِيْ عَفَائَى بِيْنَ رَفِ مح ساتف الدَّكَ مادكَى

المان المساملوط في المين الماني المامة على الموقع بالمين الماني المان ا ومُنْ عَنْ فُولِ الألل فِي لِي عَلَى إلى مع والمُناوا ورثواب وأعنا بالزمب كي بجوار في تق

ر الرائز المرائز المر

فرقق فحاظرف ويجعننا كجرسوشنا دبا بعرفدم يزلعاك كاستصفرذ ويكب كموصيع بوكرا كاست كهار ں فاعموں اور میں اور درس ہوں ہوں۔ ورسنی اس میں شک نیوں کر دیں نے کھر زیاد تی سے کام ایا تھا سکین اس کے بھیے تھی اپنے ہی تھے تو کہ کی تر ہے۔ ورسنی اس میں شک نیوں کر دیں نے کھر زیاد تی سے کام ایا تھا سکین اس کے بھیے تھی اپنے ہی تھے تو کہ کی تر ہے۔ المسلم الرسي معند وقد ميري نظر آب كم خالي تليم ير برجي توميا مود ايك وم ي أن بولي ما يواري المراديد. عمل كم مالة كارس بينية وقدت ميري نظر آب كم خالي تليم ير برجي توميا مود ايك وم ي أن بولي ما يوارد المراديد. می مصافر دریا بیست میستدند. مخاکه میری دی بولی چیز ؟ به کویستدندین از گرفتی اس ایسی آنا رکز آن تغییل جبکیروه ایستگیار مخاکه میری دی بولی چیز ؟ به کویستدندین از محتای ایست است از مساری در محد تبعیدی با دری ایستری از در ایستری می لیج فرد با تھا۔ یان پاپس جو میں سے بن سیاں سے سے برد ہے۔ تنہیں آئا کیس جومت میں آٹا سے کبد جو تاہموں۔ آپ اسے میری کم وری تجولیں۔ سرخال یا ہو کیور کا مجاری ہے۔ تنہیں آئا کیس جومت میں آٹا سے کبد جو تاہم والے مواقع میں میں بھی ہوئی رہے۔ وہ آئی بات کر کر فارڈ جراہ کرنے۔ مهری اتا و بی بوسدین و ماسید به به به بازد و ماموش بینی مثنی ربید وه آبی یات کرکر فارژی بازد. میرمهای کاخواستگار بون وه انجی مفالی بیش کرتار یا اوروه خاموش بینی مثنی ربید وه آبی یات کرکر فارژی بازد. میرمهای کاخواستگار بون وه انجی مفالی بیش کرتار یا اوروه خاموش بینی مثنی ربید و و آبی یات کرکر فارژی بازد.

، الديات كالمون بوراب : من وي -مد كال جهة زندگی مين بهلاموقع اوربهلااتفاق ميد جومل مسي كم ما منتها تغليم من بوا ايون كرمها في الشريدية . مد كال جهة زندگی مين بهلاموقع اوربهلااتفاق ميد جومل مسي كم ما منته المام خور و متن و مداور كري منته با رون ہے اور کے میں کو میں معقدت قبول کرنے کی بین رواوار تنہیں الا اس کی خاموشی پر دوازرو سانو کر اول اول ا

ا ملح صفائی اور معذرت اس وقت قابل قبول مهوتی مصرحب جذر میدادی مون اور تعلق ستواه فرق فرابدان انسان ہو جوائی جو ٹی تخیت کے دام میں مجے گزفتار کرکے تھے کسی بڑی گراہی ہیں ڈالنے کے دریے ہوست نے۔ مُكُرِجِهِ كَدَابِ رَرْسَعَ سِن بِينِهِ بِي مُحْرِدِهِ إِن سارى حقيقت عيان بوحتي "

مكريدسب كيت بوريد ذيان بي سائمة نبلي وسيد بي متى اصل مي وه مبي اص كي الميت اودا نفراوت عدادًا متى رأتنا عرصد اس كمريل كزاركاس كي طبيعت أودمزاج مصيمي براي صائك واقعت بوكي متى راجي الريادة إلى السي كم ساسن فيكن والانتهي ب كما مهاني الكتاء وواكروه حول تي تسمين كهاكر إسد مناف اورا في جول فيداد ولاسفى كوشش كرتاتو ووتعيى اس كى بالورسيداس حذتك مقافرة موق عين كداس كيرساره سعدانداد بيدا بان پیٹی کرکے معذرت طلب کرتے ہر۔ کچواس لیے کہی اس کاول اس کے لیے ہی کا تھا۔ اس کے یا وجود کی ورائوہ ك سى كالله والك وم كالمشون كي من فرش راس ك زويك مير كول-

"كياأب كے ول بلي ميرے ليے وراسي تعي فمنائش نبين رجى ريقين جانيي قعن عقيمين بين نے آپ والات تقا۔ ور ندا کے شاید لوط بہیں کیا کہ میں آپ تح اروگرہ ہی منڈلا تا رہا تھا۔ یوں بھی اگر فقے میں دلمی وا ر بھی آپ سے فری بوکر بات تو نہیں کرسکتا تھا کہ خود آپ ہی مجیشہ اپنی دموا کی کے خوت میں مبتد الا آنا ہی دیے ا چی بہتوں کے مقابلے میں بی کہ پہکو کھر بھی تو و کھرنا نہیں جا ہٹا گامت جائے الیدا کریا کہہ دیا مقامیں نے جس کہ آپ خيال مين كو نى معانى تلالى بى تنيين أو اور جائے بيول اس كى يا توں يرامى كاول برى طرح مرا يا۔ اور وہ اپنے انگ سع تعييانے كى خاطر عشى ايس أ دار ميں بولى۔

" جبین سدمعا فی تلافی کی گفیافش قوصالات کے برزی صورتانتدار جانے سے بیلے تک باتی رہی ہے اور بران اب أب ك مارت سع إلكل صات بوچكاريد:

دو کنے اور منبط کرنے کی بڑار کوشش کے با وجود جندا فسواس کی اعلموں سے جالک کاس کے رضا ان ا آخة جنبين وكجوكروه ترطب صاأ كفار

۱ او تونوب الروشة ويب مائي لود درو دُمنين ميري عين كم ازكم آب كما تسويس برداشت بنبن أست واقعی بهندر است می گیاگزدانسان بوق جو آبیدی وال تشکی کا مرتکب موا ؟

ده اس كا تيل اظا كراس كمة تسولو كيت ابوالون - كراس كه يراها فاتوا وريم اس ك عكول ابن إمناع ا الم يت موسك و وه اس كا با مقر مثاكرا يك دم بي الفر كم وي اون اور يرقت ميري أواز ماي ابول -

" بهي نبسي به أب كي وهرست نهي بركونس لوبن - أب بليواب عليه جا ميسه جا كيه بليزين اس وتت الف كرية كالرابي بين بول ابن كالجمعة في سام وكيا تقا - وه جا تأكونيس جاء ربا تقا مكراس كر إبالية بها ا الوكرخاموش سے بابرنكل كيار

رود کار فرد اختی ذائفہ وشہ اور کی سنبھائے کا ہوتا ہے۔ گریٹی اس کام کے علاوہ کی کرلیا کرو میرامطلب ہے اور دو کام فرد اور شغل میں زیرہ دینے کے لیے ضروری ہے۔ ''بات کے افتقام پر شعیب منصور سنبنے تکے اور جاب اس سانا وغروکر نیس دور ایک ا

ر بر برخ ہی والی تفی کا سفند ہے لیا۔ مدر سرکت اور مکس مونا تواسی دقت مکن ہوسکتا ہے جب آپ لوگ بھی ان سے مکس ہونے کی کوشش کریں ۔ گر سکت میں مار وائز دیمقر کر رکھا ہے۔ اور دیٹ از نوٹ فیرے

ر بین تران وانزو مفر کر روی میشاند. خلاصه آن مین کی بارایک تیرسا جموز دیتے ہیں ؟ بیٹے مح طنزے زیادہ اسے سلوط کی جایت ہی بولتا دیکھ کر۔ سن کی باباغ میں کی بین کی ایک تیرسا جموز دیتے ہیں ؟ بیٹے مح طنزے زیادہ اسے سلوط کی جایت ہی بولتا دیکھ کر۔

دری ہو واپ . دری ہو واپ ہے اور میں بات میں ہوں یا مدم برسایش بنین یہ کی خطط نہیں کہ دیے یکر کچھ صور قردان کا بھی ہے کہ یہ دری کے کارکس میں مثنا ہوتنی ہیں ، اس میے اس قدر محماط اور دئی دئی سی رہتی ہیں ، اسی لیے توکہ درہا ہوں کہ پیسسا دریتی بالیا کریں ۔ میٹی آخر کو یہ میری اکلوتی ہیں کی انگونی نشد ہیں یمورسٹ آٹر میل کوئی معرفی مبتی نہیں ۔ "شعیب نے دریتی بالیا کریں ۔ میٹی آخر کو یہ میری اکلوتی ہیں کی انگونی نشد ہیں یمورسٹ آٹر میل کوئی معرفی مبتی نہیں ۔ "شعیب نے

ے منتاہ رہے انکامیا تبقید لگایا ، توزینت نے نیلوؤ کی طرف دیکھا۔اور بولیں۔ بن میں اس میں کاوکو انکار سیکر یہ ہے کی اکلوق مین کی تعدیق۔ ہم سے توان کے سی مصالے میں مجھی کوئی کوتا ہی تبنیں بول بن می مجاوم سے مجالے کوئی آتے ہیں۔ ان کی توبات میں دوسری سے مزینت کالبوجلاکشاتھا۔ بول بن می مجاوم سے مجالے میں میں میں ان کی توبات میں دوسری سے انسان کا اساس میں دور اس میں میں میں انسان میں م

بول ہوں ہی ہوسیسے میں میں اسٹون میں آگراخلاق میں برتاجاتا ہے تووہ میں تعلق اورطا ہردادی میں ایسٹا سے میشیتوں می ' چیدوں می سے بہاں می اسٹان میں برتاجائے گا ۔ سادگی تو تام مونیوں یہ اسٹند سوئیٹ وش سے اپنی بلیٹ میں سے 'بریک جی جینیت ہوگیا میں قدداخلاق میں برتاجائے گا ۔ سادگی تو تام مونیوں یہ اسٹند سوئیٹ وش سے اپنی بلیٹ میں سے

راد انکات برایولا. السره بالیسی بالی کرنے نگے میں 4 زمیت آمیسترے بڑبڑا میں گربیٹے کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا . \* برانی جان سے بات برائیسی مشکل ہوجا تاہے ۔ " نمیلوفر آمیتہ سے نبایا کی طرف تحیک کردولی . \* اب کیکیوں نئیسے میں آمیسی تو کھوا تھا بڑھال کیتھے ۔ " زمینٹ نے شعیب منصورے کیا .

البخنی کم کیا وائن ہے آیا کو بیشہ بات نے کی بعنی سول آئے درست ہی کہتے میں واپ کچر در نہیں مٹھا میں کے دلئقے ہے تو عدا نظائے کا موقع دیجے یہ شعبہ مضور کے اس موفوع کو ۔ بالسنے کی غرض سے مٹھا اس کا چچر مترد میں رکھتے ہوئے کہا تو برگزائی شیمی اولا ، اسف موفود میاس قدر مربان دکھی کرسلوط الدر می اندر شہمی غرور جاری تھی ، گزامے ایک فوتنی ایک فختر مائٹون ایس ایک متی آدایس سے حود کی گزائموں سے اسے جا متی ہے اس کا نیال دکھتی ہے ۔ بلکرونیا میں دیک متی آدایس سے حود کی گزائموں سے اسے جا متی ہے ۔ اس کا شیال دکھتی ہے ۔

ا مناکا جزام رق کے دور میں ہوری ہے ہوئے ہیں۔ ان کا کا جزام رق ہے اور سبخ ہی کون نے جس سے بات کرتے ہوئے اس کے والدین بھی جیکھیاتے ہیں۔ ان منسالے زینت کے جڑے ہوئے وڈ کی پر داہوتی نہ تیلو فرنے بھونے ہوئے مندکی ۔ کی زینت کے جڑک ہوئے کا بیرون ہونی کے منالو کی کہا ہے۔

کمتیب مصور مجی تواس کاکتنا خیال رکھنے تھے۔ مینکا زکرانج امریکا کا کوتا میوں اور بے نیازی پرانہیں ٹوک توویتے تھے ۔اس میصاس روز جب و کھانا ختم کرے اٹھی

ادھور مقروبیا۔ اور بھراس کی نظر کیس پر بیٹری تواس نے بلاسوچے تبجھے جلدی ہے وہ کیس اُٹھا کرکھیے کے نیچے دکھ دیا اورا ھاکران آ تبھی نیلما اندو اطل موٹی ۔

"او دوسلود و آبا آب مران شجي بيني إي او و بال كلف يرآب كا انتقاد جوبات بطيع ناجلدى ت مرز لوموك عاسد مور باب بطيع ناجلدى ت مرز لوموك عاسد مور باب بطيع ناجلدى ت مرز لوموك عاسد مور باب با انتقاد و انتسان مور باب با انتقاد و انتسان بين بين المقال المراق الم

" أورجما في جان كى تمام ترجمد دويان آت بي مصرا تقديمي يم فيعًا في شوخ سى معنى خيري سے كہا۔ تواس كەدل جي دعك الد ك بوقت كى -

اب يوآب بي ان بي ان بول گراپ كي كيا خصوميت ب

نیلمانت می نختره بینینگتے سے بازمنین آئی کے کھا نانٹروع کردیکا تھا۔ اس لیے دونوں کے بیاپ باکرا نوا کا کرموں ہ کینس مینی تعیب مصور در نیند اور نیووٹرٹیٹوں ہی کھا نا تھارہے تھے گراسٹندنے سنوط کے آئے کے بعد مجانکہ ناکھانا فرد اس مرطوبیکراسے ڈشیں ہی بیٹریا کرتاں یا اور اس کے حلق سے نوالے جینس جینس کرائرتے ہے ۔ زینت کی نفون سے دوستی عددہ تکی را نبوق نے ملک سے فنزیر لیمون کمیا ۔

م مبنی اب است عرصے سے سیاف مدر ہی ہو گھری کی ایک خرون گئی ہو بھر می اس قدر ڈکٹف سے کام ایتی ہو کی الجنہ ہے۔ چیزے لیاکرو ی<sup>م</sup>

تو اصل بن بيشر باتي ست بي مي مه ميلما بوليد

منیں شریر شرطاقی میں ونکاف سے کام لیتی میں بلکہ مہت غیریت برتی میں آئی مین سیم میں مس بوالید نسیات میصاس قدر ریزودسی دہتی میں میشیو فرنے ہوں کو جسے مکت جینی کردہی ہو۔ سیصاس قدر ریزودسی دہتی میں میشیو فرنے ہوں کو جسے مکت جینی کردہی ہو۔

المراب توسمی حدیک ورمت ہے۔ اس روز مسل بھائی کے رہاں بھی یہ سے انگ تعلک می رہی تغیل، دارگیا۔ وامن اور کوٹر توان کی خاطریس مجھ بچھ جاتی میں کیٹریت نے نیلوفر کے شیال کی تابید میں کہا. ''نہیں نیمر، نہیں تکلف اور فوٹریٹ برتی ہوں نہی انگ تعلک دہتی ہوں۔ جکدمیری عادت اپنے کا مستعلم کے استعمال میں ان محمد کے استعمال کی استعمال کے استعمال کی تعمیل کے استعمال کے استعمال کے استعمال کے استعمال کی تعمیل کے استعمال کے استعمال کی جمال کے استعمال کے استعمال کی تعمیل کے استعمال کی تعمیل کے استعمال کو استعمال کے استحمال کے استحما

والرائعي.

254

ما في حامين سائد من منيلو فرول. عمادی و مرد دوج نے کی تری دی اسٹور سے نظرا کر ہے ہے والور بار بی جو کی نامے اس کو اسے کو ا مارس مروس المراد المست في المراد المواجع ولى . الماري المواجع المراد الم ل طاری ان عالی است کامی (صنت بنین سلوط بازات جاکر فردا کرم کے مانواسفور سے وہ دری تکاوالیں! المان المولي ول جمل جسلوط كوي ري و رقم فرى الكال عا" میں بیات میں اس میں میں میں میں میں میں اس میں اس وقت کھانا تو ہو کا تھا اور ملو لوگو آبو بنا اس میال مع جلدی سے بولس کو کہیں میں میں اس میں اس وقت کھانا تو ہو کی انتقا اور ملو لوگو آبو ا الله من المرامي مع كما يتطيس ، تم مي كوئي مشوره دوكرا وركما كيا مع جانا جاجيد . بها ، ي طوف مع توكل سات آدمي رائے مگرید دوست محد کیفی میت رای ہے اور پورس کی منب اور مامی صاحب می ساخد جاری میں ۔ کو دیش بند دوآدی رن عال كريك يك يري كروس وي كاست وكوروس الم ہ بر کیں بڑنے گئیں ، آ فروہ لوگ سور آدی سا تھ نے جارہ ہے میں توانوں نے بی بکنک کا کھ تباری کی ہوگ اندینت والیما د الكانس بود \_ بود اورسات ميس بعرو و اطبي ي جائز كا عكدة الله الكياك المويد الدارك عليم ي ب موزن جاكيا يديكا النس تومون كن السلال في ا الرياة كرم كورات نبيل لي جاربي يه شعيب معمور في يوجها. منين الراكونس ف جاين عرف مولكم كون كريدكا " زميت بولين -الريورية بنى بلوفر بنياد ملوط أودرم كل سات بى موث يورب في جرك بالدي الساسية الساسية من صابعة من فاست مريكا من عب مقدو في منس كركها توجاب بين كودرخا موسى جها في اورزميت اور نيلوفز ايك الريك وبمني من مورين في من من سيكما . بملوان بنديجاب ما توساس يمين في موجا كم انسي سبل جا في كريبال جيدون كيونكده ولك مجا تو انسالم كيك برنسي ما ، عاس بيسلوط ان سياس مدليل كي البن كبور مى الدكرهيو في أكار ميل صيخ كي كميانك برجلا يديك كميون من جايس كى السند في مودى يو للالمارا تهادنت معربلوز كافرف وكمدكرية لمين من المن خاص مبيل ميد مرفي موجان كريد ولوك بالكل الجان ادرامني موس كر اوريداس محل ميل ول يرافود الانتسان كربيك كى اس كير في كاون نازش كيديا ل كزاريس كى اورنس-" الدين كيانوب من أن كوايض التومين في جائي الكرية در أهو من بيري وان كي خيالات بين كي تربيلي أفي. الدين الميانوب من الكوايض التومين في جائيلي الكرية در أهو من بيري وان كي خيالات بين كي تربيلي أشف. نسانگابرانسان کے میں خوردی ہوتا ہے ،ایک می گلوایک ہی جگہ میٹیکر انسان جموداور بورمیت کانسکار ہوجا تاہے ۔۔۔'' مر بند کند اور کورد این بهت سیکام کرنے میں : سلو کا کوٹ ایستا کا مون کا ایوان این اولی اور دریا کا کھانے کے ایک کا این کا در کا این ا ا الجوالة التوقيق وي تا موقع او رساري باتين سلوط سك رسامت كريم جهي ترمنده كريتي ويدس أينيت أس مجروبان ا ب كراف ايراكياكر ويا ع به به من يشكوه كردي بن به شعيب منصور في كردن كواكد عبد كاسال مدكركها.

عيدكوكرزك آبور وزموك تصداى كراوروي عيد لن ارشر \_ ايك و وسرك كروا المرارد م ارُ انْ كاسلسارمبُوزْتارى تَعَا بِكِرُوكَ عِيدَى تُوشِي مِن مِيرُونُونِ كَانُوسُ سِطْعُومِيَّة بِمِرسِ تَعْي شعیب منصورا ورا ان کے ایک جمہیے یار نے بھی میں میں م*ن کر کیا کہ۔* روائے کاپروگرام بنایا تھا بھی معمران ڈ ووست صدخليل كافيليز سعان كيساته مسك أدم يرجاري تقين رات كيكمان كارويت خار كياران مِيزِيَ آتَعَ مِنْجِي عَبِيْكَ مِي ابنِ مها قد في جانبِ والحاجِ والى فيرست تيادِ مردب تقي . وُمينت تبعيب منصورة من أ وين الما الم ين سَنْ تَعِيد الله عَلَيْهِ الله الله عَلَى مَا وَيُوسُكُ مِيادَرا لِيهِ مِن وووق الذَّا تَعِيلُ لا لا لله لیے وے آئی موں ۔ آوجا بوٹاد محمن اور جارٹری فی میں دفیراں مجمانگوالی میں مجینو آور سیسے مجمد موسا کی لعدلاتی ا مزدكميار دكيامي نيلوفرا الکے بلاد کرمیے آئی وکس میں ڈانے کے بیے مرف کی سکی جو درجی تقی محوصہ علہ کو سیب البڑو کا آپکا دولانا۔ ریزان در از در ا اورمس \_ ميلودي كاغدير على مونى مست على عدر العكرساليا. ميلويرب وظيك مع مود ومخاس عريف كيدكهات ميم فتصيب مضور فيورى فرست كالمجال <sup>حو</sup>اوه ما م منهاس ب ما رئيم عنها س توغرو، رکھنا پرتم بارے ڈیڈی تومٹھا س سے بغیر است<sup>ری ما</sup> اب "منهاس وسلاس مين عي بيرجات وقت بيت سار في أكس كربريسة جاليس من بسنه بولي. مان جيد سي كوريع مناليك وكائن توفيل ولائل أفي تنكر مكد مندووون. " توبح إيساكرتي مي كالجي سے منگاكرار باير د كھ يہتے ہيں " \* إن يرتغيك برعمراس كرسائة يا في وثن بريت بهي مثكالينا يه شعيب منصور في مشوره دا. مجلس بيم مي بوصائ كالمكروودريان اورقالين مي ميرا في مول كي ومد مينيس كالهاب "زيت

رب داخترار ختر بوکرنو بست برایری کی آمیا تی سے۔ اور ان کا اکلوتا اور لاڈ لا بیٹا پروان کی چراجا تھا۔ رب داخترار ختر بر روان برایر تھا۔ اور ان کا اکلوتا اور لاڈ لا بیٹا پروان کی چراجا تھا۔ ا دب المرابعة المراب ز دوی - دوی می معصور سے زیادہ ان پراینا مستقبل سنواد سنے کی وخمن محاری ۔ اس پر ناز پرور ان کا اس زوانے میں معسور سے زیادہ ان پراینا مستقبل سنواد سنے کی وخمن محاری ۔ اس پر ناز پرور به نداست و در در دان مون کے ناتے اگراس وقت جب اسفندهی شام انظا گروه میابش تو برطی ی کود میں کئی میں سے در در دان مونے کے ناتے اگراس وقت جب اسفندهی شام انظا گروه میابش تو برطی ی پی ناک در میں کارستانی میاسی کی گو و سیستھیں بھکے بھٹار رقم اندر ریاز در اندر انداز میں انداز کارستانی میں انداز می رن کے اب وقت میں میں ہے جو کرم برس تھوڈے رکھا اورا عمالی اتنی بڑی کو تا ہی اور فقلت کا اصالی تعین بے کو مارت الارساس میں جمہ اور قد مقد کی اور کیا اور کی اس میں کیا تا کہ انداز اور کی کا اس کی کا اسالی تعین ک بے کو مارت کر بھو اوران ورفتہ مقد کی اور کیا اور کی اس میں کہ باز کا اور کیا ہے۔ یے والات ہے۔ یے والات کی پہلے تاوا درشرمندگا ورکیاس میں می کدیشا فطرتا صاف کوا ورمد بھٹ مقا۔ بابی اعاد کی بھی تاریخ الاست و المراس القال وريف الروس روز كار بوت بين قوان كوا في كما ل بريا زهم بوجا تاسيد جي وسندوا كمداري والمعاوكان كالمع مجراتها وسراس وجرسه ووالحاظ كمسابق سابقة اختياط محارين عليم ان میں مائیں جوانے عبار کے نکر وں کو دوسروں کے زیر سام میروان چڑھے کے لیے جھے زوی ہی بعد میں اس تر بعنان در کسیال بی کر افت در ل توکیدار وصی اف تگار بوجات بی بی العادة والله على ماديمي ي ما عقة من -يرتهم السيركادى - التحكيريت موت بين كدناوم زليست يمي مجرية بي نبيس علكران سيما يخف وال نيسين الله کوکسی کی جیس می تبیی کینے و مشی -ووسدا ـ وكدر في اورتا سعف كي اذميت مين بي متبلاد رتاسيه -مسرك زنت منين-بنبون نداسيرايني بيث مي د كما مقاحم ويا مقا-گرمیشدد در رہنے کی وصیعت ان کے بیٹ کمی ہرا والا د-جواملاد نرمیزکی معورث میں گویا اکلوتی بی تھی۔ ان کے لیے فراورامیسی سی کن کئی تعی -ایونکرندانئیں برمعوم متاکدکون سی چیزاسیسانچی کمشی سے اورکھیٹی بری ۔ بالاستكاني فيالات بيراء ده زنداً کوکس طریق و دکس عین برگزار شے کا خواباں سے ہ الديكي ناريات كاحاف ب ـ ان اِلْوَن كُوب تنف كيد ليد وه بهيشداس كي تنكل بي وكمين عقى سيم كمين يالوثمين في نزعتين كيونكا بنبي توصرف بر على مَادَان كابيَّايهِت مِين \_مساف تَوسُدُون سِها ورائي باشدخواف كَاعادى بيد - جيساس ك ان فك الأيون ئے اوروہ وال وجان مسجوات ہیں ۔ الماكم والدوم بت أن بان اور قابليت يرفوكر قي بي-الرباد التشريريابة كريل وترير مال بوف تمية القيمروج بي سياس سياس بات كامتوقع الد الله الملي اروه الله مي مقلط مي الليس ترقيع وس -الن فالمات كمدكاوران بى كى زبان بن كرلوك-الماس نے آئے چومی کی جارت میں بول کر 🔃 ان کی سازی توقعات اور تمقاؤں پریا تی پھیرہ یا تھا ۔ایسے ن الما باراد يكر اليان مين كمي وه بيتري مين واخل بوئين توسلوط وبين النهي شاق كما يول مير فيحيد كي حجول محول

ا کا تھے گیا ہے کہ بیٹ ورسا تھ بھا گی ۔ اب اگر یہ میرے کہتے بیٹنے سمے یا وجود میں جاستے پر آماد ہ شہو کی گو از انگار کا میں اسے ساتھ ہے جانے پر زوری شہیں ریا ورنیتے ہیں ہوگا کہ با باا ورسمی کیرسے پرنیس اور میگات اور انگار کی سے ساتھ ہے جانے پر زوری شہیں ریا ورنیتے ہیں ہوگا کہ با باا ورسمی کیرسے پرنیس اور میگات

اليمي وآب سلوط كور عالى إن كررس تقريميلان كوسا فذات والنائد كيام تع ب، وبال مباراً ........................... مراورا مبني مول كرس مع بات كري كا دوادر كسا بول كري ك." را چنج موں کے میں سے بات اربی قاداد یہ وریب رہے اور المعالم میں استعماری کی استعماری کا المجام کا المجام کا الم كالبحدي الل زتما بلكه أندأز مين مجي زنتلي مي. فعال سائد بعد الدين بالرق و المائد المراق المراق المراق المراك المراكم المراق معیب سورت بسیر مسار رو اور این این به دو بطفیرا آماده برهایش کیونکدوه خورسی ایسی منگامون میداده خوان ه مغیک سے دو منزور ساتھ جایش کی جنر طیکروه پیطفیرا آماده برهایش کیونکدوه خورسی ایسی منگامون میداده خوان من كوب وراي التدير كادر والمن ورط يرت من توط كان كي بعد زينت في تدريد و بادبان عالما عمل و بیجا و ربات پر به در برسه رسه برسی میستند. "الناکو سافتر لیم باشتر کے بیان بیار کرنا جمی آپ کا بی در موگا ، میلاید کون ساانفساف سے کرگر آپ ممان کوار کرد ک "الناکو سافتر لیم باشتر کے بیان کی بیان کرنا جمع کا بیان کرنا کرنا کرنا کرنا کے ایک کرانے کرنا کرنا کا ایم ملا الناد ماد عوصف عيد من المعرف المامي الماد عن المعرف المؤلس وجرس برويا اختياد كما أما عن معلوم المعرف وقعت كرد منا أداس كامعرف عرف كام بي آزاد ديد ويا جلت المؤلس وجرس بردويا اختيار كما أما المعرف ال ره مجاري بن تربيم مير تجميم كما توقع اور من سيسي توره ويني بين حمرية شايد سيراعلى ويها بيا وهاى يدايكدم ى برس سايراً ور موروي يحيين أرتيز كالتياتا بوالهائ في كوي سي نكل كيا السالو كونيان معمد مونے كے سائل ساتھ نندكا توالہ دينے ريم كروائي. و من الرجيمية و المناه ومرضى من و المحادثي من قريم في كسيده وكاب المنها بهاب المناس الم " خِرات روك مجي منه سكتين ميكن يوكام والماية بالارست اليس بينيا الإسهي مجي كوني أو بي جزي كانتي رك المنطولية كريه فتجالنا كأمول مين حقد ليأكري وتتيب منصورة كمار الكرية فيلاد ويناه ويتعلا وقت عي كهان متناسط النبس كام كرف كايه زميت على كشاراز مراولين. " سَمِي المَا وَلَكُ الناجِ المِيرِي مَعِي مِبْت صَوْدِي مِوسَة مِن الله حَرْمِوْدِي نازُو مِنْ حَارَمِ أَن ولا مَن البول في ووران تعليم مديت كامريتيم تنفي منتعيب منصورت ما ارينت تجاب من خاموشي سي كينونيس أرُها فَأَر مي السيارا ومكور تليب منصورت الصيح موسيكها. عليية بيلي بالرسلوط كوصلنه كمنيه آماده كرنسي ورنه وهآب كالأفياح واهمجاه متحاويدا محيات مجايش كالربي بالقاشرة كاغرض سة النفك دوم مين بي مين تي يعيد في سيغسل خارفيس عسن عمر توزيت في استسب من يعط كالداري كذ عويكها بدرى عادد كرنى مع فأثر وى كي مجى والتى دورسى بى جانى اور ميتيم كو اينة قبض من كركمات. أله توسة بدلوگون كى رسى تننى دراز موتي ب ابسايد نوتصورت بلاييج دى ميرب دم بركواس كى بنى باز برداريان أخاؤن الب مِحْ آخرى فقرع يرمل كوستسى الله يُرميت في است كلوركر ديما اورميراً فورسلوط يحياس مل دن. كعناسف مكع كمريس بتعيم كين كالربط كرتى موتى زينت الحديثيال بيع ببيث أزره واورد تكيري مورى تشاكران كي كى طرح الناكابيطاً مِي اين ميمومي كى هايت مين بولا تقاريابعنى ويكدان كى ندرك بادست بي ويست بى عددانالا د کمیٹا بخیا جیسے کدان کے نتو ہرد کھتے بھے۔ ا وراب فاخرہ بیکم کے حوا مے سے سلوط جسی بےصغردی او کی بھی ان کے سرال کی بھری ہی تابت ہوہ ہماک ا پی معموم میمولی۔ بے متروا وربے زیان صفات کے اوجود یے نکیسسرال کی ہوتی ہے اس لیے دائجو ہے۔ برائے مرک اور کی میں موکومیز برانے سے باز بنیں آئی۔ انہیں اس وقت ملوط عن زہراک میں بنی ولاتے طرح أماده تبي تبين بوريا مقاليتم من ممارس سامتر كمينك برصويا مرتبين سامة ليروبند بينك برجابس كم تانيج ا دراست سائقر لے جانے کی خواہش کا طبا راگرشعیب منصور سے کیا ہو الووں کسی ترسی فور کا جبرتا کرکے۔ بات الما يس مربيط في فوا بسن إلى اصرار معاليه سوط برفيت برساية جائے كي بيے الان زنت إلى بست یا وتی نبین تغییں ،البینداس کا محاظ ضرور کرتے تغیین -ان کو بیعی معلوم تفاکہ حیوان اور کما فرینٹوں کے منڈلکنا ا تقدیمی ت

كيونكه ايك بازاگران كيممندست كستاخي كاكوني كلمدكل حاتا بيته توهيروه بداد بدار بفحافظ بوجلت بين

سبد بها ن کیماں دمیر آخرتم ہی تواس گھرک ایک فردہی ہو۔اب اگر گمرکر نے کی حرورت نہیں ہی ی ایس از می ایس اورا بنامیت سے بات کر رہی تھیں کوئی اور وقت ہو تا تو وہ وہ اور میں عوم اللہ مال نے ي ين وقب قريك مد جانع كاس كروه الدري الدربيو في يما في كيونكم فر توارث مي متى اوراد كي ر میں میں اس بیسی خالب بوصائی تھی۔ و و سرے اس تھر کے مکسنو تی جہاں وہ زبروسی کی مہما ن تی رے نات میں ایک فروم کرافنی اہمیت تووی تھی کہا پئی تقریح کی شریک کرز ہے تھے اور تسییرے سب سے بڑی بوز تنا سے محمد ان میں اور میں کا ماروں کا میں اور کی تقریح کی شریک کرز ہے تھے اور تسییرے سب سے بڑی ن ق يرغي اس كيند بين استفد مي شامل متاساب است يوكب مقاكدا سفير كي متوياى دو يكنك مين شريك كي پرغي اس كيند بين استفد مي شامل متاساب است يوكب مقاكدا سفير كي متوياى دو يكنك مين شريك كي

عد . و جاهدا يوه ابني خوش مين كعوني كموني سي لول \_ توزييت في الليتان كاسانس ليا -ر بن قومًا ميرك بديا يه - كتى تعداد موكى ان كى ش زيست ف لهرجا-

" من دوم كے قریب شامس نے بتا يا ۔ ر ایس بن درجی میکریمین درجن توکم پڑجائیں گئے "از منت کچوا ندازہ نگاتی ہوئی بولیں۔ ، يَلِي لَوْ اللهُ اللهُ كَالِيْتِ مِعالِي جَانِ كُمُ أَزْكُم وْحَانِي مِنْ وَرَحِن كَا وَزُسُلُوطِ لَحَكُما -« بِعِرْفِهِ اللهِ يَعِينِ مِنَالُوسَ وَاكِيسِ بَالْمِينِ الزَّارِيونِ مِنْ كَالِمَ مِنْ يَمِن كَابِ تَوْفَى كس بِرُسْفِعِ بِنِسِ ". « بِعِرْفِهِ اللهِ يَعِينِ كِيانِ اللّهِ عَلَيْ الْمِينِ الْمِينِ الزَّارِيونِ مِنْ كِيارِ الْمِينَ عَن كَابِ

· بن العالة وه آجة سعيدن كيونكم و يذهب وجن كباب بناف اور مرافين تف كي خيال سعا سع -م بلك الخواتمي ماور أين جوكتني خواسورتي مصلى بريداتناسا والاست والكرضي عنى تقديراس كالمستعاصهاس يجنب <sup>بوا</sup> مؤود ية بين ددمن كياب بنا حصا و إمنهي ت<u>كت</u>رمين ودنهي قصائ <u>محنث صري</u>ت هو <u>گفتنند</u>ا وراست يكام كرنا غندد الرقد را خا يموكاس كادل جاه را تفاكرس كي تقرير كوا بند كريدين على جائف وركمتك سي موقع ير بینے کے لیے کون موروں مالہا موشخٹ کریکھا می پراستری کرہے۔ مگر چیدی چلای کا فقیمیلا بھر کیے یا وجوداست وو أمال فين بدي اس لورا وريشكا وينے والي كام سے فرصت مل كي -

ائرة وتب لي ده يج جعر بقرجب وه كام تتم كرشمه البيشكرسية بي ابن لمجعام بينكن كالعداس الرحار كالمال غائد سن المي كوار بو اوخار برود بالتقاراك وكراور الكيس كواس كورت كي بوكرده تي تعين وومر يستندهي اس الإفراد كالطار يكى الماس كي وارى على المراسي والتي تفوزي ابرك ليد فرسيا كرف مع عرض من والستريد كَالْإِنْ مُولِما أَرِينَ مِن يَعِيمُ مُسِينًا كَا يُحِدُ وَرُزُورِ مِن مِنا مِنْ مِنا مِن كَا أَعْدِهُ في

العرى فيندف أبياها المركي كيرو معي تبن نكال سي تتى رجب كينيما بالكل تباركون فتى أخراس في تعي ألمارى مولراس ويزائن مي بنام وابينا يك رضي سوف لكالاحواس في ليستدماه وازش الدكون يحدم القدشا بنك كيت الرمنة مردائة اراد جين لازش نے استے الرسم ماواكرد يا تھا - يبعد بدترين ويزائن كاسوف ب صدر توليسورت تھا۔ و الماج والان الروزي اورزو ولك كي ياديك وصاريان يرهى تتين - يا في نبيك محمد كرمان أستينون اوروامن برسياه إجستواول على حين كي مناسينت متصاص فيهامن يوسياه جيناموا وويثه اويصا تقا. الإيكوانيرا أنك لكان إيجهي كرسك وہ سے بھرا کرایا تھا تاکہ مدیر تکھر تے دریائیں ۔ تکھول میں ملکا ملکا کا حل اور ہوٹوں پرٹیچرل ڈنگ کی ایپ اسٹک عُلَا فِي الألوالِينِ مِن وراك كي يقد وراك الله يعد عقر

خالي المحادثين أدانش متى اس كى راوراس ميں وہ آئى توليبودت اورگِلشش نگ دى تى كەزىشىتىمى -

طِونراونسال متعديك بي وزكر كريوس بين عقد يكرنسلو فرف لوصيزة وجيز كالقركابات كوف اورنيمات ر این کا فران کی جمیز ریزسرخ سیاند کا و زیرسیان اما و اگون گورین میں بالدھانچا۔اور بڑے خوبھورت از از کا فران کی جمیز ریزسرخ سیاند کا وزیرسیانچنا۔ بالوں گورین میں بالدھانچا۔ اور بڑے خوبھورت ار الرساد المساورات المان من من من من من الماكم المان المار المدرونون بي براي مياري مك ربي تقيل وولون المان منارات المان من من من من من من من مناسبة المراكب تقاله المدرونون بي براي مياري ملك ربي تقيل وولون چاہیے کروہ چیننے پر تجبور موجائے ٹائنوں نے ایک فیننگرنے والی ماں بن کرد بین کو میں کو وسام ہوں۔ مار کا مارید محفظ ما دارد کی متا کی متا اور کی متا اور کے لیے بعض باتین کر منافر کا ور کی ایس کا ایسام کا ایسا جا بیسے کروہ پیسے پر جورہ و بات میں اولاد کی توثی کی خاطر کے لیے بعض با میں کارنے ہو کر استارین عمته استعابی مرضی اور مرزان کے خلاف معنی اولاد کی توثی کی خاطر کے لیے بعض با میں کارنے ہو کروں استارین محمته استعابی مرضی اور مرزان کا معند میں ان محمد کاروں میں اولوں کے استان کاروں کے انسان کاروں کے انسان کاروں ک مچروه سلوط فی طرف بردسی مجونی او پی اوارین بوید -۱۰ ارب پرتم کمیاب شانے کھوں کھوئی وٹیس - 9 بائٹوں میں مرمین نگرینی کوسازی دات میڈ نہر و و اور ۱۰ ارب پرتم کمیاب شانے کھوں کھوئی وٹیس کا رہے ہوا تناسا کام بھی تبدی کرسکتے یا بيفسنول الم معالسا ما رك المعرّن مي كياميتري كن سيدي اندا ساكام إلى نباي رسكت ."

الع الم معانسا با رسيح مسون يه اليه المداري المراجع عن الوراب أيك وم بن كل يا بليث سترزشنا كاير وموسا تجازين المجي كي ويريبيك كميات كي ميرزيات أشهرت الورجع عن الوراب أيك وم بن كل يا بليث سترزشنا كاير وموسا تجازين ابن كَ مِهِ مِينَ وَي عَلَي العَ تَعْجِ والدي نَعْنِي كَي الن جلي في كينست عين ان يرا يك نظاه قال كراد ل ر بعران مرا بارد بب مرب و بارب کو توافی کتی چیزیان نیار کرن بین رکزیم مین کر کرمی کار در این این مرب کار در ای

بے میر معیال در حقوں کیا ہے گوان نیائے گا اور کون کے گا درا بھیائی نا ڈک بی تبین ہوں کہ مرمین گا استان بے میر معیال در حقوں کیا ہے گوان نیائے گا اور کون کے گا درا بھیائی نا ڈک بی تبین ہوں کہ مرمین گانے کہ بن سولمي يمكول ديون مي جب كام كرنا بي ظهرا تونكست كومي برداشت كرنا بي برَّ تاست ﴿

اس محروب وليجه دين تحوق المين بات نهار كاني جي مين عيد نظام بهو تلكه وه ان كا پنا فيد ام ي ايجدوا : أخري متا مرون يد بكروى فوان كي بات كاجوا بي كيواناكم ويافتاك وه ايناسامد الدادة في تمريم وي كسى طرية المسع جلف ك ليعام ما وه كرنا مي صورى فقا- كيوزياده بي شد ألبي ليع مل لولس ١٠ ارسة حجودٌ ويداس وقت كيانتينست وكماني ريخكي تم ريري بحل مجلاكو في تماري كرن ٧٧م ي. "

دوشيون كيسى بما بى جانب كما كى بيع أب نيع توكها تذاكه خانسامان ودكريم كوتو إرثاث كالجن المستائد ولاتم مالكم ولكرشا في كماب بي أن كي شيخت وكما تع كيف بروه كرون كوابسته سع مسكك فد ساتهم عدي. لونی توزیشت نے علیوی سے اس کی بات کاٹ کر کہار

وارساوه توس في اس فيال سركهدو يا قاك ما شال لد تم ارب ما توس مرا البيت سيم والبين ما خرار وغيره ولوالا كى دريم موكد مارى تعكد ابني مرباء كريسة كني عليوالسابي وكرائ كالتوق سع توهرب فيما مكيان مناوو به نايكوني اور بير كالتم قوجله ي سير حاكر سوجا ؤيه مُكرتهن يجيه كالارم نكاكرسونايه الأم والأفهاي می تبها دست کرد میں نا مگرسلوط مقدال دم نشاکرسو فیسکی بات متی ہی کب دوہ توزات کے نین بیجا کشٹے اکار ک

نيين آين نصحان کرکياکرون کی بعالي جان ساجي ڈوٹھ دور<u> گھنٹ</u> مين کيا ب تل کا کر پاڪيس اين دکوريّ ب معراد مختلف المين ول محمد مكاب ر

"أرك سن تيم كون الميمي إلى بول جودات كية تمين بحقيماري بشدين خلافال كرم س كباب كواذن كريز تواص مليحكدد بي متى كدتم ديرسيرسونين توتين شيج الخدامشكل بكيركا -الساكروك بي سيركون معقول مالباراي

زیشت ب*نس کر*لولیں -جائے کیوں *اس کیے اص یا شاکہ*ی اب سے شکل ہود <sub>د</sub>ی نئی ۔ شایداس ہے کہ جٹے دھنج مل بت كرف كيد فيه كدوداس كالكول اوريسي مع كوفي يغض وعناونهن راعتس ووان والبرم اس سے آئن لگا نگست برت وی تقیل ورند و ل میں آنوا بن کے کدورت بحری جو ل تنی ۔

" لباس لكال كرركم لون بجافي جان ؟" سلوط كم يلي في نرط أفواس في تعب بموكر لوجيا-" ہان کیٹی کیڑے نکال کرسا تھ کے ساتھ! سنری تھی کُر کے رکھ دو فی توعی نُبس ؓ وٌقت ہے وقت بیٹے ا كسربى وه مياشے كى كئا انہوں نے ہجرہیں اینا مقصدوا ضج نذكیا۔

المبين توكياك الوك مجيولات كيتين تجيم عواقية كالكريم الدولي تعبوت موانين محي والجب عاجم

الا المحليات في مي مجمعيا لولام وركعا سيرتم قيره دات كريمين نيج قمهن مبس بها في كريها ب ذوا بالرال في مکنک رئیبی میداکیا میں نے توشام کو بی تلیماسے کہ دیات اکر ترکو تباوے مگر شاید و و میول گئی ہوگ ۔ یوں بی الو

بن دہ اندن نے جو نے را ایڈ بی بورس دکھ واسواری کے کھوڑے ، خریدے ہیں ان کے قبیر مدیوار کا صطبل ر این این به این برای فولیس تایش نمی بنوانی بین منی اتفاق سے جاروں فادم ایک مافق فروخت ہی این جدیدتا تی سے این در نیوزید رید مقد معلومت سد کا برین برین این ایس مافق فروخت ہی ے میں ہوئے یا فات ہواؤی فارم انگ بناد کھاہے۔ اور مولیٹی خاندانگ میں کد کھیست میں ہیں جن پر کونوں ایس موٹر کا ایک اشت مواتی ہے ؟ ایس موٹر کا کا کا ایس مواتی ہے ؟ ور كاراب د طيره كي كاشت مو في عيد "

ر داره ما من و واقعی میدانگل کا فارم د کمیتے سے تعلق رکھتنا ہوگا ؟ میلما اولی -، ادواد میر و واقعی میں انگل کا فارم د کمیتے سے تعلق رکھتنا ہوگا ؟ میلما اولی -«اد والأوبين « نابر بيد مناوع والوسكية أننا بي شيما بيرما بريما بريارا فايم اول توزعا في سواكير كلسب ووسر بي مم نيماس بر « نابر بيد مناوع والوسكية و ما بي منابر كار مها بريارا فايم اول توزعا في سواكير كلسب ووسر بي مم نيماس بر " من المرابعة المائية على المعالم من الموالي المعال المعافر بيركر فوال ديا تقالدُوه مبي كم ازكم إليك فارم كم

ا وبها بالمستناخ المستناخ المستناء على المستناء المرادي المراد المتا الولار (يت بولين أواسفن مواسينك منها يت خاموشي يتعدان كي سائح بالبركارة كرد باتما الولار ه فرزی که میسه کیم ایک فادم کے مانک تو بی -اگرمزورت عموں کی توقرب وجواری زمینی خرید کرا سے توسیع مرد در على الدوسرے كى كسى جر سے اس قدرمتائ أونا ول مي صدافد و مي بيدا كرتا سے اور مركان الى ان بى داداسى بات برمنوس مان بىشيان چىپ سى يوكس -

لون مي رس إس كرت بوسف ايرا محفظ-ں بار ہوری سے اس کے باہر تک کئی کارس ایک خطار کی صوب بیں کھر ای تغلیب عبت میں کاروں کے علاوہ ا الياسنيش وكمين بدايك جيب اورانك سوزوكي وين بمي شاط متى ا درة بنيت كي طرف كاسادا سامان وين طين وكعاجاريا عار الادن مي ايك مجروحان مى معرى - مول مى راورايسا شور في را تفاكر توبرى مول - مجرم والدخوا بين كارون س ذكرابر مي كواسے بوت مي اوران سے طبعہ ملات اور باتين كرنے كاسلىدا ب لومل ہونے وكا تماسفند نے اپنى كارس جغر كرد د لول بينون كواً وارْدى \_ د و تول فولًا بى بينا فى كى كوار ريسكين خطياسلوط كا يا تقريك الميتيمي ليني سائعة سائعة لمين -ميدا دوبدي سيدية جاور برقع يي في تاعد كي بيت بنيس أكران لوكون كوياي بي كرف بي توبكنك اسهات بر بيناكي كسكتي بي - مكيبان كي واتين كووقت مناك بوعان كاكوني اصاس بي نبين أسنن لولا - اسي اثناء نِي بَلُونْرِيمَا لُ كَمِالِعَ الْكُلِي سيف يرا وعليا ا ورسلو التيلي سيت ريين علي تعين - اور حي تحد اسفندك كاربور عصص سب س الحراق في الى لم الى الى الرام ومان اوردوم مع كيا سام على كار

" كَرْمِهَا فَأَمِهَانَ اصَرِمَتِهِ تَوْامِي لُومِنَى كَعُرِقِت بِي " نَوْفِرْنِ كَهُنَامِيًّا بِالْوَوْهِ أَمِن كَى بأت كأث كرلولاء لِبِرَانِ مِن مُوسِبِ إِن تواب تھے بیش قد می کرتے وکھ کرخود ہی آجائیں سے اور بوالی ہی ۔اسفند کی کادکودوم لِنْسَتِ إِرْ لِكُنْنَادَكِيمِ كُرِيبِ عِلْدِ فِلِدَاتِينَ كَادُونَ مِن مِيمَ مِنْ الرَّاصِ كِلِي لِيدِ وَكِيب كَادُونَ كَانِ فَتَصْرِسا قَافَلْمُونَ عُ

تعبيب مندرن يكنك كر لي نيوفرى كاركا إنخاب كيامما - اوروه برك كي مائخ اب مين أرسم تقيد ادا في ويكرماد بي ميريد في من أيست بائ بيرون من اورهم ميليل كالنارم المديمة لوات مي كبس واقع متااس مين الإن سخة مينية يويميث تمين تني متى ساور كييراتنا ولغرب اوريموانكية ساسمان متاكمة مي جيأه ربالتقاكد وقعت بسيم كيداس در

كَنْهُم ذَيْنَ نَوْتُونَ يُرْفَسُونِ الرحسين ترساعتون كولاذوال بنا دسے۔

الروبان فرام، دلغريب موان سيرو لمعت إمثمان كانبي موقع نبيي طائعًا - ابني موج كوام بنا لينا لوبرك بانت-الركون را دور قام كاري معي آئي تعليها وران كي ركيت بي ان مي سے دُم ون لا كيا ورواليان، حدا مي اور الإنبر الذعرية الراسي يشب من من من المراسة كانداز من مطابق أو كل اكسي بأمين الراوي مق حوكينك ير البير تقد مرويان تو يكف مناف تعريباتين درجن افراداً في تقد جيد شادى شده جودس - جولا ك باره

بهنوں نے اپنے شانوں پر کیم سے اوروور بینوں لٹکا دکھی تغذیں۔ اور تول نے ایک با تعربی ایک ہم امان میروں نے اپنے شانوں پر کیم سے اوروور بینوں لٹکا دکھی تغذی ۔ اور تول نے درجے شانوں کی ایک ہم الکم امان بھوں سے ایت است موں پر مرب ورائیں ایکھ تھے اور تیکو فرٹ کورٹ شور مرددونوں میں اور استار مرددونوں میں ایک اور ا میں سے دکھا مقار میلم افرور میں جوگر زمین ایکھ تھے اور تیکو فرٹ کورٹ شور مرددونوں میں اور اور اور اور اور اور

رف باندم درمصے میں۔ اسفندتیاد ہوکراس مرتب کریے سے باہر نظامیہ زیزت، خلوفر نیلما اورسلی طسمیت الافریق وں محرف ا برسا تقداره المي كاسامان كريم سيما تمثواكر بالمرجي المقاري تغيور

والسلام مليكم في اس نع ما س كي مزويك الحراب سلام كما او بعير بهنون برايك نظام ال كراولا. د اسام علیمی در دون بنگ ویژرکون می کهان سے آئی ہی ان سے تی پستے مراتعان کرایا مطعم در العان کرایا مطعم در العان نے اس کے ملام کا جواب دینے کے بعدمسکرا کو کہا۔

اس سيمندا ۽ رواپ رسيد ڪيا۔ 14 کمال سيرتم نے ان نيک ليڏين کو ماہم رسيجا نا۔ بير رونوں ٽومبر دار خمداسفند کي تجيل الد تھو ٿا بيني ٻن ا ا عمال ہے مرے ان بیت میں یہ بیری وروں ہے۔ بات پر نیلوفرا در نیلمانے جو بھیائی کے مذاق پر کھیل اس متنی سیستے ہوئے اسے سلام کیا تواسمانے دونوں اور اس ان کے شانوں برہا ہے، کھ کر خودسے بھٹا تے ہوئے کہا۔

ا کے مطابق اور پر ہو مور سر سر سر سے پر سے ہیں۔ ۱۰ کمیا دا تعویمی میگر میں تواننین بھوان ہی بنہیں سکا کہ یوبری بہنیں ہیں۔ یہ قویا لکا شزادیاں لگ دی ہوئے۔ ۱۲ کمیا دا تعویمی میگر میں تواننین بھوان ہی بنہیں سکا کہ یوبری بہنی تھیں اس کے ایک شزادیاں لگ دی ہوئے۔ ى كيادونون بېنون ئے مجي معمى اس كوائنى نگاوت برتى نہيں ديكھا بقائے تينوں بي فوتى سے بيلے بار ہي تو ١٠١٠ ما ن عى مدين ير في حينا مها و را حقاكم برج مهارى مج مجريم كي وبيلييت إن كيا بركن عن نفاسه المان آوا بي منبي سكهائ يوه بينون سه الك بوكرايك وم بي اس ي طرف متوقة موا تووة و توثينون جال بغريائي كا خلاص وسارد كيوكرا بن ايم بيمان كي قرو في كويل شدّت سي تسوي كردي من - اس كاجبره الرساليا. "جهال تك دعا كاتعلى بير توبيطية إنيرسلام توكرد- يول مي مجهي ك قام مقام بوسف كي ميشيت سه ما ا متبين الهبي كرناحا بسيرتمان ويُرت فعن أس كي شرمند في تومثا نيري ووي منع كمها

" أو بأن يرمي مشيّد سير تجيء كيوشيال بي نزر بالعناك من في مينوي اجِكاكركها ما وديوقهم برماكر مولك زُلُهُ اود بانتق تک با تقرف جاتے موسے ہواؤ۔

دد خادم آواب بالا تاسيمس جونرية مگروه اس كے سلم كاجواب وين كے بچائے سراسيري وكر بھے بار لا تواس نے لولنی قبیلے فیلے گرون مورکرہاں کی طرف دیکھا۔

الكيول مى يحيو تعويم تو مير عسلام كيجواب مين چيد جيث بلانين لي كيميري بينا أرج ماتي بي لا: کا سرپر بالقریمیروینا ہی کا فی شریو گائا وراس کی اس بانت پر جہاں سلوط اندری اندر ہول کے رو آل والدائر وولوں بہنیں بیٹنے بیٹسنے دوہری ہوگئی -اورامی بنسی سے فائرہ انظائے ہوئے اس نے میدھا ہوئے ہوئے ہ

" أتني خولعبورت لك دمى بين كرسى كمشاحي كام تركيب موت كوول جاه والمصيدة كلواس تعريف اورتسين يشهلف بجلت ودهم إس المتى بگراى وم بابركار بي اسكتفال وگون سكه باتين كيف كا أوازا كي توزينت نے خراكه ا الا افره - وولوگ آگئے۔ أوليميون ملدي سے بام ميلوسيم ارے ويدي نے تاكيد كا متى كريكے الراج مومها نارير خ موكدسب كوانتكاد ك سولي يرشكا شف كيدايدة وُسكَر بوا و بن بدوكيولينا س بات بركن شريج بسه ا اومواب انتحابی بات برد بری شریون عیامیں گے۔ ہم فے تو باعلی در منہیں کی۔ اب یا تو تبنین موسلتا الله بم يبلي سے جاكر إبر كورے موجاتے " ملوفر لولى-

« حمل بيرًا ب وونون مقىممدانكل كوفارم بركينك منا في ايرو كرام كيون بنا ياسيرة خديما دا وينا فادم بن لوجه: مكنك سننفى كابات مي اورموت ينيدا في فيرس من كربوهيا.

الا اصل ماين معد عيما في تقديد خارم نيا نياخ برام الرزاش مين كيم في اصطلاحات مي كي باي ليساس خوش ميا نے بھی وہاں چلنے کے لیے انوایٹ کیا ہے ۔ زنین نے بتایا۔ " تميسي تحاصله مات تمي بالنياد فريض وي سكير كرادي ا

ر برا براہا۔ من الما عامن ہے کہ جونکہ آج کے وان داسٹ فاؤس میں بھوکر کھانا چنا کھی للعت نہیں دسے گا اس لیے میں من الما عامن ہے کہ تو رخانہ بزالت درجان تا ہی کا سرور درجان عامون المريخ باغ مين قالينون كافرش كيوا كرميتين كانتظام كرديان تيماك حمرات مين كي ليغسنني كم باغ مين قالينون كافرش كيوا كرميتين كانتظام كرديان تيماك حمرات مين دس المحق الكو صول الدكمير المعرف وغيره كى بست طواف كرد مساسة ا خدامی عمر اسلاب سے بلوصاصی کرسی علی و علی و اپنی و گرحرا منٹ کی اس وائی میرضمدلولیں۔ آبار میں آپ کو میں اب موجائے کی کسی کو کھی طے اور کسی کو کچر یومسرحمد کی ایک دوست مسرتیم لولیں ۔ میں اس طرح توریک میں ، ربخ كنك دغيره كيموق يسي موتلي كوني دنيلسيزالي بأنس لونبس المسترحمد في كما-ر المراجع الميان العالم على وها من توسى او برصى سے بي كفا من كئے . الوصا وب لوسا - تو موجعل كو فعظ أكس -المراجع الميان العالم المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الموسا وب لوسا - تو موجعل كو فعظ أكس -بيني المؤلد في شبط سي الم يتم برستة الميض ما أن سي كمار ، ما درور بيد لمومان كاف في بيني كانوسال ساك لا في بيدار الكر كوك البيل وب دور ال ه إن إن يرفي عرا الموصاحب أقطع موسة لوك مالا محد إن كى بوكا دريين النبي من كر في يروكين . مرا برن نے راسی اوس کی بینٹری میں جا کوان مے این سامان الگ کروالید در معرب اور میلی ورمعانتے کو جو ان كرانة أما تنام في أكس سمت عن وي \* أَنْ لُورِ فِرَى كَالْمِيْدِ مَى تَعْمِيت مِنْ مِدِ عُوصا حَمِد - أَبِيدِ نَهُ فِي الْمِيْلِ مِينَاكُ مِرِ الوَّامِيْكِ كِيا عَالَ كَ بالمسكية بسنصدوليس فيحجى نيرسف توسولسة ابشعيندوه متول سم سي كومعي انواميط بنبي كراينا يسب وه تومرا نها بي حضب وكيا كمنيك مريعا وما مول اب وميال أمرو كيا توجانت محانت كي موريمي نظرًا بن بعدا تناجوم كم سوم من القالكي بلك ريفيس مكر طولك مهم كوم كرف بورى ورس ك ساكات أكي بال مريس في من بي من الداوس بداخرى فعرت من الدر دورس من الله عدور التي كدولها التي كالم «الجاوَّلَيْنِ ، اب مزيد فورنوبَهُ يجيع عبي - وقيع مي أمكل فوى ين مش مرول جل والبيع " علينز إكما كرفول -ارب ول فومارا جل را بيديش - ومعلومين من سن مدو كيها نفاجر س \* النل الوكار المتحدوبين كي بات محرورصايان عوزج جي محراا الكابا سقوا كيب تعقيد مطيار اس سے مورج نکل آیا تھا۔ اور ایک دوستالاسا آسین اُجالا کا نشان کی سرتھے برشکر فی میارنگ برسار طاتھا گال تعامرتاني البيان يقت سنبرت إولوب كالبيبط مين تفاييني سنوي تح نتك بادعموكون مي اب زند كي كوملا ويبيني له الحي رہے۔ ان میں دوری کی گئی قائم مقرک بیٹھ کھی و ۔ اینے ورکے پیٹھ جیاں کے اوری آزادی سے فضائوں میں پر وار کروہے نقم الدوخوال والى اور بات بات فرول رب نتيج . أن كي ديمكاري بهماع يسم ويركي تعلى مك رسي تقيل - ارد كرو الدر ان زه الانت تع إميزونية اورنظ مون كو محيط كرية والع ولفريب مناظر كويارنگ بهارنگ اوجين بم حمّن -المراكة برأي القي المنافسة ماحول مي نورمت الطالب كاروا وارشاكا ليناكوا الإنساكا حنوان كي حد تك متوق تحا الأو كالأكلي سيندمين الميذنك مين ولجيين لينظ كائق اصل بن الشاس شوق سي ميش نظر النول غول ب عظر مرکز اعلان میں وجہ میں وجہ میں انہیں مجبور کیا تھا۔ اور جب سے فارم خرید اِسابھاوہ دونوں ہر ہے بہاں اروع کا اس کے فصور سے فرید سے مردانیوں مجبور کیا تھا۔ اور جب سے فارم خرید اِسابھاوہ دونوں ہر ہے بہاں

مان اورمار طافهم اورایک قررانورجووی موجود رواید سا۔ در واه مینی دید لوگ بکینک سنانت آشے بین یانسی مبلیے کا افعقا وکرنے " انہیں دکھو کراسٹند سندیکا کر در در واه مینی دید لوگ بکینک سنانت آسے بین میں مبلید دور گئی ہے۔ الحكيان الدمها والمادم الدايك ورائورجووين كوجلاكراه يامخار تونيلوفراورننما سنة لكين الدسلوط كي حبرب برمي مسكان دوركئ-لوفراور عما سے میں الد سومدے ہوئے ہوں سے اسکان فرمن سے استے مارے اوار الرائے کا فرمن سے استے مارے اوار الرائن ہیں " نیلمانے اظہار خیال کیا۔ ا التيلمات المهار حيال فيا-التيرجو لجرمي المامير الوسار المروا من موكروه كياسيد عبلا التقدما رائد الأول كمانة بم كبير بكارار کیاما سکتا ہے۔' نیلوفر مخت ناگوادی سے ہولی ۔ باسلتا ہے۔ سیومر مساں جارہ سے ہدیں۔ در خیرجیس آبی ٹی ہوتو چرخو وہی اپی تعزیے کا کوئی سامان بدا کرد الیسے مجانی بڑی جگرہے بہارہاں كوالدحيث كرسكن ببويته اسفندن كباجو توديمي اتن لوكور كود كماكر بيزارما بور إعتار تعمی بے مدخرے دارا ورجنیل می او کیوں کا ایک توااسا مبنوں نے \_\_\_\_ بینر کے مائر فلائے يغير استينول كيديلا وُذ بين د كيمينية - إن كياف برصل إم الوسيس عميليل ك دويشياب اورمالياد ثالات و بالفي المراعي ويرسين من ملى مواوم كون بني أي بارسه باس فيد فريب الفي ما الاستنبى من أي ربي متى كرتم خود النبن ينبلولول اورنبراس نيه خاص طبه يرميمد صاحب كرالين تعادت بما ني الدسلوط يت كرايا . الدون سب سد سه بما في كالعارث كرا كم اس شف وط ك الرابا فا الله الااور يسلوط بي يرامل بي اس كي تجريب نبي المتأكم سلوط كوايي كذن ظام ركيه عيا بيوي كاندر د کیاتمادی بمان بیشید نے ہوجیا۔ " بنيس مبني تليس بأيم وكرتي وي توميري كدن من يونيلو فرق التكوين مثيبا كاور كرون في الأباريا. ملما النيسة محصموال يرمنسنه فل لمي -" خير خير - وه جو كينت بين ناكد زيان خلق كونقامة خدا مجهو توانيديان كي مجرك مطابق جوي كبرات بن كيندد. اسفنامي وبناسي سنرابست معساخ لولا توايك تبتيريه اورسلوطات كرده كخاب رد وليداكري لوجها بالني تواكي كي والش ببت الملي بعديد وصديليل كاسال و في في مراجع كيد الله ده بان بشرا يك بيج بوجها جائفهم نا شاس نے دكھاكداركياں بس معاملے كوبہت سرير سف بي اورات اور مذاق میں اٹایا۔ اور اس شے کینے کے انداز را یک بارمیرسب سنسنے لکیں۔ ادار سے بنیس بر تو سیلے سے انگیجہ این میلوفر ترقیق اس مومنوع کوٹا لیتے کی فومن سے کیا۔ لا إوبادُ سيرمسرُ اسفيند رشايداً باسو كي تقي ارم لولي-ه بان اورجب أيمح كمن تومال ووتون كابوي الوكاد إيدا وداوي ماريد في ويالقرب راج ثيد كوني محق - اس پرتھرایک قبقهر بڑا - اپ تو یکس ندر فری اورج به زبان لز کیاں تقیمی پسلوغ تعب سے اسان سے ج لا مال دوستوں کا بھی ہوجائے توایثی ملکست ہونے کی وجہ سے چھیڈا۔ بھی توجا سکتا ہے ''ا سفنہ بھاان ورا ما و محصانيلو ـ معامله كيور الراب الشيد بالقرير القرار كربولي ـ ۱۰۱ ف توریمنی متیبی تولس درا سابها مرجا بیعیه یات تو کبین <u>سے کبیں بیٹیات</u> کا بیٹو فران کی بالوں سے <sup>زجی بر</sup> ا کر ہولی۔ در اصلاکول کو توسوا فیے ایسی بانوں کے اور کیچرا تاہی منہیں آپ مائمینڈ نے کیجیسے گان کی باتوں کوسلوڈ آیا شرخانی سلوط کوبری طرح صنیمتا بروا و کیوکر کہا تھی اس کیٹک پارٹی کے دوسرے افراد میں ان محمد نہ دیک آگئے۔ سلام ہفت

الله المرادية المرق المرق العين-

ب الرقيد في مواوي كيار اليوم في دفيرس اس كا اردوبات بوت كها رود تا از از از اس مرسول تفارف کرا یا کتا به مثبته کو جیسے لقان میں آیا ۔ مزالی اس مرسول تفارف کرا یا کتا به مثبته کو جیسے لقان میں آیا ۔ مزالی اس مرسول کا درائی میں اس می في دونوال بال كدوسة كرا بالقا " فيوفر لولي. می دورد. رای مان دور سے دایا تھا بھر کور اور اور در کی کرانے ہے ؟ شہرید نے مدن جے مقب س می مرکز وہا۔ دون دون المان الم المبين المبين المبين المبينيوك المبين المبين المبين المبين المبيد المبين المبي

ر الله الما المعالم ا ر الماري الماري الماري الماري المريد بنت المصوم المبتية البير مكتبة المين المدر المساسنة في عالك المراج الماري منی مبنی رہان مان کے میے کی نوکسول مو کال براگیا ہے جورہ اس میں انظمسٹ لیں سے وہ نوج نکیمنو طاقیع بن ندید اس مے اور مارے بیال می معری ہوئی ہے واس بنے موالی مان اس کامیت حیال کھنے ہی ؟ مومرے

ا من و ناور ارهایت کے بیجے بی مل رس افتی اس ناداسا آگے بات ر شاور سے کہا۔ « براب فامرش بوم بنی بموند علی مان سیکمان بست تیز جب - او بوانبی عبانی مان کی حدث بی جل دی سے " ان الله فيهن كو خرواد كريته ي عرض من نهي عكد مد جنا في عرض سي تي تعني كدوه يعي مرسال كالفناني سن يك ب إلى المام المرح أوسمة بر فليوز المرمم من نظرون ساس ال فرف و كيما مين منينه ك دهر سابولي كوبنين بمناها الراس المان سے بھی اس نے سلی سے ساحة تيلنے موسے کا ،

لْين ين من من بد جان كى كيام ورت تقى كرتم تعي مرق باللي من دي الموس كونكرسي كباب بي أتى بي خياو بالتي كرف سينبت كامريكيب مون كي موااند كي ما مل نبي موتاي المالي

طروطيت وبنين بفي عبك ووضيفت بقى وي بيان كى ستايس ف الملوفر جيك كراولى م يس الفيقت العام توبيان تهيس كي جاتى بجوكردو برسه كالبيريش بي خُرَاب موجات إلىا في الما في الما الربوية قواس وقت ايك دم مها فأجان كلي لك دي موا البيوفر جير في بين كي ناصحا مر ففتكور على أبياني. نيكن إن باتول مين بمياني جان كاكياة كرتوات البيس ملوث كرري بيسات ينيد رامل ما مارا بني كاب و و كيون سلوط كواتني اميورشينس ديتي بن كرا يك نوز روستي يينك بيما فظ عسه الا بريها لوجمال يون لگ رما تها جيسية وشا مركزيد به مون يوخواس كي كوني زگوري وحية تومو كي ناتي اللہ ہے۔ دچرکیا بیکتی ہے۔ سوائے الک تیس دلیندیزگی کے بول بھی سلوط آبا ہاری مہما ان بیں اور ا به جيمون مندي س اس اي وجيس بها في عاد ان كاس قدر خيال رفعة بين يملا حركها . يم أرست بهاي مووره به خيال ويال مكناكبين كوني اوركل نركيلاس "ليكوفرلوك الرافياني ديكا تومين كياب بياني بان يحسن ما في من ديك الداري تونيين اسكتين اله ست تعال کرے ۔ ایسی بات تو ترکیور سلوط کامعا مذیر اکمپلیکیشٹر پیجیدی ساہے اور وہ ایسی کھنی ہے کہ کچھ نفسان <sup>ئۇنى</sup>كاخىيماڭ ئىلوقرلولىر

اس سیمیج کادفت می تقاد اور دائیدنگ کے بیے سی وقت سب سے زبادہ موزوں برناسے ساولڈیز کھرز يروكرام بناكرة في تعني مال سع بول.

کری بنالردی سی می روان کردی در به بردند. مرحمی هم دولون کردایندنگ که به بردند به از کرکونی ادر می چین چاہت توسیک متونی سے میرست مانعی اور است مرحمی هم دولون کردایندنگ که بهرون میں مرکب کا است میں میں ایک میں ایک میں انداز است ى الدين مان خاتيبااوركاندولوكياب تيار موقيين وه تبينون نثيبة كي مان كانها بخيار تقيير ." تب نيلو كي مانفه تنبيا اوركاندولوكياب تيار موقيين وه تبينون نثيبة كي مان كانها بخيار تقيير ." « أَوْ لَهِ مِنْ مُعلوط مُمْ تِعِي تُو آوُ يَارِ " نَيْلِوسِنْ مُعلَّى مِنْرَفِيوا مِا .

٥ مندي جيسي النيالك وكول من المورث كل الف في سي تعبي وافق نهيل ال

« اور تعالى بان أب . "ب توايكميرت بني إنياف كي « نياورت تعالى مو عنال مركز تها.

ا كيسيرك مول جهى تونيني مادع ، تاكرتم بي مترمة و نه مونام يليد . استند في كما تو ملي فرخوا مواه ي بينا كار ا تريد مي ايك دو اراسغندس لو مي مني بكن آن اس ك فرف برلما رُن وع دي فتي الله كرلول. " مول - الزان في ملى اللي زياده بورد كرس- \*

\* اليُّهَا صوف أبكُّ مَرْ طُهِرِ مِعَلِق ﴾ " اسفند آما وَكُلُ كا اللهِ الرِّيَّا مِهَا لولا : تُوعَثينه نے مبدی سے لوجھا۔ ١٠ أب كا مريخوا مين منطوريت ١٠٠

• تو تعضي فرح ال وجي دائية كى بية ما وه كريينيد ، اسفند في سوط كى طرف السارة كرية بهد كها. أو د كر

کے ما کھ ما کر کما کرون کی ۔ ١١

يعجيه بناب يتوصات الكارى بي بهاري سائة بالفيصية ميبند أسفندكو نخالمب كركه فوايل

« مين رائيد نگ كون اتنى قوفناك چيز تونيي سه - آئيے مي آپ كوسكادون كا دول اي آپ بيال اتن ايكي إلا كى-" اصل بي يارني كه دوسر افراد اسى اثناد مل ادهر أدهر صير ما تقيم تضير تعليب مضور ادرزيت في مسمطيل اوران كل يهم وعزه كمسافقه باغات كارف عله كمار فق القرم لوك معي بيلمات توده دافعي الكاتناره بال اسى مورت مال كے ميش فغراس نے كيا .

" اليي شَيك ب تنهاره مأت مع توسي بسترت كدعي على علول ،"

« واه - الرويني من القاتر بهب عا بيع من كريك أب مع يوجية " عبيد في ماكر -

نباوارساك تتى بودىي لتى اورجر بزيعى كيونك أسيحيانى كاسلوطكواس فدرا يحببت وينابا لكانها يحالف يون بعي است خوال مي سلوط ايك مور اور ال كالحروسي المركي تعتى وكالدواري كالموس يربي في المستي الوالة ين أبك كومان شاس ك مارسي مين كي إمريش كي السياد بالعبد ودمرت دواس كي توضور تي سي مي التي الت بالكل قابل عثنا منبي تحبتي تقيي- د وأوس بعيائي كي فوشلي خاطر كوادر كيه لعيالي مير مديمًا سنة كريدة كوديجس قدر باا فالمالة تمنوسيا بافتة ب سلوط سداتني وواواري سعيش آرى بعي، در ندب كان أي ميز بريجان في سلود كورافق ا کافیصله طاور کیا گھانو کرمیا ہے زیادہ کوفٹ اسے ہی موقی تھی اور سب سے زیادہ اسے ہی ٹرالگائشا، اکا لیے 🔫 چند کھنٹے ٹیٹیٹر زمینت نے اس سے کمانٹا کہ وہ علدی ہے جاکرسلوط کودیگا دے اور اسے تیار سونے کوئے۔ نوودہات ك بحاية المن منظما كو بعيج وبانعا واوراب نعاتي في ساوط كوساكة مديميان كي مترط ركعي أو ده كور زياده جابل أن بعث كَ أَمَا وَكُنْ كَ لِعِدْ مِهِ مِنْ أَنِي الْمُنظِيلُ كَالْمُونَ لَذَا مُنْ يَكُمُ لِيَحَمَّى مَنْ يَعْتُ الم " اصل میں بیمنلوط کھریلوٹا مئیس میں اسوسائٹی مودکرنا انٹین پاکل منہ ہاتا ۔" ٹیادٹ انٹریل جا ہے۔ نمورک درا

« فَإِن مِين قَوْدِ تَكِيمَةُ مِن تَحِيدُ مِن فِي اور فِي تَوْمَهِا دى بِيرَرَن كَمِيلِيكُ وْسَى كَلَنْ بِينِ ؟ \*\* فَإِنْ مِينَ قَوْدِ تَكِيمَةُ مِن تَحِيدُ مِن فِي اور فِي تَوْمَهِا دى بِيرَرَن كَمِيلِيكُ وْسَى كُلّْنَ بِي

وت آسته اللي المحير والمان على-ر این کے قریب آگر وہیا۔ بیانی ہے تک شین آپ "اس نے اس کے قریب آگر وہیا۔ میں این میں اس میں ایس اس کے قریب آگر وہیا۔ ں وہ نہیں دے کی تواد کیا کرسٹل عبلا ہمینیل میں ایمی آئیں کا نک پریٹنی جاتی ہے۔ تعمیب سے آپ کو اتنا تھی ے میں بینک برصافے کا الفاق بندر ایا ہے کو " وہ حاف گوشا اس بیے کوئی بات میں ایک مہیں باکسیس و المعلق المالية الله المعارض المالية المالية

ورين مين تقاتوكم الأكم كسي مصاوحها بي ريامة المرجح معلى سيرة بالنياكم بليكس بين نهيس اوتها الله ميل كادور مع آب محود إسا الولت كرن كري قابل دريل كالم ميدي بها كالم الما الموليك

ب بهر سب درانی مان گوفید به عوری می اگواری شامل کرئے بولا بھا لانکہ وہ بہت سادہ لیجے میں بات کررہا تھا مگرایک درانی مان گوفید بی عوری می اگرایی شامل کرئے بولا بھا لانکہ وہ بہت سادہ لیجے میں بات کررہا تھا مگرایک زرية المبلكية كبا تعاد وسريعاس كي نشكو كيم بفق سياميع طنزما تعلكتا محسوس و بأنقار اس كي بأنول سيماده ين المون أربي على ماسات جروح بوكريه كف تقر ول كث تكرد كليا قاء اوردل فقا كر بوسع الأربا عما بجر المانية المانية المانية

نين . ب بنين بين كرك جهالت ميزقدم الحاري جون تواب اندين د تارول كي نيس ؟ ا فراد مراين فويع آجلت بالشخف في مرى أوَّت جلاء المريد في منت الدازمي او كلاا -ال ذاه كويري مرجاسة مكر برميزيا وكرتماشا ابين بنول أنَّ ووسَطِيعِ الدارَ من بول.

فيب بر اخراس كيكان مندي ما من يا وكار قراب س و جسي التفيتد بكمبليك كاشكاد بب يى كې كىپ ئېسىيىن جېكەلايى ئىم ئىم كۇرۇكيول بىي آب ھىشدا دەسرىگەم تالەرى لگتى داپ ئا

ولا من الله الول التي والموال الماس كأول جا المح سُب مع بأري من المراج الى اعتبارسه بازافا جئيت بالبي ب . دومريم إب يوكون سيميري كوفار سي داري جي تيس بوقي بس آب في جيوك ك ي أي إلى حال بول ماسى ليه آب تح إلى ميرى تدرك جاتى سب وقعت مكر صلا ميس ، وي بدء المجنب كالبرزك توده اسروجي تميليكس كاشكارمون كالعدوي بميميمهم حالات كى ديشردوا يال سائنا أرس تدري من أورك دست و باكرت ركو دي مي كونت أكوري المي المراجع كيورة ما يمي مي توجي أو اين تعاون البرائيس اتيار واب دينے كيديا ئے وہ آز دوي بوكرا يا جوٹ كاشنے كل و و بنى بجر كنيا كواس كى كارى كھرى والاستراعة ولوياني إلى حيد ، الينذ لهي مي الري بيدياك يسك المستم علاف كي سيرا الدارس بوالاس

المعنى يا بتا بون رئوب لية روز مائة بوت اصاص كمترى كما س فول على بركا المعنى بن الله التعبيث به يكسيجود مها طارتي كياديات و دوسرول كيرساتي يكس بوق. آناوي سينينسيان بوليس رومرول كي بِ الجَمَّامِ مِنْ كُومِ قَدْم رَضِينِ ، بَقُودُ إساءً من ثَنْ تَمَدُّبِ مِين أَثُودُ وَأَبِ كَرِين وبرامِ طلب ہے زما کئے الجين أرفعا كن اوركونهن أويي محدر كاتب مري منكست بيني الى بي ميري الانت جي م

الرقيم بغير وين آب كي المنت تبني بورً. يوتم عن آب كي لكيت جبير بن كنتي ويسام فزال آب ابني ول

ا المراث الميداني و المراق الم زائد المراق المت ہوا ایسا کو المبالیک ہے آ ہے کو آ فرکس وجہ ہے آ ہے جو دکومیرے قابل نہیں مجھتیں ، کچھ پر از اور الم

ارس المرقع الماليك قد وه اس كى باتون مرزى سابور ولا. قدم

ئا چار بود بیت مردای در باون بررها مه بوریود. نا چار بن مار با تفواسے رسیا کچه تبادین کے ایکربیعل واقع مسلمتوں کے بها دے میں کچھ اس بری طرح اپنے ہو

م كيون -آب ف ال سي كوبوجها تفاكيا ؟ " فيلم في وجها. مُ نهٰيں مِينُ کيوں يو <u>جھنے لگی !</u> نيلوفرنے بُرا سامنه بناکر گہا .

د نهیں میں کیوں پو بیصے ہی۔ میں مرسے پر سے سرت کے ساتھ آپ کا ایٹی ٹیوڈسسے ( سلوکسا اکوس) اُن کے ساتھ آپ کا ایٹی ٹیوڈسسے ( سلوکسا اُکوس) اُن کے ساتھ آپ کا ایٹی ٹیوڈسسے ( سلوکسا اُکوس) اُن نىلما طىزنىكى بوكى تونىلوفرلا جواب سى موكر بولى-

طرندار في بول و ميومزا بواپ م برروب " افزه جيئ تم توفرا دُراسي بات مين بحث براُ رَآ تي بو شريكيد الجي عادت نهير . بير سفة والديار فرز الوق جی م پوونا درو ی باب یا ۔ کر جی ملوط کے دویتے سے مرمندگی می جوری تھی۔ ترجی چیپینپ رہی ہیں جھی شروازی ہیں اور کھی اساور ال کر بھی ملوط سے دویا ہے سر سدن ب روز ان کی کیس سے تواکی دم عاری بی ہے برای انیاور مقبق بورد ا

ے۔ \* بال وہ مکس ہونے کی کوششٹی بنیں کرتیں۔ مگر انتیاں نے ابھی بتنا ہی کہا تھا کہ عروث الدیکے زدید ان بن من المراب المراب المراب المرابع على توسب آمستا مستطيل رهيد نتي مُرْضَورُ المُنْ جَاكِر سِيمِ عِن عيني لها كوتِپُ جومها ناپِزا مه شروع منزوع مِن توسب آمستا مِستطيل رهيد نتي مُرْضَورُ المُنْ جَاكِر سِيمِ عِنْ

ا ف. الموريقي دودا ورجانا يوكا ؟ التميزي ماني كي بدافي طلعت في داسته كي طوائت سراكمار المي. "بس تقريبانصف فاه لدرة آيات بسيين فيهايا

بعر توجیس دورل که فی جائے ہے تاکہ یہ فاصلیک علم تو تو اطلعت کی بن رفعت بل. " بنیس عبنی ایبال جانا مشکل بور باہے اور مرا دور لگانے کو کر دی بورا آرا بھی سے بھک کے کو کھران ان ا مُزارِي عمر ﴿ طلعمت ببرادي مير يولي .

مكريركو لياده فاصلر قرنهين مشكل عين فرال مكسبى وكا اوريم دولؤن نومين جوكك عالي فطاب

ود ووميل كك بعاركة بيلي عاقب " منيذ بول.

مُ إِن عِنْ مَهْ إِسْتَكِياكِيْ مِهَا رَى تُوبِاتِ كِي اور بِهِ رَكَّرُ ورثواتي دورتك يِلْخ كِي مَاري بَيْنِ ب

صَى يَعْنَك بِمَآسَةٌ بِين ، كو في ذر وستى تونوبين لاسته كية نا يحقور ي بهيتا بيورك بين مثب توجعي بربرانيد

و اسب كم مب بن جر، غييز كے دوكوز بھي شامل عقے اميى مگؤنڈى سے گزررے تھے جس كے دولار إن ي سبزه ي ميزه اورو رخت بي درخت أكروت تف به يكرياك ويحتول اورسرك كاسله في يوارد والم **میں گھوم کر کھی**توں کی طرف جا آئیا اور میلوگ ایک چاہی سے علاقے میں داخل ہو گئے کہ کمریہ علاقہ اٹنا مظار اس ورخت أوربود ي بال محى البلوار ي يقى صبح كى روبهاى اوربد كى جرارت مين دوني وموب ب خاصيف تقى سارى أوكيال آسكه بردكى منين يعرف سلوطيي بيجيدرة تي تقي

اعلى مين اس كي يشل بيل ا عصبيت منك كردى تفي حقة مين كرود من ترييم ادي تن كرد كالد المعند الت إنعازه نهين تغاكم ايج جلنا پڙڪ گا جيب گرچڪن پيريشنئ وَانجي بندا ي بوئي تقي بُونَ حَدِ ل جيل ان ايس هج آخ تتحامين فالزي يقاور مرف باس سي ميخ فرف كي وجرساس في ودكال مين رُل بين بيانتا و ترجي ال کے اوجود بیجے دہ کئی تھی جب کیا وراز کیال اپنے آپ ری بی بگن فلیں۔ اس ریامتها فی تیزو طار اور تیجی سی اللہ مج تهين محا اور كينكس وفيرد كم وخول راك بالول كالمزادد بيال تبين دكها جا أالوس كم أنهاري وقت هايش يأنسي كي دجست ري تقرَّع مين افت هلا كيا جائية اور يجرد ويجهي كانوم ري تلي. مي يه مب ست آيجه المغترفي تمييز كالززي بالتداكرة بوابت آتك تلائما تغاله كمراس كأما دادههان سادي وبسلوط فاطف بحا بالرجيموسة جيوم تيلون كاسلسائروع بواتواس سيد والرديجها بملوط أمية بهي الأنبي آن والأنتج كُوْرُزِيعِ مِنْ كُرِيمِلِيغِيدَهِ حِلِيمَ لِكَا اور حب وه دونون كان الخياس كن تووه است ويعوندا ما موايل كريجي الكرازيع من كرمليغيده حِلِيمَ لكا اور حب وه دونون كان أخيلال كن تووه است ويعوندا ما موايل كريجي آليا. والم

بى بى دى مىنى كامانك بول. ئىينى ما مانت كاخود مختار مول بقم يرى بيند نه بى دميّت بواور) مان مى مۇرى بىند نه بى دېياز يوفات نې نه شوخان دېچې لال ميكه په يره بري رقبي مح طاف كجد إل على با

ب و يرب المرب المرب المرب عن تعلقيت معروا المب كريات أو و دمي المحلى طرح مانتي تحي كرامند بے میں دوروں میں ہوراس کی مرتبی سے آئے کوئی فرم نہیں مارسکیا ۔ لیکن وہ اپنی مجبور یوں سے تو انجی طرح رافق ریاضہ میں ماسل میں اور اس کی مرتبی ہے آئے کوئی فرم نہیں مارسکیا ۔ لیکن وہ اپنی مجبور یوں سے تو انجی طرح رافق ن این این در این در این از شایداس توقع کے ساتھ کر اب وہ ملک اور بے فکر ہوکر مسکرانے کی و یا پھر شراکرا ہے۔ ری باس کی طرف دیکھیے م

من روائع الرساد الم برهاعی برب بر دام برای که نظری چار بوئیس توسلو داکویوں نگا جیسے کوئی آتیں گردزاس کے میٹی نیپتد سوئے نعمیر برلیجانگ بی بوام رائد دونوں کی نظری چار بوئیس توسلو داکویوں نگا جیسے کوئی آتیں گردزاس کے میٹی نیپتد سوئے نعمیر برلیجانگ

وجريزى ساتب كاآب اس كيزويك آلُ تقى اس سيمجى كبين ديادة مرعت ساس معلىدد بولى الد

مِوالله بول جن را است بها ن آف آق آق اسى را دسے وليس بلت كمئ -اں دوں ۔ گروی کی آسانی سے اس کا بچھا چھوڑنے والا نہا اوراس کی اس جونی سی اواکواس کی شرم رجمول کرریا تھا ۔اس

يه وم كا كالنا بوااس مي ويصير علاا أيا. فروه تقور کی درآ کے جاکری کی گئی تھی۔

ادور عامعلول بن أكف رجيور وتك تفياء

يري من كي فاعط يرزينت اويتي مصور مسترصي اوران كي يم س باتين كرت بوت اي طرف آد ب تحيد. ر اللهن د كور الملوط كي زنگت فن من موكن فني حال نكر إن لوكور نے اسم عبال كر آستے ہوئے نہيں ويكيما تخار يُرِهِ بُدُونِد لُولِ الِعِدِي اسْقَدَ مِهِا كَمَا مِوااس كَوتِيجِيعِ آكِيا تَحَا اس مِلْتِ وه ربوسي نروس بورجي تقي زمينت نحد وكيعاكه المط بديدة تهاكمرى بداوران كالاولاميوت بعاكتا بواس كروب ككركياب وتختس كمسائد التوسكوك فيهى

ه ئەللەد داغ ئار دھا دا بولا - ئوراسى تىتىپىسىم ئىصور كوسنانىنى كىغرىش سىسى بولىين -الرب يسلوط اود إيا بهال اكيلے كماكردسے ميں \* كينے كالندا ذي متى خيزتھا يشعيب متصور كئى اس أثناد ميں وواؤل

أواج ملي تھے انہوں سفالا روائی کا الله ارکرتے موسے کہا۔ اب يان كفروي بي جا أعلوم بركاكر يرونون بيال كيا كردسته بن بلكن عادرك في غيرهمو في بات ال عجَّهُ إِنْ كُرُوسِ بِولِهُ كَدِيهِ فِي جِوانَ بَكُومِ بِالورامِينِ الكِسه دومرس سے بات دُرنے كات كبي حاصل ہے "

عمر جلیاج انواد و دوی دونن عمال تقه انهول نے اور واٹ سند کها اور زریت جو تقیم بوسے انہیں دیکھ کررہ کئیں۔ الداليك كيف يستايد والول كرزويك تست قواسعتي التعري وكراولا

الفاف مجيوكا أن -آب ك إس كون المسطارون الهيل موى ا "كَمْ الرِّلْهُ اورْجِلْ وراه ما مان صاح الديمة وتسيراج في اجبل مامو في بيد ميااب بوت مي ميش الا مِنْ سِعْمَا لِنَ بِكُمَّا مَدْ أَيكِ أَيْسِ أَرْقِي عِي كُنَّى إِنْ أَرْسِيكًا فَي صَعْطِيل فِيقِم إِيرًا عَيْتَ بِوسَ وَلَا فَي جَبِهُ اللهِ بِكِ بَصَفِيكَ اودِمنرصديعي فَرْدِيث جِهِ لَكَهُ كِيهِ الحِدِّي في تَعْيِ اس لِيهِ فاموس بي ديب -

ا الله المارية في توري من منودت كي اور تيزون كي سائق وي كا الك منر مكمنا بهي سب منودى ب- اب المرية المارية المارية ويال من فيها ميل مين كما مي تقيين بسير علية في توشيش كي توريون في وجريعة المرية المارة المارية ويال من فيها ميل مين كما مي تقيين بسير علية في توشيش كي توريون في قى كۇرىسىدىك دىيى مىيىشى دوسة جارىمى بىي - دە تواگرىيى يەدىكەد كەرگەرلىدۇرىكى بىيدان كى تلاش م**ىي م** 

271

ناداده، داد- ربوز سے بچیز کر . واد ژیرسنی تم باتین بمی بہت دلیسب کرتے ہو!' ا المراكل عنديك الكسائكا ف تهديكا كركها زيت في عور مصاملوطي مثل ولميني.

موتے میں کرانسان انہیں صافع کرنے ہم تا جبور وجا تاہیں ۔اب بھلامیروآغزیج کے اس و تبعیر المسمر لائڈنیز استرام کی مرح کا کار مرح کا مرح کا کار کھوٹری اوراب نہیں روح کا تاریخ کا کار کی موجود کار کار کار کار کار کار موتے میں کرانسان امیس صاب رہ پر ہر ہوری اس کے سامنے اپنی بائیس میں سالہ زندگی کی بوری کیا ہے کھول کر بیٹھنٹی اور اب نہیں یوسی کو وہ رہتے ہیں۔ اس کے سامنے اپنی بائیس میں سالہ کر کیا گا استاری شاد کھانے کے مترافث کی بورنگ کا اس کر استاری کیا۔ اس کے سامنے اپنی بابس میں سامر میں بارید و استعمال کے ساتھ میں بارید ہوئے۔ چکی تھی کیونگی معاملہ آنا آئے بڑھ کیا خاکراب کچے کہنا بارود کوشیادہ کھانے کے مترادف ہی بوسکہ کھا ہے کو مجمولات پیچکی تھی کیونگی معاملہ آنا آئے بڑھ کیا تھا کہ استعمالی کے استعمالی کا میں انسان کا بھے بھی کی انسان کرنے ہوئی ن بيوغد معامد امه مسارسيد سه و بسب به بسب به المربي مي في الداورية بات بين بي المربي المربية المربية المربية ا المحوظه من لين حالات كي وجد مساسخت مجرور لول من مجري موفي بول واورية بات بين بين بين المربية المربية المربية ا المحموظه من المربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية بالمربية المربية آب ممازرا محصا تي توقعات دالسته زركيس لا

المارا فیسے اوبوعات بالسر بسدریا ۱۳ وجو - بھرو جو مرشخہ کی ایک ۴ گئی۔ بیکو ہیں آپ کی اجازت کا پایئر نہیں جون بلکسا بخار دنیا کا ملکہ این ۱۳ وجو - بھرو جو اور مرشخہ کی ایک ۴ گئی۔ بیکو ہیں آپ کی اجازت کا پایئر نہیں جو ان بلکسا بخار دنیا کا ملکہ این يون في الميان المين الم اس كى باتوك يرتخت كوفت مورى تقيد و دائعلات ميرن لهيم بال بولا .

بانول پر تفت وقت ہور ب بدر رہ بدر ہو ہا۔ میکن میں نے اپنی کوئی ایک بھی بوقع آپ سے بھی وابستہ جن بھی بھیراکپ کے بودا انتریٹ کا کیاسوال اُ الدلج نیز اس طرح وه اس سه سيجيا حيرًا نا جام تي کتي.

ور ده صحبی بر دید ده ده در در ایران ایران که به وه جرونها در کولاد گراس کی بات کاجواب دینے کے بجائے وہ گرائے دیالا

بر سر سرموید سال اجما اوه پلیز. آب جلیس، بیلیم می آتی، برم کی ب ماکر کوفی کین فصوند تا بهان آگیا تر مها کیا سوچ کا دیری جارسة بادست مي ممين ديروف من مبت غلط المينين بياسي ميل الرتفيف في دسيدي من توكيا مي الجوافية والوكور این بات کیچ کیچ وه آیگیزهی تواس نیاس کا بارد پر کرره که با ا

" فان مُنتُ \_ اگركونی المجي كيا تو مجھے كسى كابھى بروائيس - يوان بھى اس مى التروب ميں ايسى إلون كاكر كي مالات جس كاج ول وليست كرس يس يحسا تقيواست رست وه صاف موهي القاكر دومه ف السال لف كاعراف والها مِمْرِ كِيمِرِهِي امفن ريَّد اس مع كناحا يا .

\* و ميعني سلوط ريد ميري بند بات أو روند كي دونون كا مي سوال بيد اورسي اس معلى مي اتبان مندود ب مصصاف صاضمتا يت كريكون كعيل تها يأك كاكوني قريب حري كفي المعمون سواب كراتون كالدابرة وه محتی سے دانت جینی کر ۔۔۔۔۔ بڑی اضعوانی می کیفیست میں بولا تق سے بھی موجاکہ ابھی دنت ہ اور بيرده خود ي بهت يبرياس سے بوجود اے - ووايتا بخلا بونت دانون مي دبلت جلماني آ محول م كوران طرف دعیتی دی میم اشکون سے تو جمل موتی می آوارین بول پ

" بال مي فريب كاتفا - ممرية يست آپ كونين ديا دبلكة كوني كات ديد يكن اس خاس كبات بداد كب بوسن دى - وه توغيقے كے مارسدان آيے بي بى شراب

"تُوفِّ إب ك يجيه فريد وي آئين - مُرحِاني بواس كاانام كتنابعيا عب وكايس م عدايا برزي الماكات كره كميس كي يي تهين ديوني !!

آف - اتنحابات کینے سے مس کی آگھول پڑن کیسائول سائز آیا تھا کہ اس کی دو**ر تک** رزگر دگئی ۔ اس کے جونے <sup>ایو</sup> ر بهريت الكهول الم كولال عد آنولول تيكي جليم كون في كوبلاك معرمون رقياتنده بارش كالديد إلى ماه با كرفي بب-ده مهم من نظوف ست كيدرواس كمطرف وتيمتى ري ميركانين بولي أوازيس بولي.

منجيس نبي فريب مين ساقات كونهين ويا بكهاب سين - خود مي اوريب كان بي بون كوندي الدي الدي الدي الأعمالي التي الت موكر مواند كي تماكر زيم على معرف بوري بوري نهين تلتي ؟ موكر مواند كي تماكر زيم على معرف بوري بوري نهين تلتي ؟

جی میں توآیا سابخت کے سابقا کہ وہ کے کئیں شاوی شدہ ہوں اور ایک ظالم اورانتقابان فرمینیت رکھنور الے تفس کے گئی۔ مار تراوز ناما نذمهمی اور قانو فی طور پر دام بایسال کرد کھا ہے۔ نگر کیسے کہتی مجلا ۔ اس کے خطر ناک : رادے اور نوفناک تورد ارک میں مردی اور این بحادم فكلاجار بانقاء

" اوه - الاحل ولا - بعيروي كميليكشدره وباتي رسلي كرل - مجيه نهاري كم مائيكي كالبي ملم به "وريخاسية كركهاري سافة كونى لأمير بولكي نمى حتى كرير جي معلوب كرجي اور يك بين بتين بتباري حينيت كأوجه عب

جواصاب آناه سندا ورکچواسفدر کے ساتھ دیکھے لیے جلنے کی وجہت آنی اگری اگر ڈالگ دیجا کی کرنے ہے۔ جیسے وہ بچری می دیک ہم برنیت نے اس کٹے یاس کھا ک پریم پیٹھے ہوئے کہا

المرای در آبان این میں اور وہ اسٹ کھائی کہاں ہیں سلوط اسپیٹرنے آتے ہی اس سے بوٹھا۔ الجاری این این میٹی میں اور وہ اسٹ کھائی کہاں ہیں سلوط اسپیٹری کی اس میں میں سلوط کوائی معنی فیزی می میں اعتقار اور اور سے سلے سے لیے میں توار دیا۔ میں اعتقار اور اور سے سلے سے لیے میں توار دیا۔

ب این خدرے معصے سے بھی جواب دیا۔ درسوں بینی اس خدرے معصے اور پر مجمی معلوم بولیا تقاکہ آپ کے ساتھ کوئی جھوٹا ساحاد شاہش آگیا تھا۔ مگر ایاں تھے تو ہا ہے میں میں نیازہ کیستے سے لیجو کیں بولی

ار سے بی بط آئے تھے ، نیلو وجیستے سے بعد میں بولی ، ان سے بی بط آئے تھے تو میں کیا گیستنی موں مصر اور شخص کا اور بھائی جان بہاں تھوڈکر کھے ہیں ، میں آپ ان بی بی موسی میز جان کی وسٹس کی وجر و گیا۔ ورندا دسانوئی حادثہ تو بیش آیا مجھے ، ووتوری رائی دائی کوفیل ان سے جھے دو میں کی حدر دی بھائیتا کے موقع بہتین میں بہن کرآنے کی کیا ضرورت تھی موج بی کیا از بار فریع ہے وقوق کی حدر دی بھائیتا کے موقع بہتین میں بہن کرآنے کی کیا ضرورت تھی موج بی کیا

ر کی وسکا تھا آپ کے بیروں : ان کیارنے طبے کئے سے انداز میں بیر کر کویا دوسرے معنوان میں اس کی ناافی اور جہالت کا جبل کھولا ۔ مارسے تئر مندگی نیار رنے طبے کئے سے انداز میں بیر کہ کر کویا دوسرے معنوان میں اس کی ناافی اور جہالت کا جبل کھولا ۔ مارسے تئر مندگی

ے سے پھواپ میں زبر سکا۔ "اے جوڑی میں جو جو کچھ موٹا تھا سو سوکیا بنوا و مخواہ سب کے سامنے انہیں شرمیندہ کرنے سے فائدہ آئیمائے دبلوز کے ڈرب بی کھڑی تا ہم سند سے اس کا شاند و باتے موسے کہا -

منی بی ترمنده کون کرنے ملی انہیں بشرمندہ تواصل بی سیجے سا مضامنوں نے میں کیا ہے -- بیٹیل ایل بیجا کرا ، بوزنے تی آبتہ سے انگرزی میں کہا۔

مين بمان جان فرور بيا بالقاكر يميلت اور يدهان من بن بيات كرات تعين اوراين ال فللي كالمسال نبي بارة في محدي مواتفاه فيل واص حاط كود بالجاوري في مستنصول

''انے چھوڑو بھائی مان سب نے ساتھ کیا ہے تھ کہ یہ آئی اُن چھوڑواور جابل میں ، للاسرے انہوں نے ابنی جمیشہ سنگ 'بات اِن ہوگا نونوفر کھنتے ہوئے میے میں ویل ۔ اب ایسے سامعلوز ایک کیسمبنداس سے میں کچھے کھڑی اس کی باتشان رزے وہ فورای ولی ۔

" لمئة تهين الياقة تهين تبلوز مجلت اورگهراميط مين توانسان اس سيهي تهين زياده بدهواس بوجه مآسي، يتا \* أسمرته بين المركون و زمر جانا تقامي كي فاوت سے بڑئ ورين تيار بونى بين الدهروز كاوفت نظام اوبا تقا المؤجلة كانجاري تقريمي مشروث تيار موريم مها كيماني المركان جنجين توبيرون يرفظ رفيت بي سركم و كرمي كيكن المرفعة فازن و القدوم سيليرز من من كي تقين الو

استان المان وقت مى كافنى دعى موتى بس دون كالمررة بني هي الومينة بفت يراطل موكيا تفالا تميذان استان الروايد المن وقت مى كافنى دعى موتى بس دون كالمررة بني هي الومينة بفت يراطل موكيا تفالا تميذان المفنون ليا بنتي بولي لي

ا معاملا برنده بی مرمری می وجلدی میں بلاؤن بدلنامجی محدوث تی تقین گھروالیں جاکر بدلے کا مخاقت استار دست ابنی روکیا کی ساومی میں کہنی میں دسی تھیں " طاحت تے میں ہضتے ہوئے کہا ، استار دست ابنی روکیا کی ساومی میں کہنی میں دسی تھیں " طاحت تے میں ہضتے ہوئے کہا ،

العربي المبين ميشا مي المورم مي الواكن في ميوديز ويا والتقين التي المرتب سوفي مي ميري مي نوايك ايرتك المرتب المورد مرابيتها مي جول جاتي مي ساورتوز كرمها على مي توكيون مرتبات كرابك جوتي ايسي ايك جوتي ايسي

ا الله الله الله الله الماريون جهان الله الأول لا كَانْتُكُو في مزيد شرمند كى مستجاليا دبان بات كارْتُ الله ال الإستهاد الوربانون كار في مستجوا وك سك رائع برائع بيت كافذ كي طرح جوما حربها وك كي زومين آكرارٌ تاب تو " خیر تعیر می کادمتیاب بوتا کیدشنگل تونیس . کریم بار بار ادعرب بعیری نگابی رمان به پیراک مشام دکرنگوار از دانشنا جایس : در نشد خد سه سرر شده جدیر سام سر در در سام در در در سر در بر می میراند.

ارد گرد کے تقریباً سازے ہی پڑنے کیے سفتروں سے لدے ہوئے نفے ۔اسے بیاس بھی انگ دیاتھی گرذی الدین تھا او فیم پر کچیا آتا ہے کہ آن بڑا تھا کہ اس نے تکا ہ اُسٹا کر معلوں سے لدے در قتوں کی طرف و بچیا ہی آئیں ،اکلی و ایک اس سے معنی کر شفروں کے بات اجسال سے اس انسان کے انکار اس کے انکار کو انسان کے اس کے انسان کے انسان کے انسان کے اس کے اس کے اس کے اس کے اردار کوٹ وکر کی رہی جو اب تک اسے دیش آتے دیسے تھے ،گرا صاب گناہ اس مرتد خوات میں انسان کوٹ کوٹ جائے ۔

جا نے کہاں بینی ہوئی تنی وہ .

یا نیا لاست کون می جنگ دوری تقی وه کو وقت کے گودسنے کا حساس مجی در با تھا۔ جو بڑی سرعت سے گزرگیا تھا۔

دھوپ اس مجھ اپن آلڈٹ کے ساتھ وری شنت سے جمک املی تھی۔ ادرسورج نصف النمار کی حدیار کرکے انتا ۔

اورجیساکرڈینٹ کا خِیال تفادگر مِکسی ڈسی کام سے اس طرف ۲ آ جا کا دہے گا تووہ اپ نکل کے آیا تھا۔ دہ جی چندہ دسرے ملازین کے ساتھ جوشا پر تخوں کے ہے کے رکھا نا چھنے کی عزش سے آئے تھے۔

اسے وہاں خلاف آوقتے اور گمان تنہا ہیٹھا دیکھ کر کر تم تعیب موسے بغیر ندرا اور اس کے پاس آگر جدروا ذاہرے ہیں ہو " جھے تو پہلے بی معلق محانی ہی کہ آپ سے معاقد ہی سائوگ کہ ایسا ناتھی میں ان ہوگوں سے ما جہا تیں : اوہ کو گو یا ان ہوگوں کے رویے نے کاریم کو بی میری اوقات جہادی ہے اس نے وکھ کے ساتھ دل میں موجا او پہنوا جھار کم کے خیال کی تردید کرتی ہوئی ہوئی ہوئی ہی ۔

سنگارے نہیں ایر بات تہیں کریم اصل میں میرے پر بیسا موج ہمٹری تھی۔ بھانی جان بے جاری ٹو وی سہادادے کرمجے پیمال لائی تقیق ، اسیامیری دجہ سے بندھ کر تو نہیں جیوستی قیس اس بیے جی نے ٹو و بی سبت کہ س کر انہیں تھیج جانب مگراس کی وضاحت رہی کریم نے اس کی اور کچھ ایسی فظروں سے دعیما جیسے کہ رہا ہو ٹیم آب ہو کچھ بھی کہیں مرجہ تھی۔ خوب حالتا ہوں ہے۔

> " كيا بجاموگا اس وقت كرم ؟ " اس نے كرم كا وسيان بلط كى غریق سے وجھا۔ " " "

" فیکس بیخت والاسبے بی بی آوراد هرایجی کگ نمسی کایتا می مغیس و داده آس فادم قاور و صوصی کا طائع کے گئی۔ خے توجادی کرکر کے میرے باکھ بیر مجھلادیت یہ محد کرکراس کے صاحب نے تعقیق بادہ نیجے گھا ٹانگ جانے کا جوالف — لوجھلا سے بارہ شیجے کھا تا نگا و پاچاتا تو آب بیک ٹھنڈ ہو کرسی جوگا ہی درمیتا :

کیم نے انتیافت سے الی ڈائنا طول جواب ویا تھا۔ اور جیم ٹرکورا ہی اس طرف جا گیا تفاجهاں دوسرے مند ہم کھڑے گئے ۔ اور انجی اس کی دوسرے ملازموں سے کچر بحث و تکرار ہم میں ہی تھی کر تا دف تمت سے تھی ڈون ہمارا لینڈ مسینہ عرض جوام م سادید مطلعت ، دفعت ، ٹیلوفر نیاما اور میٹینہ کے دونوں کرنز کا تافلہ ہمانظر آیا ۔ ملید یمیدہ سینے عرصتا ، ادم ۔ اور تکمینہ کے دونول کر اُرٹوئیٹ کیدہ تھی دونوں میموار بختے جب کے طلعت ا

مري الأوراح العين كعول كرو يكيمه الوضلام قاد يمي مغازمون سكه . — سائلة كجد فا صغير يكوم الغرآيا . مري الأوراح العين كعول كرو يكيمه الوضلام قاد يمي مغازمون سكه . — سائلة كجد فا صغير يكوم الغرآيا . ى مىرىدىرى كېرى كېرىدى دارىشىرى دا ئىسسوار --- اسىمغرني افق براينا آخرى جلوه د كوار با تقار پېرى سافت سے توك دارى سائلى سراتھ ر ما خاله الله معاد علام قاد يكوسي برهكر الم مسيم منايرًا-د ما خاله الله على معاد علام قاد يكوسي برهكر المراسية منايرًا-رود المراجع ما تدرست بانوس بين جانين معاصب وسيميا بير مع الم يوسط ومين جانين تك الا ب بياري الافكر كرميا تدرست بانوس بين جانين معاصب وسيما وسيميا يدارون و مرا ما ما من كا عدرت أش رصاب ده بيب عاب ألي الحدي مولى فلام فاور ف والركوة واددى و مراد المرادة و والمراج المراج المرا ع اورون - وه ذا تريم ما مقد نسيث با و س جني رور المراجي بقطي او جود و منها - اس بيني مى صور تول ك طازم - كريم وبال سي مح كيس عائب تها اوراس رايث بإصاحبة تيب منصورت مي واقعت تهيس تقر . ان كامين اوردونون ميثيان خاصى ملسًا زايت موي تعيى - ووملوط عاد مراع را المراع المراع المرسب تواس وقت تك واليل لوسط بي ند تقد اس لي علام قاور سع لي تين بينوط في ے ارماب کا لی کے بیے وہی جائے متنوا فاتھی -برب ٹا مجری نے ملی تو وسب یک بعد و گیرے واپس آ مکتے ۔ بہے اطبینان سے جائے باگئی۔ تب کہیں جاکر برائبي كري أي محريبي بني بيني ما رها من في كرا تعرب إكروساما ون كوي ميرة من بزش وكيا تفاالا ب يرجب وقع اوركروني تك بها في مال مرح موكرده كي كليس ووسرت تعك كرات جوز موضح تصريفتم مناوعوكراور نى الكالوالولا كالكرموعي تقد ما مواسلواكم وكموى جوى اللي كوفي تقريكي كالمكي تقى يديد بعى تعكن سداس كابدان نُون مازما فيا . اس سكّم ما وحود من مينداس كي الكهون سے توسول و فرر مخي -دبانِ فارم بِهَمَا إِنْ مَيرَ إِنْ سِي وَجُودِ اطْمِينَا نَ نِعِيبَ بَهِي مِواتِهَا . ايج عَجميب مي بيطان عَي مشاولة تي . إن كادم سيفيالات بي ايك مركز رهم ننس مك يق

مریبان المیابیتر رمینی کے بعد ولیش اور پیچنی می نیس آئی تھی گرتھوڑا سکون تومیتر آیا تھا۔ الدون المیتر کریائی کے بعد ولیش اور پیچنی می نیس آئی تھی گرتھوڑا سکون تومیتر آیا تھا۔ الدد وانساس مَّناه اودلدَّتِ گناه کے دویانوں کے درمیان مِیں دی تنی ۔خیالات بھی ایک ایسے مرکز پر بھی تقییج عرار كالرك يفي وجيودكردي مح

لفن محد أيزل فرف لوت جائے ير-ك بيت رو الي ماصلي من يتي مول اللي -

ان الخوال نتین میں کے فاقر یہنے نے اس کی ساری اسکیں مسارے ارمان جیسے لیے مقے اوراس کے ورید دواس

الله والمعالم المراجروميون كري محجورا بي المطا-بالرزدتواس سيحكيس يتحييكمين وتبيني موزي كفي-

الأركوان وبعيدت محي كهن ويحص كازمانه أكب رما مقااسه الانتفال بب بس في موش سابعال تعا

الراكون الدببت ي الون توسيف كالاساس جالكا تعا-بِمُ الله اس كريد فينيس اور مبرطفوليت بسي حود برزري بوقى الول توصوس كرف كاشمور بيدا بواحقا

کېښي او نچې پروازلینکه په کېښې په او کېښې پوعکتا اور کوريوا تا جواکیس کاکېښې بایونځناسه په اورد په کورند. کېښې او نچې پروازلینکه پېښې کېښې پېښې کارو . خوست استرسا و رو پال موا مرتفار کوري د د د د د پېښې کېښې کې مجھی او کی پرواز میں ہے ہیں۔ سرمان میں سے سوری اسے ما وروبان ہوا یا تھا کہ کھر میں ایسان بہت کا بہتری ایسان می ہے یا ہے گئ تا ہوا تھے زما کی ہے تھی باتوں کا سلسانتھ ہوتا ہے ما وروبان ہوا یا تھا کہ کھر میں ایسان میں میں ا ے یا بینے فعا تا ہوا ہے ہو ہا ہوں وہ میں وہ است کے است کا الدین اور اللہ کے دوستوں سکوتا فع مار میں اللہ میں ا کی پوری تم ڈوینگے اور تا ہیں النفیا نے اور دوسری طرف سے اسفند بینے والدین اور اللہ کے دوستوں سکوتا فع مار میں آياً وَالعَرُوهِ وَاللَّهِ مِن اللَّهِ وَسَادِي الرَّكِيالِ النَّ كِي أَرْتُ مَنْ وَمِهِ كُمِّيلٍ .

وحرة وهري المتى رسادى دوليان ان جهوب و برد سه. ٣ او موتور في كرامضندان سب لوكون كومنكا لاسف كي غرض سع مين خاكب مو كفي تقر تعينامعن غرافي أيش لو. ٢ - او موتور في كرامضندان سب لوكون كومنكا لاسف كي غرض سع مين خاكب مديد

ا بال بسب بوم ما ما ما سعد ب سور سور سال سود الما الما الما الما الما المعتبر الما المعرب المنافع الما المعادم ادم نه كها توسب توبيشي كمني رسب آنته بي جوك كي شدّت كالجار كريت الله المعتبر الما المعادم المعادم المعادم الم ادم نے بہانوسیہ وری وی ہے۔ ب ہیں رہے۔ کیا ۔ اس آتا میں اصابالیمی چوکیوں پر لگایا جاچکا تھا۔ سب پاتھ مند وطوکر: طینان سے پڑکیوں کے اسٹیوٹر نے اور اس کیا ۔ ان امان جا کہ جانچ پر میں ہوئی ہے۔ سے کھائے پر ٹوٹ بڑنے رکھائے کے دوران میسی مذاق بھی ہوتاریا اور چیکلے کی مجھوڑے جائے رے اور پہنے انہا۔ سے کھائے پر ٹوٹ بڑنے رکھائے کے دوران میسی مذاق بھی ہوتاریا اور چیکلے کی مجھوڑے جائے ہے۔ سے فائے روس پر اس میں اس میں اور ہوں ہے۔ ماح ل میں کھا ناختم ہوا۔ تو بھوڑی ویرستانے کے بدر برگھار نے بھینے کا بیکیکا انجما تور کیاں اس ون والمسابعات عون رئامان سروا - مدور کا تھا۔ اسفندائیا کو ارسٹ باوس کے باؤس کیمبرے پاس بھور آیا تھا، دو اوملانان بررك إرفي أبشار كي ميركو \_ اورب سلوط يعرمنا رد كئي \_

موی آجائے کی دیر مصمی فرما تھ بینے کے لیے اس سے اصراد بھی جیں کیا تھا، البتر اور المفاصران الاران اكرده مل كيرنيس سكى تواس كي يعي كمورث برميد مائ كيونكم يسب بري كي طرف جارت من جي امي درخار ال كالحبى عاه رباتها شريية فيصورت كل كود يخصة كو - بيكن ولكراسنديمي ان كسالة حاربا تلا او بموركون و بران أراي بيشناف منسب لين ككانفااس فيهاس في الكاركرويا تقا أوراب تناميني ووميق ري أي كريونيلا أن بما يأي في أير يكنك مناسف كى عرمن ست اوراب يعجبون موث كل موى كاطوطايا في سبب الله تعلك مرول لول بدال من ميارد

ری موں ، عملاکیا فائدہ موامیرے پہال کسنے کار

وه يوكيت بي اكر برك كامون كريك الحام توكوي الن ودن جور مي صادق آرى بي كورناني أن قصورتوسا راميراي ب كرميرا بي حقيقت الجيمارج جائني مون ورمذا مفند وميرى مراست الامرب الدوكور. این ول او دجنرید سے فہور میوکر اوانسٹل میں بی کررہا ہے۔ اور میں ایک طرح وہ افتی اسے فریب وی آئری ہوں ۔ کاؤ، مِن شروع شروع بي من الصاسب كه تنادي مُريري بند فا ور مروري بيشد ميرك أرد اك الدراب يرك فالوزار سے بات آئی آگے نکل گئے ہے کہ اسے کچو بنا ٹا تووائی ڈاکٹ اور ٹواری کو دعوت وسٹ کے ترادف ہے ، اسل مرا بارا ستروع يس قوس دي كومتري خود و ميري خود وي اور عرك اس يربها درورست فاعده ا مناك كي وسنس كربات است البركاروانكي موفى ب اس ليدين جروتي جذبون كوائنا بديكام كرديث كا مادى ب.

اور مجيدان قدرب وقعت - بيس اور مجور وكيدكرو واور كي شروق جاريا ب - حباس عنيال الدا من ودمري زق كاهر ن ميذون موجائے كى توود مجھ ميهيائے كاملى نہيں ۔ آب مجھے كيا موزم الآكراس كاجذبر مااؤ، اوروها س معليا من والعي بيت يريس مع.

وه تعجا اس قدرك الريس في اس بابن عقيقت طابر كردي بالبني مجوريون سواس آ كاه كرد والورات في تيسد مي ديات مي دد مجد آناديس وواركرب كاكريس كورد دكها ف كوتال عبي ربون ك. بكر-أى الريق أخري تب كاس كى المعول مي وعول جومتى مول عى ؟

كب تك اس ك مجت كادم بعرقي ربول كل .

اورا فركمال أيد يسلنديل مك كاسية اس كادم ن اسم ملى كراجمات ساجهات كور إدرى الهركياء

اوراس مجمن میں وہ برہی ہول کئی کرکہا ہا پیٹی ہے اور ونسٹیزی سے بینے منازل نے کہا کہا لہ بی کہا موچىقىموچىغىغودگى مى نلارى بونىڭى ئىلى. اورۇراكى ۋرااس كى تىكىدىكىيى تىلى كەمرور زاۋازول كى ئىسلىپ كەنگىيىلىدى مىلىرىيىتى مىلىرى ئىلىرى ئ

مرون الله المركبونكرا بنا شومرسيم كركلتي بول -ين سي دل سے ادركبونكرا بنا شومرسيم كركلتي بول -يران كيما تدميري شاه ي مراور زرد من كاموه القاء نى يىرى مۇنىي كوتودارنىك دخنى ئاتخىا -ئىرانىي مېرى مۇنىي كوتودارنىك دخنى ئاتخىا -برغر عالمي ايسي شاديان المائز قرار دي ما تي ايس-رسروال نوم معانى بعددي سے عالات كي مورس و مكيال كانے كو تيوروا ر بیروز از این مال کے عرصه میں میسی بلیٹ کر معی میری خبر آنی نه نان نفقتری بیا بلکه اقتا اسے اور اس کے مجالی کو اس زحالی بین سال کے عرصه میں میسی بلیٹ کر معی میری خبر آنی نه نان نفقتری بیا بلکه اقتا اسے اور اس کے مجالی کو ي كديث كركيس مداوش بواجيها ب علاايسا جعل ساز وصوسى با زاورظا في تنفي سي كيس شوسر كميلات كاستن ر الماري المرابع المر سرسات المرادي ميري تما مرخواستين ارمان المستكين حتى كر بيليغ كي تكن تك اس نے مجد سے جين ان ہے ، اب اگرمیرے راي كر اوري ميري تمام خواستين ارمان المستكين حتى كر بيليغ كي تكن تك اس نے مجد سے جين ان ہے ، اب اگرمیرے به برند. در خاستند کوچا با ہے تواس میں بھلاکون ساگناہ موٹیا ، ول توتین جا متاہے کرہس نما نم وجائز منفق سے ایسا انتقام ہوں ر ب فرق الركام يون دات ميكوه ميراهمي - ميرانيمر-بلكسب سے برحكر تونب فدا مي كونى فلطادوش ا فقيادكون المانت المين دريا-ترميرين يناكرون \_ كياكروك ؟ كويم بن بعلماز ك والى بوفى براول كويرون مع أناد ل؟ كوكراس كي تيديد واني هاصل كروان-دوادهی دات تک روس بدل بدل کریمی سب سوعتی ری -

ما مواہم خدنے اس کا اعتماد شرخص برے موگیا تھا۔ مغنہ اس کے لیے جاتمی آنکھوں سے دیکھیا جانے دالاسٹراٹواپ ٹامت ہوا تھا۔ اور مغذر سے مرست کرٹا اس کے زویک کوئی گنا دہنیں تھا۔ اور مغذر سے مرست کرٹا اس کے زویک کوئی گنا دہنیں تھا۔

الہزامی نے تو کے ساختگی میں ایک تحلط حرکت سرزد ہم تی تھی اس دوہ سخت میاسف اور بیٹیان تھی۔ دوائی کا فی عربے سے دہ اخبارات اور دسائل میں وہ کا نوٹھائی کرنے تین میں لوگوں کے منزعی مسائل اوران سکے جائب درج ہوتے ہتے بڑے تؤراور توجہ سے بڑھتی آرہی تھی۔ لیکن لاکھ ڈھونڈٹے کے باوج واسے اپنے منفلے کاحل کھیائے نوٹیش آبائیا۔

ر السر معم وودد معربی در ایست من . داد می از مجار به این می می از در ایست من . افاد غالب بیان می وقت بی اما شاکه جار بازگیاه کی توبات بی ب تدکی طرح به عزید دو ان گزار اربینا بهر بازویم خودی از این می این کرد باز این کرد و این کرد برای کرد بازی می بیان عرص سرسات آندا داد در ی بوگفته تقداد را به این از این می این کرد و بیان نے آئی تنی کر جوائی میت صاف دور است کو تقد ، اگروه اسے پاس بلانے کا اداده و دکھتے از این معملان معاف کرد دیتے کا اب جم نے نتیاری مرمینی سے ماتھ انتقال ہے ، برای جم شادی قسف ماری قبول کرلئے معال این میں میں این است تر اپنی مرسی اور نوش سے میسی چا مود ندگی اسر کردور

تب يسى اس ف خود كو حرد ميول كي خول بين بني مينا يا يا تقار اوراب معى \_\_ بھائى كامعاندار راسكى\_ بھانی کامغایراندا وربیگانه ساردیر به نات بات مي روك نوك اور دُانِتْ وُيه. بات بات میں دوں دور سے میں۔ بچین میں بھیائی آزامی سے بھی ریکا نگٹ بھی برستے تو بھیا بی اپنے ٹارواسلوکست اس معیم کا فوقا کو کارشنا ہے۔ بچین میں بھیائی آزامی سے بھی ریکا نگٹ بھی برستے تو بھیا بی اپنے ٹارواسلوکست اس معیم کا فوقا کو کارشنا ہے۔ ديلي والعالى كي يكالكت رية راسع حاصل مول على . باد دا سب درید سرر سب به به این اور گری داند کی جونے کی جینیت سے عاصل برنایا ہے کا اور اور این اور گھری داند کی جونے کی جان کا این اور گھری داند کی جونے کی جان کا جان کار کا جان کار کا جان کار کا جان کار کا جان جس كى بيسى يرترس كفاكراس الكويس لاكروال دياكيا مور بس ف ب بی برس ها رسال می رسال اس کوش موجود می اس کی تنگی جونی الله است دهلانداند. است ایجی طوح یا در تقا کرچیب تک ام بری بولاس کوش موجود در مین و بی اس کی کنگی جونی الله است دهلانداند. براوا نے كى فدم دارى تجاتى رى تغيى ، مگرچى و يا تھ سال كى موكئ قريحالى نے سب كچياس كا تفى ك بالدار ألدار بحان كالجيب وعزب دوية آج بحياس كي مجدست بامراك تقاء كروه الريفرت نهيس كرني تحيين توميت بحي نهيس كرني تعيين. بمدررا ورخرخوا وتبيي كتين توبدخواه محى بهني تقيل. جانے کیاتھیں اس کی ہمالی اس کے لیے۔ اب ده نفيته بيها في سـ توخواه ده كتنهي غافل اور بيگار كيون نه تقه ر يكن وس كى يست مى ضرور تول كا خيال عنود رد كه بياكرية عقير. اورا كريج إديها جائد تركياني كى تى بدائفا كى ادرب المتنائي كرياد يودات ان سد دى دربيت تى. ا مع و معى الجي الريخ الانقاك جب وه جاريائ مال كالقي -ا ورائى ئىردانى كى بادم دېرى ۋىل مۇل ا دربايدى بارى ئى تواس كى كانى كالى مەلى سەجىب كرائدادى ك المقات يق مايين كرت مع إدرابر العاركمان للقريل تع . مَّدِ جِونِ جِولَ وه يِرْي بِولْ فَيْ الناكاروتر بدلناكيا. اور ہوئے ہوئے کھواس قدر عدلاکر ابنوں سے اس کا بی زندگی کے اور سے اہم معلیط میں بھی بہت بیر منصفا نالہ جارا فيفلكريك دحوف الداسم وعايا بكداس كاقمت برايشرك يوجال مجرويا آخرا بنول نے ایسا کیوں کیا ؟ عرف يضود تي مفادى خاطر محيد درّانى كدائقهم كى مينده كيون جريصايا . تقور كالدير كواكريه بعي أويف كروال كروه ورواني متص شقائه ارا دول ميت كاه ويض ت بعي كيا الول في الدوراني كردميان ماك وقف تفضرت رايي غرمس كما تعاد صاف ظاهرت البون في يسيك الله من الدهم موكرمرى حواني اورميري جوان أمركون الداردون و سن دسیده «نسان کی نصینت بڑھایا تھا گر متبجے میں خود ہی تباہ وہر ماد ہوکررہ گئے۔ سی نے سے بی کہا ہے کچوانسان دومرے سے بلے کود حاکھود تا ہے تطبیقود اس میں ڈراہے۔ عُرِمِرِت مِمالًا بال في توكّره عاكود القاام بين بيليه في أمّى تَبراني بين تُرابا تعاكر آن مُك الجزالات اخرس لوان بوك ؟ كيا مول ؟ من توفوداي شنا فت بي مجول مني مون .

ورًا فياسع ميرا ودركاكوني واسطروبا ناعمان جأن سع.

اور معانى تولون معى شادى كيابدريكات موجلت مين.

ن المان والموزد في بولي بولي بولي ي المالي المالية الله المالية ولا المراجع ال

ن المارية المراجع بالفري المراجع المر ے درس ہیں میں میں ڈال دو اچھے سے کھولتا ہوا یا فی جلہ طیدانڈے پر ڈال دواور میں پورمیڈرا گ پر پائٹا کو در اس بانی میں ڈال دو اچھے سے کھولتا ہوا یا فی جلہ طیدانڈے پر ڈال دواور میں پورمیڈرا گ پر پائٹ دور میں باندی کرنا جا ور محافق اس بے اس بے اس میں اور اور اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس عد الرسما المنائيس أرنا جا ورب تى اس بيراس في اس فيان سے كري كو درية ايك بنا ف كر تركيب بنا في الله الله الله ا والمندكا سامنائيس أرنا جا ورب تى اس بيراس في اس فيان سے كري كو درية ايك بنا ف كر تركيب بنا في

والا بالريديد الك ينافي

بي بيري كامرت رائ دروى كروكامون يرمير عوالحق سے تو بورى بنيں دليدين جا تا ہے اندے كا اور رود المان المنافقة الوالو من المنافقة الوالع المنافقة ال

الانتخاص میں اسلام المال المالي مالكوا باكريا مواد دھيان ميك ديني جي "كرم في كوا . الله عندان جون سے موداسلام المالي الماليان مواد دھيان ميكو ديني جي المرام في كوا . و المان المان المان المان المرية خاصال المل سع والمان المان المان وه الماكر المراكات والماري المان المان المان و الشاري والدكائين بن الله الله الرسيكيما حب في خوداس كي جودى بدوي تقي حب بس كتا تعالر بيم صاحب ہے ایس ہوا سے نظال بیدیا نا ، اصل میں ان کھاشاموں کی ساری قوم بھا بے ایمان ہوتی ہے۔ یہ آپ سے بریکس تو

فاضاء و ك قوم كورا جا كي كور كي نظاس محرول بروى تواس ويدم بى اس كي موت كا خيال آكيا اوروه ج فيدعا فالدبريثان في يجول كي من كراس في كرنسة روز مع موجع كاعذرتراس ركعا سيدا وراس وقت ولكل تحديث عا

وراول کے مطابق میدی سیند کی جب ارسی مٹی کرہم کے توسکے مرفر دارسا انتظام اکر تو لی م المامون القي المرتكليف معي بيت يديكن الذوك وليتاني في مب كو كلواد باسي الدن بيد عد باك بزى مديا كوفيرية عدر كعدا وركوني بزي فرستات ميرا عليل سه جا ندر ما مياوت ا رُدِ إِنَّ إِنَّ اللَّهُ مَا رَاء كُولَت كَامِوا كَا بِمُ إِمَا مِالْ بُولِيًّا ١٠ بَرُمُ كُوكُما مَعْلَم تَعَاكُم فِي أَرْسَا بِمِيَّادِت كَهِيرُون

رسيار دسلوم كاليام ودالديا عد ومقوري مرال والكرمولي-ال فد ما در مناوس بالمني . لك فار وكور نده ملامت مي رقصة

كِرِائِ عَنْ إِنْ كُنَّ مِنْ وَوَكِن مِن مَعْيَ هِي اوركِن مِن أَتْ مِي ول برايك برتوسا آن برا تقا واست تي لهي وفراني الدار المنظر ووالد عديدي كيداورا الميس بليك أن وال كركريم مع أوقياء

البايرات فرامفندها حب كي كرب مين لي عاؤه كي ؟ "

البيدني والني توجل في كب كاكمات كى ميزريكا وباب يتوس مجاكب كالورا باصاحب ك يي تومز مي سينك كم

النايع مي المار الدي ي ركف ره حمة تف الريم في ماليا-و الل الفندك موكة مول كم ويق سه ميك كرد كه كاكيا صرورت على "ملوطالول.

والإبنية المياليند فيري والتعمال كرفي من ميوند كرم توسون وكصية بأبعل فإناس بحريم في كماء الحيب مي توقم بياندت كلما مشكي ميزمية كوكر إصفية دساحب كونا شمّا نكب عالية كي اعلاج ويساد ويلوه المذون مُناكِّد النبي

عِ إِنَّهُ الْمُرْدِدَةَ ﴾ الشَّانيس كري في رين في توت كانتنا بعي يزيرنكا وراب المريم في جيني عِلْت وجهام رب اليما فيهك بي كرفيان أن بين بهي ماشتا مُكرَم بأكر كم عظرت انهين اطلاع قودسه دو ورز كهين وه المتاكيم بنير

الصيالية كركوني تركم كوك عن الداورجب كريم جلاليالو- وهيكن مع تكل زيير ي عودكر في الوائي عي آلكاء

ا ورجهان ما موقبام کرد-مكرا سے دخصت كرتے وقت ان كالموركلوگرسا كقار اورآ معول كي توسف بينك سدري مقد.

اورمب ايكسابي بات تومقى جاس كي اوران كردرميان ارتباط كا ذريد بتي مني.

ہوں ہی ایک ہے۔ و ما ہر - -بہنا یک ہجرتو تھا جس نے اسے ان سے پڑطن ہونے سے دوک ویا تھا اور آ پھھوں سکے پیٹے ہوئے گوٹن ساند يافيس ولايا الماكر بهالي ايك خايك ول است يعيف مزورة ميس كيد

اوراس دن كأ مداب طلدي متوقع سي.

اورة سود مادى ما مدب بعد و ماكراسفندى كي مسركم بيسكتى توسلوا صورسكتى تنى د بلذا جسبتند كاليدود والراسفندي كي المنزر وور وورسي رمنا ياه ري عني -

رور مارب ج دبرت پول مجی اسفندگا سامناکرنے سکے تعنورسے ہی اسے بعشت می ہو نے تی تھی اور اس نے موٹ لیا تھا کہ برگی اوڈ ہ كر كم دويتن رود توليت كمرت من ابتر رياع بزاء كوار دي في اورات كم الدين جارده و كم يعلى معود كروان جائے گی کہ نازش اور کو فرنے اسے بڑے اصرادی بلایا تھا گروہ عید کی کہم آممی میں اب تک دن کے بال منس جا کا نور الرامفنداس سے ملف دیاں جی بڑے گیا تو وہ اسے تنائی میں ملنے کا موقع بی نہیں وسے گیا اوراس کے بعد اسفند سادر میں كاكونساط يقدا فقياركرست كى الن يرقى الوقعة إلى في غوركها في صرورة بنين مجمى تقي كيونكه اس كافيال تعاد أبنار موافعت يى بوسق بى توغورى كونئ زكوني موقع تلاش كروسق مى -

بهرمال اس في موياتيني تعاكر ليك دور مون كا عدر كري كري بي بي بي الديك الدوار كا الداري الدائد بلانے آیا تو واس سے کہ کرایٹا ناشتا المدوور و تت کا کھانا جی کرے میں منگوانے گی اور اگی میں در تک جا گئے دیئے وجب اس كى الكويني ورسيرى فني تى -اس الحسيع كرماد عة تحدى رب تقد

مره تواندرت سندي كرد كفاعقاءاس في جلد كاست أكث وسنه بالقوصويا أوربانون يركنكها بييركر ورواز ساكنا كعول ديا اودىيترى كركيت كئ.

كَفْرِي يِنْفُرِيْهِ فَالَّوانْنَا وقِسَتِيكُرْ رَجَائِي بِيروه سوجية مكى كـاد رسب توكب كا ناشتا كريك مول كركرتن في كالارزي نبيس سے دونوں تؤكياں كالج على كئ بول كى اوراسفند ويونى براكر نہيں كنے بول كر تراب جائے والے بول كے بورا الياغيرمول ات وكي ركم المقتر مع بائدي الين آيا. إنوسكا بكمري الليف كمان ال عالى الدارات معان آمنے كى مانعت كردى بو كرتيمى دروا دے كو دعرت كعول كركر يم لولايا جواسا اندردافل بواورآن ب يرمينان كن جمعين بولا-

' ٹی بی وہ بڑی منیائی حالت بڑی فراب ہے مصاحب اور بیگیر صاحب عبرے بیار بیجے ہے ان کے پاس بہیٹال تھ

" ما كين خدا خركيد " د دريتان مي بوراهي موليول.

بل بي مين خرجه و رو دون لي في وك جي بالا ماشتا كي الجي الجي الجي مية ال كن بي بيم صام والأا يالف الأ في لولا بي كراك إلى العداحب كو ناشتا وي كروبهر كالحيا ناجي تيار كرادس!

أف وه نازوى مارى بريتان كيول كركرم كامر كمق روكى -

كيا قدرت ووقعي اس كالمتحان مي دي كافي جيب كرده تواسف رسيد ودرسين كالتهيّد كريّ كافي اوراس كي تعرّ ا بیزار اور ٹوفرزون می جوری تنی . اور موجا تو بھی تھا کہ موٹ کی تکلیف کا عذر کرے کرے سے نئے کی جانبی کر ما العافظ اُل میں موک روک ہے۔

'' فی بی جلدی کریں درنہ بابا صاحب بنیا دمز ہی ڈیو ٹی بر چلے جائیں گئے ۔ بعہم تز سے ہے، دہمی سپتال ہی تھے۔ ''' '' ایک بیٹ کا '' میں میں مفوقو بيد في عبى بيسالي أن يكرم إن إس كيجواب بي اعداي مكل مكا ويو كراوا-

" او پوئينيني: اگرايسي مي عليد کوانني قرقم نے فودي ناششا کروديا موتا لينے با باصاحب کو . کھا نا تومين بکوا ہی دول لُهُ الله علقات " او پوئينيني: اگرايسي مي عليد کوانني قرقم نے فودي ناششا کروديا موتا لينے با باصاحب کو . کھا نا تومين بکوا ہی دول لُهُ الله

مِن بِي المصدة وه جائية كا ايكسب ليف عم بعد بالى رجى كا تُوكا ولار ن اس میں اس میں اور دوار اشکی اس کے مجھ سے صاف عیاں تھی جواب میں وہ کچے دیریک بائل عادی ا انداز اس میں روز اور اس کے مجھ سے صاف عیاں تھی جواب میں وہ کچے دیریک بائل عادی ا

وروزام براك عمراساس يف كيد بولار ، عاد حود ما جرات المحق إلى نهم مون سلوط كيو كاميري تني بياري ي بين دُندگي اورموت كر شكت مين مبتلا ب -برايس وقت اينه موس الله مين مون سلوط كيو كاميري تني بياري ي بين دُندگي اورموت كر شكت مين مبتلا ب -

د جائية باكوبهان دكي كركيا كب عجد المرابق بريشاني يا غفركوا بنون بأناما جا كاسب ناراً في إيم ثير في سوري جان \* حرجائية باكوبهان دكي كركيا كب علي المرابع على المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع و میں اور در مینے نخاطب کو اپنی زبان سر بھی واروں پراجتیاج کرنے کا بھی اجازت نہمی ویں۔ سلوط کو اس کا موج بعد فکا مرح الکار مینے نخاطب کو اپنی زبان سر بھی واروں پراجتیاج کرنے کا بھی اجازت نہمی ویں۔ سلوط کو اس کا موج

المنس تعالم تفاراس بيدوه برستور نه مخال عاور كروت كريت توريع مثى رى . ا بي سوميس الدوكول من سائليف على من إرادهر عن فرا ما كما مكرم كومين موتود بوت توطيع بمواكل 

عبايدا ادر كالدوير اب كالدوم ين إدورود ويرز وي في ا الله في الأول تكليف كوكه اس الدائر من بيان كيا جيسے تو ديسي اس تكليف سے كزر رياموراس كاول جا كم كوكو ان بن اس تعدير ميثال بوف كي كما بات بعد . يرتظيف توسي كوزياد واوركمي كوكم تقريبًا ساري بي شادى شده عور تول كو بن ، كور كيدال والحصيال عديات وباكراس عام عدم

اده ية والني إى يربيَّان كابات سے ، ضاحلد سے جلد نان وكوسات فيروسلاسي سے فار ع كريے يا

وأين : ودينيي أبته سيديولا - اور بهر أوهي بيالي تصور كراً توكورا مواء ميرن مي كاسلامتى كد عاكرتى روي . اس كى حالت كالى مراس مد ايك تودس جيين كرريك بين دوسرت بيسب نزرت ہوگی ہے اور ۔ ورب می ایر جان جاری ہے ماہیم ماجی تکی ہوت ہے دکرز آبریشن کا فارشہ ظاہر کرند ہے دیں اور ب عضط باف يا تنديب كرام كالدريش وبال الريش والتي التي التي والتي والتي والتي التي عليه وماكرين الوراب ك رغال خاول زيا وكائي بولواس ميرى وجد معاف كروين

ودعوان دعوال مع حبري كرما توبهن كرماري كيفت بتأثارا ادراس بتلف محدودميان ع نكدو كالرتفااس يي الان الماليك كواس هي بالين بتاوي إكر المستنس بنال جا شير حياس كراس كرا وي ققر عدوة كلاي المحرا كالرب بي آب بها از ومريد ما توكيون زاد لكرف تكين مدكال ج آب اين المستخفي والارون خامانتا الكاشال نبين ركفتان وه تكريب تمريب تيورس ولي

اليكون فركوي اليي فله إيت ونيس كي ربيال ال تعريب نازد كاافي فرد آب كرساته في الجواجها توفيل واجه-نرة أرمين في مناهي كرزا كوكي تعنص محمدي ريكوني زيادتي كر" الص توجس برزيادتي كالخذيو ق حرب مك ووزياد في كرف الناكِيمان نبي رُدِيرَاك ما في نبيل ملتي ؟ اس ناكو يا بني بات كي دخاصت بيش كي-

مانت و المعام كن المريش بين بأنت كرويت إين بيء ورية توميرية توساك وقم إن بين مع الساكو في فيال نبير بلكرجب الروية ت العاد الدي المست خرب من ال كي في والكري ول يتي ومن كي السالي من المدي من وق وترق عداما الم

"إلى أوعر فداكر سالب كدونائين مي مستواب بيجالين" العظم المواسف والمراس مع موت موت مع المركز كرب سيام الكركيا اوروديون الماسيمي وفك الصعطيم تعاكدوي المنافر الله المام الموريات الورنازوجي الكيامورت عال ت كرري على الريابي الصورالورا اصال تحدام م المنظمة الموالة العرائد المارية المنطقة المنطقة المركة المركة المنطقة المنط

وللزاو كأترجيني كرف سركبي نهيس لجوكتا-

گھرىيالىك دردانى سى تيمانى بونى كتى اورسانا بول يول رباطا <u>جىلىم</u>كون قىردونى بات وقون بنزار گھرىيالىك دردانى سى تيمانى بونى كتى ادرسانا بول يول رباطا جىلىمانى تودەمونى جى ست برىئى تارىخ باراران گھرمرایک وردا بی می جھاتی ہوئی سی اور سے ہاں ہوں ہے۔ محقی توریشیا بی آئی بات ہی ۔ کرناز پر درسکے باب بہلی ترقی ہو رہی تھی۔ ایک تو دومونی بھی بست برگن تھی۔ ورز ایسا ایسی میں ایسی بیٹر سے اور بھی بالا بسٹر ایکنا وومرت اس كابلة بريشر دخون كادباؤ المي الن موكيا عما

نارد کاکس او که بیمپدیگی مختیار کرکها تقال سیایی ای کی فرف مصیری قدیمنداد در پیشان پر ری می در ایس میرد. نارد کاکس او که بیمپدیگی مختیار کرکها تقال سیایی این کار در مصیرا این مارد این در این در این در این در این در مرائعًا مب يق اور وول سي نازو كفروسلامي كساكة فارع وجلت كادعا يرجاري تين

کریم کی زبانی مصلوم ہوئی تھاکا مغذیم انتی ہوم سے موکر آیا ہے اور مین کی طرف سے و کاسمت واللہ انتہا۔ اندر مدر کریم کی زبانی مصلوم ہوئی تھا کہ استعمال کا بنان رب کا انتہاء کا بنان در کا کارکاری کا مستم واللہ انتہا معے دوں رہ ہے دارہ بست ہے۔ فرصگ سے کیا یا ہی ند لقاء اس لیداس نے سوجاکہ ناشتے کورند ٹھنڈ کرنے سے بیٹر ہی ہوگا کہ وہ اس میں اور اس میں اس میں اس کے بیٹر میں کریس کے اس کا میں اس میں استار اس میں میں ہوئی ہوگا۔ د عد التحصير المان على المان المركزي المركزي المنظمة المركزي والس بنين آيا تفاران غاس المان الم ب جا موق اور وه حالت مسرب و من المعارية من المعارية من يعقن لكانا بي جاوري على أتبي المفد كرام كم ما الدارية ا مجمال اور المنيخ المسكر ركي كوار أليسيات توس المعارية من يعقن لكانا بي جاوري على أتبي المفد كرام كم ما الداري الص قوس يكفن لكا تا دكيوكروه ميزى آك زك كراولا

اس فَالْمُ كُوما مَعْ أَمَالُهُ إِطْرُكِيا تَعَارِ مُرْمِنده موف مكرما فقرما مع علقة كوه كانب روا في سمنيست لوس فيدف من يصنك كراعضي مولى بولى -

" تى كېيىن داس توس يىكى دى ايك ايكارى كى ورندى الىي فاقى دو د اور كرظوف نېن جول دار د ك يا وجود وانتها أراف بينه مياون ؟ و وكينا توميت خت مشست جاه دمي تقي سكن بروني اور بدر بالحاج كما ما كارن. شائل نبیر بخی اس میے بی کرسل ۔

ائى بان سركار بى بى أن آن بين كرس مع يى نىن كى تقيق ، پرده ميكم تعاب في نون برعكم دا تماكريا كه زائد كر كه بعد كمها نافجي بيناد كراوي اس بليدية وكلفة موسئة بير "كرم مجي اس كي ابالت برواشت ركيمكا توفودًا بي أن أرز

" مم معكس ف كمات كواس كرف كو. جاد جاكرا بناكام كرود" امغنداس كى بات كاش كركه جا - تووه مرفيها كركيب جاب كلاف كركر سالكا كيا ، ملوط في بناء كرمى يقيع كبسكال واسفند بزرر كصوحة برتون ك طرف ديكه كرولار

میں اس وقست کھر کی الحاف کی بوزیش ہیں نہیں وں صرف چائے ہوں گا، دو بھی بغیرود دو گ قوامي كادل توجابا كي كرجائي مناجا بيته بوتونوري بناور رئين كيدتواس كريبال رويشه كاطبال ماي پریشانی اورآتری انزی صورت کا امساس اورسیدسته بژو کرمرقت اور نحاظ، ان ساری پاتول نے اسے جِبِ وَجِ يات بناكردت ويشر بجوركرديا لكرده مبكي السراعي يس كعرب كور يكتيلي سويال الرجاء التراب دى تتى اورشكروان تعبى إس كى طرف كحبسكا دياتها.

«کیوں ؟»

معنين ميرامُودْ نبين بورباة ووبهت رُكَعَا في سيريولي.

" ا بحامو دُرْتَين مور ، توثير - مُرسية وجاسية " وه اس كاعرف وكدكر بولا -اوروه جواب میں انکار بی کرنا چادر ہی تھی کرو المبی می نطول سے اس کی طرف د کھے کرولا-البلزية

```
مندى ياتى برى توشيرى سنانے اس كے كرے كى طرف دوئى تودہ جو لوچى پر جائے كى مبلدى بي مقال سے داستے ميں
                      ن ایسی میں ایسی خوشن ہے ، تازو کے بیان میٹا پیدا ہواہے ، ابھی ہی جانی نے فون پر اٹلاع دی ہے۔ م
ایسی میں الدیسی ہے ؛ سوتھی کے ساتھ ساتھ اس نے بین کی طرف سے دود کا اظہار کرتے ہوئے ہوتھا۔
ایسی میں الدیسی الدیسی الدیسی الدیسی میں الدی
                   عاجها المسالية الموسكة على المنتدف وعائدا والمن بالقوامضا كرشكوا فداكيا وو براندم ي ببت شوخ اور
الا يجريوا الموالكة الكوشكري " المنتدف وعائدا الدارس بالقوامضا كرشكوا فداداكيا وو براندم ي ببت شوخ اور
                                                                                                                                                                                                                                              بالراس كالمرف رها بوالولا-
         ر البور العالم المسالية والعالمة توموس مع مرديا حالات محرمين آب كامن -- كس ترزي مرون إلا الدر
الجاذبات خير المسالية والعالمة توموس مع مرديا حالات محرمين آب كامن -- كس ترزي مرون إلا الدر
                 ، فالبعد .
• فالبعد بعد كرايسي في من كريسيالتي من فاركين من علي آن له دولي اس كريسي تحريبي آئيا . فال مان من وقت الر
• ما التا يتلاطل محركر كيسي في من كريسيالتي من في من من من المرابع المن المرابع وقت الر
         مقد كالمارات والمرام عرال
           ے باعد اے در بیاب ہا۔
رو بری کا باب میں اوری مقبل بودی کرانی مندانے تھاری بڑی بٹیا کویٹے سے قال اے بر
مہاری برمبارک موبا باصاحب ہے میوں بی بی میں تکہتا تھا کہ الندیاک کوئی فری تبرسنائے گا پھریم توشی سے تھے
      ه ۵۰۵ م
پر چور کروال بری خرآب ایت دو کھے منت دے دے ہیں ۔ اموں بن کئے ہی آب تو کچہ مد قدخوات دیکھے مٹمانی
                                                                                                                                                                                                                          كلاغ المال المال ودى لحيسين تكال كريوسى .
           ارے التے تونس بریات میں میسیسٹور نے کاپڑی رہے ہے۔ ارسے آئی بڑی ٹوشی کا موقع ہے میں کیا گہے ہونمہ
                                                                                                                                                                                                                     من أرسيدوللعام وسيدود محريم عانسا مان مرسا.
   نسور کیا۔ یا آنیار اور منطق وفر و ترقی لوگوں کا حق ہے میلومیوں ساتھ میں تیس صدر میں اتار اجاؤں گاتم فی الحال
این برقلان دیم عوامینا نسمین جیتی کینے جار با موں ۔ والیسی میں تم تو لیسا آوں گائے اسفند بولا میراس نے جیب سے اپنا موان کالا
                                                                                                                                                                                         ادمودوي كاوف فانساما ساسك بالقريب تهما تع موس لوالا-
  اس میں بھار تھے اور دیا س کریم کو دے دو ۔ معربے ماس اس دقت صبح نہیں ہے ساور خانسالاں نے فورڈ ہی
اور ناس کر ایشنے نے لیا ۔ اور اے دوایش ویٹے لیگار و وقاموش گوری میں میں دکھواور من دی تھی کماستند لیکسرم بھاس
میں دورہ میں دور
                                                                                        الدكتِ الْعَامِ مِن كَا إِنِين كَلْ ٤ ؛ يرا تَى رَى تَوْسَعَرِي سبت يَبِينُهِ آسِيتَ بِي سَانَى بُ "
        بنا كالرابانعام لمناجات ول يركومس كرولا اورسلوط يحيد دولان المارمون مح مسلت انعام ك بارت مي
   يَهِ بِهِ اللهِ الله الله والراح ي تواني ويواز اجاما سياورووا ي المال كروا القاان ي -اس ويركيم في
                                                                                                                                                                                                              فأربا ممزيالواس أجهره غرو غصصت مرخ يزاميا-
 ائنسیہ نے کوئنس ٹائیسے آن ایر نوٹ یور مروت دیں تمہاری فارنس ہوں ' سکھاتپ ۔" دہ مقصے ہے اس کھا کر ہولیہ۔
اسکاپ فور این ٹیس بی بیادر تہ یونوشی کام وقع ہے اور آپ کوٹوالغام تھی پڑا گلوالئے گا۔ ' کرم اس کا مفتر طونزا کے
مصالا
مهبه دو و اس کاید مغلب نهید کار در داداری میں مهاں محاکا م کردتی موں تواس کاید مغلب نهید کار کردی۔
** نوسه ایٹ کرین فرانک دونسی آخد دس توکر تقے ، اوراٹ کرو فر کرجس کا کوئی تصور می نہیں کرسکتا ،" دوبر لئے پرآئی تو
بارسندے کی جسم میں تا
      توسم میرند ورانت مذاق کایه طلب لیام برتم واقعی مرتا با احساس کمتری میں مزق مور موفاز موں کے سامنے
از کا دوروں
 مربوع المعادر المعادر
  المنظم المراجية في المراجية المنطقة والمنطقة المراجية المنطقة المراجين من المكل الميار الدرسلوط الميدة احساب
```

```
الدراگرم من كوفلات كوفى بات بوجائة تبليغ كيدي بهين رمنا.
                                                        اصل مين آواب تك وه است مجه بي رسلي على .
                                              نداس کی دادات ومزاج کے بارس میں ی کور مان کی تقی ۔
                                                                 ماموااس كحكروه بيبت عمات كور
 معواد صحاره بيب ساسر .
محدمزاج اودا پني بات منواقه كا عادى سبد او دسلوط توسلوط خردا مفند كي مان كيم اس كه بارستاس كه اليدي ان
       ركعتی تقیس مسب سے بڑی ہات جوارے بُری تَلَی تقی وہ یہ تقی کراس نے اپنی پریشیانی میں اسے مزک نہیں کہا تھا۔
                                                 ورزجب دل ايك بون اورجزب انخ مرة مرتك .
                                                     تونوشي وكلي اوريريشاني بحي مشترك بوني جاميه
     حماف ظاهرتها ووسلوط كواب تكساكوني حيشية أكوتي مقام نهيس دس سكاعقا اوربهن كالكراوريشاؤ
                                         جيبل رمائها اورر بات سلوط كو __ مخت كران كرري تلي.
                                                                            اخريكيا مديست
                                              كيا اشتندمرف اينيمودس عيه بات كيف كعادي بي .
يونكماس وقت الرُّمو وْيِن مِوتْ تومِزا بِكُرِرُوا حِرَّارْ سِي كام الذِي عِيمَا مَنْ كَاكُونْ مَوْلِ مِقَامِ وكرسَك بالمبنينِ أ
                                                اس قستان کا و دیا ہوا تقاراس کے بچے گردا تاتک نہیں۔
                     اليصول كرفته تصفيالات من قريده والفارينيزي من الأقريم فرع ك صفاف كرما لفرايا
                                             "كياد في عدا ك . إلا أن فالسال ك بارت ميدويا.
ا بیران ایل دولات مراحب کا بی ممبی ساڑھ ورمج سے بیلے تکل کر آئات بھوم رہا موگا نوٹوں ارتسنج ارتا ہوا۔ اُزِہ وَد
                                                                    ناكار درف كالراسا للزا فكانتام وإوال
 الهجا فيريا اين كرعين عادى مون فافسال تنفي استمير عاس بعي وينا الانائد كردواي كريالا
              بعيرها كالكراد على ألاد على من أن الدين من التي ون كالمن يج في اس في بسكر دبيورا على الما
                         ميلوكريم -- "ية قريت كي وازهى بيت سن كراس كادل يكب د كي زور معه دعوكا-
                          صالي جال كريم وين وي ب اس فرون برى فرسف كي في ووكوتيا ركيكها.
                                                           " چاتونم سلوطاول دى موياز يستدولين.
                                                                        يا بالكرمر من الطبيع فيري الم
                                                                 المعلوم مناس المحي كحدد وسك ومول من ."
                                                                       مكياالنول في نافتاً كرنيا ع
  الوم م محرتی سنازه کی طرف سے بیشیان می تومهت تھے دوراس لیے نہ کیا نو کا نیم اگر ایمی گریزی موج جم آرانس بالڈ
   خوشخيرى سنادوي فعداف اصيريا يك على تعديد عبائغ سافاراب رنارد كيدان العي دس من تبل باره ونالاباب
                                عب " مُن الله المالك وقت الأي مسود مني كران كي والكان ري الله
                                 "اوا چھا چھا۔ مواسدمبادک موجهانی جان نگرنازہ کی طبیعت سی ہے۔؟"
    بس الميك بجاب أتى سخت تكيف بي قراها فأب بوت بوت بي بال موكى خرار إ الوتس طرح بندو
          نييست بوليس شليد بهت زياده ايكسائين موري تين جاشون مضاس كامياد كهايوني كشير تراناتها
                                                   بى اچهاد كيتى بول - ملوط في كماادر ديييور د كدويا.
```

ے پیرا زامیوں اور بے انتکی کی وجہ سے مجدسے مختفری موحائے۔ عال جود رائن چورے گاتوں ؤوراک مجبود کردول کی۔ ا اس بعورے دریں اور احساس برتری میں ڈھل کردکھا دوں گی۔ اب میں اس فول کو کا رمجینکیوں گی جرمیری ، بندائے بنداور بن کر اور احساس برتری میں ڈھل کردکھا دوں گی۔ اب میں اس فول کو کا رمجینکیوں گی جرمیری ، بندائی سے جرمین ادھا ہے۔ اور قرما حقوری اور مرزت سے کام لینے سے بچائے دھا ندنی اور ہے مردی کو اپنا شعار رہے ناوع سے جرمین و الما مناه مناه المنطبية الأصحيو في الخاود جاني وابن كنا باومجرية بتاني وشش كريك بن المجيمة مهال ج ی اصد دیا ہیں ہے۔ میں ہے اسے میں نے قواہ مخالاہ کھان کوگوں کے زر بار موضے احساس میں ختر کرکے رکود یا ہے۔ ادریہ واقعی میری۔ کے اب میں قودانیے کا باعثوں اپنا کھونا ہوارتھام حاصل کوار کی اورا نچا ہمیت کومبا بی عبان اوران کی مغرور ہیٹیوں کے راب میں قودانیے کا باعثوں اپنا کھونا ہوارتھام حاصل کوار کی اورا نچا ہمیت کومبا بی عبان اوران کی مغرور ہیٹیوں

رى ايند كرك من صحيدي موهي ري . 

الك الساوسون يوالى موالى عن

الله تا. اوريح كاولات محاعد تون كاك كارجه ساس كي نيفين دوية تي تعين راس بي استون كي دو إبراعال في تين يون يرحصاف سيلعد تبغي ذرا قابو من آئي تواسة مجارمو كيا يخر بالبرمك علاج ادطي مهولتين قرام نِياعًا وواله فالمان الطيه النجش من برك تقي من كه يقع بن بي وثب مي سي بلكرمهيل معمور كاليلي اوراحد أَنْ كَالْهِ مِن سَمِي رِيشًا لَيْ فَرَدِينِ وَكُنْ مِنْ مَن مِنْ مِن رَوْدُ وَمِن الرميل كُولُورِ مِن سَف أسي روز كُلُه مِن و با مقاء الدشيب متعود النائية بدنينان ستدليارة كافن سيس مراء تحرات تحرات الفاقين اود عودى يتعددايس في من فين ب الورياشام والقواري ويرك يع مواكة يحيد مرارين واسفنديك سائفه المسينال مي يي دي فين .

مرمولها داساكي والدوتر قاعدي كيرمط الق وسوايي ساتوي الحمانا جاود عصد سيكن وتهم الوي سيار تكي تقي \* وَكُرِيْهِ اللَّهِ عِيهِ فِي مِنْ الكِيهِ إِنْ فَي كَا طُولِ لِوتَ اللَّهِي المِن يَعِدُ بِلْتَ الصابيف ما تولي كُولُ المِيس. المنظم البيم سائع من كوزياده مي وفق أو حيل ميل موكمي كلي الدرجيب كماس ليسو يا تفاكه وو كيرين كروكها ك كالدر والمياع المرائية المارية المرابع المارية والمرابع المارية المارية المراتية والمرابع المرابع ال

> المرات والمراج المحاكمين مي نظراً في تعليه-المليا مي تا كردني مي .

بست الك العلك تمريع بن جدم كوتس ميرسك التي جبكر باراسي كانام م كركيكا في ربتي تين ر ا مَنْ لَمُنْ أَمْرِيَّ كَارْمِنْ كَا تَعْرِي كِمَا لَوْدِهِ مِي اپنے موڈے اپنا پر شوق فیدا کرتی تقی۔ اور ان دین تواس کے سیمیٹ ذری فیے میر منظولیٹا فیری پر مصافی کافی کافی حق ہوا تھیا۔ اور فیلموذ کوٹو ان کاموں سے کوٹی دلیمی ہی زمتی ۔ عذر اس کا جی

كة ى كافعند مسى كالى فرر تكف عُق عضاد ركسياست ك عالمين و بي كورى وكلي ا فعدتهی گالی طرح هفرے محا مصح ود حسیاست ساسیدن رویسی کے فائد است کا معادت ہے۔ ''آپ اپنے دل ہوا ٹر نریجے بی ب بامراصب کی توزاق کرنے کا عادت ہے کہ فائد ماں نے اسعاس تعدد آرڈ ہر ہے۔ د كوركما ووه فيلدي سع بول. بها بوده بعدی ہے ہیں۔ "ارب نہیں خانسا ہاں ہے میں توسوی دمی تی کر ناز دکی مسسال دائے دیٹا ہوئے رکھنا ہوئی بورس اس کا ساز میں ایک ایک ایک میں توسوی بات سے ایک ان میں میں ایک انکار نے کا ازار میں میں میں اس کا میں اس کا اس کا می ك فالدان بين تونياده وزار كيون كى بعراد بي إيسود اكبيالات وي ادركيا نيكاف كارد وي و بدن کی و دو دو رویده و در بدن می بندن دی تنی بغیراس تا دو می بدل دیانتا جواس می توسط می نزد. اس نے کتنی خوبھور فی سے بات پلیٹ ہی بنین دی تنی بغیراس تا توکو می بدل دیانتا جواس می توسط سے نزد کا بیم خانسا مان اسے دوچیزی دکھانے لیگا جودہ بازارسے تربیہ کراڈیا تھا۔ اور دہ اسے دوتین کھانے تیاد کرسکا میار از پیم خانسا مان اسے دوچیزی دکھانے لیگا جودہ بازارسے تربیہ کراڈیا تھا۔ اور دہ اسے دوتین کھانے تیاد کرسکا میار از تمريدين والين تمكى واس يواب مجاعفة اوركعسياست سوارتقي كيوككراكر استند في تدا قَانِه جد بجانيا تعالواس كان يرنيان مي محالوا مع مير ما حداس تدرميكا د مارديد مي انتياد كرنا فياسي الله محروبي بات بوتمي تأكروه انبي مرمى جيلات كاعادى م این مودی جرما مینای کرناہے۔ اور الرحموق ات مجھے زیر ملتی ہے تو مرف ہی۔ بحائ مَان – بعاني مِأْن مَنْ كُردَاني سُرسب بي مِديرا بي مِن عُونستَ ربِ الدِرسِيرا مفرق مِي الْمُرادِر أوديه بات ميري برداشت سے با مربے۔ يون معي بي آخركب كمسه دومرون كا شارس ير ناميتي دمون كي. ادرآخري في وكوا تنابودا ادر كزر كيون بناليام. بقول استندي اس قدر كميلك كريون وكئ بون. كمن وصنعا فر\_ مرف اسى بيے الدورمتى ان لوگول بربارى واي مول. كريس فودتواني نبين سال \_ زي في ميمي بيان آنے كاتفتوري كيا تھا۔ يْجِهِ تِعِينَا بِعَانَ اورعِيالُ عِلنِ لِمُعلِينِ عَالَاتُ كَيْ صَدَعَالَى اورائِي كسي معلى تريحت بهال ميهاها. ميري حاد مخاه بح مول قرمند قادرات ان مندي كا حساس بي ميتي رمتي بون . يربي ترقيمي سال قبل انفرسا من كيا ميداد رميلاا ب انفر من يؤهد عجاب ران ميزون سنون محيد بعد التالا عالى ئى تردتاد كى تجش دى سب داس برميك مب الديب البيك مدوس ياتى فورونظ آف بي -عُرْمِيا - مِن ٱلْرَجِيدِ لِمِهِ إِيدَادِ رَجِي حِيثِيتَ مِن تِبِ مِح فِي الْمِدِلْفِ فِي وَهِورَ فَي كُورَ عِي وَازَاءِ -ميرك تمرك يرتروتاز في أى في عطاكرده عد اس يرجي تعريب سارت علام كري آت من اتى مىلامىيت ئىدى كىرى كېيى سروس كى كرمكتى بون. بيرفيرس ايس كيا تي ۽ آخر\_ ۽ جرس اتنانیا د واحسا*س کتر*ی کاشکار رم تی بول\_ گریه احساس کتری نهیں بلکد دواحساس مود بی شرح میری میدانش سے قبل می میرے — دجود کے سامن جیالا ایکا اب من امغهٔ کر مرمر سرمید بیزاد

اور تبلنے کی خرود ت بھی کیا ہے۔ اب جس میکا تکی ہے وہ مجدسے بیش آتے جی غد اگرے وہ میکا آئی آئی بھے۔ اُگ

اب من امفند كويومب يمي بناذى \_

دى براحيانى كالقلداس بيدوونول مين سے كوفي ايك جي بال كا بالقائيس بناتى تقى اوراب سلوطا تغام مرون شر وي برطها في ه حدا سايد رون يب ب سان المرازي بگرايساس كه روية من وقتي برا مراز من المراز من المراز من المراز من بچي نيس ركتي بخي برازيت كاما خير بالم في مان خان المرازي بگرايساس كه روية من وقتي تبديل وزير المراز و المراز و المراز من المراز و ا مجی نئیں رحمی میں کر ذریت 8 ہا ہو بنا صب ساب سابر رک کردا تی تھی۔ اب دہ ولی دنیا در ذری کارٹ ال انہوں ا باندھے کردیا کرتی تھی دہ ہاتی مدہ عمر مب کر کردا ور خانسا مال سے کردا تی تھی۔ اب دہ وار کی ارزی کارٹ کردا ہے۔ خاص طور پر کو ٹر بھر ساتھ توب سنس بنس کے اور اور پی آواز میں باتیں مجی کرنے تکی تھی۔ اور کھائے کے دوران ڈور پر

نه بی اس به پیوروپا ها. استند سے تقریباروز می اس کامیامنا موتاد مثانتا ما اور دواس کی موجود کی کو بری طرح نظاندان کرند کھیونی استند سے تقریباروز میں اس کامیامنا موتاد مثانتا ما اور دواس کی موجود کی کو بری طرح اور اور کام کرند کرند مستری سازد موٹر اور شعیب منصور سے توب باتین کر آید متی بھی سٹیو تک ان دنول نازد کی دجہ سے نادشی اور کوٹر افرینا ورد کا الائن اصل میں تواس کی ٹی دوش پر می کوٹرف اس کی بحث بندھائ تی۔

اسے توب توب مراماتھا۔

محرياً كوشرى كى دجست دە كانى داير يوكنى تا .

اس دوز گھریں کھ زیادہ می جیل سیل حق

منيدت كى ترانى دور ماندرد ركور دهوي دن يني اللال كى تقى اس كى سسال دار دورة دا قارب ادر ر احماب فامي كندادس تشفيرت مع.

د میت نے نوامسٹی جیلی میں دی تی کرجیز کا گهان بود با تقاراس پر رات کے کھانے پر مب کورومی کیا قا سلور صب توكام مِن تَلَى مِن تَلَى مِن تَلَى عَرُود بِدِيعِ كُمانَ كَ بَعِداس كَي فبعيت النّ كرنے في تني اس يعين الله

يور محي ون مح توليلنالعيب بواضار

المي هوري موني تني يرم نے اپني كرسے كاسي آواز عمد اگرامي جنگاريا.

الله بى بى بى بىلىدى يىلى بىگىمىما ھىيىدنى كىمى ھۆددى كام سى آئىيە كۇپلىا ياب مىراس كى بىدار بوتەن كۆدىكە: بارے موقت مے اس کا براحال بولیا۔

مهنى السي ميآة فت نازل يوكنى بسر إيدم يوجي للهامار باست عاد كبيددوا في يتم مرسب سكريها من وفت الكري سكتى الياسي كونى مزودى كام ميا فيندور إنيالي كرائين بغاورظا مرحماً يرمرجواس سالي منت ادركت البادا بى بغى برسكة متنا ووم كابكاسال أَنْ شكل دَيْمِة اروكيا ـ

عباد معنى بيان كوي مرامتم و تك رب برياد كهدو الناس عباكرم اف مساف \_ واو ميك دراس مؤند كباب

وه يوري بي ذال كرو لي توكيم حران ميان سااس كمريس نكركي جرات تواتى بلى كراه عى كرايرك والتي الك مدر ما مواد بوكيا - يسوى من كرك أب اس كى بات محدة على مي كنى بنى كى دونت م كرك يري تبديل المرازات سے اس بہ آگری گی۔ قرموا کھ وں کہ اس کے گودے کیسط جواب پر کرم قود می حیران برے کے ساتھ سا فرناڈ کھی و ب مینجانونمنیت اسے اسفند سے باش کر فائغز آین ماوراس نے اسٹند کا موجود کی کامیروا کیے بغیر و کی مسلوم نے کہا تاہ مرازی ا

زمنت کواس سے جاب پر خشر تو ہوہ ہے گائی ہے گاہ جودگی کی دھیر سے انہوں نے مندے کیونیں اکھا۔ بلکہ اس کی افسانی ا ور فرد معے معد ما کوام سامد یا ہے ۔ ہے۔ ر به دو خود می معلوط کیا من جسیان بیا سرچه از موجه دن ای وجه پیدا مون میدست بیوسیان بیستان کارگرای است. همان کار دوخود می معلوط کیا من جسارت پر متعجب بوش سے زیاوہ بے بیشتنی کی نیفیت میں مبتنا اوگیا تفکہ مان نے اور مدار کار در مرد دورد وه نسكا من كتر أزكرتم ت بولا.

\* بان وَتَمَا سَاوَقَتُ امْنِينَ دُسْرِبِ كُرِنَے كيون كُفُرِيَّةٍ يسى كى نيندى قطل ڈالوكے توووتس مرتوق نين غائ دُريت جزئرسي موكرولس

بات رومت جرا ومى موكر ولس ارے رہنتے تھی ووسی ہے تم بھی تعبض وقت الیبی ہاتیں کرتے موکد ول حل کرخاک ہوجاتا ہے ۔ ادے بیر داوار ایک

ر خیر کیا تا این قراس دقت میں نے بوایا تھا میں نے اور اس نے می سلوط سے بیجا کہا ہو کا کیموں کرم ۔ ؟" مریخ نیس کیا تا این قراس دقت میں نے بوایا تھا میں ہے اور اس نے می سلوط سے بیجا کہا ہو کا کیموں کرم ۔ ؟" ي الماري الماري المركز من خاطب موفي من الريم أورًا بحالت كى إن بين إلى الماثا موا بولا. المحيد المركز رد به المراج مناع سابرتها تفادا مفتد أيكدم بي المشريق آلياء ويتفاق بالروم كنناع سابرتها تفادا مفتد أيكدم بي المشريق آلياء بنتان و ستار توی قدارا قراب می سلوط سے ایسی بات کینے کی دائت جس کرسکتا ہے ہم کرتم نے الی بات مرف کا جائے گئے میں مذکر میں میں میں میں میں ایسان کے ایسان کی استراک کی میکنا ہے اس میں میکن کے انسان کی استو

جب تا ب سلقدادرط تقد لكين ع كلسآب فعادرآب كى ما جزاديون في سلوط كى طرف سے مسب كا امريقي واب كر 

روے الا کو بھی دکھاتے ہوئے دھمی دی۔ قرکم جاس سے گڑے تو روکھ کرسیلے بی سہاجار باتھا قراری ہاتھ جاڑ

منس نسي چول مار جه سفظى بركني معاف كرديج \_اب بري توبية ين سلوط بي اكركيمون الشرق من الات الاسترابين وتوزيت أبحاس كاخته المنذاكران كى عرض ساديس.

المديرة والمدع تت فركيا كريد كارع ت تومهي ان كى سبت كريته مي واستعال بعلا بم ف توابئ تنديرهي النبي فرتيت بعد كيب ده توكيوس وقت ميري بي مت مار نگائي فتي جرمين في تريم كمها نته ان كو موالعياضاً بيون بعي اس وقت سازت ميار

نكرے تھے اور توكد كرا ديرہے ذبح بواق ، اس ليے حرف اس كاكوشت عليمہ وكرنے كى توش سے مي فيرا يا تقلہ ورند جيس بيروغي الاس عدا فاجران في السناور فاست

الرويام ونيوزادر سيما محي أسكتي تنس "امفند قدر مصفه المراج كربولا.

العان سي كياناك كراتى \_ البين تعلل إليسكام كهان آق ميد ووفوسلوط بي امثا الثران كأمول من المري \_ "

فرزر إنسان كام كريكا ورسكوكري مامر بنتائ وريكهي كآب في ان دون كوكون كام سكها ف كام فروت مجاني لی المند فیم سر الله اور تھی تعیب منصور نے و تبلول کرنے کے بعد کمرے سے بام آئے تھے توبیب آخر ہوجیلہ محلی این مردت اس مجمی سنی ہیں ہے کے میں بھی قریبا حظے م

إسهاب مكامات مآن كي شكامت كرية بي توه وما تعاهله كاست بابت بليت كربولا.

بالرجمانية كوروبس مسانية كاد ويت مي ريحه علت والماء أيتم زك باري مي كارو القايرا ورجورا ي بيت كرجات لكار الفرود مريحة فيفرك من محمانس في تم تم محمد وتلعة مي كمالها على ديد ماعل من تعيب مفعوراس مع تعدا وركب. ا مؤندنا بالبيكي تقد كروداس وقت بان عيمسي ميلير الجابوات اسى نيدانيون ني است ماناد كيميرودا ي وكارادر المُتِفَعِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

البيرق دوك درميان تمسراه وفاعليكرائ ابت بونكب راور ميرس أيس اتب دونون كومجي بالتكريف كاموق يِنْ سَلَتْ كِيهِ مِن مُوفِي مِي عُودِ آني في شيب مصورت أس كابات كالطف أفخا تع بوس أيك للك دمنا و من منت مى جواس كى اتون سيمت بدول مى مود مى تعين بين اليف الين.

بنازاا کا نبرا بہت سیا ناہوگیا ہے بگیرے اب جلید ازعندا سے یا بندگر نے کی نگر کیجے وریز مے مشعب مصور نے بات پرین کا ارباب سیا ناہوگیا ہے بگیرے اب جلید ازعندا سے یا بندگر نے کی نگر کیجے وریز مے مشعب مصور نے بات المنافج والمرشق برائ بينيك طرف وكيما يكمو فالدرون موتاتوزيت بتيمي ابتين ترتين في ويب المندن ساتسناني

ال ولا فوظاهی کے سلے میں سانت کو فوز تھا اور نازش لائر و توسر میر کومی آگئی تھیں۔ اوجر کھا اول کی نیاوی اوجر و نُونالٹ ڈرنٹ کوسکون سے ہینے سے باے کرنے کا موقع ملاقتا نہ شوہر سے کردان کئے تکسر میمان کھومی رہے تھے اور اندس نوشنسٹ کرنے کے میدرماری چیزوں کو قریبے سے فکواکر دواری ٹواپ کا عالی آئی تھیں نوٹھکن کے مادے ان سے بندہی نہیں موری تھی۔

البركون وكميونى سايتين كامرقع بى نبيل طائفا جوده بين كابات برغوركري إاس سعد وجهتر كام

ں ہے ہوں ہے۔ اس خریجانی کی شاوی میں تونے کیڑے ہی بیٹنے کو آیا جا ہتا ہے ۔ تاریر وغیرہ نے بھی ایک سے ایک بڑھ کر ڈرامسز ایس جرائی ہے۔ سات مرتا مرد ایر مراز دار اور اور سرد اللہ ي عين ويدول كان بوتات الا مارو كي ساس لنريخ الولاي . الكالات المالات المراق المراق المراق المواليمية إوه مي ترنگ من آكر اولى. زينت خرز بوكر از و كي طوف كيا المراق المالات المراق الموقع المراق ا ر ين ماد في كالمعادين إلى . يسان کار يا تي ارت دوايت استي الول يو د د ي كيام و كار در باري الح ويا تدري بين بول كي ے مال اور مالے میں بہت ہوگا ؛ زینت نے نسرین کوسنا نے کے لیے عال کریا ہے گہی۔ رخ میا الافترین مات میں بہت ہوگا ؛ زینت نے نسرین کوسنا نے کے لیے عال کریا ہے گہی۔ ر عزد المراق کی وف سے فاصع مطالبات کیے گئے تھے اور شادی کے بعدو مے دیے الفاظیں دامار کو کار دویتے برطنز مريايا ما سُرنيازين كا بانول كامنهم بيريمي فقيل اس ليد النول في موف اثنا بي كها-الم من من بي عاريش المن قائمًا جاسيد كيوندان والدفو كوسي ديتي إلياني مينبت كدمطابق بي ميت امل بن الدين ونيوفرلس اليف إرسيس بن سوية كالاي مير اليي تزاكون كومين كالن مي شعوري الله عند الدر المرس الك مرس ال ك لي الله المرس الموكن تعي كرمان اوريس كس وجرس التاري ين وفراي \_ بن ات منبها لينه ك غرمن سے بولى -\*أندة رأب ودنول خاتوا يك ذرابى بات كواتنا ميريس مدويا وردمي سفاتويني فوتنى بين ايك اسٹويشري أث ارى تنى يون مى مجلا بها أن جان ايى مرسيد زنسى كود مكت مي " ائسل الدواناول ف كما ب كريس كالوي ولي ولي ولي علي علي ب وقوف كيديد كما وكان الوصف مش كركوا الول كو إلكونيات كالزئ يحكها توزيت بلاوج مي بنين كليل وتبي فيلكري بي واخل مونى واست مسترزم ورم تقد اس يهان اللائاب كالزان بولي تعي اوراس واست بني ير هكراري تعي - اس وتليت ي نيلوفردوز في سير علا في -"است مغرنها مهادے بیے ایک بڑی ہی بہاسک خبرے ہے عَمَا عُنْ إِنْ الْوَوْرِيْ فِي أَي السِّيرِ كُلِّ الصلِّينِ تُو ناد والعِي اس يات كوافعنا عُدار مِن وكعنا عا وري متى-

الماریون بھی ۔۔ مت وجھنا اب سیکرٹ ہے ایک دم والا دنیا کا تبسس بڑھانے کی فرض سے بولی۔ سماک سازی موریر معموم سی بچی کو تا دولوں بنوشی بات ہے بتا کیوں نہیں دیتی: نیلما کومنہ فیلائے دیکو کر ایک شاہد

" کیک خوانهیں و تیجنے ہی تانا چاہاتھا می مگر اپیانے ٹواوموا دہی سینٹس کیمیلا دیا ہ نیلو قربولی۔ ''افرائی'' '' آپ تو دائل کر رپ متنی ، وریزئوسی کی ہات ہے ۔ مجھے بتنا نے میں کیا تائل ہوسکیا تھا '' کا ذو نے کہا ۔ اود کھر ''کٹ کاظیم بڑا ہولی۔ 'کر رہم کر

، گھریا بھی جھٹیلا – اپنے بھا فی جان شادی سے بیے رہا مند ہوگتے ہیں '' ''پھڑس موکیا گئے ہیں بلکہ جاری شاوی کرنے والے میں کیموندا نہوں نے لاکی می سلیکٹ کرل جے'' بنیلوفر کا ملیکا نیٹ کا باش کونیا وہ ویر پیچان سکا ہے ئے کس دوی کا انتخاب کیا ہے۔ یا وہ ایسی کون سی حَرَّش نفیسب اور دنیا سے نزالی نوی ہے جیتے اپنی زندگار کار شامل کرنے کام نے فیصلہ کیا ہے۔

شامل کرنے کا م نے میصلہ کیا ہے۔ کچھ موفوع ہی دیسانگا تھاج ایک وم ہی ان کا خیال اس شطے کی طرف پلاگیا تھا ، صل میں تو و فوش از از پر بیط بھی باد یا گفتگو موجی تھی ۔ مسروں نے ناویر ور دو سے کولینے ساتھ کے دانے کا مطابہ کیا تھا اور فرشند از ا ومی عذر میں کیا تھا جوان کے اس مطالبے پروہ کرتی دہی تھیں ۔ اور ماں کے اس بر بنیا وراث ساتھ لے بات مسم مواس تھے سے گذرہ سے کے اسف عادی ہو گئے ہیں آئی کرجی آپ اپیا کو اور است ساتھ لے بانداز اور بہت میں کریں تھے ہو

جہت ہیں رہی ہے: "ارے اُم توقیر مج بھی اسے کم می لیتی ہو۔ یہ قبالغرر کے مسروقت میرے کلیٹیسے دگار ہتاہے میری موال دوھیال عالمے بدمجر رکیا میٹ گیالزمینت دادی کی گورمی لیٹے نواسے کی بیتیان دوھیم کر دوس "اب نوامد نواس کو بینی کی طرح برائے گھر کے ہی ہوتے میں سمان جان آب می بہوئے آئے توآپ کو گئے۔ سے تفقی می کلکاریاں کو بینے مکس کی اونسرین ہن کر ویس بہد محادثیت کوجیٹے کی ہی بات یا دائی گران کے کہا کہ اِ

ہے۔ ''''''''''''' امی جان کمی کے میں ہیں موتا تواب تک ہوکیا دو تین بوتا پوٹی بھی ہو چکے موت ان کے مگر جالی ان کولوان میں تعمیر آنی جب کدمی قوانیں ایک سے ایک بڑو کرفوب صورت اول کی وکھا جگی دیں م

ا الرست نهي تازور بايات اس معاطعين كافي بريس بوسكة بي انبول خاتونا بدكون وكان كاب بدارد. دينت خيراتونا دواود كيوفردون بي جرت او مستريت سه الجيل سي بري -

" إنبى كيا تي محى" ورنول في يك زبان موركبا.

" إلى معلوم قرابسا ہى ہوتاہے كيونكھيتى واستدوان ابنا دستدۇيلاى كے كھنے پرتوو با باشنىي برّيا تقا كاپ دوئز: كے بادست ميں ميرنيس بي اود ابنول نے كوئى كوكئ ہي بسلاك بى سينت كا ترميست نے بتا يا .

م مجمعی والے دن ممها تھا اور آپ اب تک خاموش می بیٹی نیس - ہمین تنایا تک تبییں ، واومی پرکیا اِت برنی اُلا نے شکوہ مماکیا ۔

\* است تواس دوز کے امیدست قرصت ہی کہاں تی۔ بکرٹیرسے تا وہ نوں مان بیٹے کے کاموں ہی یاد ہی آبان است فیشند فقد سے قبل می موکر بولیس

المكرمي ووردى بيكون مي في معالى جان سديابين بوقيا لا ميلوفر في الكار

ا انیوں واس دور مے بعد مصابی ایس مان این بین ای کیا نسیب جوا واوع رہی سخت معروف دی اوراه الایات میں ڈبل ڈبو فی انجام دیتے رہے ، یہ تا ملس یہ جاری قوم کب مندھرسے گی ۔ فوجی آب میں اور کردایس کا آب کہ دسمی ہوتی ہے ۔ رومکومت کا کچے کرا ماہ یہ دورمروں کا ، البتہ زخمیوں کی مرہم بٹی کرنے میں معیبت ہے جارے ذائق کی آئی ہے ؟

له نیجی آنهیں ابھی سے کڑے اور زیود کی ٹرگئی "نازونے ہنس کرکہا توسٹرین بھی جلنے لگیں۔ "اصلی میں انہیں کیڑوں کا بہت کریشہ ای جات جیسی تواقتے ہے تنمار ڈولینز ہوتے ہوئے بھی ان کاون ہیں۔" -

ا برید و برید اور این این از این این گردیس رکت موسے دیسیور مجی اُنی کراس کے ایکومیں تعیادیا سالما ایک بیل پر کھا ہوا تون اس کا ساز میں اس کا بیار میں اس کے ایکومیں تعیادیا رسلما یا بند ارب بی سیل منصور سے گور کا بر ڈائل کرنے گئی مگر ہوا یوں کر بل تو پاس موقی رمی مگراد حرسے ایس کیا بیت جانب منصور سے گور کا بر ڈائل کرنے گئی مگر ہوا یوں کر بل تو پاس موقی رمی مگراد حرسے ایونس دو بھی نے فوق درسونیوں کیا ۔ تبلی نے دو تھوں کا ایم کرنٹے ہیں۔ ریس لا بهتری نیز فران رمیدونتین کمیا بینکهایئے دونتین بار پیرکونسٹین کی اور پیچر رہیں کریڈل پر دکھر کر فولی نیز سے بادجود سی نیز فران رمید فلیا مریم سے روز کا انتخاب کی اور پیچر رہیں کے در کا انتخاب کریڈل پر دکھر کر فولی عقارے اور ور میں تھے ہارہ منیلی تمیرز کمیں آؤٹٹک پر سنے موٹے میں جومیرا لون کو فی رسیوس ایس کویا ہے۔ اساملوم موتا ہے کا تھے کے سارے منیلی تمیرز کمیں آؤٹٹک پر سنے موٹے میں جومیرا لون کو فی رسیوس ایس کویا ہے۔ اساملوم موتا ہے کا تھے کہ اور کہ در کر میں مو الباسواري. الباسواري مولاد مولما شرافت توج كيداري مح في مروقت نوج درجة بي اورفون كوماس اس عرع ميني. المراد كالرويات والماشرات ين بيد مدرت كا عين وريام كاناد سكوني إلى ينده التلوويولي. وغرود آن بيندو جي اس والت عايد كررم و ترونهي ب " ، وددان المان المرك المرك المرك المراد المرك المراد المرك المرك المراديث أو شفت منت و كلا الما المراد المر يراسع بشق بو أي بولس. . او اینی نیلایکیده فعدتوا در نرایی کرد - او در میپودیم می دو میران کرتی بور " نینوز در میان می تکفی آنے والے يذري ومصاحته اكتار وفيد البرات كافروال كرف مع كياده ينون دو رف دو رف كروابس على من تحد دايد الرمري بات كاللين بنيم العا نيادا كب دوي عمر دائل كرك وسه ويعيي " فيلما مين كي است رجل كرو لي \_ اور نون اين كود سي الما كرنيلو فري كود من ركودا. الرابا بركيابة ويرى مي تم ووق بات ليد بات اليس من الرف كيون تقتى مو - منسرين كا دجه مع ومينت مي المعمول كا منن يما فيوز كو مورت مدين كها .. ووان من سع وكم اللي كومنس اول -يرندون مي ميل منعور تركاكرا شرطان كالوشش كالحراس كافون مي كسى في ريسيونس كا اس موراد فرن درن کو سرات کوتو مجان جان کروالی، ایس میسی میں خود ان سے بیچراون کی کیموں محمیک ہے انی سائنا دُوسُنا بی بات کرر ان سے اس کی تاثید جای ۔ الافيكسات وزيت في نسروي في دجه مستحيّة كوتوكم ويا - مكرجب نسري المينية كم يك واد نيوفراو دنيما محماليني بفاران وزمت في وقع يكور نازوت كما-بعاندي كود مجوئة أنها تقاكرات كاكها بالحدام عابي عجروه ماق بي مني مع يحتوميت برا لكاب ان كايون بغير كحائ اليانية كى - آج إِنْ جَانِ بِالكُلِّمَة مَا آئَي تَقِينِ مَا الرماده (آيا جُهَا ين عَلَم عَلَم عَلَم المُناتِح الميان المان المري في كان المرق بيساماس كے عليه والے موكون الميت بي بيان دي-يرا أم يرب من كما نا كما يورب كما وفي تومفي بي دير من موكا -" وين كند تواه كهانا وغرم وانيس من تواجع مهائي حبان كي ساتع مي كتا الكحال كله " نازوم في -' ''الأولنُ نمیک نیس کلحکور کے دایس ونیں ۔ تم کب تک انتظار کو گاان کا ہے ' زینت نے کہا۔ کمار نام المرائع الأفن التي يول والمرز والمدين مرافعان كالتفار كولي ولى بال بعلايك وفرماني مسرك برا محافی آندومی باندگر سے مری جاری موں ۔ اور وہاں بی عالم ہے کر سمی بنس معلوم کو افران کی شادی ہم

بسين العدم أوسط سعاتدادي بولى-عار عا او توتم البحى با ياسے كونسى وقعو \_ "زنيت بولين-الكسكون محاسدا أخرينان كي شاوى شده مبن بون ميرالبي ان بركوس متاجيد نادوان بوني بون م

" إ عَ كَمَا تَكَامَى مَنْ لِلْمَ عَنْ فَى مَعْ بِعِلْتَهِ بِوعَ جِرِد كِ سائق ال عد تعديق جابي . بال كيا توامنول في يى بي: زميت في كلهم ما جواب ديا-"ا جماً يبنى بما ل مان في وركما ب: بلاف تحريد الدادس إجهار الم جھا۔ لیبن بھای بال مے دور ہا ہد . بماسہ مرس الا بال بعبی توکیا ہم این دل سے گود کرکررہے ہیں۔ بھائی بال سے توری اور فیڈی کو تایا ہے ؟ اللہ اللہ اللہ اللہ ا اللہ اللہ بھی توکیا ہم این دل سے گود کرکررہے ہیں۔ بھائی بال سے توری اور فیڈی کو تایا ہے ؟ اللہ اللہ اللہ اللہ غى بورى بى يا بلوزىن كى بادبار يى يىنى قدرى يركر بولى -بورىيە بىن ئەببورى كەپ بەر بىرى ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئايانىيە كەرەكى لاگانىڭ ئالۇرىيى سارىيە ئىنىي بچومى قراس مەلچۇچەرى كى كەكيانچانى ئالىنىڭ يەكى تايانىيە كەرەكى لاگانىڭ ئالۇرى نيلمان كرياب إرباري جين كى ومربيان كى. " نبيل يا تونبيل بنايا " زينت بوليل -ى تادوسىد. مهان مگراس وقت كهيمونع بي ايسا تقار شام كوچين كي دعوت متى اورسر بهرنگ مادس كام و الا با با به ايسان مهان مگراس وقت كهيمونع بي ايسا تقار شام كوچين كي دعوت متى اورسر بهرنگ مادس كام و الا با به به بازد حبب باباً منه يه وَحَمْري سنا في تقى " زينت دل ي ول بي اي اس مِرك بريشيان مي موكر نولس. وليكن كياسلو في إى منكية بين بي بد منري سدا فيليا واجول مفروج ي ليار " اوق نوج معدا وكريد الدينت كمنه سيرين به سائل بين نكلا -ملكيون ركيون - كياكون اليي دليي بات مهد وم زمينت كي فدا ذكرے كيني اسران ف انتها ل جنان عابق وبينت كوفعدا فكرس كيند بي خلط إنندول جائ كااحساس مواتفا والنون في بلدى عدالت بناني «بنیس فِرد وہ توبہت نیکسا دربیاری کی ہے۔ نگریشیں سے پیکسی سے منوب ہے ؟ " } ع كِيا فَي مِد مُكُرَّمَ فَ تَوْجِين كَبِي فِين بِنا إِنَا وُواسْرِين كواب بِي جِيرِت بوري فَي النهول في الدعائد " بس اى جان سبى ايسا موشوع بى بسي لكلاس يليد نرياسى بول كى يو نازوف افقادت كار ليارة ان کے شکوے کا بواب ویار " مغراین اگرآب اوگوں سے کسی کونیس معلوم تومیں ایک وربیے سے ابھی اپنی بہاں کورے کونے معلم اوار نيلاج ال مب كالفكري يدنياوس كوفى والمط الواري تلى واس في يوسون كركباء الكيا - كيامعلوم كرسكتي مولم إلا مبلوفرة بيزاري مع يوجها. " بعا فاجان كى بسند: نيلمائے يوں ميٹ پىكاكر كها جيسے امريك كو وريا فيت كرے كام راسى كے مرمج الدارها توكيام يرابيام ولهام مي بوف لكاب بنيلوارف اس كى بات كواس كا يجينا قراردي وي با " صبى يام تى يى دوك جودك برو ئاكردى رييل ان سيرة المعلم كردكريها ن اور كالا لیسے کی شامکتی ہیں " ناد و نے نیلوفر کے طزیراندا زیراہے لا کتے ہوئے کہا ۔ زینت ہوڑ کا دلجیبی الداوج سے ایس لعتكوش دى تتبس ابنوں لے مسكر اكر مرون كى طرف وكيم يرين بيارے لوچھارد بال صى ديد ويلائي الله « منی کیسائی میں البی البی کور کو فون کرکے وی تصلیق بول ا "كورْ كوانون كرك " دولول بن بينون كي منست إيك ما تقافكا. ميى إل كوركوس ورسسترز لانيل في فوخ سى مسكوابط يحدما قد كها. " مُكْرِيحا في جان كى بيندى بارسيس تعلاكور كوكيد كي معلم بوسك به نا دون بهد كابات كوران الم

الي ناف ميكرت ب بياني جان كى الميلماس استعرب الدارس بولى. " چلومنوشرنگرن کی - یا کهوکردیس بے وقوف بتائے کی کوششش کردی مود" نازونے ولادسے اے ڈانٹیجریک عمل بریشر بیشر کردی ہوئی الرب بنیں تو تبر توبر اب اتنی تعی گرتاخ نہیں ہوں کو اپنے بڑوں کو بیے وقوف بنا دُن و تعکیب الرائی دیا۔ الرب بنیں تو تبر توبر اب اتنی تعی گرتاخ نہیں ہوں کو اپنے بڑوں کو بیے وقوف بنا دُن و تعکیب الرائی دیا۔ کما لفتہ بنید رہوں الدور میز کر شر مات كاليقين جين آر بالوائي كورو ون كرك ال مع وجيدي مول إيشا ايك وم اس سنب وموروك مرا من سارط و ترمی گلی - در اصل میں ان دون کرا ہی مے مضافات میں قریبے مناصر کے بدامنی جیلانے کی وجہ سے بنوں میں است اور دوائے تھا ۔ اور چونکہ و شہر کے ایک بڑے سبیتال سے شلک تھا ۔ اس کے سبیتال میں آنے والے زخیریں میں میں انداز دوائے میں اندا مصوف رہتا تھا کر بعض دن تو اسے آدمی داسے تحریب کمتر نے کی مسلت متی تھی ۔ میان میں انداز میں انداز مورد ووردات کیے تک بہتی تا ہاتھا۔ انداز میں انداز میں انداز مورد ووردات کیے تک بہتی تا ہاتھا۔

بری جامع است. امکار کے بادجود دورات کے تک بنیں ہم یاتھا۔ دائند ان میں انسد کے بار میں ایک یک مل تحق رہی تھیں اورا دھ ٹیلو فرادر شیا تھیں کہ شام سے دات بھی تھوڑی آموای اس منسوری شیاد نون نمبر مل ملائر تھا۔ بھی تھیں تم کوئی آئی اگر ہی نہیں دسے دہا تھا۔ دراسل دونوں کا کوشش میں تی کہ سیار معمودی شیاد نون نمبر مل ملے نہیں ہوئی نہیں تو بسانی کے اشخاب کے سیسلے میں ان کے تحسیس کو بڑھائے تھی جا دائیان کے بنانے سے بھی سے تعلق بھتی تھی تھی تھی ان با نہیں کیا معلوم تھا کہ انجاد میں صور ٹرسندھ میں فروخت ہوئے دائیان کے بنانے میں میں منسور نے اپ تھی جادو ہوئی کو گار اس نالیا تھا۔ اتنا موقع بھی نہیں ما تھا کہ بالیا دائیان کی اس کے انسان میں منسور نے اپ تھی جادو ہوئی کو دائی دوات ہوئے تھی نہیں ما تھا کہ بالیا تھا۔ اتنا موقع بھی نہیں ما تھا کہ بالیا تھا۔ اتنا موقع بھی نہیں ما تھا کہ بالیا تھا۔ انسان کے انسان کی میں میں اور بہن کو سے انسان کی دوات ہوئے تھے۔ میاں ان کرے انسی اپنے جانے کے مشعل میں ہوئی ہوئی اور بہن کو سے کرفوزا ہی دوات ہوئے تھے۔

کے ایر پر بعدام کرنے کی حسرت و ل میں لیے ہی سوئے گئے۔ اگا جور شیاد نوفر کو حل جار تیار ہو کر کا بھرائی گئی حتیں۔ اور نازوسی شوہر کے جانے کے بعد ہے جسب معملیٰ انس بائے ہوئے اسا ورمیے کو دہمینے ایا تھا کو تر کو فون کر کے ان سب کی خرج معلوم کرنے کی غرض سے کہ کو خشتہ را سنہ ترز کے گوسے ایک جوم می خاکمیہ ہوجانے کی وجہ سے وہ خاصی پریشان رہی تھی۔ اندسب سے بٹا پوکرے جا و رہی تھی۔ بازا کی شخب کروہ لاکی کے بارہ سے میں کسی اور کے لوجینے سے پہلے وہ سازی اعلومات حاصل کہ نے ۔ کہ میں سے خود کو ش بازی آگار ناز و نے تھوشتے ہی کہا۔

ہم آپائید کا روسے مجوسے ہیں ہیں۔ \* جنی کی کہاں خائی تھیں تم یہ فون کرتے کرتے ہفتک گئے مکرسی نے رہیں ہی تم منہیں کیا ۔ اور بیٹا سے میں نے قوانکوائری شرے ہوتو ایک کہیں تمارا ہوں سلٹا ہے تو میریشان ہوکر ڈرائٹور کوہمی جیجا تھا مگرتہا داکھرتا رہی ہیں ڈوباہموا تھا اصطام فرز ایکن شیک تھاک ہے۔ ڈیٹری نے تو میریشان ہوکر ڈرائٹور کوہمی جیجا تھا مگرتہا داکھرتا رہی ہیں ڈوباہموا تھا اصطام

مر ہوا ہم جانا یا دور پورو کو اسے ہے۔ \* اور اور سے بھی کاری کی لوگ بلا وجہ ہم مجاری حرب سے پروشان ہوئے "کو ٹرنے جواب میں کہا اور مجرانے مارو المحارض وغایت بران ک

المالوكياتم التاكوي والين أثني تقين والوش فوجها -

ب ورا مرات مورن المرات على المرات ال

" اور میرفر کا زیافت موئی ہوئی نے اور عالمے میں نازولوں ۔ " النائ رزیاد و واف تا ہوئی ہی گزیار ور زکار تواہے میں متنی اس لیے گری کا زیادہ احساس جیس ہوا سا در تیاہے " اس کا بی بی خوال متاکہ اگر کے دوگوں نے گرفون کیا ہوگا توجوا ہے نہائہ کا فی پر بیٹان ہوئے ہوں کے اس لیے تی عادت کا ہے کہ ا

عَنْهُ مَنْ كَانِ كَانِ كَرِينَا وَ وَ مِنْ مَا وَوَ لِهُ مِنْ مَا يَعْنِي مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُريفِ وَاللّهُ عَلَيْ اللّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ م مُنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ مُنْ مُنْ مُرِينًا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُن

نزین برای بستا چاری نیا درد رق در. نزین برای موجه نیمی نه ناز ولو نی بر این به کیمی بیمی اودا به کاوه نما مسالچه و کرکیسه میسیک کوفرنے اس کی اوداس کے بچے کی خریت باد چی - زی بی بولی۔ \* باب باب حق کموں نہیں ہونا۔ گریٹی ترقر بابا کی طبیعیت سے داقف ہی ہو ساگر انہیں کون بات ہی نگر گئر مقادی کرنے سے ہی چوجائیں سکے۔ اس لیے ہیں نے موجائے کہ بین خود ہی کوئی بھوٹی بات کیال کراڈ کی سکہ بھوٹی نہر زمینت نے سمجھایا۔ ومینت نے سمجھایا۔

زینت مے سمجہایا۔ " نمی آپ نے توجها نی جان کو باسکل ہی ہزا ہنا کو یک دیا ہے۔ سکتے بھائی تو و دیکتے ہی کسی ۔ " الما کو بقر انہاں غیامنز سے کہا۔

تے طنز سے تہا۔ \* ارسے میں نے نہیں میری قسمت نے بنایاسیے ۔ بھلا کھیں ایسی کم نعیسب مال بھی دیکھی ہوگی جربا کا کوٹایٹ اس کے رہ ہیں جائے ۔ " درست آزر د و می ہوکہ یومیں ۔

خرمی لکر بحری انشاد افتد شاه ی مح بعد بهای مان بالمکل درست برماین عجے یا ... منابع

۳ شادی کے بعد میں بلکہ قباری دادی کے بعد ۔۔ " زیشت نے کہا۔ " گرزاں جان سے تواب ان کا کم فیع استار ہا ہے شرا بعلہ ۔ ہم رصلا دایاں جان کی می بات کا ترکیوں کرنے منتی ہے۔

رس بال ما ما ما ما ما ما من من المراق الموجود و المستحدة المرجود و الما ما من المات الرمين المات المراق الما ا "الده المحالية ومرهما المسير و من أو من المراق ا المن معمول من خط آنت من المراق ال

" تشکرت میری ساس تومیت بی انجی جن ایک مرابط ب می طرح ... اناز دایک گراسانس سے کرولید. " باب من بیے کوره تنهاری علی مراس بین . مزنیت پولین ...

منی ۔ احمد آنج بہت فرد دے رہے تھے گھر علنے پر۔ میں بھی تیاد ہوگئی تھی گر بھائی جان کا شادی اور کا اور کا اور ک پی بنیں چاہا ہاں سے جائے کو۔ بھی جھے آئی تو تی بور بی ہے کہ میان سے امریب '' اور نے در بواں ملمیان بھا اوا کا انتہار کمیا۔

بروس " بال کیوں نہیں موگ ۔ قداسلامت دیکھا یک بی توجوائی ہے تمہارا ۔۔۔ مبتی ٹوشی بھی مو کم بیٹے ڈیٹ ہی کارٹریز ن موروں ہیں۔

منهیں تمکی ۔۔ میرے تواکوس معانی می ہوتے توسیھے سب کی ٹوشی اتنی ہی عویز مہد کی ۔ سناز پر ور نے کہا۔ اس پر ہ ہمیشہ سے اپنی باست اونی رکھنے کی عادی تنی ۔

"است دس بغینی کیسید فرنیت سینے بربا تورکور برای اور بورو ر ترورسے بغینے مکیں سانس اس وقت برن الله کا انتخاب کا سینت میں بیا تورکور برای اور برور ور مصر بندے مکیں سانسی اس وقت برن الله کا انتخاب کا در میں بیان کا انتخاب کا در میں بیان کی بیان کا انتخاب کا در میں بیان کی بیان کی

ر خارجے میں کیا جوئے ہیں۔ برنے ہی قربتا دینے میں کی کتبیں سب کی معلوم ہے اور ظاہر الساکر رہی تھی کہ کچرمائی ری ٹیس اچھا خراور برنے ایس مالاک ہو۔ میں کوش کی بات ریازہ ایک ، مریمہ کی کہ ا ا چاری و می تو بناده او کورد کا بات پرنازدایک دم بی صل کولول و ایرکار میکادی می از میراد روانکار اوسط القيال البين الدين المستخدم والمروت مسير كالمريض من المات كي على واصل المرابع ا چاہیں اس میں از رمو جے مکت سامو گیا کیونک رقری در یک اس سے مجدلولای نا کیا کوش خود باتی ای ایس۔ ادرس اکتاب پر ناز دموجے میں اس میں بندن الاس میں بیت ویزرونک اولین خوبصورے میں ہیں۔ ہما ن جان کی جوائس بڑی اچی ہے نااس ویے طوفایا ہیں بھی بیت ویزرونک اولین خوبصورے میں ہیں۔ ہما ن جان کی جوائس بڑی اچی ہے نااس ي فرن في المرافاد من يُعلِي منا أنه من كالمن فوك استسلم مقطع كرويا . بدرانانام س کواس کوسازی خوشی میسکی و گی می اورسازی چونچالی دخست بوگی تی اها سے سخت تبجیب کے ماتھ ا دوان المراسي اورانسي المحكوث في المحكوث في كما تقاله على المراس المريد المريد والمسي طرع النين المراس ال روف الماري والتي إلى الع ملوط كم بارت بن مان فريت في تاريكا عنا بلاس وفيت سب في محل كراسه ويغر رتادي والتي إلى الع رت بادره کی مناکداس کا بھائی سلوط سے شادی کر را ہے۔ جب کہ وہ تو مجوری می کداس کے بھا ان کے کسی بہت رى بىن بىن بىن دولت مندا صائد والسي اوكى كا اتحاب كى بوگا-يرديان تودي شل بركاي متى كركمودابها واورتكاريجوا كريها وكمورف كالام بحي أسان بنبس بوتا كيونكه بهار كورت وتت ميسة آوانا في حرف كريد فيهم انساق تحصيم كا قيل كل عامًا عديس أليد التي والتي بها في كما البعال يك لي الروازون الارونيون كالمحالين عبال كي شادى كايد معاط ويص بيراس كدادواس كامال ك ليداك راعم الداخاران التحدول بعداس بإلىم كاحلى مى اس كے وائد المات الوجية فيوت كى ميارى كى مورت مي برکیف کے وریک تووہ وہیں ہریشکائے تون کے پاس بڈریہی ساکت اورصاحت سی ہمیں دہی ہراکٹر کہ ار سے بارکا اُن کے مار کو مضیوستاکان کی حوصیوں میں تعمان فھولنی نہیں جا ہی تھی کہ استعمال مان پر إن بالل روائت بين كرسكي ولين مجريس - بنا ناتوضوري بي تقايده وه كمرك سه ابرتكلي توركيها . مال سايف بي کون مطوط سے بجہ ربی جی -اور اس سے بیز کدا سے سلوط کی شکل ڈھین ہی کمیاس کا تعدی تک گوارار مقاس لیے اس ناوي كواليكار فسيدل كوتكالكركها م م في عليات النبيرة بها كافون كالميت او ديويليث كركم سع من في أن بهر كي يم ويد بعد مان كمريد مين واهل موسي تو ربعيازة كريال يردكها ويكورك بنوب ني ليرجيان الهاي والفريسيومي وكاويا يمس كافون تحاريج قريق في فاليما يُحاكم كيركها-"مَى كَانْبِالْ مِنْ نِي خُود كُوثْر كُونُون كِيا قَعْلَ مُنْ الا انجالوكيان الرئيدة من ي موجود من " الهي طلداد و الني بوسي من المساول حريداري ك سلسل مين المحاصيح والسواو مع جناً المرابر كالمرز كوفرسط يوها ـ وَ قَا إِنْ أَوْجِ لِيَا مِنْ أَوْلِ مِنْ أَوْلِ مَا مِنْهِ مِنْ أَرْكِها مِرْمِينَ عَيْقِهِ مِنْ فَدَم رَكِيت مُنْ مِنْ اللهِ فِي الْمِنْدِينَ وَمِنْ فَرُولِ مَا مِنْهِ مِنْ أَرْكِها مِرْمِينَ عَيْقِهِ مِنْ فَدَم رَكِيت الإنجاز الزام ہے۔ اورب وابع سی برلا برلاسا۔ اس کے جواب دینے سے انداز پانہوں نے بیٹی کی طرف المرسكة وينطق وسفاوتها -الين فراق بعد يقبار مع وذكوا يميم بن كيا بوكياب - اوركوث في تبين كيا تبايا اوانب متوثرى

الاعلام المانية - كي بعير فازو نيست المحكتة موسي كها-

عِلادِينَ كَيْمِيلِيان جُوا فِي يِزِرُقُ كُرُولِين -

المجوفر كورنت تا يا سے اسے آپ برداشت نہيں كرنتس كات اور چونكہ زینت كالجسس انتہا كو بيتا كات اللہ اللہ اللہ الل مارون اللہ

نا زوئے با ما سے سے یا دیووسر سے ۔ خوبھورت پالتوکتنا ہوتا ہے۔ اورکو ٹرلاڑی نازو کئے بیٹے کو پوڑل بی کہتی تھی۔ ٹازو نے من اللاز ملی بات کا منازور منازورت بالتوکتنا ہوتا ہے۔ اورکو ٹرلاڑی نازو کئے بیٹے کو پوڑل بی کہتی تھی۔ ٹازونے منازار نے منازار میں بات کی در مین کسی بیست میں تواسطور ول نبی کمبنی ایرا ملک وه بیست بیادا بالل لوران کاری اورن در مین کسی بیست مین تواسطور ول نبی کمبنی ایرا ملک وه بیست بیادا بالل لوران کاری از کوزی ‹‹ الصَّا خِرْطِيُو يَهِ فِي جِلْتِ كِهِدُولِكِينَ إِن كَالْمِلْ لِلْمِ شَادِعِ الْهِدِيعِ - الْجِلَالِكِ إن وَ تَا وَيْ بعث بروروب بالبسب المسترين منازو سيجان في لينسروه لاكي كمه إدريس فإنت كمه لمير يقيم بين بودري تقدرا كالجيما كان والمان سے ب ۔ "كونسى بات - باكون في جيا - مكرنازو في إيك دم بى بوجيتا مناسب بني محينا ديكس بات كرتب بات في و معلوم بي بيد معان موان في نتا وي كر لي رضامتري وسيوي سير" " إلى كيا واقعى بالحوالشف خي كوسف سي زياده محيرى بوكراه حيار ١٠ بال يبئى دا تعي- ملكه انهوں نے توا پنے ليے دائل ہى ليندكر ل سے ب « او بر بری بین کراد کی می لیند کرلی اجنون نے او کو فرے بوجیا گلیس کے بیم میں وراس کی جونیا لی النتیان ، تا ١٠ بال تبن اب تم حلاق مصداس لا كى كا نام بنا دو " نا دو شيخ كباتوكو تراميل كر بول -١١ وباط بالعين كرمين تنارون لوال كالام ايدا به ود بان ظیمانوی کهدری می کرهم را فرکونها فی مان نے اپنے لیے سلیکٹ کیا ہے ایسے تم انجی طرب جا تی براہ يهى جا فق كى لير تو بم ف كل دات تعبى كتفى ي فون كروًا له بقية ، فارُو ف اس كم تو كف كاكو في أوس فيداخ الم ١٥١ حجها شليا أبيا تشبيك مشاك توعي نامه ورمز أب بي سيانيين بعاليطان كريسن سكيتري بون زايرا تزرا ورزجا إبار ف مجمع تبالا موادل كوسليك كي تقاريم بما محمد كيا معلوم كم وواد كركان في ؟ كوش نے کچے اس انداز میں اپنی لاملی کا افہارگیا کہ الاوکواس کی بات کا تقین ہی کردیا ہیں ۔ اس سے باوجودی اس کے " بان بيلوم خليك بى كېدرې بونگرمنياكى عادت سے بھى مان واقعت بون ۔ و د نيلوفزكى طرح بغيريات نوجوان بلت بنيريكيتي را وربشيقي معكر خاس كا دماع تو بنير فواب بمامتنا بحاس نے تتبادا نام ہے دیا۔" الدوست كما توكوش كاول جاباكرسلوف كانام مصورت يكين مرضال آيات مين سفندي كمي اورادى وبداياد اس ليدن والمنف كع باوجود سلوط كا نام مدال كى . ‹ حَيْرِ وْمَا يَتِلْهَا كُولِي مِن الله يَسْعِينِ فِي مِن كَرَائِينِي مِيضَةِ بَعْمَاتُ مِن مِنْ الله والمِن نام کے دیا ۔ ولیسے تم مانٹ ترکرناکر یا ۔انسل میں بھانی جان کی شادی کی توشی سب سے زیادہ تھے ہی بوری ہے۔ ال ليدين في المايط تحير الفي توق من تهد الوجواليا ا و ارسے تبین نور الفظ الله سيمن كوئ را مائت كا الت سه قطي خود مي اتن خوش بوري سے اتنا افي خرس كريد آپ نے تور بھائی جائی سے کیوں مزبوج لیا او کی سکے اربے بی شکوٹرکوا یک دم ہی اصراس بواک اسندی شادی ہو ي توده مي حوش بوكر اول " بها ئ جان چسنچ تھے لیسے تو بھرکون سندی باتی نہیں دہتا۔ نگریمیا ٹی جان تواج کل ڈے ایڈ ٹائٹ ڈلون امنیند کردیدے ہی گوریں ہوتے ہی کسیہ ہیں جوان سے لچھیامیاسکتا تا دوسے کہا تو کو تڑسے زیادہ سندہ ہوسکا او الجياع مرين بيانيلوا كها تو زمها ق تجيم تك كالح يصد والنين أحيا قدين ثالين بين تين نجيز تك أجاوُن في المهم الاک کے بارسے میں آپ کو بتا دوں کی اُر کو نز نے سوچا خوش کامو تع سے اورجب بھائی جان شادی کے لیے سرجی

نادی ہے۔ نادی میں مادوا مالدا سے جو اُسے مراکز کی سے باہر لائی اور سیا کے سامنے اسے خوب والی وخوار کیا۔ ناج دل آمواد دا مالدا سے مار ماری ا ن ه المستنبي الني اس خواسش كوعل جا مدنهي بهذا سكني خيس يا بجرود مريد عنون اي على ودا مدنيي كرسكي خين -د ي حالت بي الني اس خواسش كوعل جا مدنهي بهذا سكني خيس يا بجرود مريد عنون اي على ودا مدنيي كرسكي خين -ره دند من مند کا معاملہ سلطنے آجا تا تقار اور وہ بیریات اینے شوم کو تھی تبانالیس بھاہی تھیں ۔ افراد کا نسر من مدرسد مارک احراک ایک بریک رہوں برد ؟ نواسنند سے سامنے سلوط کا کیا جما صول کرد کوسکتی تقلیں کے سلوط سے ان کا رشتہ ہی گجرالیا تھا ، اور مجر نوراسنند سے سامنے سلوط کا کیا جما صول کرد کوسکتی تقلیں کے سلوط سے ان کا رشتہ ہی گجرالیا تھا ، اور مجر ناتین کوسلوطافیدی اور مکارسے اور تہیں وحوکا دسے دہی سے تواس کے لیے بھی انہیں بڑی نے کومے بڑے ارافا اس کیے انہوں نے سوعیا میں یا ہے بہت ترکیب اور قاعدے سے بیٹے تک بینوا میں گی اور ورادا سے دریا رقت بنايس كي جب ان كيستوبريمي و إن توجود بول سكير وہ ۔ دوروز کیے سختے انہوں نے یا باشرانت سے سلوط کے ارسے میں علو مات ہم مینجانے ہیں اور ر الله الذات من الدومين روز بعدى لك ون رحب وه وات كم كما ني رموجود عمّا توكما ما تحما في كالدار عملي الغات من حاكد دومين روز بعد من الك ون رحب وه وات كم كما ني رموجود عمّا توكما ما تحما في كم علالا الم النارے سے سلوفرا در شیماکومیٹری میں میں کھوڑی دیسد نازونے کو یا بات کی اتبدا کی۔ ، فی اب آوست د*ی بوقت این نجی می*یان دینشیدا همایمی محنت بود بوتے بی سرے بغیرادد میرای جان اصابایی آ بر الما و كمت كريد يهمين الإرساب أب تي كم جات كي امازت ي وس و يحد ال وارے بی او علی جاؤ۔ آئی بسی جوڑی تفسیل اور تہدری کی اضرورت ہے۔ شاوی کے بعد والدین کا محراف کی کے لیے دائنان بم بن جأ ناشيرا ودتمها داقيام واقبى كجرليا بوكيا شيئة شعيب تنفود ني شماركها لونا زويَمان كاظرت ان کی باتوں پر برجا فرید تمباد سے ویڈی توالیں ہی ہے موقع بو لتے ہی اب تو تم یا یا کی شاوی کی تیاریاں کرہ۔ انهاكيا وأتنى جا أرجا ب بحر لو بمارى بالمجون عي بي اورم كرط حان من بي الفراست كان نا دو يون فوش بوكر والدين فدانتين بعان كى شادى كى خوشيان مبارك كري مين ابنى سے تيارى شروع كودي اس مك كام مي وير بهم کرنا فاسمی از زیریت لولیس به " اودى خلى مو كونى رى من ست اوركوا ديست جي كامعا مله يدوه تومندي كانكسار جرب يسط من "شعب منهود ایرا به برزگون کی موجو دگی میں میں بسیاتی آئی کمی مکتبا مون و و مسکر آمر لجالا۔ الكابان في بال مي بيدا في جان متلك بن كهرر بيدي ان كا كام تواب خاموش بييره كريمارى كادكرو في كو د كميسنا جواگا و من الريان وموم وعام سے موق ما سے عالی جات کی شادی سے لوری زندگی کائين ايك واحدار مان سے يا تازو علالما موسي الخرى نفرے برشسي مفسور سنے لکے۔ استندمی سکرانے لگا۔ ' اِنْ حَنْ لِيونَ بَنِينَ كُوسَ مِنْ وَهِومَ وَهُوامِ مِنْ اللَّهُ مِنْ كَا إِلَيْهِ بِينَ تَعْيَا شِيمَ وَالْ مِنْ الْمُوسِينَ وَمِنْ اللَّهِ عَنْ كَا إِلَيْهِ بِينَ كَا إِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلْ اللَّهِ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَل المنظرة المائية الماري شادى الترزيت والمن أواص تعدد وزدوز قرموكي تبين إس كاشارى كين برسب كوشي كاك

إلى ظون ت ديميا صيب كهدري جوكر بين وكيسير ولين معلا كياكم رب بي رزيت فوراً بي صلى مكت الدارس وثادي كريفي وفقا مندم وكفي بمناك را معاسمه يلي اربي حومي طري سي مو -النائدة الوقي مع كاناكات موت مع برايك فاردا أركبا-مِرَى دُرِيَةِ الْبِي حِارِمِها فون كَ لِسِدْ تَنَادِكُ في مِون الدران لا بِربيهِ ويمُرا ويهوبها جال كانام رهمون كى-المفريق المرافيط المن على مرى شاوى مين أسكى النبي توفيق بنس بول كراك ميجوميكم محسآ سع بغيرشادى ا در از در این این این این این جبر دیا مهوتی بین - در ناخره جی تو تمهاری شادی می سب سے پہلے میان در این ایساز کمبویسب کی این این جبر دیا م موتی بین - در ناخره جی تو تمهاری شادی می سب سے پہلے میان ا گرنجمريان توبوق جي مگران کاخوا دي اه کي مجيوديون مي به بيجاري سلوط بلاويري ماري گئي زويت بالقرطيا كر

اد اسے توالی کی والی بات ہے موموی بداشت سے با برہوگئی بابلنے آو آوکسی فریب موانے کی والی اور است مارے کی والی كيا بوگا قومارى نمال بلين بوگن كدا ق كى بخالغت كرسكين ل بوگا لو بهاری عمال بیس بو ق ندان ق صف رید. « میکن کاش البول نے سی فریب گوارے کی لاک کوہی میندکر لیا بوتا می تا نا دونے کہا توزیت ای کانتاز

دمين. د احراتم كېناكىياچاه دې بو نازو سايم ئايا كى طرح فيم يمي سر پارند ديناچاه دې بود زنستدن نوند. ك شكل وكمين بوسط كهار

يجيدين مملاآب سے مذاق كرون كى مى يىن تواس وقت اپنے اندرائنى بىئىن بى نېر بارى كاس اُپکوتیاسکوں ی

" كْمُرَاخُ الْبِي كِيابات ہے۔ كھے تباؤتو مجے تباتو علیہ ؛ زنیت ذبی ہو كہ لاہم \_ لا بات مبارى بر سيسكر مها في جان سفايي لائت بادمترك طور يسلوط كوليندكي سيد "

ا ورسلوط كا نام س كرزيتيت ميم بيرون تيلي سے زمين على كئى آ بنوں نے توجب سے لاي كمبايوا بالكن ال ملق مي جي كبين الك لمني اورمة كعله كالحدادة كيار مكر برانون في طبري اي اس شوكر دره ي كينيت برواد بالركد " يعمى لوسومكتاب كوش في في في في في في المن المنافية إلى الله الموسيون وه المي الحري المعالي المال المالية

مد وه يي نبين أرّا د ضناؤن كي پرورد ده و يرخي تحميد اداخ كيسے . اور تير مي اس نے كير د كيميا بوكاتمي توكر سي رباسلورا كيردي حتى كرميان فبالنسوط كويست زياوه جاستته بس راورميان فبال كرياد سري وه البي غروم وإدار بالتري في سكتى أن الاستدكياتوانيت وب بموكراس كي موات ويمية في ران كي نظرون بين مرحا وه سب إلى توم بالي في كرتے كے با وجود ہى وہ ال پروائى ادر منطقت ميں اڑا ق برى متيں۔

دەاسىندكاسلوط يراتنا قېر بان بونا ـ

موقع باتے بی اس سے نبان بی محراب موکر بائی کرنا۔ جاندوات کی شب کومی ودبیٹے کوملوطات بنائلی باتين كمرتا وكميوكر جونك ى تن تعنيل مكرسرا أبول من يرموع كراس بأت كي طرت كوني لوقر نبين دى كه أخره و فافرد ل المداعة والناسك همرك بهمان - اس ليد بينا أراس سلطاق مردت سعامات كرليتا بيدتواس بي ان كاكيا كمث!

وه قوادر مي ميرت مى مرى طرح ول برگران گورتى با تون سے بميٹ ميش ويتى بى سے كام التي دى تتين -مگراب اینهی ایم ایک بات بیاد آتی جاری تنی به خاص طور پر کینک پروو لوں کا تنبان میں بمیام زاراد کا میا علاوه مجي بهت كير-اوروه حتنايا وكرتى اورسومي جاري تتي ابني اتن قدر سلوط برغصتر نجى أدا مّا كدان كم خيال؟ سادا قعود اورفطوراس كانتبار

المحاسف إني خوبسورتي ا ورسكيتي بكوامي مظلوميت وكماكران سكيخوبعودت حجان كما فراورخاص بزن اطك كط بيت كومينكا شيك كوشش كابتى ..

كيونكراس فيا باكورجايا موكامان كى موسله افرانى كى بوكى .

بكسان كى لاعلى منعه قائد ها مقامة كى مراي كوشش متبي تو با يانتي آسا ف سيداس كدوام مين آميني اوراك ال سے وہ یاباکو ہے وقوف مجی بناتی رہی یا وراپنے پار سے میں سب کی جانتے ہونے میں اس نے بالکہ کی ہی متنیں ہے! -كسي عليترا در مكار لاه كي سبع - اور به ملين مي رنب مي تو يا باكوا بنا ولياً نه بناكرامين عبي هرا بي ماين وال دينا جامتي تو ر ينت عيره واب كما ق مون مومتي ربس -

مسب سيعة زياده وتمقيد قوانبيواس إستدر أربا تقاكرجب استصطوع تقاكدوه كسي ويعرب مردكي مليت بالأنتا نے یہ بات اسفند سے کیوں ہمپال روا ہ کیا خوب معلہ دیا بھا اس نے ان سے اصابات کا ان کے اپنے گوریں بناہی

# Click on http://www.Pakscoiety.comfor More

ا المراجع الما كير الوالوركو وكيمننا كي سوفيارا المراجع المالان المراجع الموات المراجع المراكل الماليات المراجع المراكل الماليات المراجع المراكل الماليات المراجع الم

بيميون كيون سلوط بتجادى كيول الماديكين الهي سلي توكود لبسركرري جي بالديد ساعة ـ ولادور في بيل المبيون سوم وم والدون وله والدون و ما و المبيري المباري المباري السان فالمديدة المباري والمبيري والمبيري المباري المبارية المبار بات کھا وری ہوتی ہے اوریہ آفر ملوط کیے جمہ بہان بھی دہے گی ہے زمینت سے کہاتو شعیب منعورج اس متلا مور حالات مع واقف فيس عظه ولا اوي اداري الرسار بگم برآ رکسی جمع قع باتیں کردی ہیں جب کہ بات مودی می سنی کی شادی کی ہے البيم براب مي عوص بالمرروان بياب و - - مراف المان الما - اورا قب مال سب ميران المرافي المان المرافظ في المراف میران است مرحه در است. و میران مان است کا بات مندی نظامی اصلی می سلوط کا ای سی موده این افزاد این امزاد این افزاد این افزاد این افزاد این افزاد این افزاد این افزاد این امزاد ا ميور در الري الت مادكر مِما لُ مستخر عِلَ الْ تَعْيَنِ عِبِ كَدِيزَا فَكُمْ بِي بَنِي كُرُورْ يَ سِيِّهِ الريب شوم إدر الري بدلات مادكر مِما لُ مستخر عِلَ الْ تَعْيَنِ عِبِ كَدِيزَا فَكُمْ بِي بَنِي كُرُورْ يَ سِيِّهِ الر سلوط سے دُکن سے اور ملوط نے ای وجرسے اسے چھوٹا ہے۔ اور میں تو آپ کی وزت کے لیے بی خطرے کا اپنے مرامطلب بعجب اس تے سلوط کو عاصل کرنے کے ٹامند بھائی تھے ہماں منڈے کروائے ہے توادہ دور مى كدواسكتا ب امير قانوني جاره جونى كرسكتا بسكرة ب في اس كى بيوى كواسي كى بالامازت ابنياس دورة عيد زنت شوير سے در تے کے اوجود بينے كوسانے كى وقتى سے سارى باتيں كو كتيں اور بينا جواس كے الد ال نے بارے میں سویے ، اِ تھاجس کی حالب نا (ک تھی اورا پی شادی سے تعلقی ماں اور بہت کی گفتگورتجی کا تبیہ دورا اُ مال كيمد سيسلوط كانام سنته بي اس كي كان كور يربو كت عدا و يجب اس من مان كي د بال سنا و لوط شادي في سادرا بخاروري شورومرت مي لي حوارك بيني يد كروه احراع كاب تواسد لون فسوى بوا جدهون ا لاوا ماس مرحم كم أنش فشان مصاما يك بردكا بو-ال ده ايك آگ يى تى ايك بوكى بوقى بوق. برشے کومی تی ہونی آگے۔ جويك لخت اس كے اندرى كہيں بمروى متى .. اورخى سے اس كا حن جوش كھا تھا كا بال كى حورت بى مركى طرف أربا تھا۔ اصارى اورج مع الل كى زورى وه اجاك بليث جوزك الله عرام ا ويشيب منعورج بن كالدان كي جوارس كوكين والمفتح . وأ في سنى يكيابات سعانبون نے اس كے تعيير بوتے جرے كود كي كرتوائي سالوجا. " نتقنگ يا جواب تي اس في اين ايرال اورسب كود بي هو اگرا ين كر ساين آليا-ان بركسي آگ بحول تى ايدم جوش كالتعض من كيسا الالاراتا . كما تكصون كي الحيامي خون كي حاوري نن تني خي . ا درسر برمعي خون موار بوگيا -اس لیماس از براهساس منظ کمانتار ما مواہر تنے کو دنسنا کردینے کے اصاس کے ۔(ف آننا بٹا دموکا ۔ آنتا بڑا فریب وہ بی تم نے کھا! پے کشنگ وه اليفي جرون كوبرى طرح تعييني را مما-امن کی نظرین اپنے اپنترکی تنسیبیوں برمتیں مرمن رینظری جانے اور بردی سختے سے محمول اور خدکر انظام ڈ نامشہ معرور دور اسی لیزندشن میں وہ افزوٹ کی نکڑی تھے خونبیونت جیسٹ کھانی بڑھا۔ دراز کھو لی اوراس بیں دکھے اپنے سے تاکیب میں دل اوران کا بیان کے مناب کا میں ایک کا بیان کا بیان کی اوران کی اوران کی ایک کا بیان دکھے اپنے سے ا چکتے ہوئے الوالو: پرگرفت جادی۔ ر کے الفاقا قرقی متعدد کا ہر کے جنراس کی ساعت میں توئی دہے تھے۔ کریم سے جانے کے لبدایک وہم میں معوت ا المان کا اربخ وہ ہے جنے اور مرسب کم اس کی مجھ ہے گیا ، المان کی میں آئی مقانوں وہ اس کی تھا جسے بلندی سے کرتی ہمائی کوئی نے میں جلا آبا تھا ، المان کی میں میں المان کو رہے کے بجائے اکٹے میں جانا اندرا ہے کرے میں جلا آبا تھا ،

المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والمراج المسلم المسلم

رتے ہے تھرے جا اپنا ، ای ہے وہ سب کے بعدل کر زموسلو دکھر فورٹ کرنے کے ادارے کو ٹی انوقت نرف کر کے اپنے کمرے میں علاآ یا سکا ، گواس رمیست جرواب و واشقعال اکٹیر نوبا تی نہیں دی تھی جوانسان کو ساحساس سے بیگا نداورا خصاکرو تی ہے تکر خشرج کا کول بڑتی ، وجیست کے زریک کوا ہو کر بھوڑی ورموج ادبا بھر پیوالور کو چیسب کی دوار میں رکھ کرا کماری کھولی اور مینگر پرانسکا بہت ندراور دال بین کہ ڈورسینگ کمبان ، یکھی انوا بی کی بہائی انتہا ہوا پر کی طرح اپنے کمرے سے تعلق کہا ،

ب منبر اودان بن دورسید میدید با به با این میداد به به با به با به بازد. دبنته اور نازو آیا شرافت سے سلولا کا سارا کیا جرشام علوم کرنے سے بیمرکن دورسید اس تاک بیری نفتی کرکسی طرح عبلداز جلد شیر منسور و رامفند درسلود کی اصلیت نگا سرکرنے کاموقع ان کے باتھ آ مباشتے –

کوبا برانت کے انہ میں ملوط کے بارے میں جو کھر میں ان اس میں میاندا میزی اور حاشیہ دائی زیادہ تی اور میں نظری ا از بوجی دون ماں بہتراں — ابارشرافت کی دیائی سنی ہوئی انون کو صدیت کا تکھا ہم دہمی تھیں ، اور اگر زعمی محتمیں سہج خذائی ان بین اور بی خواد کئیں اور انسفند کو تقیقت سے آگاہ کرتا ان کا فرش میں کتھا ، اور وہ مونے ایک نسسے کواٹ ش انام افزائی تا اور انہوں نے جو آگ لگائی می اس کے زوٹمل میں مسیا کے کھا تا جھود کرنے فعن اکسی کی میٹ میں انوکو جائے اور انداف کرنے تاہیں کہ اب سلوڈی خرنہیں ، ملوط کا بول کھول کرو دیکی بچلکی کو کرتے تھیں شراک عجیب میں میں جینے ش انام آگرا انتخا

وہ تُوہرکے کھانا ٹنچ کرکے اُسطنے کا تکٹا کر رہی تھیں جب کرشیب ان کے ادا ووں سے تعلقاً لاعلم بنتے ۔ فیٹا ایک آوگ مذہد کانے کئیز: نِظرہ پاکٹا و دریت بالکل لاتعلق اور گھم سائیٹھا کھانا کھارہا نفا ۔اس پرا یک دم می جو بلکا کچھ کیے ستے انگار ایک جونا نے مخترب نیے ڈن ہوی سے ہوتھا ،

ا باستندگا مؤلم تو انجهی باشکری مورما ہے آج کل جب کدفکر توسلوط کا جورما تقامبور و میمون آمٹ کریلے کے کیے ہے۔ "پرمغوظ نے وارسے ان کا کیا تعلق ۔ و واصل میں ان کل ایک میست ہی پہلین کیس آیا تواہے ال سے پاس ایک تجزال ہے۔ "شکا نما کا کانت بہت مخدومی ہے ہیں اسی کی جان بچاہے کی کوشش میں تقیم ہوئے ہیں راسی بھیے توسادا ساوہ تا بینال

> لرسناد می وجود تی معاملوط کے ذکر کو ٹالتی ہوئی بولیں . اوران میں

البلاكوائز كالفندكاكوكى واقف كارب يا بيرس بل شاك كاولاو بحراس براي عان مارد به بي شعيب فعيد زيا

م کو کچوسلوم نیس نیکن ہے شاید کچواہی ہی بات الا المار ترفیب عزبائے جاروں کو تو آج کل سے ڈاکٹر زمینگی دواؤں گی کمبی چوڑی فہرست اور ملزکی مار مارکر کا خلاج اندائی میں خصوص خوریدائدا زمین میٹ کر اولے ۔ عدد اسٹنے نے مراالور ہائٹہ میں لیے اپنے کرے ہے باہر قدم مکھاہی تقا کہ کریم جرفاعتی تیزد فیاد میں : س نے کرے کا طرف آر ہا تھا اسے دہیستے ہی لولا . مرف آر ہا تھا اسے دہیستے ہی لولا .

نه با باصاحب بهتم بال سے واکر قرکو کافون آیا تھا ، انہوں نے انہجی آپ کوبلایا بقار ہول رہے تھے کہ کھی ڈیڈ کی حالت خراب سے ، میں نے توان سے بولائقا کہ تھیری بابا صاحب مو بلاگر لا تا ہوں ، پر وہ بہت علدی بی تے میری بات بی نہیں سنی اور کھیٹ سے فون بذکر دیا" انتاکہ کر کرم جہاں تک آیا بھا دہیں سے باٹ گیا، مرجد پر کر اس سے وہ انتہائی محضی اور استعمال کے عالم میں تھا بلکہ اس سے مربر تحون مواد تھا جنی کہ برائدان

سے ماری وگیا تھا ، اورس اس کے ذرق میں توایک ہی خیال گروش کر رہا تھا . اس کے سربے توایک ہی وحن سوارتھی .

وصور كم باز اليدوفا الديرم ان سلوط كوف الروسية كي وهن .

اس کے پیٹنس کے اوالور کی ساری کولیان تار قسینے کی فواسس

OWNLOADED FROM

» نهیں خیر بم اذکہ بابا ان فالمی اور قور غرض ڈاکٹروں میں سے نہیں ہیں لا زمینت سفیزیار کی انجھ رکما مالا دیمین أمحمول بي أنكهول من اشاره كرك لولين.

وں بی اسموں میں استارہ رہے ہور ۔ من نے اکر کھا تا کھالیا ہے قرما کر بینے کو دیکیمورسلوط بھی نتیارے انتظار میں بیٹی ہوں گی ، اُرائنوں نے بیشتر و اور انتظام میں ایک کھا کہ ایس میں اور انتظام کی انتظام کی انتظام کی ایک انتظام کی انتظام کا انتظام کی النا تفا يعرب كمان ك يتفي كوستهما لين كى ا

لیا گا چربی مهال من نیسے و رہ برس و ایک برس و ایک اورایٹے کمیسے کارٹے کیار زیرت ہی جیسے ارس از ایک اورایٹ کیار تونازو باب سے معدرت کرکے آھے تو وہ می انڈ کوری ہوئین اور کریم سے برش اٹھائے اور ایران انڈرز یکھ ویر بعد شیسیہ مصور کھانا تھ کرکے آھے تو وہ می انڈ کوری ہوئین اور کریم سے برش اٹھائے اور ایران انڈرزز

ن ناروے فرے میں ہیں۔ "کیاسلوط میل گئی ؟" انہوں نے کمرے میں اوھر کوھ رَتَقَرَی دوڑ اکر نادوی نوچھا جو نیچے کے بائیدورٹ کا جو اس کری اس کا سلوط میل گئی ؟" انہوں نے کمرے میں اوھر کوھ رَتَقرَ ہی دوڑ اکر نادوی کی فور سرتی رہ کا دا يرجيعي سوت بهيت نظي كومتا مجرى تظاوي كسد وكمجداي مقى مال كيسوال راس كي فان سه توفير مناكر ولي

۴.جي بال - وه تواسي وقت طلي حي تعيي <u>از</u>

مت معرود المارد يحق بس كمين تعلى الاس مامت بلاف تونيس من يد تهان كوسلوط كي معاطيس أس قدروليس لين وكميم رنا زو في نك كران كى طرف وكمينا اور دال. توكيا كواليه بمي امكانات إلى ؟

موريا بعاري المارية المعالمة المارية . " إن موقد علية أب مروكام في وأث نهي كياتها أرسلوه كي العي كمل عافر بربابا كي تمويك تطوناك زرب في الر نے اوب رکھا مالیا ظاور با یہ کی موجودی میں ہی بلا کیے صفر میزے اور کھے اور

مُ بِانْ تَوْشَاكَ مِي تُونَدُرُ ومت مُبِينًا مِرَكُا مِلُو لَكِ بِاست مِن أَيَا تُوقِعات كَ ثَمَان با مِن كر مَّزَمِ في إِرَادِيدٍ

أعمون وميم عمق توايث بما في كيزين بنين وال سكتريق في

مد كم مستدين و التي كيسى - ويان توسى طور يرسلوط مع شادى بى مكن شوي موتى معلاشاوى شده مورت كادور زارا معی کہیں بوتیمی ہے ! درشت بولیں ،

« بی باب و گریم شارد دمیان میں هاکل دموجا کا تو مجر مجھ می اپنے مجان کے انتخاب کے إرب میں فزرکنا بڑا او تازو ليسنس كركم الدوال كيما ته بول مجردون مان بليل منا دوك منفوا في عقبي مت كلنوفا سے نکل کرچھ دول کی طرح ہے آ وا زقد مول سے جلتی سلوط کے کرے کی اس کھڑ کی کے نیچے آ کرکھڑی ہوئیں چھٹی مت بى بى مولى تتى -

اس روز چونک اسفند سرشام ہی گھرلوٹ آیا تھا اور اس نے آتے ہی ماں سے کرر دیا تھا کہ ہے دوراتیں مسل بار زُرُان يراى من اس ليه وه ميندا ورحكن مع تدهال بورياسه رآع درا جلرى كما نالك جان عامد برر أردات كردات بھی ہاسیٹل سے اس کافون آسے تواسعے وراجگا یا جائے رکے ٹکر ایک بیود اور نا دادعورت کے اکارتے اور جان از کوحیں **کا حاویز وی** آگیاہیے اور اس ک حالت میت محدوق جعله ادراس کے سابھی ڈاکٹر دائے جان کیانے کہ پھی <sup>ہی</sup> كرا بيم ين ومان مم كها البيت كوكون فطره وتليين توفور المصيالين كيوند يمين اس غياية التاسط المائعة. تويان كرك بينا دات كاكما ناان كرسائقه ي كلات كان كداچين مي كم مي تعيير.

گراب بھل مسئلہ قوملوط تو کھا نے کی بیزیت فائر کرویتے کا تھا کیرٹار میں کی روج دیگہ جس قوبات ہے <sup>کے کیاب</sup> تھی۔ گرقدرت حب الشان مے میں اداوے کی قبیل میں اس کا ساتھ وہتی ہے تو جالات نور کا والسی مورت اختیاء آرہے ؟ \* ` كاميانى سے تكنار ہوجا كاب .

صن إتفاق سے اس وقت جب كريم ويتر بركها الكند جائے كا الملاع دينة آيا من سنور اللي الاو كرينة الله الله اور الغان نے اس وقت نابزو کا بچیکھی جاگ رہا تھا۔ حالانگ یہاس کے سوے کی وفت تھا، میکس جائند ان او کے کرے میں پنجے کی جلدی ڈی تھی اس لیے وہ ڈھناگرے سلائیں سی تھی اوراب اسے وریس الیا ہے اس طرف ہے۔ تھی مدیر کوئی کر سا مسي جاري فن مُدوك عرف مومات . آخرب يُرك عرب مياي نهي اورد ع ي جها وال خال ا

مر المطاع كالمنا والما يك، ويوى الرميرية كك بور العالوة بالانتفاد كردب بول كك من تفوذ كار بعلاوا جور من المراج وسيري أو من الدرباكر كها فا كلها وراً من استفول بعد تواسفتد خريت بأرساس الله كها الكها الم

به . رت نے بچ کوگوریس لینے کے لیے باتھ جیسلات ہوئے کہا۔ ے <del>۔ ﴿</del> اِنْهِي بَيْنِ بِحَالِي عِلِنَ اَسِهِ مِي كُودِ مِن وسے ديجھے . مِن اسے سلانسلا كرائيمي سلاووں گی . آب ہے فكر مؤكر علي تما<sup>يك</sup> انبي بنين بحالي علان اسے ميري كود ميں وسے ديجھے . مِن اسے سلانسلا كرائيمي سلاووں گی . آب ہے فكر مؤكر علي تما<sup>يك</sup>

مردونادو عاطب موكريول. دنارو میں ہوئی ہوئیں دے دواور تم جا کر کھا نا کھا ڈیس ار ڈیٹیوری ہریڈے۔ میں یہ توانت پر کھیا نا کھا فاجاتے • اور نازو ، بچے کومیری کووٹیں دے دواور تم جا کر کھا نا کھا ڈیس ار ڈیٹیوری ہریڈے ہے۔ میں یہ توانت پر کھیا نا کھا فاجاتے ، او درو میں اور در میں اور اور کی کرنے کو ما دو کی گود سے افغانیا اور مین نے ماں کا حرف میک منافقان می مسکرات رہے دن می در برم کی ہے ہے ہیں نے جھی کرنے کو ما دو کی گود سے افغانیا اور مین نے ماں کا حرف میک منافقان می مسکرات

والدون فايرك يعير في كوكروس وي بدي ب مي يعليادي و-ا المرجم الماريس من الأمروبال مناطر مع كما الكمات أبي اوربيان تم اس تصب شيطان كاناز رواريول من تكورس. المرجم الماريس من الأمروبال مناطر مع كما الكمات أبي الوربيان تم اس تصب شيطان كاناز رواريول من تكورس. الله المالية على المعلى مع بيت مخريطا بوكيا ميك نا دون اى منافقا رام كراب سركها

وزار سالة كا نادكان في وجهر سنديرًا مان حاؤل في شجية وويسترتبي أن بالكل تبوك بنيس مديمركو في القريمة والما المعلى المائية على وواب من سينه برد كلم بين مراتوان كلا ناتحان كالألاه

تدرط این فغری دواداری اورانکساری سے کام مے کولولی -

"إلى بلوط مين أو قري ايك فرويي بين مكر تيج من برمناسب بنين لك رياك ابنين بيان نيج كرجوكس ئے فیوز کر علی جا دُن لیکن اب برائن مصری میں تو تم میں ہی جادے تم ارے ڈیڈی میرے بغیر توالہ نہیں إيضنا فرى فغره زبيت نے عملت و كالے موسنے بنس كها الو نا زوا مذكر ماں كے ساتھ ہوتى۔ ادىلود درتك نيك كوكودى در بالربيلتي ربى اورجب ودكرى نيندسوكيا تواسيها كفيين كاكرابسته بته بالخ وجوي في دي اورنا زوك آن كالتنطاذ كرتى رئى كرنتي كونها جيدو كريسي حاسكتن تتى-برجب کھانا کھانے کے ماتھ ساتھ مھا ن کو ورغلانے اور مجرط کانے کے تعد ناز و وائیں آئی آواس کے

ائے سے انڈکرائیے کمرے میں آمنی ۔ ده كما نا كها نيه يستي بي الكاركوكي عنى كدوا قعى سدم بركا كهانا اس كے سينے برد كها بوا تقابس الجديد فبيعت بيرانى في فسوى بورى تقى دا دروه جلدى سف كبير برواكرمو جا ناجابتى تقى -اورای محمیر رجیکی توبیت

تعلایکی داختا کرسته کے موسے برے درواف پر ایک زیروست تھوکر ٹری اورووٹوں بٹ وحارا سے تھل گئے۔ اورمنز و تھی م اين هر در ايمل اوريل كروروازت كي خرف ديجياتهي وه بجيري يوني حالت بين وندنآنا ا وديمينكا وثا اعراكيا-نه كي فيها عند ايك منفغة ألَّ سي كيفيد عنت شرح تفي اور أنكمول عن نفرت كي جيكا ديال سي مجدوث دي تغييل - اس مك والفافر المرود فكور سلوط بورى جان سار داملى .

ومنكر دركار درى . قريدة برياده ون مي عنل دوال وياميزاتواس وقت بير داوالورى سارى كوليال قبار میکی ناپوست ہوئیں ، گرگولیوں سے زیادہ میں گانیوں سے ذریعے تنہیں روحانی موت قوماً رسکتا ہوں تاکہ تم زعدہ دہنے کے الدوری

العظیم کوشت اور سخت کیجے میں زیا نے بھیر کی لفرت اور مطارت ہموکر لولا۔ اور وہ جو غیض وفضی سے مالم میں میر کر خرص كَابِيْنَ الْأَلْجِ كِوتُومِعا لِي كَابِمَة مِنْ مِينَ كَيْ اللَّهِ مِن الدورِزة في بادم دجي كراكر ك بول -

# Click on http://www.Pakscciety.comfor More

ے کردا پر خصر نے کیا تھا لی تقی ملکہ اسے بدھیلن تک کہ دیا تھا۔ اور ملودا سے بھر روانٹ کر بھی تھی مگر ہے بنیا والزا مات ۔ اور ملودا سے بھر تو ایس بھی ہر واشت بندس کرستی تھی ۔ بیٹرین اور تدلیل مزار میں ایال آگیا تھا ۔ اور اس کی ایس جھی ایس جھی بھی کہ کول ۔ دو اس کی بات سے جواب میں جھی بھیک کر قول ۔

ده ای کی اے میروان میں میں میں بات ہے۔ کہ لا علی سے فائد وہ اٹھانے کی کوشش کی تھی البتہ ہی اس منیں بین نے آپ کو ہر و زیب بنیں و بار ہر وائی بایت آپ کو کھر بھی تب باشکی ۔ گراس کی دجہ وہ نہیں بنا اخراف خور کری ہوں کہ میں جا ہتے ہے باوجو وائی بایت آپ کو کھر بھی تب باشکی ۔ گراس کی دجہ وہ نہیں برائی ہے ہیں بکدیے ہے جمعیے معالی آپ نے امرا و راحلی فاعدانوں کی اعمالیتی یا فتا ورخوبصورت اوکیوں کو برائی کے براچنا دکتیا ہے ۔ آپ سے میں بنیں دہی ۔ آپ مجھ سے باتیں کرتے وقت بہت می اخلاقی یا بندیوں کو تھی میروان کے ایس بھر میانا اس میں میں ول اور کس دبان سے لینے بارے میں لیس کھٹنا کی کرے آپ کے جفرات میروان کی آپ کا دل قرائ میں تھر کی بن بول تو تو ہیں ہول ۔ بلا میرے سینے میں ایک گوشت بوست کا دعو کہ آپروا ول اورون کو بہت ہے ہے۔ کہ جذبات کی صداقت نے لوٹ لیا تھا اور

جَنَّ بِاتَ کَینَہُ کَے سُوعَ کی آنگیں بھیگ جُنگِن اور آ ہاڈرندھ کی گئی۔ • بوئے ہوئوں سے ڈوا نامحورت کا بہت برا نامور ہے کوہ آضووں کی چاور کے بھیے اپنے جرم اور شلطیوں کو چانے کا کوشش کرتی ہے ۔ میں ہما ہے ان تربول سے متاثر ہوئے والاہمیں ہوں ۔ آورولای ہے موالیت کرتونوں کو دور اُن کی بھی ہیں دی میرے سامعے آبارے ہوئے ہیں الیے سلوک کی احدید وکھور کیونکرمیری فظامیں محمالوں جیشیت ۔ دوکوئی کی بھی ہیں دی میرے سامعے آبارے ہوئے ہیں جلیسلز نہیں جلیس کے ہ

ر دو ہو آئی مثارت سے بولا کر سلوط کے بیروں سے ٹی توٹر تک جائیڈی کدوہ توہوری اس کی مرقت موا داری اور تنزیہ وافلان کی حدین توڑنے کے اوجود اس سے محتوثر می میست دواداری سے بات کر دی تھی، گروہ تو محتاکہ اس برحاد می بی زادارا جائہ دو بیٹا کرشنی۔

\*او کرب بوراد کافتیک بگر بادشاہ بھی ہیں تو اپنے گھر کے بھری نظریمی تواب آپ کی بیشیت وہ کوڑی کی بھی بڑی زیاد دآپ کوکل کی منہیں میں تا تھے پر اسٹ ڈکھکٹ اورا ماٹ لنگانے اورائٹی گری ہوئی یا فہر کھنے کا رآپ بلیزاسی وقعت این میں علی والے 2

النو ك كرك ودجي منو لحكمت به وه بعلا ايت آب من رميّا، واخت جي كربوا. مجن من بال سيرميس عاوَل كا، بكرنهارت ليع بهتري كاكرا محا اواس وقت في نا يك وتودكوسك كرميرت كوت

اُٹریا ط*فیدے کوفانے پرچ*ور مرحاواں ہوگئیا ہے آ وُٹ فوم مائی او س گھیے اُوٹ ۔ رہ ماہ '' دینچہ موردت نہیں بڑی ایسے غیرمہذب کومی دینے کی جہاں تمندی ویٹینٹوں کے لوگ رہیتے ہیں -اورمیں تو رہ ماہر

۔ ویڈی کی مزورے میں بڑی الیے قرم مذہ اور میں دینے وہی اسامدی ویٹوں سے سام کی اسامدی ہے۔ اسٹر چھی کا دیاں سے جانے کا موج رہی تھی۔ اب اوٹریاں کوٹرے ہوکر خوامنا ہمی ٹیری تو ایس کا باعث ہوگا ؟ ۔ واقعی اب آئی بے وقعت اور کری بڑی مہیں تھی جواس سے اس بری طرح وھٹسکارتے بریعی اس کے ہاں وھڑا وسے کر ''ٹیونئی۔

' ہاں گوئیں آگرائی ہی بیزیت مندم تواب میں ہتیں بہاں نہ وکھیوں '' اکسلے جاب میں گو اورف آخر کے طور رکھا اور کھو بلٹ کرنٹری سے جاتا ہوا اس کے کرے سے نکل گیا ۔ ''امرائیٹ اورٹاندو جواس کے کرے کی گوڑکی سے کان لگا نے کھوئی تقیرہا می وقت دہاں آج بی تقین جب سلوط ''آگا غرار کوشش کردی تھی کہ وہ پہنے بارسے ہیں اس لیسے مہیں نیاسکی تنی کرمہا دانس کا دل ٹوٹ جانے کیا جذبات "آب اپنے ہوئی میں توہیں ۔ پس انداز ہیں بات کر دہے ہیں ۔ کیا مجود کھلے آخراً ہیں ۔ فراہم ورکھ لے آخراً ہیں ۔ فرا اصل جہ السے بھی اسفند کیا گی تدرہ بانت المعرط لیقے ہے بات کرنے پر فقسداً گہا تھا اوراس کھے مار کھنے کا حوصلہ دیا تھا ۔ گریم اپ میں تو وہ کہ زیادہ ہی ترجیا نے فلیظ اور نا پاک دیجود معصومیت اور شرافت کا نواز ایک برس تک میر کا انگھوں میں دعول محد تھی جھے احق نما تھا ہوں ، میکن اب میں مزید لے وقول ہوں اور ایک برس تک میر کا انگھول میں دعول محد کھی ہے ہے۔ ایک برس تک میری میر جھی میں ترجی ہے ہے۔

اب توجی کوره مجد دی بختی وه در در تن بی نکان تھا۔ اے جیسے سانب سوتھ گیریا۔ مجھے اجھی کرے معلوم ہے کرم شرافت اور تلامیت کا وقور نگ دچاکرا کی تصریحت دوشکا دکرنا جاہ دیا تھی کورڈز ابنی خوبھو ڈر کر مجھے تاکا تھا۔ تم اپنی سرجائی اورڈرا می بھی بوسکتی ہو مجھے وقم ان تک ربخا میں اجہام کرنے ان م میں مجملا ایسا جھول مجھا تھا جو تی کا مختل ہے کوردات کی تاریکیوں میں کھلا ایسا جھول میں انسان اندوز میں ہوئے ہ محربے تو اور خلافات میں مجلنے وال ایسا بھول تا ہت ہوئی جس کا رنگ ، تا دی اور تو تو تیو سرجی کا فوس مربئی ان ان میں میں کا در تم دی کا در تم دی کا فوس مربئی ہوئی ہوئی ہوئی اور دی ہوئی ان در تم دی تعقین دو محفر بہت ہو۔ بدکروا دا ور بدجلی اور سے ان وہ کستا آھے ہوئی ان مورک اور ان اور میں میں میں ایسا کے ہوئی ان مورٹ اور میں میں میں میں اور سے ان وہ کستا آھے ہوئی ان میں میں اور میں ان وہ کستا تھی موٹر کے معلی تھا۔ میں میں میں میں اور سے ان وہ کستا آھے ہوئی تھا ۔

۔ اوراس کے اس جاب پروہ آگ گجولاسا ہوگیا اور بڑی ملامت میری نظوں سے اس کا طرف دیکھ کروا۔ ''بھوٹر کی شیم میں کتر بھر - بریم کھر رہی ہو سیامات کو ایشنے کے بریقوٹری میں میں شرم نہیں ۔ ذراعی عزے نہیں۔ جب کرنٹیس اپنالیول کھلے پر جلو کھیر کانی میں ڈوب مرنا جاسیے تھا "

" نہیں قیفے تو کو فی صرورت نہیں جلو تھر مانی ہیں و وہ مرکے کی ۔ کیو تکد میں سقہ ایساکون ماکناہ کیا ہے ۔ مذاب اون کا ایس ویا سب ، ملکرا میں تک جو مجد ہوتا اوبا ہے یا جو اسے آپ کی حاف سے بی جوا، ور مزمین نے قریب شاہشاب ذہرنا حتی کو میں نے آپ سے بقد بہتی ہو صلیا فر الی کی مذاب کو درجہ اینا اور برجا یا۔ میں قرآب سے بہتر ہوئی ہوں ، آپ کا باقر خام کر کے حذر بے کی بذیرائی رک سے قاصر ہوں ۔ جیش میں مذرجیش کیا کہ سخت مجدد یوں میں حکومی ہوئی ہوں ، آپ کا باقر خام کر چند قدم ہی جلنے کے قابل نہیں ہوں۔ اس ایسے آپ برائیا لی مجمود دیں ، مگر ہے ،

ما تہیں، خلط یالکل خلط ہے بھے مجھ سے جھے تھی کہا اور برا بہتی ہیں وہ توہر وہ اوکی کرستی ہے جو بیشت اور تالبت ہیں تماری طرح کم جو اور ایسے ہی کوسپلیکسز کا تسکار ہو کیو بکروہ اس بات سے ڈور آل ہے کہ نواع کے والے اسافہ الرا بیار منہیں ہوں گئے مگرم توسارے فران سے قروی ہوئی تھیں۔ کناہ اور توبا بھی گن ہیرہ میں شمار وہ اس بہتیں ہے جو ب بیمی معلوم تھا کوش میں میں تاہوم کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھنا بھی گن ہیرہ میں شمار وہ اس بیری تھیں طرح معلوم تقالوس کی تہیں جو فی عمید کا خرم ہوں اور اس کا معلی میں تہیں جا دگرائی دیدگی کی سب سے بری تھی جمیعا ہوں کا دیمی مشہمی ای جو دفی عمید کا فرم دیں ہو

ينويان عدوا بحرب كي تروير كرتيم في اجنين الدوام ون عند تكالناجا با ر بریں بری میں اور کیار داعیں مادی زمرگی میں واقعل ہونے کے انتظارین میٹے ہینے وراسی جو جو بیا اور درجب روں ادر کھڑفون سالوں کیار داعین مادی زمرگی میں واقعل ہونے کے انتظارین میٹے ہینے وراسی جو جو بیا ایک وروجب ن و قامر جي تير خوار بن كريجا آن بول لگ-" و هاسر به این اس منطق بر نازوهی زور زورس مینیندنگی -را پرونیس توان کی اس منطق بر نازوهی زور زورس مینیندنگی -

ن والدر المرك اور في كالفيالي ومراك شدي كال فاس كر مرك سالك كيال ا مور میں میں معرف کے مرے کا دخیر یاری تھی۔ اس میری سے ملوط بھی اس کے جاتے ہی المادی فی طرف موری مناب عربی میں ماری سے ملوط کے مرب کی دخیر یاری تھی۔ اس میری سے ملوط بھی اس کے جاتے ہی المادی فی طرف موری الان است وف عزورت كون بوار التعالى براي ما ديك مون كي س بري ادر برا الماري ي ے ہوں۔ یہ ہوں اسلی ملک جارر دوجو وہ ان کے گھر جانے کی تو تکی ہن اپنے ساتھ نے جانا ہو ل کی تھیں۔ الماری کے بالان اسالت کا براسان ملک کا مسلم جانوں کے براس کھلا ہو دکر مینگے کے مقبی گئیٹ سے اپر نظل کر کی جور کرتی ہو ان میں مدؤ رئیسے نکال کراور عالوں سوئے میں اعلی کر کمریتے وہ بن کھلا ہو دکر مینگے کے مقبی گئیٹ سے اپر نظل کر کی جور کرتی ہو ان میں مدؤ

ں ان است میں ان میں اور میں است اور ان است اور ان است اور ان است میں ندامة فالايزازي ينكل فك يا تقطير ذكر مزك كيدونون المراف ين فيه مكانات ادر كلمان منسان فظر آري تين ادرده ن قرري ترك الدر المارة عليه مع بعد بنكول كرا كري الزرى والزك ما قدما متعلى بوقتى موث يس مح تماما الما تما تمام مالات بي تواسد أنها كرط نامشكل تفار كراس محد ترده برى طرح شديد عزو غير كي بيندي آل بول تقي اس كوليدور زورسيده والركب رباقهاب

دن الا السائليزي بول تحسوس بوري لحي-تريكا بشريب استكاريره بي بري طريم تبييد اتعا. مجنون وبرايان محاجر زمحاقين

تحايرون أكب عبيب تكليف ديمنجاؤ كالحساس مود انعاب

- de 10 385 10 15 18 اں کی کوئی منزل بنی دکوئی ایسا تفکا مذجس میں بیناہ ہے کروہ تحفوظ روسکتی۔ عبکردہاں تو مرمے سے سرتھیا ہے کا بھی کوفی آسرا

الخاراء تعالم مريكار

بدر تحاملها

مزم كوفئا ثمنا سابا واقتف كار

كنازيك درياها كرنيب معررك كري تكل كرا تزده مائ كالأكار جائك كالمارجات كالمراجي مييار بشكام فهري المنظم المحالي المحالية المحالية

المرارال المرام المالي المراج المراج

تناب يملندس كى كاكون كنواش مولى ب ئردُ کا ان میں ملکی مند دیرانظ ان نے والا کوئی بلیلہ جے رسمن اور اسکے تعیارے جاید محالے اندرجذب کر<u>گئی</u> میں بگر استخدار ان میں میں مند دیرانظ ان نے والا کوئی بلیلہ جے رسمن اور ان کے تعیارے جاید میں اور مثل ان استخداد '' طریاد زناکت سے بیے تیاز ۔ اپنی بی دھن میں آگے بڑھی میلی میار نی تھی۔ العیقہ اس کارٹ شہری طرف تھا۔ اوراسے سلوم مریقا کا ' کا انگوں کے گئیں رکھ دے اور مبلیجے چکیدا راور هذارمینا اور ف یا تقریر جلیتے راہ گیر ایک فورٹ کو تہا ات کے وقت کمیں نولوں کا کرمین پر کھورے اور مبلیجے چکیدا راور هذارمینا اور ف یا تقریر جلیتے راہ گیر ایک عرب کرمین کے مقابلہ ک ا طوائر کا بھر بتا او تجنس سے دیکیورٹ میں وہ قرم احساس سے بصفیاد ہے آگئے ہمائے بڑھتی جاری تھے ۔ متحالہ ایکانی کی المُعَ الله المُعَمِّد ويُحِيد الونائي نظرون ساو قبل او محل على على -.

مچومے بوجائیں ، دونوں ان بیٹیال کھوکی کی زویں چکھٹ سے کان نگائے بڑے ہوزے ماری گفتگو کا دی تھے۔ اپنیں احساس مجاکہ اسفنداس کے کمرسے سے باس جار کہے وونوں مبلدی سے کھولی سے میرس اوروسی یا کوئی تھے۔ اپنیس احساس مجاکہ اسفنداس کے کمرسے سے باس جار کہا ہے وونوں مبلدی سے کھولی سے میرس اوروسی یا کوئی تھے۔

کے کرے ہیں آمیں۔ " لود کیماتم نے کس فلدم کا راور جائز اور کی ہے ، کیے فرحر وحرکے با باکو جاب دے دی کئی جائز کر اچھا ہی ہوا جوبا بانے اسکو سے نطخے کو کہ دیا ور خالتی پڑھین اور کی کاکیا مجدوسا تھا ، اگر نھا نورسٹا کو ف واڈ ایس اندانہ ہے۔ اندانہ میں میں سے اسٹونٹ شادانہ ہے۔

بان کوئی جان جہان والا بی تنہیں ہے آور میراس کے ملتے مع قصوصا آپ کے لیے بہت سے را فران اس کے اس میں اور اور اس بہاں روج ن دوج ت دور ہے۔ اس برا ہے کا تام ہوتاہے مب لوگ آئے ہی کوالزام دیں گئے۔ ارتبادی ویک آئے ہی کوالزام دیں گئے۔ استان اس 

ناد و خامها زمیت ول بی دل مین اس کی زاشت می قائل بوگئیس ایوں میں ان کی تینون بیڈیول میں ناد د کا میت ناد و خامها زمیت ول بی دل میں اس کی زباشت می قائل بوگئیس ایوں میں ان کی تینون بیڈیول میں ناد د کا میت رناده عقلمندا درمعامل بفر منى . زينت قائل سي بوكر ويس -

مدينراب ده تواتن مي فيرت مندنين ہے۔ اگر بوتى توا بنا شوہرا درا بنا گر باد صور لردوسروں كے كودل بريا

ن برره نا دُو نهشايدا ژآن منى بميونكرو دانبى بات به ور ركھنے كى عادى تنى اور حبب اپنى بات گرتے دكھتى ۋې شاباخ يرتيارموماتي متى \_

فريس نے تواسے كوسے كل جانے كوندين كهاريا ليائي باب و وخودي جائين مدين كى بحث كرنے كامان ، واقف دينمت فيقصد كونا وكرمض موسئ كهايد

"ويي جاكرو كمينا توجلب ي كرآيا و الحالي كي المحيدين وهرنادسي بعيلى ب ونازولول.

"ف لوكيا اب مين اسي كام كى دوكتي مون كدبار بارجاكريني وتصيى رمون كربا بات كياكيا اورده كياكردى ب الدربول ميليد سد وه جام يمي كيال على بيد فاحره في اسى ليد قوائي المبارت مرمندي بيك برارت مواكوي اي اس كاف دان لينه كوتيارنه بواجوكا يؤ

ر میت استی بوفیاد نیس - اور میرنگیسورے میں سونے ہوئے واسے کو استے کو میں اُٹا کراسے نازہ کے بیٹو الناکیا

مسين كتنام على الم والت محدولت مي والت الميكوجود من واللياكرد \_ كرتم قواس ملائي التي التي التي التي الم ب-اسابینیاس ملایارد و دادیک مسلس ان کے بیٹ یں دہنے کا دیسے بیران کے بدی کری الله اور اوربیدا ہوئے کے بعد معی وی گری جا متا ہے جہاں کے قریب ہے جماعت عاصل ہوتی ہے تھی تریدا آنا نے جس متا ہے وہا کہ على السام من السامية باس بي سلانا ميات كريجة كانون المكاموتات مديدك نواتين والمري مرق عين الميدوسلا الموتا بأت بيم مواس در سه تهاهي فيهد وفي تقيس كميس فدا مؤاستدا سه اديري از دبرمان

اورمان كى لىي جوزي تفرير برناز د كونسي الحلي . م می وه آیپ کاذبانه اور تما اور پر زماندا ورمیب بیرتوسائنس ادر تیکنا موجی کی ترقی کازبانه ہے۔ آجکل تربیندا موتے بعثم كھول كرا خيار وگرد كاجائز وليتا ہے۔ در زير لئے زلمانے من توسنا ہے كوستى كا تحسيس تين دو زيد تعلق تيس سيلنج جو فياميز ورخو بمجانتا تقال محرد تحون كواد ربيز باريائ ماه لعد كمين جائز مور تون كوبها بيتا تقال كرية اپنج شارع صاحب و الما ان بي آن كريم ان من از از كار سور سور كار يا مح ماه لعد كمين جائز مور تون كوبها بيتا تقال كرية اپنج شارع صاحب و الما الدوية إب وبيمان كرمكرات تصفح

المنابع التربي بين آئے موں گئے۔ "منے كانام س كر زمينة كواس كافيال يا توانموں في پرجما۔ الانتابع اللہ مند بو فريكا مدے ماكر قد الانتا اس و ما در است موسع المستاد و المار و المستاد و ال المستاد و المعاد و المستاد و ا ے ورمد ہے۔ اس لیے دینے نے سلوط کے آسنے کا می انتظار زکیا اندا کیے گرے برتن میں پولیٹین کی تنبی سے جوزہ سکال کرا سے اپیٹی اس لیے دینے نے سلوط کے آسنے کا می انتظار زکیا اندا کیے گرے برتن میں پولیٹین کی تنبی سے جوزہ سکال کرا سے اپیٹی ے بھا <sup>ان میں ن</sup>میں نہیے رکدوباا درا بھی کمین سے نکا کرمیزی میں بھی آئی تھیں کر بھی کی میں میں صورت لیے واپس آگیڈ ایک کے بھی بنا کر میں نہیے رکدوباا درا بھی کمین سے نکا کرمیزی میں بھی آئی تھیں کر بھی کرمی بیٹیان میں مورت لیے واپس آگیڈ ایک کے بھی باری کا باری کا بیٹی کے رام رکند رہا ہے۔ » ﴾ » ﴾ - الله المعلق المعلق المسيمين ليسي من - "اس مفتدر سيه وبيك وليه الغاظ من أما يا - " منزماب والمعلق في المراجع المسيمين ليسي من - "اس مفتدر سيه وبيك وليه الغاظ من أما يا -میں اس بھر من ان کی کیا طرورت ہے۔ او مراوحری مون گاگئیں ایسا ہی ہے تو ابر ماکری ویک اور ورور مرسی می ایدانه برجیز کرمویس ماانگهایم در می اند را ان کا انقاط در فتکانتا برگروه اس معلی میں آئی پریشین ایت اس کے متنب ایدانه برجیز کرمویس ماانگهایم در می اند را ان کا انقاط در فتکانتا برگروه اس معلی میں آئی پریشین ئى تىلى دى ئى ئى ئى كى ئى كى توكى -رین سائید مانت میں۔ گرم اولا۔ این کیا کے رہے ہوئے وجلو میرے ساتھ میں توجل کرد کیستی موں بھرمنت اندر مجا اندر کھوا کھی تیس سنک کانسانیوں این کیا کے رہے ہوئے وجلو میرے ساتھ میں توجل کرد کیستی موں بھرمنت اندر مجا اندر کھوا کھی تیس سنک کانسانیوں وريافيور كران كرماي مولين -اس کارے کا دینے پر تدم رکھتے کا اماری ویٹ ملی دیکی اور اس میں سے سادے کیڑے قانب دیکی کران کاول دھک ے ، اگیا۔ اس آیا کے بھر وب موٹ کیس کی فانب دیکھا تھے گھڑ تک وشیسے کا ان کنوائش کی باتی بنیں رہی۔ تگر کم کے سامنے۔ عن أن يدانس عود ما والكريمين غائب موجل في كورياد والمهيت فيس وت بس أمّنا بي أبا-ارے استے سورے کمان میں کلیں کمیں مہیل ہائی کا زایور تو ہیں آیا تھا انہیں لیتے۔ ئىي ئۇرما<u>ب س</u>ىمان تېيونے تماب كا ذيليور توكمياكو ئى لمينه والاتھى مېين) ياصح سے ع*كر يې بو*لا \_ النكن نيرين اللي فورسيل مبان كيريان فون كرك معلوم كرنستي بون اخين قرجا كرفانسامان كود يميموكرو ولين آسف أرب نِي وَكِي كِي مِنْكَ كَانَ بَدِكُوهِ مِنا مِن مِي وصيا في من كَتَلا تِقِيدُ أَنْ مُون مِيرٍ مات سے لا يروا في ظا مِركِ اور مروات سلوط محصاليت تذريت تبتر بونوج دنے كا توشش ميں كئ تتحا اتوں نے ہے کہ مہمی ان کے عکم كی تعیول میں جھا چا گھر کو طال یا ۔ تبعد دبالي بها كانا: يرور كي كريت من ترفون ركسي مصارين كردي نفني ووهوري ورتك اس كي فارع موسيكا تظار الدالياقريب وتصيد المول بوكى وانهول في على الشائد يوكر الماق موسف مل ارساب ندخی کروفون ہے آئے توخف میں موگیاہے ۔" اور نازو نے ماد تومین پر ہاتھ وکھ کر لوچھا۔ يُول بَرَوْ مِهِ فِي الرواب ن زيت في الرحاكران كومني فيزانداز بين فحماكر السبت كما . والوُّاب راوي البتريورية كول كرسے حلي كل من \_ إسابط التى \_ إلى المكسكرة لى اور يوقون ركس معددت كركم دسيود و كالكركم في بوتى \_ البداديد منوم بواكر سلوط عنى كى بدر اس فيدن بوجها جيس في المرار رسل هن تنظمون سے دیکی کرادی موں ۔ کمرہ اور الحارث و دوال بچوہ یا تھلے میں سلمان بھی مامب ہے اور سوٹ کیس الله الدر المراج المعادسة كور وصوفها يا من بنت إداي -أعادكياد ووجي معايد مراكيا وسلوطافات مركى سدر الدوف تعدس كمراكر وجياب أساك فرقي اللاع وي هي اس كي قاف موجالي أصل بياي في توسود كوتم الداسوية يا يحرف في ومن سياليا مرده کی اس ارصالان برهد کرارم دان بینما تو معلوم بواکردو تو دوگیاره برمکن ہے۔" این اس ارصالان برهد کرارم دان بینما تو معلوم بواکردو تو دوگیاره برمکن ہے۔" الرور و المسلم المسلم المراج المسلم و المسلم المراج المسلم المراج المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ال المراج المسلم المسلم المراج المسلم المسلم

اگلی مین کانوروز و سورج گراچی کے مشرقی افق مینی کاطلوع سو شکانفا ۔ اوراس سے نوجی سے بھر اگلی مین کانوروز و سورج مقربیت باریس اور مقرم ملائے می گوست نکل کششتھ ان سکونا فرار میں میں اور میں اور میں ا اللی می کافد وز ۵ سوری برای سے سیدی ای پر جات ہے کی گیست نکل گئے تھے ان کی است سعر برا موہ یک کوفی ام مریک اینڈ کرنی می اس لیے وہ ساز ہے اس طرح کی گیست نکل گئے تھے ان کے جائے کے بعد انراز اس اللہ میں اللہ کی کار میں اللہ تھے اللہ تھے اللہ تھے اللہ تھے اللہ کا استعمال کی استعمال کی استعمال کی استعمال کوئی ہم میں تک اشدہ اور سی اس ہے وہ سارے، سب اور است میں اس میں است میں میں است میں میں است میں میں است میں اس مستقر سے میں میں آئی تھیں جو کچھ دیر تھی میں موکر العلی تھی ۔ شار شاہر العلی تھی میں مولی است میں میں است میں مستقر سے میں میں استقرار می الدواكرةم بارد بيحتك في موفّار متين التوبي شرطير كتي بدركة يعي المدخّة كتمهارا أسامة وينارية الم شارانوں نے بیان اپنی گزشت شب میں ہی ایس کودرسے تابت کرنے کی وفن سے ہی گئی۔ سايد اړون سه د اس يې است يې د نگر ان پيچ کوجنم و ځې ښه اس پيه و داس کاماد ن کاماد دري اس كى كس ادر زشبوسے اكب طرق كاسيسفيكشن هاصل را ہے ؟ ئادد نے سبت بے دلی سے کہا۔ میریکراب میری میں انوارد وسی بی بحث میں الجینا نہیں مائی گا اللہ عالی شوم رگذشته و در داسته این جواس فیدیر بانگ کانگ کیا جوامقا اور انگ کاک مین خورت کیا را غیت که اس این مین من و کھے تھے کراسے ڈرفک و باحظ کر کہیں اس کا شوہر وہان کی خورتوں کے باعضوں غلطہا توں کا مادی تا موجائے وہ اور ان بر مح تصورًا تقدرُ انظر ما تركيّا اور توبصورت ازكّرول كو وكيدكر بالتكلّ ي موموجات تفاييون مجي دواس كاشور إس كالجزائ والأ اس محملنیزارد و کاننات کا سرزنگ جیکا پیریاسالگنایجا وهاس کی آتی زیاده علوی مونی تخی کریتا آتیندن جی اس سے تغیره کریتا ہے کسی طرح گزارے تقیداد رزادا میدوریار تق كدوه مع وشام إس سے ملنے آنا تھا۔ اوراب اِس وقت بوگئے تھے اسے دیکھے ہوئے ۔ اس لیے اس اس اندر وکلم بند سى طارى بى ما ئائىياس كەيجاب ق جىنىلابىت محسوس كى توفورا بى اس كى ناشىتەك طرف متوتە بوگۇرلسانىرلاندۇرۇ و أواد و مراس كانات منكوايا و است كعلا بلاكران يتي ينين مدل كراس كم يعيد سويد وروير كلعانا تبذكر الفي وتزير پینیزی می آگئیں ، انہوں نے بیٹیوی می کوٹرے کوٹے کی بی جھالیکا تو وہاں کو ناتجی موجود نرمٹا۔ "ارسے اوکر میر خانسالمان کمیاں نیچے گئے اس وقت \_ "انہوں مفاکرم کو کا اورے کر پر جیا \_ جو کھانے کے کرے کہ از پؤل يى مِكْرِه بحب - ووترسوداليف وُلِيت كِياب يُربي إن كَا طرف آتا بوابولا. بگرگون سامود الينے گئے من آفہ جبگر فدائے نفس سے برصر گورمی موجودہے ۔ يْ تَوْيَانِين مِلْمِماصِ \_ يَرْجِيل كَان ف لكَّار بِ عَلَى الْآرِين فَكَار بِ عَلَى الْآرِين فَكِلا \* كُرْ مُعِلَىٰ وَمِنْ كَالْمِياصْرُوت عَنَى مِلْ فَيْ كِمِ الصَّالِن مِنْ مَعِلَى لَا فَيْ وَالْ مِن الْمُعِل ضال بي تواني الهول نے ميا سے بيے موب بي منون براعايا۔ ساز معان جم مي تريار ديج سوپ دينے اوت دہائد۔ اسب كب جنه المائك كالم حب تيار موكا من فقواس وجد عدات كوي بناج زوزي كراك اوركوا كوزي دكوا الله المحى تكسائب مجي زيزريت نكالا بانبين \_ ؟" زینت نینیم ترکنے تھے سے انداز میں یولیں ۔اور پیرفری محمول کر فریزر میں جھاتکا ۔ اور پائیتین کی تصلی میں ندھ اے اوالا مير بندر محاد كمية كرايكه مرى ان كليار وجراء كميا — النبول شد تنقق من ودرست فريندري ركمي تقبل كر تيني كرنكا ناودا صرير <sup>وي</sup> الموصلات غننب نمدا كأسه البحوي كسينكن الكوفيزرسي مبنين فيكالاكبيا \_اب يداس جي برف آده الصنف يستبل وكلفاكة ائع توبير كافي كوس هي نفس مين بوگا معلوم كيا جوگيا جوگران و شايدرد ثيان لگ علي مي جوانزاز اساكام مي نتياد ما يرا تناسا كام توسلوط بحي كرمكتي طنيس بحروه موت الإروا مركني بي - كهان بي دوجا ذبلار ولاذ النبي كريه-ا معنون مفاهم جود کے بجانے الیروا کالفظار مرکی وجہ سے استقال کیا تا ہے جرم جی ایک کریا میں ان کیا ہے کا بعد ہے الحجائنا ما كالوسائيكيم ماب \_ انهو م الحاص سے آگر جانكا تك سنى چكنا ميں \_ ين توماكر ۋو اُلفانيا الهيموج المال كرور عد المين كيا

ى بىرى ئىدا لمائى كى چىونى مەسىسى كى كى يىلى يۇلى يۇلىت گىلى ا<sup>الى</sup>

يدة كالمعارض منذريت في جاب بن كما توند: يجو كرلول. رہ در ہے۔ بیار میں ہے کم تم سمایہ قاتی معاملات میں اکافلہ و کہیں کیول بینے بھے ہو، است پرا نے ملازم موکر ہی جارے الور بیار میری ہے کم تم سمایہ کے اللہ معاملات میں اکافلہ و کہیں کیول بینے بھے ہو، است پرا نے ملازم موکر ہی جارے الور بين ويرين ويقت والقد كن نه على آواب بي سيكي ركما عن سترس الركما عنها را ول محمر كياب مهال كام كيت كرست به ويقت والقد كن نه عليه في مركم عرض ويد الركم المركما عنها را ول محمر كياب مهال كام كيت كرست به

ن الدي والله الم في كرم الشواد عدم ما الديم ما كال

بين دوية ال يون الهيد بوسكون كعلام إول سال كام كرت معرب كا - في نوسال كون تكيف عمى موتى تب اين. ن المدرسي من ارب عيد من وراي في ساسوول أن كابس يصر في ويدا الفا كرمن فود مي ال ك الكدم بي عامر بو في في ريان وعما تعاديداك على العرب مرى عمن عبد عمامراه

وال إلى في المرم ملك مى كعدر إب - بريطاراتي سوط كونات وكي كرم اسال مركباتها وفيركرم من في ال ى بى دا يا تقاكم آگرة الله الله الله بول تو ال سے كمبور بيلے بليا كا سوب تيا زكرو أي اور لوكي كارائمتر و بنا بن ا رنت ال كو فا ن كامقعد فردا مركباتها الن بير النون في كونم والشامال ك إلى المي كرفالا- اوروب كرم عل

رورور من به به این از این تارکریدند کوکسول منظ کر دیا . می توام پی مسال می جود می کنام کیوا این کمیانی می ا ، وواور بأت منى والله تك تم عامله تعلين - اوراب خبرت زجر مرداو آنام زعي في توسّ ي ومي تمرك الشر ركاب زورنوا وطف آوكاد فول مي بي يي كمات روز برادكا اعت بن والات اربال الرفواة فانتطارى بياب واز ترقيه ميريد وي كن سي بي فاصيت وكلت بسر - وكليواب تيم موجود إلى الأسجى اليه ابن موكا كرنس لعي مول كر ر مربية بعيوت أم كرومي ما ندوه لو ، كريطة مين تهيى ويي ادرا تا رنهامي كلاما أكرنيت مضهبت بنيده مركز نفسيحت كي قو

\* انجاانها كي سآب الحينان ريجيده مي آب كي الم نبسي تذيرا بيثم آفري سالنون مك عل كول كي " \* عنو الاس عني توكيا معيله به تنوي سامنون تك كهي كي كيا تكف عني رشرا العاطاني ما عناني كالموت بوق في تدريت الريكافرة ماعول كمثريراه ويخا غرمول كرثولس

و بوري اي بي وري البرام مد مواوي مري بديد من موج دي مول اداس معاسط مي ويك ي سركيد مثول كي الدر أربيه الارتريين تركه مي وه آپ ماموش كاكوني غلط مطلب مذف كال مبيتين ميري حيال عي تومناسب ميم موكاك آپ مودي المقاليانس باويء وزينت في والوقياء

" تؤوله إلى است والل وفاركوك فيرس فكل جائد ير مجودكر و ياسي ال

نبي شي - برذكرتن بسيعي نبول بريبي مذن شيركا – بس ابن برلشاني كالألهادكرية بوسيمي بشا ويحير كاكرسوط ابيانك المجرمين ليس بسي فائب موكن بدا فرديت كيدمون كراولس

ان کا کھٹیک تنب کرور پر کو آئی یا سر بر کر مشکل مور تی ہیں۔ اس سے شام می موجائے توکوئی تعرب نہیں جر الرات عن أنبي ع ديبني توضيع شي د اشترائع معاصل من تمرث اب نک فاموشی ميون امتياد کرد بھی کيون س

الله بلغ المار الخلاع وسري و المنتصف ترة و المسكمة . المال ميرة أب نه تفيي كاكما و في مرت كسي هم بمانس بكراك الماست كموسي كروي سكر وسياكري كوميان و المال ميرة أب نه تفيي كاكما و في مرت كسي هم براس المال منبي وس مكر و ليحد كاكما كراكم المستنك كرا فرطادي بول. آب ان بسيات كريس محراتين اكدم بي شانا فشيك منبي بس بركب ويجير كاكواكر أب سينتك على تام كان على الوفيرا كور الله إلى الكرام الله المرصل الأكارات الا فا وصف كها . معالما

المُ الله الله مع المراكم من المراكم المراكب المراجي المراجي المراجي المراكب ا

معلے کوئس رنگ میں ہے ۔ اور کونا لغا فامیں اوجوں میں جیلائے تی آئی ہی قوکسی تیناکہ یونوکو اوک جی کے میٹر میزان ارق مراح اس معلی کوئس رنگ میں اور میں اور میں اور مستعمد ما تین جھلاکر اٹنے ایکور کری اور میں راور ان معلے تونس رہے ہیں ہے ۔ اور دینا عدی ویوں یہ ہیا۔ باقیمان سے چیانی چاہیں۔ در تریبا پنے ساتھ اُلی نے بیٹے والوں ہی اوٹی سیدی باتی پھیلا رہنے مائکون و مرادی مراد گوگرم ایسانیس ہے پیرنگی ۔ یامعالم معربی فرصیت کا تلیم ہے بلکہ ایک جوان اور تو بھورت نوکی مسلم منظم مرادی اور م گوگرم ایسانیس ہے پیرنگی ۔ یامعالم معربی فرصیت کا تلیم ہے بلکہ ایک جوان اور تو بھورت نوکی مسلم منظم نواز مراز کی

ر می اود و مرسوسید عداری در سیده این این این این این می اور سید متناز برکرول مین موضعه به مال این این می این ا به نازه تو بگریت بی مقطرنیدی کی بازی کردند می شده این این این این معامله به در کار این موضعه به مال این این ا یا نادو و چومیت بی سعنده های بایماریت ما بستان به این میشد. گرم نموا تناتومعلوم بوجها تقار ملوفان مان تران این اور فیرصافعهٔ اور و دو توفوی می کرد کرساخشه امتیا کورته نام برای نام می اماری می باید و این میان برمازی پورچرهای اور ده مون به ارسال سند. مثلث میلیت کمین جلی نفی ہے اور افسانونانی کومی کیا کم تعالے اور مان کی نظرش ایجی اور بھی بہت سی شراریاں اور کلانین مثلث میلیک سند کمین جلی نفی ہے اور افسانونانی کومی کیا کم تعالے اور مان کی نظرش ایجی اور بھی بہت سی شراریاں اور کلانین سلوط کے آبانک فاغ بربانے کی دجہ سے امہیں میں آنے والی تیں۔ انہوں نے تنککر سے لیم یں بیاسے کمار على اس معاملى من الركيدكها ما سكتا جدومي كرهرف اس بات يرضا ودركر بيخ كوسيا في دورت سلوف التسك كلافي

شريك نبين بوسى يقيل اس في دات بي كوا بناسامان في كرسيل بعاني كرميان حلى التيس اين و ي رب سيد و كان مد مي دروا مر مولاكر مركول في توليس م كورى كوفيات است يي م في اين اور فراب المرابي ا

ملفظ مح ليي عدر مين كرنيا تي ...

ارك بان يوقي هيك كمرد بي بو ميري ومت بي الم قائل ب - اصل بي اس وقت وريشاني كادجت برادان والم مود المستمثم تمانيًا التدبيت مجداد جوتم تجاس توبعورت لما يك فاد بوشف كالمذر تلاش تراوره رْ مِنْت مِيْدُ كَ بِالْال سے كِهِ زياده كى يرسِنان جومى تنين \_ تونادرنے كوسويت بوئ كا \_

منیکن میری بی کچری بیش آر با مواشف اس کے کہ ۔۔ " کے کہتے تھتے رک کراس نے مخلابونے وانوں بہدا لیاد كوداين بلين بلايا اور بعربستريستي مرسر إلى ميزير ديمجه مرسفاف كادنييوداً هاكركون فبرؤال كرف عمي میں میں کمن کوفیان کار ہے ہوا ہے تک کمزی بی تقین اس کے تریب آتے آتے ہوجیا۔

" جي اجان كواس معالم في شريك مي تغير بات نهي بن كل ... " نا زون كها ات مي ادهر بريم ي فرن دبير إجافا ا وَرْيَا لِمَدْ شَى تَعْيِن \_ سلام ادر قال ما قوال يوسَى كے بعد نا دو نے ملد ازمبار النہیں ساری بات تبادی میکن سنو دائے میلے مباؤ ؟

بعرويرتك فون يودول مال مينانازش متصابي كرقيار مي الدجب زميت يد ديسيور كعاتوه وكافي رمكون نظرة بالجز فدا فنبس مزارى عموم اورنظر بدس محفوظ مكع قرف يرتبت اجهاكيا -اب يم اذكم كريم اوردورر عازمول كالدواة بیجان دالول سے بیکہ کرکے سلم اور نازش کو ایمانک ہی داودی زری زمین پرجانا پڑگیا تھا اس بیے اسوں نے داتوں دن ملا كوالية يهان بلواليا تعا- تاكوات كوترك ياس فيود كرطيه جاين ان سب كالجيسس تودور كرسكين كي-"

تر جان برمان والون من سيح في معى ملوط كم بأراء من منبي في كاكيونك سلوط من كرسا من آني ي ب شرو بان البدوية كاست كوالميس في آب - والنيس توامل بالته بتاني بي راست نأسه الدول مان تباريس كرا با وداس الم

بال ميكن مِن توبيرُ زمين بناول كامين \_ تم يحاك مع مجدونا \_ جس طرع بعي بينز مجر \_ عرب الم المنافظ تاكرة بات البرنديميلي \_ "زينت في كها \_ ادركريم كوآدازوي \_

العرصيد النول من وكيماكروه كريدي وافل مورم بس توره بول بن كيش جيد النول في استات ديجه اب د بواد الم ے اس انداز می فولیں میسے پیلے سے اِس کردی ہول۔

" معرتم على توسد روى في يعدى باديتن ترجي أي روشاق كاسان در الريال." ع بیکن میں تو پی جی تھی کم ملوط آپ سے تھی مل کر گئی ہوں گا ۔ شہرے تیال میں تو آپ سونے کی غرض سے اپنے کمرے میں گ موں کی اور اوھورہ نب مجلت این تغین انایش کو بسیانقا اسٹی سینے اور تھی تیکسی میں آئی ہے آپ ہے اس کے بورنا کی مو انگری از اور اوسورہ نب کی بلید کا انسان کو بسیانقا اسٹی سینے اور تھی تیکسی میں آئی ہے آپ ہے اس کی اور انگریسو كا ذكر مور الفاام بي كرم كركون آب بي آب فوط مورك مرك محقد الذي فاموش موت بي وه المين محسن بها أو الم

المناس عن المرمشي كاس كروه فيه مع صور استفسار كري هم مرب مبال بي ان ك استفساد كالمليمة وي الله الماليات ويمني ب جدي آب س جيباد الى سسلوط فيمون أركون بند لسبت و كراما مراه النام التي الماسة التي الماسة

مِيْرَا عَ الْمِيَانِ عِينَاكُولُنِي وَ ل العالم المسال من من المراكل المن المواجع المواجع عمل المركم عملت المحاولات بيد الدوم والديمون المناكلي بنس كروه الما وليري المنال المناكل المن در المنافق المنافق المنافق المن المن المن المن المنافق المناف المان المان كور المان المان المان المان كالمان المان الم المان ال

مر معسب مي فاليدياب موربوام غدكم بيب الناوق وي الوليات مالية وفي سيال بين كراب كمدات من بنبي ترم بتار المتكرمينال مع من المرث ون كريم

المراد الرائيل يرافي المساعة المنت في الم 

عال عن نس مضر وقا شعب معور على كف المادي بيك -

رب إلى من من كان كى فرمومدكى من سلوا عات موسك كى- اورا كرده داب من تع محالاك كر ليت لقول أب

، بَلْ عَشْدِ بِعَصْرِيدُكُوا : بَلِيَّتِ بَرِ إِنَّهُ إِنْ يَعْظِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُعِينِّةِ الْم عال المستريث اب موث مكالا - اور دانت مدم كارج كريف في وزيت في تعتب سعاد ميا .

الماوت أب كمالها سيدي إ وبيناه ول كرواميكت والمول في على كن الدارميكيا اورميرورليك روم مي النس كف اوررينت ال س إلى الماع تعليم التعادك أري وه ماه دى مقيل كرشوب مائمة توريم الولوك ناس مريث نظلتي بخودى وير

والمسام فلوالاك يست الراسيك سع ليكل فوامتول مف كها ا الزاير اينكى دورست يمير بهال مارسته بن توسي أب مح ساعة عيون كي الوستي معمور في السيالي ملامة المير

البائماني ويوني مارة بوكياك مرولفري كاسر ويوري ب. فابرس اي مصيبت بن بالراب

اعراب من العربين في مرورت معي سب المنظمة المواقعة في المنت مي تقتية بير. ووند مي رفي لا مي بيرينيا لي مي جديد المنظ أسكر شعيب منفور في ميسيان فك

بتا بي المالية المالية بي من بوجها . يُعْرِلُ إِلَيْ الْمُعَالَ لِمِن لَوْ الْمُعَالِي الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْم

الها بنا كرن من بن ميوم الأما تواس وقت كالج كمي بوقائق في مفراب البني تبالي . زنتاولى بغيب منصورة التكويات كاكوني واب نبي دباء الماري تونيد كريمة اسد لك كما اور معربيوى في وف 

ئىسىن ئىرى يى ئىلىدى بىلى مۇر قائىي ئىلىنى رادىش نەرىنىي بىرتاد يانغاكىسلوغا كىڭىشدىگى كىراسىدىي مارادىي البالك المسكالية المرات البول في است بالمائقة الدروة أي كل ال كريبال وري بع مكن شعب تفتول الراشين الفاق نبير كما يكويكما ال موفيال نفأكه اب نبين لوطيه مي سب وسلط كير أرب مي معنوي بوطيك كا الانتزار المن المن معاسط في تزاكت كوابساس ولا يكراس بات كوالم نشرج كريف سيد فود الذكار سوا في سوك - الحسر تزدن مريد بُعَالِن سُكُوكِ إِلَى اللَّهِ عَالَ اللَّهُ عَالَ كُن بِ لَهُ ذَا اللَّهِي كَبِيرِ وَذِيكَ سَبِيرِ مِن فَا مِركِيا مِلْ مِنْ كَالْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْكُ وَلَا مِن اللَّهِ عَلَيْكُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْكُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْكُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُولِ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَالْعُلِّي عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَّاكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولِ عَلَيْكُولِ عَلَالْكُولُولُ عَلَيْكُ عَلَّالِي عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ عَلَّالِمُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَالِمُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَّا عَلَاكُ عَلَاكُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَّالِمُ عَلَّا عَلَاكُ عَلَّا عَلَاكُ عَلَّا عَلّالِ عَلَاكُ عَلَّاكُ عَلَّاكُ عَلَّاكُ عَلَّاكُ عَلَاكُ عَلَّا عَلَّالِمُ عَلَّا عَلَّاكُولُولُ عَلَّ عَلَّا عَلَّاكُ عَلَّ عَلّا

مصنكس في ازوف إيابلوكيات موكال بسیس کی: کازورے اپیا پہوسیاے جہ بہ ۔ \* اربی مینی نولینا ایرمینی و مرفینی کا نام رمیس برکب وینا کہ ایک انٹروی کام سے از بینت میزدی سے اور از اللہ ا \* اربی مینی نولینا ایرمینی و مرفینی کا نام رمیس برکب وینا کہا کی تومعوم واکر شعب مشعوراً فرانسی ما جدی اللہ ا الرئيسي يوسيا برسي رميز و المسال دورت ملايي تؤمنوم مرازشيب منصوراً فن عام الالالياد والركوي في مشرايك تومري مركى ويراجيه ملا دورت ملايي تؤمنوم مرازشيب منصوراً فن عام الالالياد و الرئيس منزيك تومري مركى ويراجيه المسال ويرك وزيمام مركي نزيد بس منزيد المادرين و مارست فی است. یهی تحص کرده می مطرفهای تحریب والے این میگرانت کارکرے کرسے نشام مولی نب کس معرب سامبرنا کارکے۔ ساتھ تحص کردہ میں مطرفهای تحریب والے این میگرانت کارکرے کرسے نشام مولی نب کس معرب سامبرنا کارکے۔ الرونوا ية كريت بي مي بيني ربي ، اور زينت عائي ك لواز مات محالي متر برك من لا المستار الديم الا المان المان الم اردور ای در برب برب می رسی رو استان بوشی کی بات مول یا طن کی دو شور که آن میمان سال این این می از میمان سال ای کرتی دهبی - دوریت فکروندا و در بیکل می تنام آیری منتبی بوشی کی بات مول یا طن کی دو شور که آن میمان سال میکان ا ممتى تعين بمكرب وه نباد حوكر الده مرحات إوركمان في نب ي روان موركر ل نتي

اب بزرگ كى رئىسى ئابنول ئے كمي گره مي باغير كنتى كمروابر سے آئے تو آئے كا كمي الاست كذار. اب بررون ما مارون ما مارون من مارون براي بات باخر تسالب تواس كا جما العلام وخواب برمانات المارون الم میں موتا ہے اور کوئی بری بات یا فیرسنگ ہے تو کھی البیات او بہا گا ہے کر از دواجی زندگا میں تنمان کا نمان کل بالی برد ور المعلى الماري المارية من فادع موري تبدأ البول في أمية أسبة البي سوطك ارسه من تباديا مكروه والكراني

المان ميكيكريسي موقم وسلوط كييكين جائلي جادكها و بالمكني ب آخر مزورتها في الت ديك مدير لكان والدرية ككل رايكنا المتياب اس لابيان رسار جعي توجد درى جنا متاكراس كم علاف زمر كل ري نفيل والنول فالله وي

« تبعي نهي حاشا دكل - مردف سيني فكال دمير توفر تنون كوجي على الده عادي بدين الوركاني

« معركب كن ره ؟ كيسيكن وك يحقي من كراوه كي قدى وه - ويتسب مباق فطرسة في راد ركبيون في كوف ركون قبات براك و بلاوم تونس ماسكتي متى والشعب منعورسة فيوزياده بتراكر يوقيا

موج كما بوعلى متى والن كوتواهي تعلى ناروك باس جنى التي سياض كرتي دي تقى بكرنا دوكور بري كالداري يِحْ كومي اس في منا إنحا مع وكاتومان ميت فات من : زينت في مندة مركاد

موتم في من في في كون مرا ويا جوسالون ووكر اب باري مرد

و كيس بنال الم باره بي ك قريب و فور في كل معلوم بما منا - وه نبي بيب من في د كانكاد و فاعت بي الداوالية العابية الأكرام كوالم المحرج فيض معيما مكركم يم في الكرال كرات كريد المدى كدروار ويوب بي الدلالة سع كيطيب الدمودلس محيت توسلوا بهي قائب بي تومير القول كوط المن بي روّ الروي الأركاب ليكوكهم وهال محربهال تومنين ميش ينكوا بنول في الكاركود يا كوسلوط بيال منبي آئي في في يروز المكاآب كالشاك مرکیا توعوم ہواکہ آپ آخرے چھے گئے جی۔ *پورکیے ایک*و ٹاتی دید آپ کہیں سلے بی نہیں۔ اورآئے بھی ای فراپ<sup>ٹا آپائی</sup>

میں جواد محدولا ہوں اس کا تواب دو کرمیا سب تھا اس کے جانے کا کا دردہ کٹ کورا شعب سنسور کرمیے ہوالگان میں میں بیندر ناملہ میں کرمیا ہو كاليتن ي فرال البولسة وليك كرميري مع وعيار

• الربيعوم موما تاكده كب عمي بين توبير مبان عي ابني مان ويتى راديسب ك موكمنا ب اسواس كردا الله مص ملازمت كى من شي معتمى لوريني منزر فوائتين محركيد يوكي مكن بالنبي كو أي وارت بي الأي الم 

يوسه مزيس والميدين راخ كرايد. م من دست ل مان ب تو این می دن ک فرح حیث کرنسی جاتے . فیح تو صوبی مود اب کرکونی ز کونی ان مونداند و صرفه ما روسال سر ا ہے جسے مربیا تاجاہ رسی ہو۔ "

316

المان جائے اللہ اللہ علی معلق عادت وہ میں جُب جِب ی علی کرتہی جیری اعدکا فٹا بیلیدے کے بیجوں بیجی رکھتے ہوئے بالان جائے اللہ اللہ علی میں رہی مجے میں آ یا کہ سو کو الہے اواروں میں فائٹ کروں جوالا وارث اور معیدت وہ والمحکوں دیاں کہ ان و کے بیس رکھنا و جس اواروں میں تو کل رات کوئی عالم دیکے ریادہا ۔ مگر وہ کہ س بھی ہمیں میں ما دوالیسی دیاں کا مارا با ان کی بیشن کو منوں کریں وفت کمی کھی وہ مہا ہے ہ ماری کی بیشن میں میں مناسکا ہو۔ اور و ایاب کی بیشن میں مناسکا ہو۔ دیاں کی بیشن میں مناسکا ہو۔ دی جو ایاب کی بیشن میں مناسکا ہو۔

ر بی تر علوم کہیں اور وقت میں میں مرتب ہیں ہیں۔ جی کر واسانان سمیت ایسے کمرے سے فامٹ ہیں ہیں۔ جی کر واسانان سمیت ایسے کم بیا دیم میں ہوئے ہیں کہ انہیں بیم علوم ہی شافقاً کہ دو مکب اور کسی دفت ان سے گھرسے نکل محقی منگ

ند منورد وسیدندیت بی منطق کتے . ندرور و تنا رہے دل میں شدیک بڑگئی سرگ میروک میں کہ میں اور میں چھی فا خرہ مے بھائی کتنی آسا ف سے آپ ہی پر فاق کا اندرائ فیلنز کے جرحل نے میرے کہا ہے۔

ب ہی ہی ہاہوں سے مستعد میں ہوئیں۔ ان کال ہے کسی بابنی کررہے ہیں ہے کی ہوئی مسئے کی موجود گی ہیں ایک الیبی بات کسرویٹا جو مرجعے سے زیرنت کے ول پر اتنی پی انسی بی سرائری مولی کھتی - ابنیں مسبعہ شکل میں ،

آرائی کا بی می کرد ایون بالا کردی مور تنهی توسید سے سوط کا ا جا نگ جا تا ی بیت کفاری بیمیشداس سے نورزمری اندی رہتی ہیں۔ تمہا راسنوک مثروع ہی سے بہت تا روائفا ، تم نے جان بوجیکر السے طلات پیدا کیے کہ وہ پارے ماکنے پر مجبور و جائے ، میں وتون سے کہ رسکتا موں کر تھے ہی اسے گھرے نسکالاہے ، اوراب چیڈرا چیڈرا کاروی موکر تھے معنوم جائیں کردہ کس وقت میاں سے کوئی تھی ۔' کوئیری موکر تھے معنوم جائیں کردہ کس وقت میاں سے کوئی تھی ۔'

الدوی بولد بھے میں کہ دوست وقت میال سے کئی ہے۔' کٹیریں منصور تو بھٹے ہی معرب میں تھے تاریخ ہو ہو جو بول سے منطومیت کا فہارکرتے ہوئے رکھا کہ کمال ہے کسی واقع پکرت 'بھا ہوا سہ تو وہ مجد طبقی بڑے تھے زرنیت نے معنی جو بھی صورت کے ساتھ امراد طبعب کیا وال سے پہلے کاروکی طرف ویک اور عبر منسک کون درسے مانی ہے۔ میں گیا روہ فورگا جی لولا

"الوازولية وملوط أوقع أنسي من زكوس فكاللب من في

مِي بِيَكِيَّهِ وَبِي مِنْ اسْعَدَ وَيَ بِينَ مِي نُومِو وَيَعِيرُال كَامَدِدُوى فَيْقَهِي أَكِسِالِي فَطَ إِن كَبِيْ بِرِجْوِر كُرُومِا

، بیٹنگ مزے ایک بہت ہی عزمتوقع اور نا کا بل یقین بات می مرشعیب مصوراتیل سے بیٹے۔ انہوں سے فدرے انگی تھانیا کے برنقینی می شا ل مرسے ہوئیا۔ ر

' انتها التفاول ان انتها ہے وظری ، اور میں سکے پر اسٹر میں آنے والا انسان میں نہیں ہوں ، سبالغ سے کام امینا می انتهام کے کہ را بول میں کمیدر و سرائد میں نے سلوط کو گھرسے ڈیکالا ہے؟

استندی سنجده لیچه بن کیدای تعقیقت می گرههیب مفود کولیتن کرانیایی دیچار اوراینوں نے بہت ڈریٹ کردیٹ این چیچ کا کسے ہوئیا۔

عربی کا این مینی اتحادے گھرسے لیکا نے کارید گھرمیاہے اندائی میں میری مرضی ادریکم بی جل سکت ہے۔ بھر میں کین دائیں کا این انسان کے ایک ایک کارید گھرمیاہے اندائی میں میری مرضی ادریکم بی جل سکت ہے۔ بھر

سند میں بوت ہوئی۔'' ''دیار کا اور ان ان کی مشہدت کا نہیں کا گھر کی عقرت کہا نے کا ہے و کھری دوہ نیے میر ڈورے ڈال دسی ممتی ۔ فیچے گراہ '' دور کا مقام شاوی شدہ موکر فود کو کنواری مریم کا ہرکرنا جا میں منی رکھوں میری دوجوان منیں موجود ہوئیں۔ ایسی '' کا دوالیان میں اندوم نا کیچے مناصب تہیں تھا۔ اس میے میں نے اپنے گھر کو اس سے اہارک وجودسے صاف کو اسی مہر پاس عملا لیا ہے۔ لیدنس میں معامل فضار ایٹر جائے کا تر عالات کے پیش نفوج مشامب معلق ہوگا کہ روا ہائے کا تر ا جاکم ان کی مجد میں ہم بات آئ تھی بھائی کے میان معولای دہر میڈی کہ اور تعالی محیا وج سے مشار کا کہ روا ہائے کا تر فرے تورات کے کہارہ نے مجمعے معین معین معین معین معین معالیات کے ایک معادلات کے معادلات کا معین معین معربی معرب

کو نے کو دات سے میارہ من ہے۔۔ مسلوط کی برنسانی می زمینت مبادا و ان اوجرائی ہوتی دی تھیں ، وصنگ سے کھا یا کہا یا کتا ہر دور پر ان ان اس اس لیے مقومرکا استقاد استفار کرنے موگئی تھیں متعجد سر معدورے انہیں جرنگا کا مناسب نہیں تھیا کہ وہر انہیں انہوں سے مقد سامی تبدیل کرنے طدی سے لیسٹر مرید مسلوط کے تھے ۔ گوسلوط کی برفت کی تیا انہیں وریک نبید اس آئی میں متر سریون کی تعلق اور سوط کے مسافق کی کئی فیا و شول مروض سار ما تھا۔ سلوط کے بارے میں تعلق دو تعدید پر ایشان مورث کو انہیں وہ کہاں گئی ہوکن ایک میں شراعی مورا و راس کا کئی حتر ہو۔

و الها من برج س من بوس من بر س الروز س من المحرود كرما كي بد و دو قربه تجدرت من كه ول ك وفت الأراد الهي معلم الهم من تعلق كي موادراس كم سائمة والتي سولت بعي وى كئي مود سقى تودها شناج موالفياز راد عكن ب ديمن ب كرودكواس مجرا لحريث كريك من دور تودي ملئ المرابي بان مرق الدرية عاد المرابي والموادرات على الدرية عاد المراد والموادرات على الدرية عادرات على الدولة والموادرات على الدولة والموادرات كل كم الدولة والموادرات كالموادكة بسيارواس الموادة شارد المرابي كورد الموادرات كالموادرات كالموادرات كالموادد المرابي كما وركنت بفيراد الراب كالموادكة بالموادرات كالموادد الموادرات الموادد ا

بغیرین قا فرقا ورسیسے بغیرہ کرشا قب کوکیا جاب دول گا۔ نمیا مذہ کران کے باس ماڈل گا۔ اور ٹاق آزاز از زندگی کو اور بھی عذاب بنا دیں گے ۔ بیلے سی کیا کم تنظیمیں و بیتے دسیے جس میری بین کو ٹنگ میکر روگئی ہے ال گازارتان پرواشت کرنے تمریخے - اس بر قارت کی سم طریقی سرکہ اسے اوالوسے بھی خروم رکھا گیا۔ اور کھے بہت پرزیا انتوان اور قرر نظام ایک اسٹانی جان کو معاملے تھا ۔ ایک جو ان اور نی بال ان عرب وار اور کی کامنا طریق جس کی و تر دارات اور ان بال می تنوی ان اور کی کامنا طریق جس کی و تر دارات اس کے اوا لک غائب ہو جائے کی دھرسے ساریے شا غران بال کی نفو کتو موتی آدر ویل سولی تا اور کی میں مورک ہوروں ہوئی۔ غائب توکوئی تاہمی ہور کی جب تک اسے خود غائب بڑی جائے ۔ اس کوکی تاہمی ہوروٹ ہوئے ۔ اس کوکی ٹری دوروں

گزشتہ مشب دان سے کعات کے کار دی جی ال کی بوی اور دیا گی اسفندان سے اور اسفند کے سامنے جہ واج میں دی بتا ہا گا گ ایسے گھرمی وسٹے مراعز اعتیاری کی تعین اس ذکر ہوہ میئو ہے تو سناتے اور ایشن میں افراط ہے تا کہ در ہے۔ اور ٹائڈ جن کے کوئ اپنا سائل سے میک بسامتے ہیں ہے۔ اور دہ فوجی جی تھے کہ اس کے شور نے اسے قان وے وی ہے ، اور ٹائڈ جن کے کوئ اپنا اس کیے فرٹ کے دوائے سفتے کہ اس کو ٹائٹ جس سے مقدم جل ، فراتھ اسکی بیری کی ڈیائی انہوں نے جہایتی ہی تھا ہوں ۔ امندی حیرت میں ڈال وہا تھا ، اور اس معاصلے ہی اسی وجہ سے تباہی نہیں کھول سکے تھے کہ انہیں اصل عالی سے کا کھیا ہم کہ اپنا میں وہ بھی کہ بیری کے اصاص ولائے برگرا نہوں نے کسی ووس کی موری کو اپنے گھر میں کے در کھی ہے ۔ وہ چہیدے تو کھی ہے۔

مگراب آبج کے آبازہ معاملات پر فورگر نے تعدوہ اس نیٹنے پر پیٹنے کئے کہ یا آوسو دنے گزشتہ دور دنے گئے۔ مس لیٹنی یا بھر توہ و زمینت اور کارونے اس سے کچھالیں بات کمی ہے جس نے اسان کا تھر چوڑے ہر جو رکز دیا۔ اسکے روز میں کو بات کی میٹر مرسب موجود کتے بہتی کہ اسٹند بھی جو دورائٹی ہسپتال پس کر ارکز اس وقت کو ایک تاریخ کون تو ناڈو کھا اور ایش اپنے کمرے کمی ہی کی تی تھی کیون اس مدور دو بھی زمینت سے کہتے ہیں۔ سامند انسان اس بھی مقی اللہ منابر در اور منظم کا کی جان انسان کی تاریخ کو بہتے ہے کہتے کہ سے بہتے ہی ہے ۔ شعب سفہ و تعدور کے اس مقیاس لیے انہوں نے بیٹ کی فوٹ اندا انسان بھی کھی نہیں اور اس کے منابر کا جواب دے کرمیا جا ہا انسان کے اس میں اسٹ کے بھی اس اور اس کیے اس میں اور اس کیے اس میں ایک انسان کی بھی تھی ۔

اسفند کھیا ہے تین موقع برسپیال کا الفاران کھیا لیے خشہ وخواب موٹوس آباتھا کہ زمینت کو اسے ملواع ہے۔ میں بتانے کی ہم تہ ہی جنبی مٹری متی سی کیا کم فقا کہ وہ ماان سے کہنے برس اشتا تیا رہے آکر کہ اوس ندن ہی ہ جب جاپ کھانے کی میر بریا جبھا مقار وہ کھی مبت خاموش اور ہنجہ وہ می شکل بتائے قاموش جھانفا زارہ نے ذواق

### Click on http://www.Pakscoiety.comfor More

المان المراس كا ما أو الأكرك النب وه المين ضالات مع يونكا . عاد المؤل ضائد كراس كا ما أو الأكرك النب وه المين ضالات مع يونكا . ر بہوں ساہور ان و برو ہو ہو ۔ بروہ ہے جارات سے جوت ! بی بہتوں نہیں سے میں میروی طوی پر مام سے تال نے تم توجہ انجیا ایک میں ان کہنا ہوا کھا ؟ مواد الراز اللہ میں بیان میں مواد ہوا ۔ ا ما ذات المراق المرتبون مان بيشان ايم دومري كي موات وعبتي روكبيل. المراق المرتبون مان بيشان ايم دومري كي موات وعبتي روكبيل.

معدد الما الما وي ويك كري مع وسلامي كارك روي كدو اليسونيار با بير كيسونيا والموري والكر- ون ك اما ہے میں اور معنوری دیراند دوسی مانتوا ما روس این میں کرو ریزدو کرا، باتھا اس کام سے ریادہ کرا، باتھا اس کام سے ریادہ کرا، باتھا اس کام سے بوں ہوں ہوں اور اس میں چند جورے والے اور تھر کرنم کو لا کروہ موظ کیس ای کو تھاتے ہمنے اس لے 

ر الا الله الله الله الله ويا كرني وزووزك بير مك سر الرحام في بول ميرف طوي سے بوليتان مذبول الوريم روس الماري المراج المراج المراج من المراج على المراج المر ورود المرابع المراجي المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع ووفو مرابع المرابع المر

اسفندنے اپ کااوب تحاظ کھی نرکیا ،اورا کب میڈب سمے عالم من باب کوصل جو ابت سے آگا کورو یا . لیکن اگر دو نوخوان مینوب کے معالی سوتو زبان کو دراو دک کر بات مرو بمرنک حب زان مند سازی عبین آگر دولؤ عران مبدول سے حول و توریف روز رہے۔ محرمیت احتیا کی مصاور سویج تھی کرکسی فرک سے بارے میں کوئی رائے قائم کرنی یا ہے میں کرنی فی اور وزیر اور اور اس اس کمیسیت احتیا کی مصاور سویج تھی کرکسی فرک سے بارے میں کمی کسر سر متعلق میں اور نواز کر اور اور اور اور اور اس موسب المعليات اور حوت معد دي مرات بريان المسلم مي مسلم من المسلم المان المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المس برونيس بمونكر مبنول كاسما لمربهت الأكسام والمسين المسلم كم من كاستطاق والأساس المسلم المسلم المسلم المسلم الم چرونبی جوجه برخوریا و منظم بایند. گرمنت بروجانی ہے جم اعلانعلیم باینداور باستعیر اور اسان موجاد دا مال جان مبسی نیک اور نظامت کی ایست استخاری ا گرمنت بروجانی ہے جم اعلانعلیم بایند اور باستعیر اور اسان موجاد دا مال جان مبسی نیک اور نظامت کی ساز میں اور کے جرم فات ہے۔ ہوں میں اور ہوت ہوت ہوت ہوتے ہیں بروانگی سے عادی ہوئے ہیں بروانو وی ہوتا ہوت ہوت ہوت ہوتا ہوتا محالون سے مجمع اصلیت و سندیت مرد مربی نظر میں مرزانگی سے عادی ہوئے ہیں برواند میں ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوت ما يون من ميران ركيبير اورنس كان اود فلط بات كوبردات كريف كالوصل بهي سيخ ميان مان ايت اومن اور ما يؤسل لهذول مي دران ركيبير اورنس كان اود فلط بات كوبردات كريف كالوصل بهي سيخ ميان مان ايت منای کافی نیس کدانسان مرحه تھ کورندی کی فرج می مسلط موٹ اس دور میں کوف پر دفیدن این کر رہے دیا کا اور ہمالیدی توتی مرکزل ہے . ا

ما يه كى التون من هذن لعبى تصافصبحت اورصافات بعي . ده جبر د تُعكم مُسرِّى فاموشَى اورون سه اللّه الرُرْ را تق بنين مبسطيب ني إن فتم ك زاس في محتى من تطرون من مال كي المدريجيا ، اورا بنول في ويكا مني ات اکدم می گرونے کی ہے تو مادی سے دلیں ،

ه يكن من في سلوط مركو في بستان تونيس با زمها موني تهمت تونيس لكاني ادركهاس مفيفت ساك الكارك مي كروه سا دى سنده مع ا ادر شوري ما على في كاوم ي كذ شت وعرس يريي مي بيم مون ب الدوا ورواد كي مال تي اس اسى عرفي ع مارك باس معيوا ب كرمار عيال دواب شوم كادرس ع العزاد والله كما كه فلا الدري ول س

نيس يونوصنينت مصيرنان كي اس محودي سي فائده العاكراس كروار الرسيرة العيال كهار كران د بر توقدرت کے کھیل ہوتے ہیں جوافسال کوا تناسہ عا جواور بے لس کردہتے ہی کروہ اپنے عالمان طروف کھنا کھنا اُن مى نبعي وكمعنا نيسم عبد منصوريف العضة موث كما توود محى إيريم الذي كركور الموكما.

 قریموں بطے تم تواب آرام کرو تین ووز بھد آئے ہو اٹری طرح تھک دیے ہوئے ? زیزت نے بیٹے کوکٹوا بن ا ويحرفها سا

\* إلى إن - امبتم توازام بي كرو كجد سكومين كي بنسئ بجاوم برگھر كي مغدا أن كونم نے كذ كى سے إك كروات بيد عيش كره نونسيال مناومترا نناسي وكر جرم اس كى كاش مي كامباب دكي توليره داندى و علاظت كالجير موداي فر بى دىپى گى . اوراب عرف نافرە فالى ئىد كى جىسىت سەرى رىبىد كى ج

شعیب سفور ہوگاک اس پرمل کر اب اور مجدود م الم حاکم ایک صبارے سے کھانے کے کرے سے لگائے : سگر اسفندما موس اور فاكون المرد ب يى كوارا

" لوسن لياتم في سن سير بحد كر كويا مناب و في ي في فيس جيلي كباب موكد الروه ال كوالي كوان ع كفاهد معینی کرانے بیس مالی این ای ای ای کوراکرتے و کوائے کی عاوت ہے کا انہی زنت والی \* ليكن مجي العزص كالسلوط أكرانني ل يقي كي تركيه بالان كيسوا وه است وركمال وتعتقف إلى الله في عرف ان کا و مرسی کان کا در مدید کان دار مجر پر تعبیر بی کوش تعربها مان کام مدالید . سنودان کان با ان کان کان ک کوئی گورک برورد دفونهی اور تعربها اس عمل مجانی کان منتی کرنے کی کیابات بے ، حالی جان اساکار میات کان

أي الورم والمحديم سيات آرا وريكا. • احجا في محوظو الى فعلول فيقي كو - وموكا وكليا جائے گلياس وقت نواسنه معان والا وجوام كرنے دو معلومة الله را تولىد موت تعبى بي المسل مائعة بي رأي إي المل من زرنت بيني كي فانوش سالا بي المدري المدري معتد الناسان المسلم المسلم المستر المسلم المسترين المسلم المسترين المسترين المسترين المسترين المسترين المسترين مقبل- ابنوں نے نازو کی امو ل ارتبی وحیان نہیں دیا کہ وہ کہا کہنا جا ہ ہی ہے ۔ ابنوں نے شے الاحیے ہے کی دی محتبل- ابنوں نے نازو کی امو ل ارتبی وحیان نہیں دیا کہ وہ کہا کہنا جا ہ ہی ہے ۔ ابنوں نے شے الاحیے ہے۔ محتبہ اللہ میں اللہ و محصیتے موسطے کہا ، اب انہ کی معلوم میں کر میٹیے کے والم تا میں ضافات کی کیے ایسی مجبول کے سیاری کا انہاں کے ورز کا آن ان مرکبے نسبہ استاد سے میں کر میٹیے کے والم تا میں ضافات کی کیے ایسی مجبولائی کیے۔ یک ہے جس کا کلندان ورز کا آن ان مرکبے نسبہ استاد سے انہاں میں انہاں کے انہاں کے ایسی میں انہاں کی کیے ایسی مجبولات کی کیے۔ انہاں ان كاتدار اس مكناس بنهري.

، بالنه : « کسطونی جائی میکرلولا نوسلی بگریتے عینک سمیت غورسے اس کیطرف دیکھا۔ « کسطون کے کواچی سے ملتان تک جدل سفرکیا تم نے جونشکس بھی همون بودی ہے اود ندیسی آو نی سیے۔ یہ کہوکہ مرابے کوالناجا ہ دیے ہو۔ ہاں یہ بلنے طائے کی فوق ہی سے تونا ۔ اب تھے چسلوم نرمتنا اسہاں آئے کے لیے ہا ہوج بھی ہے ، اجا ناہے امان جان ۔ بلنے طائے کی فوق ہی سے تونا ۔ اب تھے چسلوم نرمتنا اسہاں آئے کے لیے ہا ہوج بڑا داخات ناہ حاصل کرنا ہی صور ری ہوگا۔ وہ نرماصل کرے ہی کتا۔ برصائی اب توابی کیا ہوں نا وہ قدد ہے تین کا

، ہے دمیان جہ چرا و گئے۔ ٹرسے طوطوں کو میں سسیمجن موں نبری ''' و میں ملط ہوگرہ ہے ایان حال ۔ ورما موطوع ہیں ڈھوندو کر حوالے جاتے ہیں ۔ نیجب سیے آپ توزبان وان ہیں مجادی '' اس نے کی بھری بات ہر نفط کی ۔ نو وہ مہی اس کا نقرہ لولا موسے سے میسلے لولیں ۔

الدريس . إلى تجھے باقول ميں نواول كوئى لاكوئى بات ميے صريد جوتو تجرسے جھيا ناجاہ دباہے ہے۔ سائ گر جاس ہے وگ دريشے سے را تعن تعنيم تجرئی تمين كدرہ جان كرانال مثول كر رہا ہے ۔ اكاب بائ جان ميں اداميلائي سے كوفٹ باؤل گا۔ ميں ايک بن تحول سے ذنرگ كراوت گراوت ننگ آنوا تعاسات كاب سائل بارجان ايمان ميرميلائي له اتھا استواد و لائن تائى تھى دلك جم يكانے كئ اجازت وسے دي المنہ جائيں كان نے كئے دريان ميرميلائي له اتھا استواد و لائن تائى كسى دريان

گرائی ہے ہیں وسکا ہوں '' وہ پنگ رہوش آڑا ہے گئے تھے تھے تھے ہیچ ایں لوا۔ \*انجا چاپلوسومان مگریز کوفسا طابقہ سے سونے کا پہلے انیا ہے لوٹ آثادہ سان ہرا شاکریہاں سر بھنے نکید دکھ کرا راسسے نئر ہ

عَنْ ثَمِ بُوسِ إِنْ فَى قَاوَمْ بِينِّ مَتَىنِ اِسِيمَا لِام سِيهِ اِنْ نِسَ كَمَا فَهِالَ سِيمَّاطِّقَىٰ بُولُ لِولْمِي -الْأَلِمَانِ اللَّهِ مِن مَنِي مِنْ مِنْ بِيرِي مِنْ اللَّهِ إِلْمَاكُونِيَّا تَوْكِيا عُورِ مِنْهِي الْكُونَا اللَّمَا فَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ

ا النجرية المواد الموادية و الموادية و المواد المو

المنظم ا

الاضافيات! أمن الله يما البدر كليدس بالن كلان وكوكر جرت باللتن بير منوق سنة الكن كال كريطين بوسل كها . المستوجه من أدامي المان لو لنفظ سير بتير تتريب وهي الدى نبله مواني مارا لو ول جو لاكر ، كود با توسف لجاري مي -الله فعه كزير كلام أولى كافر بأن ودار في كمانده جوتى سيد وبون توثراكها سيكر ترب ول بين الشركا برا خوف سيد -

مَلْمُ بِمِنْ كَا بِالْوَلِيرِيَّةِ فِي مِولَ كُرِلُولِينِ -

ارسے باقی جان در بابرآ کرتو دیکیمیے کون آباہے شاسلی بھیم کے چھوٹے بھائی کی بوی صالو بھی نے انہریاد کیا۔ ملى عم جدا شكري بي فوارق بدف يرجمي فظ المتحد كاف بي كرف كادام ويدون النب م بوري إلارك بغيراتك يرسنح سنح حجاب دياب ما اس اليساكون أياب مدين ما واسعين كعد فيه الما توب وإسيده كا فوكون فنط باب : خرفه إلى الما الما ہے۔ابمبری بلاسے چمکی آئے ۔ 4' کو آخری وولوں فقرے \_\_\_\_ \_ إبنون في قدرت في المازين كي تق لكن اندا تت بوع استناف كا ليے تقے۔ دہ دے يا دُن ميلناموا ان كے ميلوم ب كورا ابو كر ابراك خطاورخيرخرني بجليغ أب كاير كموا مالانوري حالغر بوكيا سيامان حان ي ا و داسي کي آوازس کر ، و مونيکامي رو کنس په " باليمة نحف الدكين في بالإنبان وكيددي كورسالديم كييما كُونِيِّ " « جي نهني خواب نهي ملكة كي جائمتي الكمون سيرم إحتيقي وجود وكيوري، بي ليزاد انسام مليكم رد ثمت المنادبرة وہ ان محاض فغرے کا جواب گول کر کے دھم سے ان کے پاس بیمتا ہوا ہولا۔ ٥ وعليكم السلام يخوش ديوه شاد وأبا در بود بزاد أعر يوتمباري ي الا اسار کی تعلیمت سے فور میے سمٹوانے کاالا وہ ہے جو تھے بزاری تمر کی دعا رہے ری ایں جبکہ سال اوالیہ اور ایت پر ایک تاریخ المُعَالِمِينِ أَسِّسِ مِي رَّوْ مِنْ ورمِرِيكَ رہے ہيں "و ومزے سے ان کا تحد بنگ کی ٹی پردکار ان تے آئے آلا تھا اور ۵ کیوں دخمن دوریا دتمہیں امبری کیا پرلشیا ٹی لاحق ہے ۔ جمعہ جمعہ آٹھ ون کی تو پیدائش ہو ۔ پٹیری کھے کا گرڈا لی پر گئے ہو آپ منز عرجین ہے اور را

بوتوا تنفري بن تهادئ فرست ما دستمبري گودهي تواجعي تراجعول ما دون بکت هوي موناسيد.

المنت مع مع من كا جروى وال كن ممالي بلكر في جات جات كها-رای مرجد ال است بیند ہے وہ دوسرے طریقے سے کمیں ہے تم ایسا کروکراک یا ووال یا فی می بھگوروسا در بنی جودال است بیند ہے وہ دوسرے طریقے سے کمیں ہے تم ایسا کروکراک یا ووال یا فی می بھگوروسا در ، جين . يسر بعد دال جب زم برط جائے تو اسے دھوکر اس ميں اتنا پائی ڈالنا کہ دال سے ایک تو داو تيا پورسان جوے ... ندرہ مناسب بعد دال جب زم برط جائے تو اسے دھوکر اس میں اتنا پائی ڈالنا کہ دال سے ایک تو داو تیا پورسان جوے المان مع المان ال رہے۔ رہ جوں دینا مقوادی می مونٹ تو گھر میں موجود ہوگی نا وسطی بگیرنے اوّی وال بکانے کی تزکیب بناکرلوچیا۔ رہ جوں دینا مقوادی میں مونٹ تو ہوں ہوگی نا وسطی بگیرنے اوّی کی وال بکانے کی تزکیب بناکرلوچیا۔ ومني مي بول لامني البتدي بت سوتطره ودرموج وست خريس بسي كروّال وون كي مي ميلو يكم يوهي . ار میں باجی جان ساہے کا منطاکیا بھارے لیے غیر ہے۔ اور الشداسے فوق رکھے منتا بھی اس طرح ہے ہے بہاں کا اپنے تلے ہوں مؤرد کو تام کو بھی تھیں اس کے احداث ہی بہلے انہیں لوٹھا میر شون محول کو العقاق بهر تفاكرة بر محد مهال وحرنا ويقع آيامون -ه إن الله المعامرية براي عسرالمراج اور العريج ب -اب إن وواس كاموع كيس كبال بعد كيالايام ونبرنين موت كيس تولائ بس اسغندميان بين في استياد خد يمكريم مي دكحواد يلب البتروفي مي المحامي نياتكما لله أب المرة وجيونا سياب اس من معاوه كمال ده مكيل كيدين فيصوفا وسائك وه بيال دين عجما كالفت تك الرجك واليطريعي موحل اكسيكان مالي بكريت كا -ریا در دو میرے ساتھ ہی دہ لے کا۔ اور سر کھے معلوم کر دہ میمان مغرب کے سادا دست ما ایسی ہے إلى يجراره المائك بي أياسياس تومعلي موتاب كمي منروري كلم سندي ميان ملتان آيا بيد شاملي عمر الخاقيكياب فرادهام كماسفته ميان سيريث مالي عمير في ا-ومبن ويت بي كمان أنى - أتت بي توج كرسوكيا اب أشفي الوي تجرب كي يسلي عميم في تايا-المالويل فالوث بوكراس ك بي وال بناف كي مي على الني الدسلى يكم استعد كي ميذ مي على رهمها في كورس الواري فيركني فكوجي الدوق برآمدے مي تقي قت يوجي كراس كي ارت بي موجي تقي -البالواس في ميونين كيافقا ووسيساس كر فيرب بالمنحال سانقا-اورتعيس ان كريب ست موالوا كالجواب - كان لله كامنا من رستزاد أت ي تعكن اور تندكور شد لكانا كويان ك ضال بن وال بن مجو كان مرا الووه م سبود صعب كى مالك تعلي معرمي و كرير معالم إن كريست عكر كانقااس في كانى تحسس بى نظرا كرى تعلي -الله المرائد أب ما إسعاط في تتريف سيني في كوشش كرق ديب اس ك البدو بان سي المركم الدي كمان الإلى كالكوري الدين من مركب المتول بست إنت بالديث المون المون في عدا وي سعكها-لاده يالى قتدره بشكاني معديولس -

الماري كفائب مواكب فيحد فرمنده كوري بير- أب لوجاك دام سے اپنے كرے بي بيٹيے ابى جان بيس مادة اليوبي وَ لَوْكُنْ كُرُ مِنْ الْحِيرَى لِيكَا وُل كَى رَا تَمَا الْحَلِيثَانَ دَعِيمِهِ \* الميلوشر منده توم الحيك ري بورود فر إمتعدية ويرتقابين توزيراسي كلهم تمياد سرير موان كى دم يست لالكرير كل بم تعنيف ي يوكر لولس - - الجِيااهِل ويرى مودى الخدميان گراب ميري لمال حيان كواتئ برايت كرويسكيك بير تجي تتووّى ويسك ليركون أب ري -اس نے میں طرح باحث انتقاکر الطیمیاں کو حاطب کرکے کہا سیلی تجرکوا پٹی بنسی، وکٹی شنکل ہوگئی۔ - ادر تومين مفكب منع كياب متنى ويرميا بوسولو - اتت مي تنبلا سه ليحانا تياد كان بوره سلنى يميم نے فينگ كے سرا نے فى كوكى كايروه بسيلاتے ہو ہے كيا۔ مى يېر كىيىت كورېكى رائدى دى يې ئالاندۇراخ جارى بى ئاس نے ندا تھوں كوم ال كوندا . « كود كايا انتظر يى كومنير كايا يومرے فيرا ب كھا نا تياد كرانے جارى بى ئاس نے ندا تھوں كوم ال كوندا م است بالكي و منهي - كمر آي خشك اساد سيمارل) المقطّى كالافترى بنا يا مدولين في المراس والرازية منیں ۔ اب زیا وہ حیکندن نویں کریمی وہ کھلنے پکانے میں اور جرخے رہے وم بی کتے میں دیم میت کی تھے الدماؤ فر ايك ميل معدينا توكم ازكم ده ان كا إنو قربا وياكر لن ا في المستونيا ومهرم ده الماني و المستون كي حزودت سي مجلة كياملي كوفي غير بون - ابني ما مون كيميان كالمجال و إ حافوه المان جانشان دمشاحتون كي كيا حزودت سي مجلة كياملي كوفي غير بون - البني ما مون كيميان كالمجال و إ وال دليا انہوں نے مجوا یا ہوگا اس میں بین میں شریب ہوجا وں گا ہ ووسلى علم كى كيديكس وون وفي كفتكور جواكر لولا \_ ا اے دال دل کیا خوالے فسل سے پر نعب تھریس موج دہے ہے کہ کو کھا اور مگر کیانے رائے کی معمر سے کو کو عى چاجاتى بى العارده حكوص فتطكى تومني ترخاني كى يستنى يلم دلي-ما مجا الديجه بات بيدتوازدكي وي وال جوي بيت شوق سدكما تايون بموا ويني مكراس كم ماخرا ما الما بالجارا عا سے اصل میں ہمارے بیاں توامی چیزوں سے بہت الرمیک دہتے ہیں تا، اس سے وصر توکیا کھائے، و نے دوہ آئی مدا چیلہ وہ می تیاد کردوں گی۔ما لود لہی کے بیاں تو اشا اللہ سات تم کے امیاد پروقعت فیاد دہتے ہیں۔ ڈی گڑ وي ميرى ما و عاور إن كيام فيض المدكون ما مل مي تين ل في - ي ولاياكيون بنس يركم مرف ايك سوت كميس لاياكان جواستري فا في جان كوتها دياتها " اسى نے اچھىيى جد كيے كيے خنودگی كے علم ميں كباالا بوكر وطرالے فالدسلى تكيم بى عام وشى سے كرے سے إداق

مه لود کم مادلهی ایک توآیا می سیستوان میسید میری سانت نیست پراصیان کرد با محد دومیرے زمعان کون سے ابارہ كرآ يلب جهدت على مويل تليد اور وكر كوسوياك الرك جورى وال الواس كداجا وكرسوا ليرتبي كملك الايات مهديد سراى كرفي والدوي

كرست بهرتك يمسنى يمهضاني بعامث معالى بقهست كميار وقودال كادكرفهي كون ما في محروب فقي بن باي جان- زياده سے زياده ارم إن من من من اور بات كمهكما والمم تبان قومذاك مدنهراو كملب يتين مبلايكول كمان المطارا تتيروفون لبدتو استنديهان أغهب يتاليم كاليسابوا يُدفرن يوندكما بيدين جلي بجائية بي كباب من ال دون في الداك ومرجز اور "

م مهاب تنظف سے ملم میشکی مزورت تعمیاس فیص جرکی فرمانش کی ہے وہی کمانے کا - بال اوافر عذات دووه وو متوثى كالميزيا فينا ـ مكرودا ملدى كرنا - دويم لاكمانا وه سازم بان بي كمانينا بي سلي يكر مدانا

مع خیرآب اس کی توفکرندگریں رامی حرمت گیامہ ہی بھے بیں ایک تھینے کے اخدا ندر دونوں چیزین نیاد کردوں کی پھالے پیر بھی ارد را ا بكم فوقى وأل مت تولي إلا في الارة كرف فلي توسلي بكر في وجار

" مُكُرا زُوك وال كمن طريقي سے بِكا وَكَ يُدُ

ر الما المراقع المراس ولت المني كالتي قويت المناعة الورجالفت الأسك بالاستال سوع المالات المناقع المنا روارد الماري المراج المستركي المراجي المراج الم المراج الم دوبان است دول بدایا تو راوی گلداد - رسی کوئ بات بول دولا - بیال ایمی تک اس بات کوف ئة الراسية من كالمانال ب الدرسا وروي بسلوط السي كانسي كوربس وي ب ليماب بيت الداك كالمراك المراسية المان الله المحالة بول المشارت كرزكو ودي سب سوي كوية المان المراس المركة المان المراس المركة ين ديدرول عدل من توشي و كراولين-دهدرون بالمستوري ويراية اورسوليند ديكين- من كوين بعداً كالتومنيين جاريا بيتنا . جواب كووضت بهون كال

ودارم متركفكي بانده بالدصول 

رں پہلے رویں۔ من توبادا آبی زالا ہو کما ہے نال میں توشیں ہوا۔ اس نے دو توں بابقہ مرسکے بیٹیے سے مشکل کران کی طرف أرن إدر تعيير يكسى تكاكر يحتوث اساا ورقابهو كولوال

اب الرنس الذن كالوكوس كا رم ورون كا دراسا مي احترام نبي ب و آرام ب بسرك ورس عد ارب بازباده بايس من بنا المجي أتح بي ميرب أكم ومرك القاء اس دقت منديب اورا على في كافوال ين إخاب خراب أعد مع موقويا وجاكر بيلي منا وصواد اس مع بعد ياتين معوارنا .

ادیوا الدیمان اآب کوئیرے مبلے کا نئی فکریموں پڑی وق سے صبح مباکر سی میان تھا سیور ہوتل س

ان بربول معظم کیا ہوتا ہے کا منين اصل من من - أستل كمناجاه را نظار موش كل كيا مدست - حالانكرجل لد كفرسم علاساس ئەدا كايات ئايى بىي ئىيىس ئىشا قەرىپى بىنى بىكى تەراسىدەس خاموش بىي دەپ دائلىس چىكنى يىرىت يىس حكايدىت بىلى الله ويرتك كوي مينين روسكي فين مكروه أيا تقاال كالفرنظر - أس ك أي كوشي من أج الناجل

برلائين ده اي ك ياس بي بانتك برمكتي مون بولين منالم يه كهردياب. وه متيار ب ليصدال بكارتي مي. بس باره جيم تك كلانا تيار بونها مي كا. مجھے الانطاع الوالم الجي سوكرا في جا فرك. وريز متهار ب مي في جاسع بي بوادي.

بہت ہی سرت میں کے ناشتہ بربیتا ہون ، آپ کوشا بدسلم ہے ، اب توس کھانا ہی کھاول کا اوراس منابعد فدا تحوسف بيريان لكلول كارير

ارسائين تلدي كياب كلوم في اب أسف بوقواطينان مي ركعا الاست الرور كذار الرراس مرقبة جارجيزي ي توسنهون متال ادر بداي جري ووبيرس عي معل كوني استغارت نظامات ، اور بال مُمّ أ<u>ے 'کت</u>ے دیواں کے لیے ہو ؟ رسانی بگیر<u>طان کو کمو مشاہر</u>ے کی سبت مسیح

ماسيس تك يبالياك ووار ميري مست من وكار والسيمكيا. استعل ۔ ایست موں میں بایق مذکر۔ محصب ملم سے کومیری سرباب کونال رہے۔ گراخ

« يجيد دروس کا کام کيسار تومرس فرش نعيس سيسکمان آپ نے بنا بناکون کام تو تھے کہ لينے ودیا سيسان پران ر سيعلوالساكوئ ضال بى دلا فيصد مالحدثكم عجز والكسارسيري كيم لين بوق إدلى \_ مدر محتى يستعنى بكم الدى الول يرخوش موكر لوليس -

م يقيع وعامين وي بي توبيشدا بي مما في كويد صالحه بيم نسس كرولس ر

رائد المعالية مهاف ملامت رسيد الوكاة مها كن بنين ويوكى سارسه موى عودت مك ليما المن من المارية. والمساويمها لا مهاف ملامت رسيد الوكاة مها كن بنين ويوكى سادسته موى عودت مك ليما المن من المارية. کون کی وها بحق سے راقبا هرمنا تعبی عروے راستے بخون کی بداری وکھوا درج کی مرب نے کردی ہو کہ اللہ اللہ دوي إن اورخدا با ساير باد معدون بي الم رك كريمي آب ك دعائي بى ودادري الدمال بي المال بي المال الم سے مقار ہو کہا۔ بھے پولیں۔

ا مار اور بهد چیوریاد دا اجا اب اُب اند چینے۔ ورد اب کی وجرسے میں سے چی کول جیز خراب کردوں گی۔ اُب کارعب می آوالیا ارائا ہد ويسعين التعديري كزر تمط اسكول فهود مع مكراب كادعب اب مي جول كانون تاكر سبدا اصل الدسكم عبد اسكول الدير مق متن اسكال سلى عم مد مسري كعبد يرفائز فتريا والمدن

ایٹے میدا ٹی کے لیے صالحہ بلیم کا انتخاب کیا متمار میا وج کی بات کا انہوں نے کوئی تواب بہیں دیا بکہ شن برقی ادواج

يون مي الذكر ميم كن عن أن أن كى طرح ذيا وه رجيع مليعيد فريض السامي الذكر والذكا أتعال الدكرة والمدار ميں بی ہوگيا تھا تہيں جان بينون اورايك ميوه مال كاكرولير الى تكيم في قليل كي تخواه ميں سريونيا تھا ۔اورادح بابيركيز انا يَوْجُولُ كُونِي مرب مقيم مربح السيما كم نع مركاري عليم مي كلاك بقيم بوت عظيم من بمرب عبران الألق الدان دنوں جب ان كى زندگى كائما ترم بر موت كومقا وه ايك بائزى اسكول ميں معلم كى مينيت سے تى تى مازم ہوئی مقیں۔ اس زمائے میں استانیوں کی تخوا ہیں صوسوا سودویے سے زیوہ نہیں ہو تی تقیں ۔ بہت سے بہت ب ملا کے ڈر طروسوب ماستے تھے۔ اور وم تھے لور سے تھے۔ اس پر باپ کی جی پیٹن ہو تی تھی۔ اور اس پرسزاد جب اپ شعا يكسون مرس سے دُمُرگی سے بى رقيا أرمندے حاصل كرلى تو ۔ اكتھ يا نے ادميون كا بيٹ جرنے الدين دُمانينے ك مليورس وهوارنون كاساسناكرها برشا متنا-

سلمى عَيْمِ كَنَ وَلَى حُوابِسَنَى تَوْيَى مِنْ كِرامِيتِي مِنا نُي كُو إعليْ تعليم ولوائين مكران كيرمالات مضامنين البينداے باانب زیا وہ پڑھتے کی اعبا زمند ہی تہیں وی متی میٹا پخدائی بگر کی کوھٹی اور مبالک دوڑ کی وجہ سے ان سے ہمائی — - ما بنلی کو شروع شروع من توربوے کے عکمی میں نام کیم کی ملاز مست مل محق بھی جس کے بعد ملی مار کے بہت كيف سينة اورز وروسيفروا بنولدن من سرك ست معليم كأفازكر العيى ملازمت كدم الواراقة كارى كاور الزارا كروياا وروقت مطف ك باعت جارسال كم بجائ بإي سال ميران كام كماه ورجر بطور يركي مازرت جوز كراب برايموس فرمي أكا وَمَنْزِ مِنْ كُومِتُعِيبِ سبيعال فيه بينيك كما يرس له بهدين سينه بيران كارتبا و ومثال أوراجي ويت إدراب ووي مع الاسال مع مثال من بي تعليم سف أننا وست بسنداً وي سف وردكي برك كاثر والاستارية رِيْنَ أَمِنْ اللَّهِ عَلَى مِن مِن مِن مِن مِن الرَّم مِن وجائع الكُراتِينِ مِنْ مِنْ فَرَجِهِ الكُما بِالكُل وَيْنَ أَمِنْ اللَّهِ عَلَى مِن مِن مِن مِن مِن الرَّم مِن وجائع الكُّراتِينِ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ الْأ ك كانىت مان يى بى كالعابد الاورومي رويد يتنول وكون كواعلا تعليم والمنس يقدا وريد كرك ديرا ال يَهِ مِنْكَا كُي مُامَارُ العِدامِي بِهِ فِيهِا كِعدامُا أَورَا جِمَا مِنِينَا . مثنا بريكل فيعنا في مرزره مي يعقد الوجونا بي مجرون الله بچھنے دیوں تخبیت بیار ہو کئے بیٹے ۔ گھٹوں میں تمہی کی شکاریت کے کئی سال تک ایکی سے تا ہا ہی درکھا گئے۔ مِي مَكِنْ يَكُمْ تَوْجُولُونَ كَا يَدُوعِهَا مَا مِنْ إِنْ جِلْ إِنْ إِلَيْكِيمِ لِي مِنْ يَوْلِينَا فَا جِلا مِي مَكِنْ يَكُمْ تَوْجُولُونِ كَا لِكَا يَدُوعِهَا مَا مِنْ أَنْ إِنْ إِلَيْكِيمِ لِي وَلِينَ كِلَا مِنْ أَنْ

مبينون ڪيوان اي ٻون اڪ ٻين انقال کريج ڪئين اورجيون ٻين ٻياه کرميت پيينه ٻي مدراس جلي تمي مق- وٽ آن وقعه اور ان سيان کي کون ايڪ ٻين انقال کريج ڪئين اورجيون ٻين ٻياه کرميت پيينه ٻي مدراس جلي تمي مق یا تین باری ان سے ملت پاکستان اسٹی تھی۔ اوراب تو وہ بھی بوجی تھی اورا آرا ہوں نے بھائی کے ایسان کی آتا ا ا میں جارون ہا ہے کاس کرزیجندہ می جو گئیں ، گا بھول نے کچھ کہا تہیں۔ بکر موضوع می پلیٹ دیا۔ برین جارون کے جو نے اکا کیے میں بے جات کا جو گئی دہیں ہی جھے خطامے ورسیع سب کی بنیر پہنے مطابع کرتی برین دور شارے میں اور شام کا کھی کو ان خط نہیں آیا۔

ا کی عرصہ سے ان کا محکوف خط نیس آیا۔ بڑی بڑی ہا کا بھرت سے میں۔ اصلی میں جھوٹے اکالے حال ہی میں وا دومی کچھ اراضی خرید کی ہے اس آج کل اسمی وہ بڑی ہے۔ ویسے فریدی سے تواہد کی فحط وکتا ہے درجی ہے نا ۔ » وہ اور اسلامی کو کس صدیم رسال آؤیمز آرائی عرض عدد میں درجی ہے۔

ر ادر کا بے رحی کا سلوہ کیا۔ رواد اس ور ورو کا اور میر فق جاتی می کول - « وہ سکو اکر لولا۔ در کی احداث ورو کی ہے کا ور رکھر فقے جاتی میں کول - « وہ سکو اکر لولا۔

ی داند) کے جوں تے۔ "امول سے صفح بات ہو ہوس سے جروبرو سے البتراک ہوں ہے۔ بیماری عنیب گرچیوں کر۔ بنیں وہ دونوں آواشہاری مازمرسیرین نے جن کی بیان نہیں کہ کہاں جن البتراک وہ سے بیماری عنیب گرچیوں کر۔ بنیں وہ دونوں آواشہاری مازمرسیرین کے اس از اور مردوں ہے۔

بئے کیں جیت ہوگئی ہے یہ ٹوسلن کیماً چھلنے کے سے انداز میں ہوئیں۔ • بی بیما کو رہے ہوئے۔ اس ٹری ہات کچو توسوج مجھر ہوالا کرد۔ بلادجہ بی اس بے جاری کے بیعیے ہائڈ دھوکر کہارات کے دوہ ملاکمیں جائے نکی کسہرے وہ میں بیٹر کھی تا ہے کچر آیا انڈ کا خوت کرد بھتے ۔ ہ

مان کے اور مولی کورے اسے تنا واقودہ حیت کی طرف دیکھ کردلا۔ ۱۰ ارف اللہ کیے میں در بدیا کردیتا ہے تو غلط اور یا کا روٹوں سے کس قدر حایث کی جاری ہاس منظار اور کی جورے ایک در بردر سال معرسب کی آنگیموں میں دھولی ہوئی رہی اور حیب اس کی اصلیت کا بھا اڈا تجد کا او

الال والديا الما والاسال مراس في العمول في والواجه والها الما الماري الداري الولاء من في در كمين فانت بركيء وه ووق من أكراك مركا وربير الفاكر راس مصل في الداري لولاء

ئے دیم کیا کہ دہت ہوئی کے کہی تو اوریت سے بات کریا کروا ورتم نے کیا وظرہ اختیاد کیا ہے تھرسے بات انفاکیا گانے تعین میں زمیت وی می کا ترقی وی کا وب رکھونہ لیاف "

رسی بات کردی تورک جارط سے ایس توری قبله و کعیری ای جان دیدا وربات سے که آب کومیری رسی بات کردی تورک جارط سے دار کا دیا ہے۔ ایس کوری قبلہ و کا بات کی دانا کردا ا

الاگانیتین بند با حب کرا به کوری معلوم به گرمی فیوٹ تهیں بولتا گوه کو را الائر کولا۔ \* اِلا بَالاَ تُومِی کون الائیسی میرازی بول منزیر کی سیاری مول سلوط کے بارے میں کمیں کمیں سے تہیں اس کے اُلاف وملا بازمزیں روززا خراص کی کس بارے کا بچھا آزا کھوٹ سکتا ہے اور کا چھوڑ کردہ کمیال جاسکتی ہے یہ سامی کی گ کان

آسب، نوبلای جائے درش لیے میں بھاکہ وہ شا دی شدہ ہی میں استفیصی میں سے نوبلای جائے درش لیے میں بوجھا۔ 'ال معلوم کیوں نہیں بھا۔ میکہ رہمی معلوم تھا کہ دہ شاد می شدہ ہی نہیں طلاق یا مترجی ہے۔ دستنی بھی لولیں ' ایا سطان یا فرز ۔ میکٹر می نے تو کچھا ورہی بتا یا شاکہ وہ شاد می شدہ ہے اور اپنے شوم سرکواس بیے جھوڑ سے مہلی دوران ا

المحالة به المحالة و محد المحالة و المحالة و

ماجراكيات - پيپلاتو تۇغىرىت ئىپ ئايت كېرىيات كېرىياكرتامق كىيائىپ يىساس قايلىنىي دى كېرىلىن. كىگۇل مول جاپ برمىل كرولين -

محکول مول جواب برمل برویس. "ارست منین امان ممان ۶ صرف ایک می توراز وارا دروسیاز سید میار سرین ایال باین بهروال که آب و بلینه دل کاسمان امان میس تودنکار به آبا بول و بتا دول گوسی مکر آمیز ۴ میرتر ۴ وه جما طار برایا نیا ایر مسلمی تیم کے شاخے بربر کام کرکھا - اور مللی تاکیم کھیل کا اعضیں .

سلى بېرى ئىلىنى ئىلى ئىلى ئىلىدى كى بىلىغى كېرد يا زە اكد نبدى بىد جەلىدنا خىرى ئىزا راس كىرى ئىلىنى ئىللىدى ئ اساسى كوسى ئالىك چىلىنى ئىلىك اور دائى ئوكىرد يا بىسى دىسىنى لىرى ئا دا دە توغىلىن ارىلىك كوسىنى ئىللىدى ئىرى قىرىيەت كېرائىق دىلى بىردىسى ئىرى ياسىپەرى راسى ئىرىنى يۇكىرى ئىرى بىلىنى ئىم ئىسىدى دىتى دىيلىن ئىلارسانىڭ سى ئىگ ئىكاسى مىغا ئامىلىم كاسوچارىلى

ا است بال ، قرار قرار تحديد كو السي داكن اللي كرس تو رجى زيد جيسى كر كوس سبب كيست فيد الداوال

بى دل ، واقى نازدكونى زندگى بى ئىسىت دردى تو باكل دادى بى بوكيانقااس كولان سى بوكيانقااس كولان سى بفراكائكر به نا قى ادلاب ئال بىيغ ددنول بالكل تشيك يى ادراج كل جادب يىبال بى بى ، باقى ادر بى مىب بغريت سىي ، اس سنه كيداس اغاز در برتايا بيسيد عن الديك موانول سك جاب درية برمبر در بوكيا بو.

ا جمارا ورتبها راكميا والى ب . يرتوسيت الى ملازم بو بمياهيتى في الرئسية به ياكونى مروس كرا وي والمونى مروس كران والت

"جوائب، منبرا مک کومیرامال وسیامی سے میساک آب دیکھنری ہیں، جواب میروور بہبتال کی مفارصت سے انتخا وسے کرایا ہول ، اوران دونوں جا بول کے ابن جانب میری کی مزدرت باقی منبی رئی۔ «اس نے کچہ برزارک سے ازاز یم کھا۔

اسے ہے پرمہیتال کامری کیوں چھڑ دی تھ سنے شغے ، ناکر خرسے صاحب جانیا وہو بہت کافی بنگہ بلنس ہی دکھتے ہو پھڑی جٹیا۔ یہ دم پر چیر تو با شکٹنل کی طرح ہوتا ہیں ، ودھلتے ہی صاحب ہو تا الہے اور پھڑہ ہو کہتے ہورکہ نے چھٹے تو فوالے بھی فائی ہوجا سے چی ۔ توامی ہنے تو کہتے ہیں۔ پہیر یا ان کا طرح مہر تومنوں ہیں جا کہ ہے سکر کا ہو

ستعسیه، براسطایب سی مالادمدت کرتے دسینے تو بیج میکردی پی اضا فرسی ہوتا دہرًا ۔" مسلخ برکی سفاس سکے ملازمدت چیئر وسینے پرا کیسہ کیکورسا وسے ٹوال۔

. كىكى المال بماك : من سنة معيشر كسيني كونتين جيوزى ملازمست : كيرعرص بعد جيكه بين توهوند اول كا ١٠٠٠ ان كما أنها : كى تعتقونه قدرست چركزيولا.

دائے الازمند میں کیاں کھا ہے میں اور ایٹافانی کلینک کھونور مدہے ہیں گاتھی متبارے ہاس کو ن کی منہیں ہو۔ آ ماشاماللہ مورنبار داکٹر ہور اتنی ساری دکریاں عبار سے پاک ہیں مجندی داؤں میں بین برسنے نظ کا بین ۔ مسلی میرے م مشورہ دیا۔

جی بان دخیال تومیرایمی نشروع سے میں سے تعکین فی فائل می کسی بات ایر بھی خود کو یا بند کر ناسنیں جا سال الله ا اصل میں بن آ فادسش آدی ہوں را یک میکن پی دین بھی میں درج کسی کا کا کا چھ لینے اور ڈوالے کا بھی ہوسکتا ہوں۔ اس ایٹ اس فیطرت سے بھوب کراچ سے میرا ول اچاہے ہوگیا تھا۔ اس سے میان دست پرجی اورت باکرولیا کیا۔

استند سطتى ورمي بيلى بادسيه بارسدس بربت كالريمايا.

ا بھاتو کی بہال مثان میں متبارے مطنب کی کوئ ملازمت متبدی مل جاسے گی، سلنی گئے دہیں۔ " بہاں میں پہال سنتوں اقامت کی غرض سے تونہیں آیا ۔ حرمت تین چار وزقیم کی ذرق سے آیا ہوں ، دہ ہی من آپ سے بنے اس سے بعداً سکے نکل چاوی کی ۔ اور جہال میرسے مطلب کی ملاز نصصہ کی وہ کرکوں گا، «اس نے بنابالودہ

- مناها عن مي اكست كالواكري ساجي كاليتم يدم واكدوه را تون داسته بيني سند كار م أرام الكراني و د نظام مي الرست الواري ديو. من وجدة بدر المسلم المورد في ميساب مي المورد المست المست المورد المست ال يقين راكيا بروان كاس فاموسى بروه يروكربول

دان بود النان الن و و در در در در الدان الناس الناس الناس المان النان المستان المان المستان المستادة المستادي المستادي المستان المستادي المستادين ا آپ توبی دی بون ن در مده سرد به سری در می بیشانا چلول که موصوفر فیدست نیست به مساور به مسمور بگرفت و در المدینی کی کیا بارت می در این می سرید از این در از موسوفر فیدست نیست به کسیل نیا کر بھی ارتبار میرکست سریک این این میرکست و این این از از موست سریک این از دول کا دکتر بیر است میرکست این این این این این این مرتبطة ورزامية ن ما باب قدوم مسيد. التول الورجي ال كي جهاسية بي السالية تقال من في جارون في في حيث بوكيا عنا، وه لو كلافكر باست بمناور الما التول التول الورجي الن كي جهاسية بي السالية التولي من المارية الأرواء المرادة الم ى اس نا لك كافراب مين برقي جواللول من معلومة اور شرافت كالباده اور عربها رافقا ويرد س متعق منبس بوسكتى وملى بيماس كى بات كاث كر درانير ليميس بولىي .

البين بوسي. منهي المال جان الرسط بو مغرافت اور معصوريت كالموصوريت المالي المالية الرسادي الرسادة وهر الكالم الربية والمراكة المالية ال ورد من خود برگزری منامها بول کسی بهاشما کا فقته تومیال نیسی کرد با واقعی ده بیست مکارا دریدالاک ادادی جی تی فرد در من خود برگزری منامها بول کسی بهاشما کا فقته تومیال نیسی کرد با و واقعی ده بیست مکارا دریدالاک ادادی بی جی فرد كفل بات يرجاك كورى مولى - اوراد حروه مهار يد موردي صاحب مي كوجات عرب مي كالمحربي عابد ي و اورات بي الماش كرست بيروسي بي . ٥

" إن توده مجى ماندىده انساق مي . أو والهي هرج محمق بى كدوه كى فاش كى نوك ب اورس من عبى ايك دنياد كبر ركھسے لكون رسى باروں دوكيال ميرى نظرے كردى وي ميں اندى بات الائى الله اور ارداياتى براب سى تىرى كى يول كدوه اليى دولى نوس جيسام أست محدر بسع مور دى دى تا دوست ول مات هي نوراي ديد و لان بي و بال يقي . قرا س كي داست مي عمياري إعلى بولي وليسي جي ميري نظول سير يوتيده دايتي. قرا سيد بان كرك کے بہائے دھوندا کرئے تھے محف اس سے بائل کرنے کی غرض سے بلامقعدی میرے مرسے میں ابھا کرتے ہے اور تهبي ويكاداس كيجيب سيجرنا تراث بويدا بوسف سطة ان سيحوف اوركر يؤكاي اغبار بوناعظ الهودورسيل منصوركيدان دعوت مرجى عماد سيد منظى كم مظامر سعت وه فوت ك ماد سيد فرهال كاركي كاراً، اليمي ويسي بوقى تواس كسيريوسك نوش بوق اترانى اور تسين برجهاتى ليمانى اوراً رُوخُلوي لما يَجَابَى وَسَبِي اس ك إيد من اتى غلط دائ قائد كرنى نبيل جاسية منى مقيل كيا معلوم كدوه ك فبوراول بن كرى بوي فني اوراس بركيا بتياري في-جوابياً كورارج ورب عمها رسية ريراً مبتى من به

سلنی بیم کواس کی انزام زاشی پرتا و اگیا توا مزون نے ایمی طرح است بیشکار والا رکم چونجیموندایجی کازه تازه خالار ا اسفند بالبئ ناكاى كاعرو فقته سوا رفيقاءاس ليداشي برى تقريرنا جهاؤسن كريعي وو قائل بنيس برد الداك إب المنا

- خير و فيرا كريس مع المع المراسب عد بوكر رئاتوشا يدمي السيسكة ان طوى ولائل برا بال سد أكرول أي كاسال كالألا بول الای منال پرفین رکھتا ہوں ، اوراکر سے بچھی ہیں تونس نے ہی اسے گھرے جلے جانے پرمیورکیا ہے جی سے استار من الكال مع اور بدات من ويفك كو تاجكا بول والداب واعدال مرضوع بركو والمفتلو دبولا بدات سلنی کم می گونین کرچ نخراس سے جذر عشی سلے بڑی محنت بچوٹ کھانی ہے اس بیے وہ اس اعدر آپ ہے ہاری مسلمی کم می گونین کرچ نخراس سے جذر عشی سلے بڑی محنت بچوٹ کھانی ہے اس بیے وہ اس اعدر آپ ہے ہورا مطمسية لوغير المربكة تجعانا بصرودي بوكاله للدا فاموش رماياي ببتريت كريوا كيي أترعقان ساكام وتومنا فيملا ہے دی ہوت ہے۔ ایس موٹ کر اہمل نے کی افتے ہوئے کیا۔

· طان جھر رور بلکان دل آزار باتوں کو مول ہی جاؤا در کرام سے میچوکر کھانا کھاؤ میں متنارے لیے جی کھانا اُنْ جُ ككراس شفيكعار

رسيس أين مع معرا معربية وكالحاكان المولجان وأكر بول مكرا إ يمين وه وَسَنْ ) كُواَ مُن مَنْ البِيدارَ مُدوعِنهِ وَمُولِدا مُنْ وَلِيكُ الْجِمَا وَجِلُوسِ مِي اللهِ يَكُم الديم من من من من البيدارِ مُن وقيل من البيدارِ المراجِ والمولاد عن المجار الله المالية عليه المالية المنافق م ا ورابع الله محميد مي وه وي كريست بالرسكل كيا.

ا کے بعد دور تک بیٹا دا فی اورار نفر دفیرہ سے بائیں کرتار با۔ اور میرارشد کے ساتھ اس کے کرے میں میلاگیا جمال ان نے کے بعد دور تک میں کا اس ترامی داران اس سے دائیں ہے۔ اور میرارشد کے ساتھ اس کے کرے میں میلاگیا جمال > > الماري الماسية على المراس أيليك فالن كال- اورجر فائن كي مطالعة من مجروت اوركزارا واصل من تووه ، بوپ ، به به اور ناصل فی گفتگوت محتاجا دریا مقال کیے بلامقند می فائل محیا وراق الٹ پلٹ را بھا ہ \* وی انتہارات اور ناصل فی گفتگوت محتاجا دریا مقال کیے بلامقند می فائل محیا وراق الٹ پلٹ را بھا ہ می نام بر سرگز عند میرون میں دیور ایس کر نئر مدج مد تند ر سرع على كرده اس دقت بات كريف كيمو آمين نهي سه ماس ليند پُپ چاپ ايندندر پريز كرموكن مين. دي انجا كى كى دە خبادىمورىدان يىترىكى كىرىدىنىكىس جائىسكى ئىے تادىموراسى دە ئىجادى دارى دارى دارى

ہمتا تی جاری سے انٹر کرچیو گئیں۔ بزيج فأمز فنح مي ترووسا شامل متاء

ا المار و المان وال بهان من نبيل تكلساب ذيا المحيم عادًا له الكراك الكراك بي الكراك بي المان على حضرور البري كرون ما يال جان ول بهان من نبيل تكلساب ذيا المحيم عادًا له كلما كم البي على عالي على حضرور ي بن حدون كزاركري كزيم حاؤن كانة وه اپناموٹ كيس فرش پر ركوكرا سے كمواتا ہوالولا۔ و تعديد كالميادى والهي كلب جواو دكسية ميرسه بان چندون كذاره ميكريداك وم بي بيين ميل محتميلين كيا دن بوزم بلا كيراور بوجيجات كايروا أم بح بناليا جبكدا تحراني مرض سراور ميات موسرت ترمن سريس . ر الماك دات كے فلیے می داک جا فريعي توقع سے الحق وصنگ سے بات بھی مندس كرسكن "

« نبر بودی امان جان میرامیان بهت منروری سعه و در مین توخوهی بهان مین چار دو در شف کے اداور سے سے کیا بنائ نے اپ مو انس میں سے ایک بڑا سالفا فرنال کرنائی تگیم کے کیے پرد کھتے ہوئے کہا۔

والمياسي تغروي وملني تليم فيكراح والاي والكرفت سي موري تغييل جواب بي اص في في مركب الحبار بسيمكياس به اینه ادر سے والے کراسے نیشنے منا سلن متی نے انواز استے ہوئے سے کرے میں دمی ایک دا تی می المادی کو کھول کر رین سے فرکال را ورام اس کے یاس فعرای بوکر لواس

الزارا فبكوتويين تمالاص فدائاردون

الريه نهن المان حال بين الميد مستقر و رقع كوشين ما نشار لين آي تودعالين وسع وينجير وي ميريع ليم بين الألكادة مورا ساستصرك كركول - م

" آئیں مانتے کے میں توماتی موں علوصکو حدی سے "سالی مگھرنے کہا۔ انو، الان جان اب بيرخوا و ثنواه كر فارمغيّ وه ان كه آهي قلورًا سافتيك كرلولا يكر نلي بلي تيراس كي بأت كي طرف اللاؤم الين الالا دوم روي كم ايك كارت أول سع مرس ميك سات بإراس كاصدقه الالدا والالالا كالميد

الورنوع تم اینے باس بی رکھور راسترین کوئی فقیریل حائے تواسے مے دیتا۔

" الجارة كرد وومدها موكر لولا -

المتعاني المرادك كالمريريدات بيث كالادبوية ناتم توقها إكان بكاكريس بطالتي يسلم فماك ما المعالمة معادروه بورجي على مل كريولس-

إلى إن الرعيدة بيد على أن الدونونا فالواب مجدوبان مشتق ك لي حيدو وكركمي الفي ما ف كريان م كرد بيَّدُ عَاسٍ فَيْ بِي عِلْمِ كُلِّي أَوْالِينِ النِّي وَلَ كَالْمُهَا وَتَكَالًا -

السائر تراكم موتا تومين وإن زرعي في خرى محرط إن من كزاروتي ملكن وه توسير والاكتريب حباراتهن ا الرائد سناخان کمری و حرص آید وفید بیزی رتبی متی را ورتم می توشی کنی دن پیٹ کر خبر نبی گینته متنے میری آتے تھی ()

مان بن سلوط مکه کارن : منکی تیم نے مجبی دل کی مجبر اس نسکالی -این این سلوط مکه کارن : منگی تیم نے مجبی دل کی مجبر اس نسکالی -المبارًا بدائي وقت أون كالمبيدة في يسطل والمحريد لون الدائل سيكول جواب زبن سكالواس في يكرويا. سے ہیں نے ٹمرنو تر ہاد نعلوم کیا ہے ۔ آپ ٹم تھے آئی صورت کو زرّسا دینا۔ بواؤں کی زومیں رہے ہوئے دینار من المائم بون مين منظوم كب اوركوشي غمراي مجد جاؤن - ارساغهار يسسامير سيدي كون - ايك مها في ب تووه

را خان الشير كري من آليس را مع بي ان كي نظرسب سير ميلي اس لفا شير بري حواب بحد ان سير كيد بريكا واخانس آلي درياد الذا جدر دوار مزس ما كدر دري دريار واغري المديد مر الما مفاقد تفاجیعہ وہ اپنے سوٹ کیس میں رکھتا بھول نمی تھا۔ انہوں نے اپنے بیٹک کی طریب بڑھ کرملد تی ما در جا اسامفاقد تفاجیعہ وہ اپنے سوٹ کیس میں رکھتا بھول نمی تھا۔ انہوں نے اپنے بیٹک کی طریب بڑھ کرملد تی میں ارسر کوملدی سے در اگر اس سے باس بنی اویں میکی نفان اضافت کاس بنی موسو کے لوثوں کی موثان می الانظام المن المنظام المنظام المنظام النون في اس وقف كو كلول كريط عاصرت ايك بي منظراس برورج التي -في مياس بي بيط الذي نظام المنظام النون في المن وقف كو كلول كريط عاصرت ايك بي منظراس برورج التي -في مياس بي بيط الذي نظام المنظم ا به عند المرز أمان عان ك خدمت على مخير سائد لاند فنهوا في مجعے جو برانسائيت سے متعادت كايا " يمرت الكسون اوركا ميت بالتون سينوون كى كرى الشاكرين ورست دورار ويدى كدى الدى الى ال ن ...) الموراً) برخوان شامل ال محدول بالدرولين نعمي سي تكلتي وعائيس راس كي فعيل زئيست بربادان رحمت بن كربرت . الموراً) برخواني شامل ال محدول بالدرولين نعمي سي تكلتي وعائيس راس كي فعيل زئيست بربادان رحمت بن كربرت ر المسلم اليدي طرفيوں سے النيس ميے رتبا القائمي ان كريرى ميں فيكي سے دفع ركا وا اليمي ال كے كليے كر المان کی متیں وہ بر ماہ باقاعدہ طور ران کا اہم و تا عرصان ہوت کی وجہ سے بالای بالامان مد نے اور ان سے میں معتل کراوتیا فعا اور اس کی افلاق علی بھی ہے ویک والے بی انہیں ویتے تھے کیونکہ ان کے بے اور ان سے دیکے میں معتل کراوتیا فعا اور اس کی افلاق علی بھی سے ویک والے بی انہیں ویتے تھے کیونکہ ان کے المعران ياب كانتقال كالبدان لايا في مدروب كاجه وظيفه مقرركرد كما نفاوه من الع بيك بين جمع بوناتقا ا ووجا میں او میں کا اسے مزیر دو تین دوا کے لیے دوک بھی سکتی علی اللی اور وہ میں و بن اور اللی اوّے على إلا إلا الما المين إلى الورايورايورايورايورسوس مع يووكره وسرادون في وعي عيش والمراس وعدى الرئ والديمالان كدف ل كاس صلى كريت ك بهونتون سے فروم كار يس كيے ده سكتا متا يس كركن بين واقتى ا نے بلدة مان كرے كيونكوم كرے ميں وہ رئى متيد و دمى سنوريا كومنر و كاسانقٹ جي كا تامتا - كوكل كم غانج کی لھے ہی جیں بلکر بہت ہی اچے دوں دکھیے تقے ایک الیسے مورکے دل برحکومت کی حق جوزا ہی سخت گرا تلامزا ہ ارنسن تا اورص کے برون کے تیج ایک و تا تھی۔

> گِرِنگروه دوانت مندبختا رئیس بیناً۔ اودونت بی طاقت بھی ہوتی سیمیا وزکشش مجی۔

جم مت سب ہی زیرننو آتے ہیں ۔ گرسل عجم نے شو ہرکے تھا ہل میں اپنی کم گھری سائی فعاری صلاحیتوں، اورخو پیوں سے باصف ناوار ہوتے ہوئے مجی ہے وظومت کی تھی۔

بهرستان کار۔ بهتری انہادت دکھیا تنا۔ مگرمہ کک زمانے محدسرہ وگڑم کلانا بچھے ہوئے تغییر اس لیے اس مالم ہیری میں مجائر داکے انوار کار دکومادی بنا لیامثنا ۔ ورز ماس طور پر ہوتا توہی ہے کہ جب انسان نہیتوں سے انٹوکرا کیے۔ دم لیندلوں ﴿ لِإِنْ اِسْهِ تَوْلِيدِ مِن مُوْا وصالات کیسا ہی درخِ احتیار کرلیں وہ زمین پر پاؤں دم رقے کو تنیار ہی ہوتا۔

قرائی کوئون کا پیائی فوت بہت چھوٹا اور کیا ہوتا ہے۔ بلنس پیم کافارند ہی توا ملاقظ ، وہ ہرتسم سے ماحول کا خود کو عادی کرئی تنہیں اور اس سے دوسری دماؤں کے منظم کافیار کیا اور فسوسی و ماہی تنی ۔

الله و قوب این بدوں رعنایات اور کو کی بارش کرتا ہے۔ اور قونے ہی اس عامِرَ اور گناہ گاربندی پرسی بڑے مان دائرہ کیے ہیں راب تو انتخاریم ہی کروے کومیرے تھے کواس قابل بنا دسے کہ وہ اپنے کیسے ایک علیٰ و مکان بشائد م کا بی زندنل کے اس تری ایم اس کے تم میں کاش سکوں "

الرائيم الان روال من من من من الوقال الوراد عود بالرحل كرى توادى كالأوري المتاكداب معطرة المرائيم الان روال من من من من من من المواد المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي ال المرائية المرائي مان قود من كرور من من من المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائية المرائية الم

المنظم المن المن المنظم الم المنظم ا یمی بمادا دراینے جمیلوں میں اُ کھیا ہوا ؟ این بات کہتے کہتے ان کا کلانہ موگ تھا ورا تھمیں می ڈیڈیا ڈن تقیق مودد لائے دیتا برن کو میں ان استان میں استان منافی بگیر کی باتوں سے متاتز موکر بولاسا و معیر کا غذیبی لیٹے موٹے کیوسے موٹ کیس میں رکھنے کا دیا ہے ان انہائی منافی میں دھتا ہوں تیام رہی دہ گیا اسے می توسوٹ کیس میں دکھر و " منافی دھتا ہوں تیام رہی دہ گیا اسے می توسوٹ کیس میں دکھر و " منافی دھتا ہوں تیام رہی کہا ۔ اور محیر دلوار براویزاں تھوٹے سے آمیتے کے مسامنے کھڑا برکر کہا تون میں کھر کی میں دیا گیر

رے لگا۔ ان دیجھومی برتونہیں کمنی کرتم نے سلوط کے بارے میں جو کچے سنا خلط سنا ایکن انتخافرد کھوں گا کر کھے دندے کو آباد نظاق سے تو وہ اس بے سکے کانوں میں جانے کہ بہت خلعت ہو جاتی ہے۔ اب بیسے تم سی سے برکور کم افظان ہگڑ ہائے ہال ہے تو وہ اس بات میں بحوثا ساامنا فرکر کے دو سرے سے ایوں کھیے گاکیا سفند تو نظان جگہ جارے ہیں جانے کہ گاران ہج مکم ل کرتی ہیں اور کسی مجی وقت پرواز کر جانہیں گئے۔ اس کی وجر کچے بیمی سے کہ جب کوئی بات مذہبے لگان ہے۔ دہی بلکر پران ہوجاتی ہے ہے۔

" نتین برسب کینے سے آخرا پر کا مقعد کیا ہے۔ کیا آپ ججے یہ یا ورکا ناچا ، ری بن کر نمی نے ملوط پر بنان انعا ہے۔ یا اس سے خلات کیے ہوتا کا باہے رتو میں اسے آپ کی زیارتی ہی مجمول گاڑ وہ بالوں میں نظمیا ہیں تی ہم ہے تا ہ طرف موکر لولا ہ

اونبس بنین تمباری ان کا توبیاں کوئی ذکر می نہیں ہیں توقعتی تعباری ہر اولتی براتی می کیفیت وکی کرائی الذہ ہے متب متبین تھیا ناچاوری متی کیونکراس میں شکسہ نہیں کہتیں سخت ناکا می کا مدومکیونا پڑا ہے مشکن اس کا انتقام کراس جاب پر استے دکھیک افزامات نگا کرتو تو اور اگراس سے ایسیا ہی حشتی ہیے توجا فراس کے بارے میں واکرم الومات ہے ہے۔ سرا وہ ۔ امان جان بلیز ۔ اب اس کے بارے میں ایک لفظ نرکہ ہیں ۔ میلکرکوئی اور بات کریں گ

وه کچاس ترده نیاکر لولاکسطے بگیمت میرسدگی کہتامہ اسپہنیں تھیا۔ یوں بی اس کے اچاک آئے اورامائک عصوائے بران کوا تناقلق ہور ہا مشاکہ بات کرنے کوئی کہاں جا و راحقا۔ اس نے صی فاسوشی سے اپنا ہیں نگھائیں ا جیسیاسی ڈالا ما خیاد میں بیٹے ہوئے کپروسے وشکس میں رکھے اور سوش کمیس کوبند کرکھ مسکوا تا ہواسلی بگیم کا در بٹارج امہی تک پھڑی میں تھیں ۔

۱۱ انجیادال جان کہا سنامعات ۔ ابہی بیٹون گانٹ اور میران کے آجگے جیک گیا۔ ۱۱ جہاما ڈسریرے بیٹونئین خاکوسونیا کے ضبطی بڑارگوشش کے یا وجودسلی بگیری آنھوں سے ٹپ ٹپ بہت سے آنسونینکٹ پڑھے ۔ انہوں نے اس کے مرکوج شتے ہوئے کہا۔

" با نیمی انہی سے شام نے شوارت مرز کہیے میں ہویں افخاکہ لیا جہا۔ ''دہشت سے باجی کہیں کا۔اب جانے جانے می میرے ول میں مخالا اتارکر جاد باہے ۔ خوا تھے سالسانت تعے میں فا شجے اللہ کی صفط وامان میں ویا ہے۔ ۔ا ورقواکسی برفال مدسے نظال ویا ہے ش انہوں نے اس سے فیکے ہوئے س ہا ہے۔ سے ایک وبعدیہ جمائے میرٹے بگر کرکدار

﴿ الْجِهَا۔ (حِياَ بَعِرَ لَوَ مَنْكِ سِيرِ ۔ الْجِهَا السام ملتكم اور هذا حافظ الله سِيرَ إنها سوٹ كسي احثاق بوئ كها ﴿ ﴿ فَيَ امان النَّهِ كُرُمُ وَاوْ عَلَى كِيسِے ۔ او تَعَدِينَ كَهِ وَ بِامُوتِا تَوْوهِ مِنْكِينَ بِي لِيَ اَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْلًا فِعَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولِي اللَّهُ عَلَيْكُولِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلْ

ي ح و كور فرى اليمي ميد - حو قير مع خالف مى بني رائ - اوربنس بول مي ليتى بيد تيم يزل بني بيد مال مي كرن ردندی کردن می کرمیانی جان کیمی توجی می فریٹ وسے دیا کیمیے " مردندی کردندی میں میں مان میں میں ر بدولایم دری میران می دری سے دسود میری ان جائی می بیس سے بان عجا زاد صرورہ مگرسگا میان محبتی ہے تا میری میری میں کون میره میری ان جائی میں بیس سے بان عجا زاد صرورہ میں مگرسگا میان محبتی ہے تا میری میری میں ا بمني والمروبير السيري خاون مي الجما رستاتها . نیں اوہ اس سے اپنے اقعے موٹر اور تنگفتگی کا مغلام وکر کے خود میں اپنے اور مینوں کے ورمیان حائل تعلقات ار اداس نے اپنے اقعے موٹر اور تنگفتگی کا مغلام وکر کے خود میں اپنے اور مینوں کے ورمیان حائل تعلقات ن المنظم المنظم المنظم المنظم و من وصل مرتبين بالتدي وبالتعام. إن والمنظم المنظم ا و من بول منى نواس طرح مين يأنون كيدورسيان كوئى مليد أو مشكل شي كوانسان اس سي المعن الما

به دومی که وه سلوط کی دایت مسعایتی ان مادی محرومین کا صلیعیا بتا تقا۔ ، این خاموشی حجاب اور کریز کوشیف شرم اوراحساس کمتری برقمول کرتا مقیار اوراس کی شرم ججک اور زل كاحساس كوتور ويناح بتنابقار

والخافي مى برك منيفيوس طريقي سيراس كواس تدرجا مف نكا تفاكداس وكيم بغير مين سددرسا فقا بهان مي بوتا مسلوط كانعتود ول بيرا حاط كيدربتا .

مذلوية كأنس موينه كود كيمتنايا والأنظريرجاتنا أودكسى بيثريركونى نئ وليند نظرا أتى تواس سيعجر بيعي لوط ئے فوق دمور تا۔

، موذكواس قدرميا منت مكا متناكسلوطاس كى اس ميابست كاتعتورمين بس كرسكتى يتى -يوبى دواي أي زياده جابت كوسلوط برطابرسس كرسكا جي كا ده يو تواس كاس معافي سي نا يترب كارى متى -اد فيرا مع الله بركرت كامو تفيح ي منهي ملاعما -

الدي وسلوط بى ف است اظهار كاموقع منين وياتما كراس برعيشانديشون اوروسوا فى كابواج وعاربتا تما-ادر مرسب سے بڑھ کرا سے اپنے مذہبے کو تو مہورت الفاظ میں وَعَالِنا بالكل رَا العَا۔

ين دو آفطرت رفطري تفائمون مي جوب ساخطي اورب إكيموتي ب اسيري أفهار كاورليد كيما تعا الإلاا برقائه جب اس بربر بعيد كفلا كرسلوط شادى شده بسما ورابين تنو بركواس جرامين تيورات بيمى بيد من الروائش کی جوانی کے تقاضوں کو لیولاکر نے کے قابل نہیں ہے۔ اور محص وقبت گزاری کی فوض سے مس عامت فاصل کمیلتی زی ہے۔ دومرسے معنوں میں اسے فریب دیے دی ہے۔ اسے بوقوف بناتی دی سے توامی کا جا على الما الك الرق الربتارة بن كم يتيم من وواتنا أنشي زيريا والقائر الصير كويدركرويا فقا-

المائنة وجودهی ایک بیمانس متی جوبری طرق ول میں کھٹک رہی تھی۔ إُسْتُرْتِي جُوانِيْ تُوكِيلِ وَدَانُول سے اس الاعلب و مَكْرِ كلتْ وَتَي تَعْي -بمديرة والمحارثي كل است حين نبي لين وسيدرى متى -

المائم المرسير دورمياك ما ماجيات مقارجهان اس كے انتے باك اور سي ونديت كا اس كام ورقت ا لأرام الأول الإستان على تعبير والمرملة التي المارا ورابيها من مساكيب الامسلوم منزل في منه جار بالغا الأرام الأفريلية في نهي ملازمية على تعبير وكرملة إن أكيانغارا ورابيها من مساكيب الامسلوم منزل في منه جار بالغا ا منا الاناب كرميت المترى بوتى ب ويوانتي برمول اكي إيسا بدر بمول سنويا بريسر وقوق ا ورياح بالي كا ديساليا 

اسے اپنے ڈین کے گوشوں پرائی جان بچیڑ کنے والی فرشتہ صفت امان جان کی انتکارا ہمیں بھی میں است اسے اپنے ڈین کے گوشوں پرائی جان بچیڑ کئے والی فرشتہ صفت کہ مار بھواس کے ایمان کھی کھی است ات چه روز این تاب در سود در این بات کانجی اصاص تقاکدمان اور میش مینی که یاپ بجن اس کے اعلام میں نادی ج محسوس بود ای تقلیل یا وراس بات کانجی اصاص تقاکدمان اور میش مینی که یاپ بجن اس کے اعلام میں ناد پردوم بی برایشانی میں مبتلا ہوں گے مگرہ وکرنامی کیا۔ اب نے توقو پایکد کراسے میلنے کیا خاکم موہ وی الب پردوم می برنشانی میں مسبلا ہوں سے مسروں رہ رہ اسے میراس کے تمریش نے آئیں مجے جبکہ اسے سلوط کا نام توکی تعلود می گوالا پر نتا بدائتی ہے وہ کم سے نواز اور زر اسے میراس کے تمریش نے آئیں مجے بیار نشدغا میں خارید بھی سٹن کردیا تھا ایس کی منظود ہوں میں میں سے ایسا التصفیح اس محررت میں ہے۔ بید چلاآ یا مقاسا دوا تکھیمی دِن اس نے اپنا استیقا بمعدد رخواست میں پیٹن کردیا مقا یس کی منظورات بدا کار دیا ہے۔ -

کراجی سے دافتی اس کا دل آجا گ مبوک متما به بريمني حقيقت تتى كدوه زياده بالبديون تتعظم إتا تقار

طِلْمِسى الله بين اس قدر بإبند موقف كا عادى درقع جواس كى أزادان فطرت برياري عاف . پون مي اگر کراچي مني اس کا دل لگا مباعث توه وه مي مين سلو **ولي ديم منصحين نه اس که نسال مين اسک**ات از ا در سیجه حذیب کو تعن ایک جزو قبق تمیل می تجها نتما میمی قروه ممکی (تمعون است. دعو کا دین ربی -ا درب است را د ا در سیجه حذیب کو تعن ایک جزو قبق تمیل می تجها نتما میمی قروه ممکی (تمعون است. كامدر جاك بوا ويبيك سوار بوكى . وويه ما تندير توتياري و تقاله وه اس كي دنت ملاست كي دم ساويرا مِهِ الْمُنْ مِنْ اللهِ مِن اللهِ مِن أوه خود كومن بجانب مجتاعة الدوم سب من زاء كراستها تنا فيرت منزي أرتز

اسفت مزادتعليمها فيتبر كمكراعلا تشغير بافتتر باشعودا ودايك ابمع بدسع بيفائزانسان سبي مكرفاتج كادنما وزفز لا دبالى مها مختا اوروالدين كى مير توجيي الشكارمي -

امن برا مصابی ایمیت اورانغرادیت کابی شدنت سے احساس مقار

اورير معى معلوم مقالدوه اينے والدين كى اكلوتى زيد اولاد سے ۔ فسروع بى مع برس دمب واب والمع واواكا مظور الله ووادى كى محمول كالورى كرداب ماددادان

استعه يتيثي كم مشيت و سے كولئي زادگ بهر، بى استعابى جائميدا و سکے ایک وسیع معد كا مالک بنا ويا تغا .

ا سے بیمپی احساس مقاکداس سے والدیں اس کی جا اور پے جا لیوری کر کے دوسرے معنوں میں ان کو تا ہمیزہ ا ذالد كريف كوشش كريت بي-

وہ اس کاموڈ اور تیورو تھو کرمیلتے ہیں ۔ اور باپ سے زیاد و ماں اس سے تعوری متوری فاقعت ہی ہو ہے مجى دُرود كربات كرتى بين اوراس كم ما شفر في ويسى ديس بين - اورير مي وه جو كيوما بنابيدوى وكروت جوا كهتابي استعرى لوداكمياما تاجع .وه بلستاج توسب چنتے بير - وه بنيده بوتاب توسب كديد مالت ال بي مي اسبياس كاشادون يدنا يتعان -

مگرانساكيون بوتاسيه ۽ آخيمس وجه سے بوتاسيه ۽ جبکه بي مي ان اپنون بي سے ايک بون-ابي کافويا ج گوششت پوست ہوں بائنی کی اولاد *ہوں ۔*ا وراسی وا شیلے اور رقصتے سے ابا جان ( واوا <sub>ک</sub>تے جھے ابی جا 'بدا<sup>رے آپ</sup>

. وُیڈِی سے بچانے گڑکسی فیرکا بیٹا ہوتا تو میریدائتی مراعات کیوں وی جاتیں۔

قیم برای قد دانعام داکام کی بارش می کمیون کی جاتی با فرعی کمیون **فر رحک**م نبس حیانس کمیون فیمے نبس انتھا ور می می وجرے میں روکتے لوگتے کیوں مجھے۔ انش ایمی کرتے پہنے کیوں جو ہے بالکا انسان اور انسان اور انسان اور انسان اور انسان اور انسان اور انسان انسان انسان اور انسان ان ليون الحِللا أزا كرنبي تمبيني كدمها ن جان مبين به لا ريجييه وه لايجيبيه . يا مين نلان جلب جيني يمتو<sup>زي کا جين</sup> محد

> أت اچنے گریم دمثا ہوں اورایتے مگوں سے کمی قدوا میٹییٹ عمسوس کرتا ہوں ۔ كيا برقير والملئمتين شعدة

# Click on http://www.Pakscoiety.comfor More

ن دال خاد و برنده و تونيا حقا داس په اکما کریا وی بدکر دیا و دهر تونل سے زم اور کدا زبید برلیٹ کم با درائی درائ نیمان الدرائی عرص فرسی تونی مین اس پیلیسینی میدد اکنی ، نیمان الدرائی میرکسیای کرنے کی غزب پیرسیا او خار بلاس په آیا حقاکران دلوں اس کے مکری دوست کمپیش فی ب شاہر برد میں اور کی میرون میں دوسی کا بی میرون میرش وی شدہ یا توارا میرا اور کو ناہ فدوخ کرنا میا میرون ایرائی بالدی میرون کا میرون کا بی دوسی کا ملک کا بالدی میران کو نامان میرا اور کو ناہ فدوخ کرنا میا اور کو ناہ فدوخ کرنا حالت کو با ایران بالدی بالم و میران علیمیت کا ملک کھا ،

 بهرمال مهیری چی بوتی ب مرحبه برخربت ایک المینی افل حقیقت ب بیمین همالا نا مکن بی بنین به استان بر المهرب از اداو به با برخار این المین بی بنین برخار بین بین برخار بین برخار بین برخار بین برخار بین برخار بین برخار برخا

الران من من المسته المسته المراد والمهدة والمسته المراد ا

مبھی توفی و ستے اپنی جوہری آوا نافی حرث کرسے اور اپنی جان یفل کرسے دورہ می ندکھود والی تنی کو اپڑی اور ا در کئی وجہ و نوکیا اس زوانسے کی ہوائی اصلی ہوتی ہی ۔ شاق تا دکاری اقرامت کا دورووں تک کونہ در تھا ، ہی پوندیا معدود سرد مامل دیوسے کے برابر ۔

محموث کے بارے میں کو زائنیں جانا تھا کا کس بیڈیا کا نام ہوتاہے۔ البندا کو کو چیز باقی رہ جاتی ہے تو وہ تھی ٹوائش۔ میٹی کو بانے کا حمام ش شیعی کے صفول کی خواتش،

مگر سفند كي فراي قاليي مي كون خوامش نباي كلي الواجي وه اس د ورمي سائن سے رافظ صب و نيازن د مول يعني سائنس اور نيكنالوجي سے ترتی يافته دور مي اب وه دشت كي سياحي ياكوه بيا يا توكر نے سے باقا الهنز شهروں ورقر ون كي خاك جوالت فرور نسكان أ

میرسلوطی تایات من بنیں بلک وحشت ول کے با مقول مور بور کر یا بور ما رہی کان ہے کہ انساء اسلامی کان ہے کہ انساء باکر سواری کا اسلامی کار سال کا

کو روسے پیسے کی اس کے باس کی راضی ، اس کے پاس اس وقت بھی تین جا پہڑا ہی رقم موجوقی الائم کست سے امریک جسلی ہو ہی تھیں اور دوری آسائی سے اپنی حسب دورت رقم اس بیک کا سی جسٹی الائم مکست سے امریک جسلی ہو ہی تھیں اور دوری آسائی سے اپنی حسب دورت رقم اس بیک کا سی جسٹ ان مستق سکتا ہا ایکراس نے دقت کلے سے جال ہے رہا ہے رہی ہے وی جس ہیں ان قریب وی دن وہ اسٹی کہا ہے ، معلق والی میل بلیدن فارم پر کوری سے لیے تیا رکھ ہی ۔ اس نے فوراً ہی اس سی کا سی کا کا الک فریا اور ایک سما سوار مرکز ا

بونا دامشرى اى في منت بوريت مي كاناصا كيو كليت في كان مي كان الله ورئيك كول دورامسافري نبي آنا أن المسلم المرك ال

### Click on http://www.Pakscciety.comfor More

، پہاتیں طرف فلان کرتے کا اورہ تعاقب اوا '' آفتاب نے لوجھا۔ '' کا تیں طرف فلان کرتے کا اورہ تعاقب اوا '' آفتاب نے لوجھا۔ ر بون . بور مسر بيداسلام آيا دې جائے کا متا في اسفند کے بتايا ۔ . إنال اول دن سر بيداسلام آيا دې جائے کا متا في اسفند کے بتايا ۔ ل على " المام الأكسي خاص متعدد سع ما وسي عظيم" أمّنا ب من عم لوهيا . كون مناسلام الأكسي خاص متعدد سع ما وسي عظيم" أمّنا ب من عم لوهيا . مون من مندسے توی بس درا اسلام آباد کوئی گوم مور دیمین جا بتا بون 2 ر بین برق کربر بودیامی با ندم لیا سے تو اسے محمول دو کیم تک اب میں آئمیاموں ۔اورمیمیں ملنے کی اجازت مذوی ن نا ہے۔ ان ایک میں نہیں۔ اب اورہ کر لیا سے تو حاکر رہوں گا ۔ پل اگر البیابی سے تو والسی میں مزود قربا دسے ساتھ کچے و تنت گزار إية ن كا ال كامرود وعده كرتا مون استندن كويا ال كى بات كود وكرت موست كها -در الله كانسي تواريد و مدر وعديد كل يغير إن بات كافيصله توجد مين جوكا ينكن كياتم واكوابن كرتبذيب و الان بع مي عادى بو تحق جو سيو اتنامبى شهواك تجه اين دوم ميں بى ليے علق كيا بهيں سے بھے فرقانے كا الادہ ہے ۔ الان بع مي عادى بوتھنے جو سيو اتنامبى شهواك تجھ اپنے دوم ميں بى ليے علقے كيا بهيں سے بھے فرقانے كا الادہ ہے ۔ اناب غ تنكوه كيا- نواسفند تدريس مجينيپ كر لولا -الديني تجي تو فوريدان كموس بوكريايم رئا كل در فرسالگ رياس . لس فراديز و ديش آفس مي فوك الع جادي سيانيك كراو ول بيرتنبس البيندوم مي لي في وليا بول " المراج وأدسب ديث كواس دقت مين ان ولوقي بون - ميريد باس اتنا دقت بني سيد جوتمبال سرالتا التو الانهاخالي وود جلومية محاطرت سے محصے استے وہ میں لے ملی ۔ ودر بعرصی سے خدا ما فلا ۔ الدع بين برتم انتف ذك مزاج كب سے بوشلے \_ ا دُعلو ميرے دوم ميں علو كاسفند نے اسے برا مانتے فنرب كوام ذكرات الين كري مين - مع حاف لكار اخ وكرر ب متى كدولون بر بو مريد تم ف سولين ورلي كيون بين دكانيد يراسفند في اس كما تا النا أعلاع أست بوسفاد ها-ادر على بتم سے منے بیاں آدا ہتا ۔ اس لیے وروی میں کرآنا کچرا جا نہیں نگائے آفنا سے گول مول ساجا بایا۔ المنذكوا مساعية كي خوشي من اصاصحي نبي بواكداس في حوث لولاس يا اس كا أي من وسي ساوار برنامی من اسعاملام آباد جانے کے الاہ سے سے یا دو کھنے کی فوص سے لولاہے . الأل كارت من واخل موت بي آفتاب في" او - وادَّ " كيت بوالظري هُمَا كركرے كاليك بعر فود جا رَّہ الع كركما . المول توريخا كان ، مواس كري كا يديد كرابه كيا بوكا جا إلى موروي المفترف قدرت لايرواني سي بتايا . الكامودويف مان كادك ترك سيهال فري موسة مورية أتفخيل أمان في المن في تبايا ئیندانے بنین پورے نین ہزار ۔ یارا تی فضول ترجی کی بیا هردت تھی بھلڈ کسی اوسط در ہے کے ہوئل میں کروسے وزان کی سیار النا : أفلسه كلية فيني كيف كالدارس بولا. ار این خوں آن کی دہنیت میں تھے تو : بھیٹو ،ارے یادسپرون کرنے کے لیے ہی سواسے نم میسے بھٹلوں کا ال النوال الركار كصف كم يليمنين والمعقد كواص كالكيمين كرف كالفوانا جها رفكا كو هروب جرار والدا الأجمالية إن الربت: من ليمانين بالتين كررج مو وريزا وكري كوزمهي في وتليد فوجمن فمنت اورجانفثا في سطيني المدينة المارين الربت بن ليمانين بالتين كررج مو وريزا وكرين كوزمهي في وتليد فوجمن فمنت اورجانفثا في سطيني المان من من بولا. المان المرب بورجيد بهن تيم وُحد في يُريت بول جب كم تمون من ملازم بوا ورجيع معلوم سوفوجيل المان المرب المرب بورجيد بهن تيم وُحد في يُريت بول حب كم تمون من ملازم بوا ورجيع معلوم سوفوجيل الهاري ما مين مراه استاد ميد المان ماصل موقى بيد استنداع كما .

ر بعربسی اس مندسوی نیا مخدا که مخواه کهین می حیا نام و مگروه برحالت میں لام ورسے مزود نشل جائے کا بھے وہاں آج موكرا يفض بحاس سائي أكلى منزل كالنين بحق كرليار اسلام أباركا تعتن وهجه دان مل القبيع مي وه ببدارم وكميا مختلساس روزهي وقت كاف بنين كعث رما متا-ليماس يمي كدوه حلدا زحلدالا مورجور ويناجا متاعقا بهرطال كسى مدتمي طرح وف تكالوه ومعى جهاز سيداني سيت كبكرواف كانون سيد نيج منجري كوابا في أرا مقالکسی نے بیچے سے آگراس کے دونوں شانوں پر اہستہ سے با تقریکہ دھیے اس نے ج کس کر بیچے دکھا اس انست . محيرًا البواجر في دوست آختاب انصاري اس كي يحي محرًا مسكرًا د با تما-الأرثياء تم الاست فريد بالسيسانداز مين مره ماسف كي سعانداز مي كها وربعرد ونون دوست ايك دوس كلے بلنے لگے أخلب بإج فالقاح بكاس كيمقا بليان اسفندكا تدفيه فيله الكباق مقا ادران سطي ملف كع ليها مهكنار العالم وه و بي كا ومرك آگے بي ايك دوسرے بعلكير جو كشے تق اور دبان موجود لوگ بان وجي در نون كى طرف ديكھ ارب عقے۔ ء یادا کمسرسانز کرکے بی تقورا سافقہ طرح الیا ہوتا تو ٹھے اس قدر شبک نا تو بنیں پڑے ا<sup>ی</sup> اس نے اوگون نوائی ط<sup>ان مزیر</sup> کا تنظیم وكيوكرة نتاب معطليده بوقيم وفي مسكراكركها . » باری توکمال سے میری هیویئے تذکر دہ پڑے بڑوں کومیرے سامنے میکوادیتا ہے ۔ اُنتاب نے کھاکڑ کڑا جا اُ « ببلوبیا پیچا بی بمواجح تم اس وقت آگئے ورند لبدیں آتے تومیں براں سے فیلائی ۔۔ کرچا نتاے اسفنہ نے ہس کے

بن كالتي ين بنلائقا بنت مجما بعراكر ينفقره او اكيا-بنواكا مي زير ويون المالية برام. بالمن مديك توليعي مقصد بخفاء اسفند بولاء بالمن مديك توليع

المطنب إداناب فيلاها-ب على المراق المركي وبادت كوملتاك كلياتها ، وبال سعوام براكيد وم من المورة فركودل جا با توسيال عباقاً يا . مناصل بيان دادي كي وبادت كوملتاك كلياتها ، وبال سعوام براكيد وم من المورة فركودل جا با توسيال عباقاً يا . الله المار مربعي مين موادر تليد بالتحول فرسيم المانات موما كي "اسفير في كوتوقف كي بعد تبايا. المعروبين يري تقريب كوتومير ملاقات ما بير المورات كاأتفاق مواتو كلي المقول مم مع مي مل ليا

و المراد و في مهاري تشق و المنظم كرلائي عدد اسفندلولار مادكياتم راي س بناكوني اسسنند تهوور رائ بوديتهارى فيرودوك سي تنبار الاتام تعام ك فرائض أتجأ

ية القاب كي يدها دت اس سير وصلى مينية المين تقى كديال كال كلال تعيينية كا عادى تعال الله بسامست ادرقائم مقام بي جمالين واستند في مادگ سے اوجا -

ميتي جيان كاربراخيال مصمة تح كراجي مين ابنا برائي ويسكلينك توكعول دكها بوكا بين اي كيمتعلق يوقيد البول كد المراس كن يعيورات موالا قاب فراني باستدك دضاحت ك

يها من في تني ابنايا يُعرف كليتك تبين كحولا البشم متقبل قريب من كحولف كادا و يسترور وكف تعالى اسفند بولا-

ان دو وال ای کرمول سیمتال می موی متی میں نے دیاں سروس کر کھی گئی " اروى ركى عنى مرعميس مروس كرف كى تعبلاكيا طرورت تنى ؟ " آفتاب نى يوجيا-

الرويني ففودًا عجريتين كرف ك فرض سه . ملكه اصل مين توثياتم بإص كرب سم ليا و استعاد ولا.

والمديمي فرب وي جب كديس توسمور ما تعاكد التي برى وكريان ع كراسة جوتواينا فا في كلينك كعول كروون المرك ب زب اوگول کی جسس حفظ وارے موسے ا

كانس يرسال من توشروع عست خدمت على كاجذر ادرويا تدارى سه كام كرف كالكن مع ادر كورير على الملا

البالي بوس وول كرميس جروانا بالتاس دون التون معاونا السفند تعودا سافيك كراولا بی برا ما نندی بات مہیں عوما بول کھریمی سے رجی لوگوں کے پاس دولت کی سامت ہوتی ہے البیر بیسے کی موس

الله الزياديان بركول من مزيد كوفوا بال من نظرات من القاب الفالها-

كورونال في مراهي يا البيد توكّ بوشف ول كريج بعول ترسيح ببسدند دنجيا موكا وراييد برالوك عمولك فوت اور والبارينين ورد ميران الفريرتور بجدك انسان جمج من بشائ بابنانا بيخود ابن حمقت الن اور تست يعيي بالمابء الإلى بحقى وكرميد بيانة بالحاحداد كدونة بمكبري ميتفاد مون كؤ - اكرايسا بي شيال موا توجيرين الشد عرصة تكسميم ميركون المادر دراك دراي والمراكيون دينا يقين ما فريمي في آن كسر وكي مي خراج كما بها بي جيب سدى كماست السل مي المتفالات من معاط مين بهت منتلف من مين ابني جائيداد اور والدكي كما في كمكه دريع منصة فرقي منبي تروادنا جائبت بلك التكمامنا ياسما ول استندين رعوم لهي من آخري فقره كما -

الحجركات كيون بنس متريز أيح تك كلين عي بيركسولا جلوه في ليتا مول كرتجر بكين كريث يحد بيدي مروس ك تتى مكرجر المُلْتُ كُول الرَّاتُ عِنْهِ أَوْلَ بِي فِي فِي الْوَاسْفَة وَعُورُ يَا دِيرِهَا مُوسَ رِضْعَ مُك بعد بولا-

المل بين ميري عييب بين مج تلوك سابيدة موكيات بيني إكم حاجم كرد ميته مكنا مول في كوني كام بهي كرسكما مول اور سسترا وکرس یا بندی کاستمار میں موسک اس میے محصری ایے کام کی التی ہے جب بران تعدم محدر ملول م يفالم كالالوى عيفيس وتبيل كرينس مسكل البدخارول - كيفيس آسافى مدل سكا ب المكاب

مالا جميه وفرييه ينطق رجل كريولا. المين المرتم تحييد نهي ورامل مين عابتها بول كرسى اليركشتي بار أن مين شأ ل بوما وك جواب ليما عده علاقون كا دوره

ر بال اس مين شك نين كدراهات محي حاصل بوقى بين اور سبوليتين بحي تكرايك المس دعد بين كابوتي بريد المرازير عرن ايك دنيا تونيس فريد تكية : أختاب أن است قائل كرف ك فوض سع ولا. شادى مى كى يا يونى تن تنها ايكسا بيتة من زندگ ك كازى كيني رب بود

ن می فاط ایران سها مید مید ایسان سال می میکندان بوسکابون جب که دوجهون بهتی و داران از در است. دونبیس یار - ایمی توصرف دومبنون سے فرانفن سے می میکندان بوسکابون جب که دوجهون بهتی و داران از در در است. المهبي عامد اليما ومرص دوبيول مدر الدما عبد كوديا ترمنت في يت القايد ي بي طادك دروة الدما المرادة والدما المرادة والدما عبد كوديا ترمنت في يت القايد ي بي طادك دروة الدما المرادة والدما المرادة والمرادة و

متواس سے کیا فرق پڑتاہے شادی کے بعددواؤں سنوں کے فرص سے سیکدوش ہوجا اللہ اسفنہ والد موال عديد الهي بدر الهي موتا يكونك ايك توجي أيا أن علا أن الا عات مريد راعطات من دورات دورات والمعادد درات الم رفان ب عرب رو الله المستركة المستركة بن كا شادى كه بعض وداري شادى كرون كالمرو كدرب مع جود المارية المارية الم کی ہے اور جب تک اس کو فادی کارفت آیادونوں جوٹے جائی می لیٹنیروں پر کورے بوجائی گے ، عماس مرم بریر

أقماب في مزيد بنايا جركها.

" ارسے چپور ویاراس نفول تا یک کو-اوریرتاؤکتین یکونکرمعلوم بداکر میں آن کل بہال الا بورس آمینات بن مهس الهام مواحمًا "استبدل روكها سامته بناكركها .

مسب زياده اسارت يف ككرتشش يركروباد اورميزهي ميدهي الرجازة والآتاب قديت تيك كرواد ٥ الموضعي ويرايس كو في يراسراريات تونيس مع تبيس ياوقومو كا وه اليف ايس بحديد تبيرنا مي ديك ادكا بهارت ما قريما " بال بال دين إصب م سب فيرى دم في كَ المائك مركم في الكرة عقد " أثناب اس كم مريك كم عالم بالله الله

عفروي ن ولي من في الله المام وك ع المرت العدولا م إن إن م توبوي مداسك كون آسمان فلوق ظريبال شيركاكيا ذكر-؟ ٥ أذاب فاصام تيس ماظراً ما قا

معمَن وي توكون ين سفظ قبل برسع الفاق فورير مبسي راو المرير تعاميري اس ع المجير موكون كا م لم ين مرجع القاب في با

" بال ميونكرس تواست بالكل منبويم إنا تفا إ

" مُلُوه ذردسي مقارب منع في كباتها "آفاب اس كوباجبار بات كرفي برواكر بوا.

« جنین فیز منصر و تنفی تونیس برا تنا جکروه این والد که کرکست که آپریش کے منسلے میں سینیال آپاتھا۔ انغان کے ا منصرما منا وكمياتو ووجيح فورًا مح يمجان كيار اوراسي كاذباني مجعيم معلم مجا تعاكدكم آن كل لا موزيس تعينات موير اسفد في أباء آفاب لينه ماغظ پرزور ولك كي مع اعازين تجنب كا اظهاركرتا موا بولا.

الكماك سبعة است تومل في اس دونسك فيدست من دوز كان حجود اتحاكمهمي ديكيما بي نبيس بمواس في مرياضلة كان

متصانتی حلومات فراسم کرنس ؟ «

340

السب يرتوضل بي جائف ممريع ووم اكداس كي معلومات بري كارآ درا بين بوين ود داله ودكارخ كرف بي نبال طرف سعين ايك فيصرس بنا تقاكر دمام تم اوي يا تين استند في كبا.

البعلوثير بين تمها ماشكر كرار مول كم مم في مجهد وتوركها ورضاح كراس بي شؤت دورس توابي كارت الج

قابلدا متنائيين محصوبات أفأب فالهار منوين كصوريركها 'اب یہ چمپومینے کی باتیں مجھ سے تونیکرو۔ دیسٹرکندی پرائیٹ ایسا باتھ دون گا کہ سازی پیٹنی کٹل جائے گا تھا ہے''سند پر ایج کہ في ما تدا شاكرا معدوهمكا يا تووه منت لكار

" ويصيان داوس كيايس و بيشكم بول كرمهان مدانها ورآف كامقعه كياحوث يحديث طاقات كرنابي تحاله المان ع

ية الله المستورة والكور الله المستوري ا المنظم را العصور الموقع بين والله يمين من الماري الموقع الموقع والمرية ما تعالى الموقع المستدولا. وين قران الموقع بين والمعالية المارية الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع المستدولا. مین از جعے کی وید سے مامنطیل مو کی اهر میں اور اقوار کو میں آپ اُرون کا کیونکہ اپنے آفیشل اُرپ سے مع ر در میں اور قاعدے کے مطابق دوری جینی تولن جاتی ہے واقت ہے واقت اسے دوری جینی میں اسے دواقت اسے دواقت کہا۔ براہدی است کر برید مرور داو

والمفدي سوجف كي يعدنوان -العاطريماري ماطريسي سي

رائدا - يا - بول تا مكرتم اب بولى من نبي عثر وقع مسجع يا تعاب خوش بوكرولا وأن كامطلب بهان عبي تفرول كالويعركها لمغرول كاع المفند في كفي عدا الداوس وجها-مَانِ - سَمْدِو- اللهِي بَنَانَا مِولِ" أَ فَتَا سِلِهِ لِلْ الْوَيْمِينِينِي مِنْ الْكُلِيالِ لِهَ أَرْمَ فِي سُوحِينَا لِكُلَّا

وان دومراكك كن لاجوري مزيك كي علاقي من رستا بي اس في كي در بعد كما تواسفند بري مع يك كرولا. مربی سے علاقے میں۔ اس علاقے کا نام تومین نے میسے بھی کہیں سن رکھا ہے۔ گربی علاقہ ہے کہاں ؟ " « ان جب مزلا مور کے عدو واربعیہ ہے واقعف ہی نہیں ہو تو میں مرتک کاممل و توع کہ میں سیسے تباوٰ ک ان ابستانیا تنا مناين كريطا قرمي شرك وسعين باورميت تنجان سيادراس عائق مين وإده ترادسطا ودنيلاطيق بي آباد ي من فاغیاد می مجارسات میکن میرے کون اجال احد نے حال می میں اپنے آبانی مکان کوشنے مرے سے تعریر کرائے بھے يُنْدِلُ لُنا عِلَيْهِ بِسِ اللهِ يصله إلى يُهامَّلُ مُعْمَى رَادون كُاللهُ المُدَاللَّهُ الدَّيْرِ فِلْ الْمُ

ايوان كي جاب ي بي تفييل سان كروى بيكن دمعلوم دوكيا موجباد إ. "كول كي يرب يمزن كركاه و بيني مرتبيس كوفي الوسواعل بينا ، وليت أنا الميذال تدير دولا دينا وال كراج إلى إيك تواس تحييت تا بناے دورسے دیادہ ترکھ سے باہری دستا ہے۔ اس ملے تمیاری دائولیی میں سے علی مونے کا کوئی امکان میاسی

جِ إِنَّا قَالِ فِي أَسِي فَا مُوتِّن عِنْكُمْ أُمِّ مِنْ وَكُرِي كُرِي هِمْ أَ-ابداے كياملوم تفاكر اسفنداس وقت است بھو بھا اور بوقى كى بارس ميں موق دبا تقاموج دسال يشتر مزنگ كے وانع من جائب تقد اوراس كرمائة سائداس كرواغ من وفيال مي كروش كرما تفاك كمي وه دوول مي اسي مكان ي

١١١٠ ي بول يس كالنبروا فظرير دوروًا لف كم باوج دهي است ياد نبي أو با تقاء

" بياج بطيس تباراكن دبت باس كاكونى برتوميكا و" بادداشت كاسط ميسيمي كركوكا بزيد كيا تكاس ليأناب كالبخاماري باقل كرجواب مين يسوال كباتوا فتاب بتمب سيداس كرطرف وكميوكر ولا

المعيب معم كالموضم كاجراء كفاس بعلايساكون سالفويوسكا عص كالحوق مبرز وكا او معينيس الم كالحرك جرعة كإمروكا يُداوراس كالمت روه مي خيالون كي دييات تعل كرايك وم حقيفت كي دييا مين آكيا.

الاو - إلى إن واقعي مجه كياً مروكار \_ مين نے تومي ويسے بي إلى داوسے بي يوجيه ليا مخان وه گرام اكراولار الاسایک زردست تبدلی دیکیدد با مول نتبارے مزاع اور اندازین تکر کیا یہ وقت کی تھومات سازگروش نیمیلاکی مرکز ن الجرار الروائي اورجين كي فرت نے جو بيٹھ اينگ وم بي كيس كيوس جا تے ہو - بات مى كرتے ہو تو نير عامروا كى مناقر وباش برالاً الذي د اللذي آخريكيا عكريه والقال فيتمب اوستب كي مل حلي كيفيت بي مركز والراب البنديمين ويند وجاراس خياخ فالقرائ فقرائ مركوميا اسفندكي يستى رك برماين وكدويا فغاجب سنداس تطبيف توجيت يجي

جهالمانعا بالمجتني مسكان ابي وتول يرسجاتي بولي كماء المارام - ورزين برب ما توكيا عكر موسكات منتي الري سيدها ورصاف تحري زندك م المني تو

الجاروكيا يعلكيام يه التاب ولويس العرم ل عنكا ف كالا كالتي التي

مجلوى والمراكب من شدف موجان كاختاب اس كم جندداف مع حجد الراولا

یں بہاں کے باشدوں وسی سوسیں میں ہیں ہریں۔ انجوں کیا اب چیابڑی نگا کردوائیں بیچنے کا ادادہ ہے ۔کیول فضول یاتی کرتے ہو تہ میں اعلاق کرکٹ باز انہیں۔ انجوں کیا اب چیابڑی سے اسلامار کرائیان موقع میں شامل ہوتا ہے انجھائے گائے اختاب اور کہ اسلامات اور انہوں كرتى إن جهان ك باشتدون كوفتى معولتين ميترندن موتن " اسفند في كا .

بيمالا ان نيك درج كرو اكرول بن بح عام طور بركياد درز موت من شال موتا بيما يمري بالمان المان الم ن مجلے ورجیے سے دامروں کی ہوس ہوس ہے۔ اس کے ایک ایسے جھوٹے درجے کے ڈاکٹر ولنے کے ماتھ ایک کالفاران "سودہائے ۔ معنی بالدی تو گاہت کرنا چاہتا ہوں کہ ایسے جھوٹے درجے کے ڈاکٹر ولنے کے ماتھ ایک کالفاران وسرح ایک معرف کے ایک کالفاران " مودات - بى زىدە درب بريد بايدى كالىرىدى كۆركىدىن كۆرت كۆركى كۆرت كالىرىدى قىدىن ئىرىدى بايدىن كۆركىلان بايدى شامل بىرىكىكىپ ئىكارىچىدى كۆركىدىسى ئورنىڭدىسىڭ كۆلۈركى كۆرت كۆركى ئارىدىدى قىدىن ئىزىكىلان بايدىدى كۆركىلان ك

ن جومها به سر بعد ريد ريد وي بي مي بونا چا جيد تغالا آفتاب في بي كفا عادي الديد. من وتوبين ايل آري بي مي جائد آر. ايس وي بي مي بونا چا جيد تغالا آفتاب في بيد كفا عنادش كها ورد. من ريد وتوبين ايل آري بي ايم و دور ايس وي بي مي بونا چا جيد تغالا آفتاب في بيد ايما قاورج رف كاكوسط من ايك الكل ي مختلف إن كيفير اسفند سنسيف دور وكيا. " واه يار يدار ايس وي إلى كالحياف يهي المي السياس يف كالدكها.

مر بان تو بجراود كياكيتا . فهاد مد و ماغ بين تو بجد خلل و فع موكيات مود نه اتنا توسون بيام باكر باز د لك بي الركان حصّه بي من سيمانده لوك موجود تهين بي يوم باراعوس البلاد كرايي ب نااس من جي ايي غريب اور فلر الإليان کا کوفار میں بیکومیرے انداز سے محصلاتی تواس اُتنے بڑے شہر میں امیروں سے زیادہ ایسے می لوگ آباد میں۔ اُراپ کا کوفار میں بیکومیرے انداز سے محصلاتی تواس اُسے بڑے شہر میں امیروں سے زیادہ ایس سرتر از میں سرتر اور میں اُراپ كلينك كمولوا ودانسا بي هومت بلق كاجدبه اورغوب اورنادارون كا در دمتها رسيدل ميرسية وان كامنت هارة أر

عدا تونيت اوربذ بيري وكيمتاب الباحقاب فيرب كلوى ولاكل وسد كراست محعابا وتوجاب مي المغر العالي كا م سيكن مشكل توسي ب كرس الك ملايم كرمين بيروسكذا ا

م مون ألماس كامطلب مع مقباريد والدين يد يصفحه بيل كي هري تسبي يالكل آراد معون كونب يا بعرف الديك كنرولسه بالهرم - المحلية وتيا وكرشادى وادى مى كى يا ابستك يهنبى الانجيرون كرعزت با الديد ياد شادى وادي مي مي كري لين مح . اليلي توايك توريب "اسفنديف اس ومنوع كولايداني سادات موسنة كها اور كار كل الى يرتدهي كودي من وقت ديكي كراولا.

" أومو - يا تول بين إلك قبال مي دواكه يج تواسلام آبا درك ياي سيست بك كروا في تني "

"كيون-اسلام آبادكس فرشى مي ماديم و ؟ " أفتاب في ميجا-

" میں بوٹی درا گھو منے بورنے - اصل میں اسلام آباد میں ڈیڈی کی فرصف کزن عائشہ جود کے ٹیے مضاطفہ مال منسترى وفي مبليّة مي سيريري لك موت بي بس انبي كي س جار إمول و اسفند في تبايا .

وكياكسي منتى ثفاطات مي شموليت كي في مفارق كرايك باست البيسة من البياس وجهار

منيس معنى وليسدومني يلت كينوش سديكونكري فيسر موجا كدجب المورتك أعيا برل وفدا اوزاك إدراط الغ كى مى سيركرلول " استندبولا ..

م بيكن جهال تكسيرسيان كاتعلق ب وياتستال كى عدين اسلام آبا ذنك أولتم نبين بو ما تين - يكوكه ليع باوي ورد اسلام آبادي مف ايت مطلب كاكام إحويد في البيد مود آناب قدرت في الولا

مال بسى عديك توممهادا خيال درست بى جدر كيونكداسلام آيادس -مقر تُعِرِقُم فِهِ اللهِ فيضَا كذان من ملنة جارب مو يا وي ما القول كي خاك بيما شفة مركز إنها وان لوكرآن قوس فهين من أسب "" سائے منہیں دول گالا آفتا ہے بولا۔

معیکن میں آج توجاءی معیں سکتا اب تو کلی ہی جا دُن گایا استعد بولا۔

" اومنون - كل يي منبي إلا أضاب في كمار

الكيول يعيى ايدكيابات بونى ؟

" بات واٹ تو کچے نہیں بوتی ہیں تم جمرے بلنے اتنی دور درہاز کا سفرکر کے پیراں تکئے تھے ،اب یعی مض افغان کہ تاتی شاہ اکھنا کہ رمزانہ میں سال ملسالینه فرانفن کی بخام دی سے لیے قوبورے پاسرتھا انکین آج آبرا آباتے ہی اپنے مذرودی کام نٹانے کے بعد فارغ ہوانسگانیوں میں در در اور اس مار اور اس کے لیے قوبورے پاسرتھا انکین آج آبرا آباتے ہی اپنے مذرودی کام نٹانے کے بعد فارغ ہور سرفران في متماوا كارد ما تقديس متمات مبرئ بتايا كرقريري غيرموء دكي مين مجيد إجية موينة الناسطة واور فلا ل موكل يمايم

«مبئ مربك س دج لدا ديال مير علي آواس ساكو في فرق نبيل برساكا و اور ميرجب جدروز عديم الالها الدنو مزيد دوعي روز كراد سفي من حرج بحاكيا موكان اسفند بولا.

سید فائرن این در حدت رست رست و می به بین کردبارا ور میدیدخون کرف کے بین بی برزید کولی اضال الله ابناماز ادر مین بین میں ایس میں ایسی عیاضی می بالدی این میں اُر القیار والی میں اُر القیار میں اُر اُراک کے بین اُر ا

م ان قبوس تونیس نے جانا میکن ہوں یا ان گاٹری تھی تہیں بہانا سے نصبے کا تربیادسے ہور یوں خان ہی آن اندوان جائز نہیں بغدانے اسٹین دے کومیاند دوی اختیاد کرنے کی جگر جگڑ تنتین کی سے " آفتاب اسے قائل کرنے کی فوض ساد تاہوائی

حفیر، انتهارانظریج یعنی سی ایکن بیس تهاراه وست بون اور انهار سے کسی تعین اقتصان کو بردایشت بنین کرسک، ای بے یک رہا تقاء اب بختم مزتک دار بے پیکلے میں جانے پرتیا دمہنی ہو تہ توہیں انبریسٹی انتقا<sup>ی ب</sup>یونہیں نے جا سکتانا آفتاب کا الدادیوا تھا جیسے وہ براہ ان کیا ہو۔

" ارسے نبیر دیار میں سے الکارکب کیا ہے ، حم مجھم زنسمہ الم ربعند مؤتوس ویں جا، جار کا الاسندے آت ہو کی توقع سے خلاف مزنگ چلنے برآباد کی کا انہا ہم آئو آفتاب موت ہوکراس سے سینے بریاستہ مارکرہ لا۔

الم ارت جوج وجرام رہے تھے کہ سندسی امریقی ۔ "اچھا اٹھا بڑرگوار مرنگ کوجر ہیں جلیں گے اس وقت توقم بھادے ساتھ قدامیر سیائے قد ایور کیا کہ کو کار کا کہ دی کا کرایر کل صح آ تھ نہتے تک پودا ہوگا ۔ اٹھے تم ہرے کہے کی جھاڑ ہوئے کر والین کا سیمیے "راسفدا کے دم ہوتھا اس ماہ " بال بال خرص سمجھ ۔ اوقر باقدا الوقاع اس وقت ما یہ وقرت جیسے ہیں برال بقدم رہنے فزرانے آئے تھے ، ابذا اگر شاہدے اور مغلی بودہ سے بھی کہنے جائے کا ادادہ جب تو باق حوث وخواجل پڑو" واقعات بولا کرد لاک کرے دواؤں دوست وال

ميد بالرفكل آستة -

کیرود افون بڑی ویر تک اور آرائی گورت دسید اور دات کے آئی بچے واپس لوٹے ۔ اسفند نے آفتاب کو بٹ اسان وات کا گھانا ہو آل بیس ہی کھالیا ۔ اور جب کوئی وس بچے کے بعد آفتاب اگل میں آئے کا کہ کروا ہس جاگیا تو اسان ہونا کے بستر پراپیٹے کے بعد اسفند کو بڑی ویر تک بیند نہیں آئی ۔ کہ دمارج آؤاسکا اسی وقت نئے : بھی ہوا تھا جب آفتا ب اسے مزیک کے ایک بینظے میں منتقل ہوجائے کی جنگیش کرتن ۔۔ وہ اس کے مما تھ انتی ویران کے بھیوی کے ایک ایسان کے اور ویران کے اور ویران کے اور ویران اس کے اور ویران اسان کے اور ویران اس کے اور ویران اس کے اور ویران اس کے اور ویران اسان کا تمریل ویران اس کے ایک کی ویران اس کے اور ویران اس کے ایک کو در سے دوران اس کے ایک کھیدی کے مکان کا تمریل ویران اس کے ایک کھیدی کے مکان کا تمریل ویران اس کے ایک کو در سے دوران اس کے ایک کھیدی کے مکان کا تمریل ویران اس کے ایک کھیدی کے مکان کا تمریل ویران اس کے ایک کھیدی کے مکان کا تمریل ویران اس کے ایک کھیدی کے مکان کا تمریل ویران کے دوران اس کے ایک کھیدی کے مکان کا تمریل ویران اس کو کھیدی کے دوران اس کے ایک کو دوران اس کے ایک کو دوران اسان کا تمریل ویران کے دوران اس کے ایک کو دوران اس کے دوران کی کھیدی کے دوران اس کی کھیدی کو دوران کے دوران اس کے دوران کے

عین کا این تیمسی ایسی طرح وقت نکال ترج اب مجی دے دیا مثنا لیکن چونگر پویسو کے مطاکا جواب دیے مئی سال منابع میں کم کا ناموان سے محوم کی انتخاب استال

ر بہتر ہے ان محکور کو نیرو ترین سے محوسو آیا تھا۔ ان تھے اس کے اسارہ کی ایا گیا۔ آمد پر سے معلوم ہوگیا تھا کو اس کے پیدیوا ور مکان چھوٹر سیکے جی اور کسی ایسی جگزواؤش ان اس کے درانے میں انجوا تھا کہ موسکہ ہے وہ اپنے اس کا کھرش رہ ہے ہوں اور ان کی سی صاحت سے تحت انہوں نے سلوا ان اس کے درانے میں انجوا تھا کہ موسکہ ہے وہ اپنے اس کا کھرش رہ ہے ہوں اور ان کی سی صاحت سے تحت انہوں نے سلوا ان مان ہے درانے میں بھی اس سے ماں کی زیاتی ہی ساتھ آیا ان سے تحدید ہوں چھوٹر کھوٹر سے تھے اور سلوط کو انوا کرکے کے ان کے ان بیات اسے زیات نے خوص بلکہ ہا پاشرافت سے اس وقت بیتا تی تھی ہے۔ وہ باپ کی اس بات کو اپنے لیے ایک جسنے ان اور بات اسے زیات ہے تھوٹر سی ہے ایک بیتا ہے۔ ان تھی ہے ہوں کا انتخاب میں مزیدا پنا افریدان ان کے اور دسلوط کے بار انے میں مزیدا پنا افریدان ان کے اور دسلوط کے بار انے میں مزیدا پنا افریدان ان کے اور دسلوط کے بار انے میں مزیدا پنا افریدان ان کے اور دسلوط کے بار انے میں مزیدا پنا افریدان ان کے اور دسلوط کے بار انے میں مزیدا پنا افریدان ان کے اور دسلوط کے بار انے میں مزیدا پنا افریدان ان کے اور دسلوط کے بار انے میں مزیدا پنا افریدان ان کے اور دسلوط کے بار انے میں مزیدا پنا افریدان ان کے اور دسلوگ کے ان ان میں ان ان کا ان کا میں درانے کی میں میں ان ان کا میں ان کا کھوٹر کیا گئی کا میں میں میں ان کا کھوٹر کی کی درانے میں میں ان کا کھوٹر کی کھوٹر کی کی درانے کی ان کو میٹر کیا تھوٹر کی کھوٹر کو کی کھوٹر کی کو کی کو کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کو کی کھوٹر کی کو کی کھوٹر کی کا کو کو کی کھوٹر کی کو کو کی کھوٹر کی کو کھوٹر کی کھوٹر کے کو کھوٹر کو کو کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کو کی کھوٹر کی کھوٹر کے کہ کر کیا گئی کو کھوٹر کی کھوٹر کی کو کو کو کھوٹر کو کھوٹر کی کھوٹر کو کھوٹر کی کھوٹر کے کہ کو کو کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کے کہ کو کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کو کھوٹر کے کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کے کو کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کو کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کو کھوٹر کو کھوٹر کو کھوٹر کی کھوٹر کو کھوٹر کو

وی در در دارد با باسترافت سے باس بیتها تھا۔ وہ میں طاہر کیے بیٹر کو وہ خاص نوریران سے ہی سلنے آیا ہے ہی کل نظام تو وہ سیل مصور سے ہی طنے گیا تھا، مگرا فد جلنے دہ می طاہر کے بیٹر کے مقتب میں جائی تھا جہاں ایک سرونٹ کو ارٹر ہیں با باسترافت دہتے تھے۔ با باشرافت باہری اے ایسے بیاری اور جدا دھر کی باتوں کے میدا منوں نے تو دہی اس سے فائرہ تیم کے بارے میں پوچھا تھا اور یوں اس نے برق میرا یک بی ایسے میں انداز کی میاری کا دور دس مل براتھا کی تک تھی۔ اس دور تو تھی مگراب وہ اپنے بستریر ٹرااس سوال کا جو اب ایک بیاری سازی کندوور سامل براتھال جیناتھی ہیں۔ اس دور تو تھی مگراب وہ اپنے بستریر ٹرااس سوال کا جو اب

برز رافائی نے الساکوں نیا تھا ، بار گراف بائے مک اوری نیس بکداس کے وا مائے گھرکے بودد و تھے۔ اور یہ پرود دگا کا سنسد یا با خرافت کے بداوائے زانے میلا اور انتخابات لیے سب انسیں بہت معتبا و دمنے علا اسمجھتے تھے اور ان کا معرف بہت اخرام تھی کرتے تھے۔ با باخرافت نے پیران مصور کو گوروں کھلا یا تھا اس نے مہل منصور کے کہنیڈ اسے موٹ آنے برود ان کے پاس کی دیسے تھے ، جب کو ان ک بیٹار برلیاں مجھ کا بیک بھی احدہ علاقے میں دیسے تھے موی کا انتقال ہو بیکا تھا بھواس لیے بھی وہ اولادسے مشدسے کئے کے بین ویر تھی کرمیل مصور کے یا کستان آئے سے قبل وہ شعبیہ مصور سے یا مس می دھے تھے۔

بركيف سارے معامل شدا شغندے كوش گزاركر كے انہوں ئے آونس، يكه كركرا يكب ياست صنودومن ہيں دکھ ليجھے تفعاص كرنداور بهاوج كريضتين في كالشديوني وجدولي بيمر افاخرد) في بيتنامي بالبيد ودبال الله بالمياج مردوب كرم ونهيها واجاس من كواياس إلى التي عند الوركون مي تعوث ياتوه والي تيم والانتهاما با يه الاسكاميات ميں ايک جينا دى مى جينك دى هى - ال پرسلى بليم مى المديد ال بين كوتيارى نظر خيريا تى المراطون ورمكارهم موسكت ب بس مين ايك بات اس كے ليے تجسس كا باعث بن بري تمن اورا قباب ك مرت المسك المستري المستري والمسترين اها فيهو في تقالون كي ومن من ايسفيال سابنده كميا تفاكر كيس اس ك بهج الجريجام بمكسمين كالخامسته يذير دميات ما وراسي سيتجرك توست اسا فيعزنك وباستربرة ماوي كالحهاد كرويا تفاء برريش كالبدود ورتك طرع طرح ك خيالون مين الجهاد بالقارية شي مزيّق كم عفاق كوكيا بجهورا فقا-وج المالين في المصيب الله الكردائق جوسي والماني مب كرات ماري الك ميدوووم كم ي محدوكا-ر برگزاد کا نعیم آوا کیا ہے۔ موروں میں ایک بیچوانگ کی راہت اس مے طرح طرح کی تدبیر توسیس چنے میں گزادوی تھی لیمینی بارد دیجے سے معید میں جواکر را الا كرام والدين من كالمراكز الموسل الدعادت بي زياده السين أيك يترى تو ليايتني كرتوا والصرادي وإستام اليك عنوان كامرتع بالا برتاليكي اس كي محمد مشيك اذا نؤل محيد وقت كل جائى تقي - اسل مي صفر سنى عيدي سلما يجم كالرجع الأخاذ لا الإنجاز والكين تك تروه بنج وقته ناز فرى بإيندى مع برمتارا تما - ترصيب كالح ك كالح مع مين كالالج أورينا للكا عنه اگری بینے کی مزمن سے انگلتان کیا تھا گلائے۔ درین کار بینے کی مزمن سے انگلتان کیا تھا گلائے۔ دارشازی ہی او گرتانتا بینی میں وقت مجم میشاز کا وکرنے کا موقع المِسْ اللهُ اللَّيْ وَكِي مُنازِودُ مِي عال مِن قعنا مُرّا فغاء مُن بِكُمْ فَي يُرِيسِت اللهي وي تلي المبنول في دمون فيرك فناريك سنا مرالاً إن كيراودان كاترجمات فيعوا إمغا بكر غاز فيرك فعنائل الدابسية بيان كرت مريح الصريبي بنايا تفاكد بِمُرْدِقِ السَّامِ السَّامِ وَالْمُعَمِّدِ عَلَيْ مِنْ الْمُعَلِّدِ الْمُنْ مِنْ السَّامِ مِعْدَى ويضو السَّامِ السَّامِ النَّامِ النَّيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

معرصاصری دینے والے فرشتوں کے آنے کا دقست ہونا ہے اس لیے تمام فرشتے کیما ہوکر اپنے میود عیش اورما کم ان اور است معرصاصری دینے والے فرشتوں کے آنے کا دقیات میں ایشوں سے ر

الصفرشون فيفي بالكاوارها يربيرد وبالعامير

ترائن سارى مملِّق مِن سب سے ترفیدہ المترتعا فی آب انسان بربی اپنے انعام واکرام کا بارش کی ہے. ر الماري الموري المورد و الماري المورد المارية المورد الم بين ، تم يركم القدر غيضة وت بين بكركتني مزاجي وي ويت بين بمونكه م وقت بياسكول نسي سنية جيد كالمواركة ، بين ، تم يركم القدر غيضة وت بين بكركتني مزاجي وي ويت بين بمونكه م وقت بياسكول نسي سنية جيد كالمواركة ، قواعد جغوالط اوراهول ميتضيس.

بھوالطا وراهوں بوسے ہیں . وسکول دقت سے مختاب اور وقت پر جھوٹیا ہے نام اسکول کے اوقات میں سے کوئی پیریڈگول کو وقت میں نام کا ہے: .

توالقرياك توسب سے برامعلم سرب سے برا ماكم سے .

چامول اس نے بندول کئے بیے وض نے بن ال میں وہ می اپنے بندول کولود الزئے دیجھٹا بسندفر ہا ات براون جهاؤن مين الى كى بادشابت سعداد الى كے فضر قديت مين دونوں جيانول كانظام سعد ادر فخ كا وقت دنياؤل كو كريد ا وتسندوتا بي كوغم منادى كرف والافرشة اس كم بندون كم بول سومكلي مونى وعا وساجتين كواس كم إراً الناس يبنيا لكب. لنذا تر فجر كاذان سنية ي الدُها ياكرو.

يوفيرك وقبت أستن مي مسل ميركام ليقع بن يا شاء الأكرسة مي جراتي بن المين شيطان اورى د ع أمان

سے اور قرشتے اس تخص رائعشت کرتے ہیں.

اور عمر کے اس کیے دور میں ملی بیگم کی ان ساری باتوں میں سے عبس بات نے اس کے واباس ایک فوف ماہدالوا

ده فرشتول كالعنت تبيين كي بات تعيير

كه فرقت ج النفياك وصاف اورليهم مو تي مين اورسب سے بڑھ كردتم دل بھي جن كند كل دلين اور ترجورت مميرياً مجھو سے پیچوں کی صورت میں وہ لعور س بھی دہکیو میکا تھا۔ وہ کسی پر بعثت تھیجیں توبہ توبہ سے وہ بچے ڈیو بہت ی قرام أيك دم فراول امتيطان اجيسا بياكل وريكولا كأمكل برو دول بن سوج سوج كرايك جبز عرى ليتا . اوراس وُرااليه فإرا ر منتقطیع تاردن کی جھاؤں میں اٹھ کر مبیر جا تا مسلمی جھم نے نواس *سے سا* ھنے دوسری جا جا دوں نازوں کے جی نفعاً کی ہوں این اپنے کیے تھے جنسومیست سے معرک شاف اوروہ سرور شروع میں تو بڑی با بندی سے بنجگان شاداد اکرا تھا گردیو میں ابنا جمہور ك وجست الربياس كي دوسرى كاري تفعام وف ملى تفيي ليان فرك خاز اور جيدك ما دسمي قضاب بيام ول حي

کراپ ٹمنوروآ کی کی منزل میں قدم رکھنے کے لید بچینے کے ۔ وہ فرشتوں کے تعبیر آئی بیکر کے بہائے فہم وادراک کے ا ودروا نست اس بركفل محقه تف اورا بيته انترف بناوي على عالى اصاس آب بى آب اس بارگا والبُدِس تودوز بري

بهرطال - انظرروزا فتاب تغيب و يج اس بينة أكيا درويل كاصاب وكالروداس كساته جيب يدايور ا جمال الممدك كويهنيع كميامة فتاب كے كمين كے مطابق مزنگ كاعلاقربائى وبسابى علاقہ تھا جيسے رُخورِ کے دمع ہیں۔ مخان اورآ بادعلائے موتے ہیں جن میں زیادہ تراوسطااور پہلے کے لیگھ کے لوگ ہی رہنے ہیں ۔ ویسی می دوکانیں، بازا دادتھاں نظام وى شور ترا با ادرمكانات منى الكل يوني بين باس بياس بركر سينه بوئي. انبي مين مجد كو مثيبال من تنبين اور وتعيير يلحه وجنه بعى -اجمال اممد كامت ممّا نوتيم بنظر معى ان بما ينكول بن شامل ثقاء نگراندر بيه قدريت يسكون شااد. ود كم<sup>وجي مو</sup> آرام وه اور مجاستورا تفقا جوا سه وما گيا فقا ليكن يو كراجمال اسمدان ديول بيشا در گيابوا تها . دومرسة اتباب دردن لا مراه کھیٹی برتھا اس لیے اسٹندکواس کمرے میں صرف دائیں گزار سفرکا بی توقع مل سکا تقاریمہ نکر درنوں دوست میں اگر ہے گئے آتا استی برا قودات کو ی گھرلوٹے ننے ، اور آفتاب اسے کو داپ کرے کینے میں میزاجا کا تھا۔ کچھاس نیے جوفف کیے دہ جمال کا جگے ان جس کی اور آخر میں وجہ بالمرتك كالمائي وأناها إس رعل ورآ مدكر فاك اسع فهلت بي نبيل المحاتقي -ر بيب كه دونج نكر آفتاب كي جين ختم بولئي تني اس يه حرّ شير شب ي اسفن في معتمر اداده كريه تفاكده وبركون المألة

رے سے سب اور کا یا اجمال احد شب تیاک سے اس سے اور اور جب آت ب کی زیا تی اس مدو هری توجویا با اقاب معاص کا تعارف کا یا اجمال احد شب تیاک سے اس سے بلاد اور جب آت ب کی زیا تی اسید ملوم مواکد وہ انسے دوز پر بلیسے میں بید تو اس کرسری موگر کے مزید و متعمد بر رہ کو کا در سب دور کا در اور انسان کرسری مواکد وہ انسان ک 

ين المعكت كي اوراً تعلب كي فيرم و وكي في اين وليب يا توف عداس كاول مي بلا اربا تعاد اس كيد با دجد المي و تكرام غند والمان المان المراجة المريد ومدار بعدوال سع بعال ما ناجا منا القاادراس في موق الما مقاكر برمورت وه والم ويدا مادروان مرماسفكا اورموسك روزسى اداوي سيكري كلا قارفا وي الرمان اي سيدي كالدكار ر عنظا ودورتک جلنے کے با دیموداے کی تیکسی نظر نہیں آئی۔ البت تا لیے درموز دکتا میں اومواد هرتیزی سے آئے

اخ بن بینے کا قوموال ہی پدائیس جنا تھا کھو کا تعریباً سب ہی وگ جانتے ہیں کر ای والے تا تکے کی موان کا کو را گاری سدار داده اجست جس درج ده معی برست طبق کے واک جورکشا در تیکسیدل کو جی سی تعریف با اس کر کراری می و ردرائون کاروں کا ایک سیل سابق اظرا تا ہے کرای کے توعوم النّاس بھی تا نقے ک سواری رس ک سواری کو ترقی ني ردي موزد كشر وايعن زك است موزاك اورجان فيواسواري فرادية بوك بيدل ياس سيمفركونا بي بيرمية لي. كراس كالملى بعض وولوس سينيس بلكراعلا يلق سع تقاء

ورائ الفائيس انتيس ساله زارتي مي مجي ركشه مين نييس بينيها فعاريكن اس ردزج نكروه يسكه سراحمال احد كم كلرب فاغا او کوئی دومری سواری ال ی بغیر بری تنی اس میدایک او در کشنده ک کواس می می تیجه اب

"كوهرم الب إوى والشدوال في يها واب الصحى علاق كالم معلى بوالوبيا العجي من إى بول كالمام بنا إ وَالْمِينِ مُهِوالِقا والربي تواس مِول كي يَعْرِف كي الروزمي دوزا تما بالإنكس والرمت المعياني أيا فقا الرسط كما اللا الكراغ كربسط من كيس جاف كاعترورت نيس وه ون ري يايك ففنا لي كيني عدا ساك بات كرواو مكا عدا س أبالت في أراني عدموصات كي .

لر-اب ياهي آغات كي إن بي تقي كمد كن والأجمي لا بوريس لو وارد بنها -

ده نسل کون در سیداست نایتالیت ایک دوسرے موثل شحرسامینه آثادگیا ها، برگرگراس طلاقے میں بخی موثل میں ۔ البهكام كربي مديكين موكار ببركيف إوهي فهاموشي ت ركشه سائز كميا تفاء بيونكه ركشوس بيضيخ كاير بيلاموقع تفااد وجينكه منسلات كالخروز ويسفر وكفي تقيها وروه فروتها من تكليف ومهوارك معد عليد جيسكا والعامل كرنانوا مناكها والعن عن برباتها نيزور بيال قيل كري إس بونل كوكسي ويمسى طرح تلاش كريكا كالمصاب و التراضا و ومبى مزا كتجان علاقته تفايه

بیسترگذارد ست اور میریزی مهیت زیاد و سا و گری تبی میبت سخت پاری تنی میں مولئ*ی سے آسکے وہ از ا*مثا وہ ایک تجلے ایا ب ئىچىلىغانىغادە بېيلىمۇن ئەقىپ دىجارىي مانيامىلىرىمۇن ئاش كەنتارىيا ئىيراس نەسوپاكەكيون ئەمۇكىسپار كەسكەدەرىيى ئىن ئىلىرىلى

المسادعات رفقك بدان واستقاراوره وبيدل تعارفيك متشل عساح مركب مح كناوي يتدرا ميرون كملة چىدالون ئەنى ئەستە <u>كىلىغ</u> ئامىملارى كەربا تقارىقىي سەف يانتەستەرى دوبالىشىتەسكە ئاچىلەر بىين ياس كەم مەخىرى ج مستماغ كادجرت ايك ركشة الرزي مالانك اسي وقت ميدل مراك بادكيت والون ك ليراست كل كيا تقل ليكن دكت ميكا عد في ماري و المراق من الما الفينا مواقدم ومي مراره كيا.

الأكراس خص فيسفاري سوت بهن ركعا نعااد راس كاشيرة باعتورًا تقورًا بإجام دانقا. بيري من سوي القب سيميليق الحمل مالكنا العالم واس كي مياس. ان تیری سرگزدتے ہوئے تناوں میں اس شخص نے بھی اس کی طرف بڑے تھیں ہوئی نظروں سے دیکھا یا دراس کو ا نظروں عمد پرجان سے سائے سے بھی اور اس تھے بلکہ استعد سے اس کی نظرین بھی جاد ہوئی تھیں۔ گرامغد دوں کی جوجود اس کی طرف ویڑھا ، اس نے نظور میں ٹوریٹ اور کشدہ الامیری حادث بھی اس سے تھی جائے ہے جانے ہیں۔ اور جی استعداد کا بر شومئی تصریب سے میں بی دو تھی اور کشدہ الامیری سے دکھتے ہوئی گاتا ہوا آئے لے کیا ساز دلیں استعداد میں کرنستی می جانے میں دراسی کسرومی سے اس فریاد ومشا ہوت دکھتا تھا۔ اور شخص اور نیس تھا جو ہو کھا سے اس فریاد ومشا ہوت دکھتا تھا۔

ونی تبدیلیاں جوع کے ملولانی دورکے ڈیطنے کے بعد انسان کیا ہور و ٹما ہوتی دیتی ہیں۔ جبکہ دکھٹریں بینے دائا شن باندہ قبلی دائے بعد بھائی بعیری کا بی تھا، تمریس بر عدتی مدیعہ بھایان ہی تھے۔ کیونکہ و اگران سے مشابہت و کتے دارج فائ ہوئے تو بچھے بوں اجا کہ سے کا درات کی کتا ہوں ہیں جرت نرامنڈ تی رہوں بچان لیسٹ کا تا تربیدا تر میں ادر میرے بوری بازائ بیر دہ مرکز اس طرح ففارس برتراتے۔ جیسے دالستہ چٹر ہوئی سے کام سے درہے ہوں ۔ یوں مدد تربید تربیب داران سے اہزا جا درہے ہوں۔ نہیں نہیں دو ہشتا بھولیا جان ہی تھے۔

میم توخیات خیال آیا کہ وہ بڑی ویرے فٹ یا دیکھناں پر کھڑا ہوا ہے تواں نے قریب میں سے گزدتی ایک مینی نئیر روکی اور آس میں میرورنیک والے سے مرتب بطیح کو کما کہ دو تھی ڈرا نئو دکورا ستاقی بتا سکتاتھا۔ نگراسند پر نہیں ملام تھا کہ اجمالی احمد کا گھرمزنگ سے کس علاقے تاریب کون سی مجد سے پاہواس کا نمرکیا ہے ۔

بہ حال مر بھی سے بک کا علاقہ میں اس نے ہی سویتے ہیں ملے کیا آئی آبیو بینا نے سلوط کو اس سے بہاں بھی نے بعد لاہون بی اقامت اختیاد کر بھی ہے۔ بکیادہ ملک سے اس بھی ہی ہیں۔ جولا ہوری بی قط آئی سے براور کیا اس میں ہوگا۔ ا ملان ہی ہی دبائش پذیریں۔ اور اگر ان کا کہیں جائے کا بداگر امریش تھا تو انہوں نے سلوط کو کس و جہت آخواس کے قوجی ہونا منصوف ہی جو دبا تعلیم کا تھی۔ ایسے بھی شو مرسی بیٹ کو اس کی خیاس میں میں انگلیوں تھی ، نکا ہو گا تو اس می طوہر نے بھی انگلیوں تھی ، نکا ہو گا تو اس می طوہر نے برائی ا سے لکا لئے کا کو مشت کی ہوئی۔ جو بھیا کو اس کہ شوہر کی طرف سے کوئی خطوال جی ہوگیا ہوگا اس کے ایک دمری الایہ ب میں میں اور تاقب میانی کا وروز کے روز انداز دیو کے برائی کوری کے میں۔۔۔ ہونہ بھول می نے ایک دمری الایہ ب

واقعی میری مقل برسی تیمنی برگ تھے۔ ورزیں نے اتنا توسویا ہوتا کہ جو بھالیاں کی اتن تو چینے بھی کراچ یک بوج بھے ساتھ سفر سکیں بھر مطارہ ورلڈ لؤز ریکسے ماسکے ہیں ،اس وقت ہی دکھیں باار بھیادہ حالا اور ملکی اتحاد کا س بہتے میٹھے تھے بھیے کسی کی اُس تیکن رکھی بو بنعلوم کمس مال میں جی اور کہ ان دورہ میں باادر بے جاری بھیجہ بھی ان کے مالول میں بھی دور ہوتا ہوں۔ ان کے س کنا ہی مزاج کے دری جس جی یہ موالے کے اور اور جس بی دور ہوتا ہیں۔ این اور میں بھی جاری ہے جاری ہے جو ا کیا جمال ان بیرائیو میں کا دس بنی گیسی میں میں اس کمیں اثر نا بھی ہے وہ تو لیسی ڈوائیو دیے تو دی اس سے جو جا

مهمین رنگ بی والات به اصل مین جمایه این آیا بون اسی لیے مجھے مہاں سے داستوں کا اِلکا بلم نیس میمان اور دستورنی ایش فرد سرول سکانوروں ا

اورتب نیکسی ڈرائیورنے جب چاپ گاڑی موڈ لی۔ "مزیک توانی بڑاعلاقت آپ کو کون سی جگ اُٹرنات " ڈرائیورٹ گاڑی موڈ کر پوچیا اوراس نے سوچاک ہا گاگا تواسع معلوم می ٹیس بر کھلا ڈرائیو کوکیا بتائے کیوں نہ تو دی اگر کر ڈھونڈ نے بس یوٹیال آتے ہی اس نے ڈوائیوں کے " بس دہ ڈوآٹ جاکرائیک جورا ہا ما بنا ہوا ہے۔ دہی کھٹا کا روینا۔" ڈرائیورٹے بلٹ کر میں بھی فظاؤں سے اسک ڈنٹر دکھے ااور تھوڈا سافاصلہ کے کرتے کے لبدا سے اسی چورائیورٹ کا دو باراس نے اُٹرکر میٹرد کھے بیٹری کیا ہو ہے ہاتھ جاتھ جاتھ

نه به الديوان ورستي ساجيود آرائي باعرائي المام و وجود الإجهار و التاتها ولئي وقت مجي اس كه المام به المام و وجود الإجهار و التي المام وقت مجي اس كه المام و ا

۔ نفوم اسے منی در معسد کا اس یاد آیاتھا کہ دہ کس مقصد سے گھر مے نظاتھا۔ ور پھیوبھا کو اس قدر عزم سوقع اور آنفاقی ان درائن سے میں آخریں کے گاری کے اس مرسے میں والیس آنے کے بعد اسلام آباد جانے کا خیال آیا تو کیوبھی اور کیوبھا کی مربق میں زواں نیال دستی سے جنگ دیا۔ وہ تو ہس کی سوچھار ہا تفاقکس طرح اور کیوں کر بھوبھا لک رسانی حاصل کی جائے ان کے بارے میں سے اپنے چھے اور کیا کیے۔ ؟

بی خود این است می درد. ان کومی نرتوشه را پیرکواس سے ملتا جلتاریم وکلواس میں ۵ دفیرہ کی تئے نہیں تھی گرایک سوکی سیطن درکھا جمس سے میں زیر ہی اس مودہ کی سے دواہمی کمی تسمیع رباتھا کو در دارے کا مست سیرکھا کرا جا کہ نے اندرا آنے کی اجازیت بھاری اور میراس سے

البيركمال كوم يراكات واس في آرة ي يوها.

ا ولين \_ وَدَا وَنَوْنَى كُلِيتُ يَعِيرِ عَلَيْهِا قِدَا \_ آبِ لَشْرَفِيفِ ديكِيبِ ووقعورُ اساايِّي بَكُم سه أ ارت نيس آب بينيد رسي بها مجال امن برني كما اور يعيروس بربيني كيا .

ا یشی کا لکف کون برتا آپ نے کیا ہی کمی ندمت کاموق دینا آپ گوادا جیں کرتے۔" اجمال نے بیٹے کے بعد کا ساکیا۔ اسٹیں۔ واسل ہی سید جسٹراف کی عرض سے نکا بقائے کر۔ اسٹند سے کسانوا ہاتوا ہمال اس کا بات کا سے کا ساک کواوا۔ 'گرکی آور جو جی گھڑی ۔ اس بیٹے واتے ۔ ویسے کیا سیدے کہ کرائی آپ نے ساجھ ال احد سے بی بات کہ کر ہوجا۔ ''بی ۔ وہ نیسی دانا بی اتفاق سے میری طرح لا موزمی افواد دھا ، اس نے بھے کمی اور تیک اتاد دیا تھا۔ یہ اس اور جی کھوم کھڑا ہیں آگیا اس نے افراد سے کام کھٹے مورٹے کہا ،

کو بولائٹ نے ہوئے کیوں نے کردیا میں گھر دینے ہیں آپ کی میٹ بک کردائر بتلہ خیر ہواجیا ہی مواراس بمانے آپ آزائر اور دک بیا بڑرگے اصل میں چھے ہے کہ فاطر تواثق کینے کا فاحد کسے موقع ہی کو بھی فلا معد توریع کرا کم سوقت العزائی آپ بولٹری کھنا کا اجمال احد نے برائے طوم کا افرار کرتے ہوئے کہا ۔

ار خوا بیاده این مراحی کردند می اکسادی کا احتیاد در بیت به به ار خواریا این مراحی به بیتر کچه میت می اکسادی کا مراح در بیمی و دورهٔ بید در می اقتضادی سے آپ سے میان بی البرای انداز مالا کا این مرد در در جانے بانی دع واقعی میں کا پیتا ہوں۔ اب اس سے در اعداد در میری تواقع کیا ہو متی ہے۔ اوق انداز منظمانہ کی در در در

ا المنظم الم المنظم ال ين آئپ پين موق مين الاجال نے بتايا ۔ اس نے تو و باليدا موشوع لكالا تھا جس پر فده تو د مجا است بات كتابا المائق پين آئپ پين موق مين الاجال نے بتایا ۔ اس نے تاریخ الاسان نے تاریخ الاسان کا الاجام ہوئے ہوں۔

الصاقعات تويه منظرات غمال بي من تعمير اليب شايرية بكا آباني مكان مركاية اسفنارولا

ر من آمین توکیا ایوس تم نیمی کرایا می نیمی ورکشین مانیداد جینوای هی اس من پرمکان کی شال ها او موش آ على المن المن المن المنطق المن المنطقة المن المنطقة المن المنطقة المنطقة المن المنطقة بہت سے موال تق عرده فاموش ب دیا ، قدرے توقف کے بعد اجال احد تو د ب وال

ا مل من بماسكاس مكان كريتك دو يورشن مقع اودونون مي كراستي وين اورة نكرادوكي الزائدة المراجع المراقع الزائدة ال الكركوا بواتما اس بيهاس مكان كوالى لأنا الزرم وكياتها يمرصاحب من المحكي كراستعادون سن مكان فال الانزوجية لانفي مح مرّادف مي ٠٠٠

ے مروف ہے۔ اجال احد خاصا باتر فی ثابت ہوا تھا۔ کو کی اور وقع ہو کا تروواس کی بہت بی فیر دمجسپ الدین واسد باتر استاد ہے با مين اس سے تو رو تو دې اس سے بات كرية كاموقع أصوتك با مقال احمال احمامات بواتوا ك سے اس نے لائے زائے "

منى إلى آپ درست ، ىكىدرىت يى - اصل يى د مائش كامشا توايتماعي الدرية بكلسب يكولات ، يكنية عك مين مذل اور وزوكاس كى ايك اكثريث آباوب جواتى استطاعت ي كبال دكين معكوا ين والى مكانات توكاية مين مرسه كراسة وادول كوايساكون مسكرة لاحق منيس على بيست ودش كاكراسة وارتودس برس بيراس مكان رہ رہا تھا اور جیورٹے پارش کے کرائے وا رکودمیتہ تین سال موسے تقے ۔ وہ کوئی اسکارتھا ۔ ایمال نے رکہ کرائے ڈگارا « اجماره دکرنی ام گلرفتا ؟ « اس نے میلو بدل کر کھواس انداز میں ہوجھا کہ ایمال مشعبت موت لینرزوم! ادرایک مُنْ ا

مامي تواس مين اس قد جران مو في كيابات عديها رس مكسون توتعري مرميسوال آدمي المتعلم المواعد ا درسيس مجعد توجرت اس بانت بروي كم آب في ايك الصيم براند ومينيت ركهند والمتعن كوكرائ داركه الله اس نے ان رسی اندر جھیینپ کرملومی سے بات بنائی۔

" ب كون كسي ك ما تتى ير توكلوانيين موتاب كدوه كيسات غلى ب بيب كريكا برتوده ببت مثريف اوم إلا الله سانغة آئاتها راود فيلى مي مبيت فتسرى تلى اص كى صرف ايك بيرى ادرايك جوان مين يمرصب واسطه طاؤوران بلراديداس مند" اجمال فربتا يا تواب اسديقين كرييني مي في شيريا تي بي مرد إكروه اس كم يوديا تي إيعال

ميكن معتب بي كرآب كومكان خالى كافي من آئى دقت أكفانى يركى . وريد و د توايك المكليمة إلى الم ربور فيدس مين كيون دوري كرادى إسفنداى فيال سدكهمين الصيفيال دُكُرُد عاكره وال المكري مالي اس قدد ولميس كون ما يوبا بساس اندازي يوبات كى جيب رسيل تذكره كبدرا بود واليومن اس كالتاليات میں ۔ اجال احد موں کر کر کی دیرخاموش دہا بھراس نے ملازم کو کماکراس سے یوچھاکرتھا نا بٹارم نے میں کشی درجائد میں دور سے مزول يحرس معاطب وكراولا

" اصل میں وہ آیک تباہ حال اسمنگرتھا، خالبا آپ مجو توسّے مون تھے کہ تباہ حال سے میری مراد کیا ہے " إيْسِ مَين مِلا بحري كيدِ سكتابون جب كم المكر كسم ما تقدة تبا وحال مغط ف مرى محمولا كان بالواح 

سفاس كالمت براكيب فبقريكا ياا ورويرس كربولار غاد و ایک طرح کا گذای کی زندگی بسرگرد یا تقیا اور پر باست مجھے اسی وقت معلوم ہو ڈائٹی جنب میری طرف سے دیج عزیر مناز سر سر در از اور کی بسرگرد یا تقیا اور پر باست مجھے اسی وقت معلوم ہو ڈائٹی جنب میری طرف سے دیج ست کان فال کرسف کے نوش کی میدا دیم ہوگی متی اور میداست میں وقت معنوم ہو فاقعی جنب میری احراب سال ان ان است کے ا ست کان فال کرسف کے نوش کی میدا دیم ہوگی متی اور میرسے مہرت زور وسیف کے باوجودی واقعی فرق

يناده نني بوتائن كونكدوه مالى طورم بالكل فلاق فيا اس صورت مالى الرسع جايب بمقدم جي يفلادان المان برتا وب كه ووسرت كراسيد وارسته في من كيس الركاعقا اس ليين اس اسكري مكان فالن كرك

ی مراد اندان انتها ق متحد من موسف سک با وجوداس من مرسکون اندازی بیش بیش میل کهار تيمياكري جديدا إينابست حريج موديانقا اودكان توفا لي كرانا كي يحاكمسي ديمسي طرح سراسي سلي مين يدها بعاقي بسكر بودش في السوى توبيت بواصا إي اس مركت براك توريب نامعقول فخص ب منت ورور اسفندے ول می موجار

برر، الدوكاس مي يالت سيد يعيى ، آپ كا وَانْ مكان يَقَاكُ آب برطرح سه است فالى كماشة مِن ریانیدہے کو زاران زند فی تو کواسے واو کواسے سے مکا ان رقبط کرے نہیں بیچے سکتا ، اسفند نے کویا پہر

ول علاد يهيكرار واركوكبين يدين بيتما سب كروه دومرع مكمكان برقابين بوكر مي ولك . السيه رد يري ديت بيور بوكوره والي الي مي مي سف السك تروج عدد وسرع ما تعيول سد رابطرتا فم كدي كد ال من نابال جدّر ربت بيده ي كركم كانتها مجي المبي بنا ديا تقا اوري مو في ربتا يا فقاكه وه وك جربني اس تك رماني رم أربية ي مينسش ترب محيان سے وورسے وہ تحودي مكال چوار كرياك جاري كا ليكن مجھے پراندازہ بامكان تقا-ہ ان دہیتیں سکھنے والوں کی نیٹیں ا ورعزا کم اس قدرنا پاک ہوتے ہیں ۔ ان بدئنتوں نے نرحرف اسے مجا مدں جل ے وہا بکداس ک وال بہن برعی الم قد کالنے کی کوشش کی ۔ ایک راب اس کے تحویس عندسے تکرو ادیے والأوأ فأكرك جانابي بالمستنق كراس كي أفكر فكاللئ وداس سند رايا لورس فا وكريك ال غندول كوالكا دار قرائ دانند که تهر سه می و ان دوی اچانک بهی که بی نائب بوتی - اورشایداس غمیس و ۱ اکلے بی روز خیسیت ناب مگان نان کرشکردنڈاگیا ۔"گویرآ خری فقرسه ما جال نے بڑی فجالت اور تاشف <u>میں سمہ بھتے</u> لیکن اسفرند ال كالبدالم يراكل وصيال مبين ويا بكراس كروين في تواك سحد بابا سرافت سيم بد فعرت كوكي

الكسبات ذكارس فزدر وكعيم يخف مساحب كرندا ورمهاوري كردشته مويكيني كاكاري بنوقي سيرجيون انجا الله نے برمتنا ہی ہمایا ہے وہ جا وہ بن کر بتا یا ہے ہمدر دبن کر ہمیں واب اس میں کھٹائی بات کے ہے اور ينكيمون يرفرده تياميرى والأبي جانباب ساور باباشرافت مران فقرون كالأشعت سيسا فقرك بفيضي إك بوجوسا اترتا مسوى بوريا فغاء

الفاذياده المنظرية تركاتية وكيام سنطول إجاميسا جالك باتوليس بمبت ولميني سلدرامو الله برسه الاور منه بحي كوبل جاركيا موكا جود برس بون كواسته آن مك تو يوركي فظوي مبني أيا - اجمال داواد ایکا کان ریدم گری س وقت و بحراس مفکیا.

العلاقة وليب يكال ب ياتون مي وقت ترزيف كالم مهاس بي نبيل مدا اورياتي مين السي ميرستلقه -اللك يا الاق رب بول من كريغوس لورس يول الكفاف من يور كرين ركا مواسب و م است نيون الارزاكيسا مية تواب مي د پيپ باتون فرست مظوظ كياب مسلوم جال و " وه نوش د ل كا

العمنيت حياكب ك ورزيشه كس لاقت - « إجال في صكراكركها ا ورجواً عثيا بوا يولا - ، متورّى ويرسم سيع التي الإلى كاما صل من مان كا وقت بوعميا سيد ورا جاكر ديكه لول چراب تو كلياسيزي ميزتك زمين دون كاند التي الإلى كاما صل ممان كا وقت بوعميا سيد ورا جاكر ديكه لول چراب تو كلياسيزي مراب المراب والمان الافوتكريسة أب بالك تكلّف رقري . بياس وقت وراى بي البياب يجد في المانية البير مي كدا في كالفرى و استند المنظر مستاكا إلينا والالا واجمال فيروي شاكى فطروب ماك كاطرف ومي كركها

351

#### Click on http://www.Pakscciety.comfor More

وري سے -ارسكيوں شرنده كرتے من آب ب أب من كوئي آسان سے تونبون أقرا سيخا سادعا : إن سائروي بولار بي غة خود كوعده توراك كالهمي توكر نبي بنا يا بكروال اورجيشي جي مل جائے توجير وشكرك يحيا بيتا أول ١٠٠١ آمال مكر بناز

مجرك تكوك يراسفنه جبيني كربوال

یستوسی استند میرینی بردون. \* با با باب دال اور دنینی سایش کور یاده بی کسرنفسی سے کام لیف کے عادی این آب ، تو بیند برور پر کور در بطرح ال عزيت كدر عدد كلمانا لركعات كي تسم أو توزي و يجداك إلى المال اس كى باشت بد اليك تهقيد تكاكراولا الدااج کا بول کرکراس کے ریالشی کرے سے مقل کیا .

اوراس کے جاتے ہی اسفند ہوا ک کرزہانی کی - بالوں بر فور کرے ساکا ہے اپن چھوچھو کی اینا اواد و ملطاب براك كم يداس كردل مي بوايك خاص مقام من ده جي اسى نظرول ع كركيا و د موج وس فال دارا بلاس كانظرة في اللين جواكثر ومبتروواس ساست دراق رتي تعلي اسكا ول جا باكرامي اجم اجم المراج وبيت بالمالا ا وران كاس قدر كرى بوق باتول يا محف ديكرازام واشي رابنين خوب ملاصت كرسك سر كريوي وك باس باندال نون مقادا وراجا في سفة بيومودا ورهبومها كه بارسه وي سيري فيال تنا بركيافته و وه الن مكفر عدي بني لابورسة عِلْے صلى من يكن يرباست وه كيسے مال ليدا جرب جدر تھنے پينيتر إس سے أبى الكيول سے بود باكوبرت وب رتحينسين فخيا موا دنجها مقاا وربرسوم أواس كاحما تستامي كردة تنفق بجيها كالبشكل فعانواس كالعلب بربرا أبجيوا يهين فابورين بي موجو و بي - مُركه أن > اس موال كاجواب وينا و الحيي مَكنَ مُعًا.

وه اليحي مي موق ريا تفاكد عن أم است كالسف يرايل في اليا .

ا دراستها دل نخواسته اجمال محرساته سيخور کهانا کهانا ري رايا .

جسكرده الدراده وهر والفي المن فقي من فقاكر الوسك بيال قيام كرنابي كيا كم تقا. ببرهال كحاسفاس فادع بوكروه ابيته ربالشي كمرسدين آيا توقعوزي ديرا رام كرني كبابات تام وتستجابا کا آنا ہما معلوم کرستے سے بارسے میں می موج آر فائیونکداس کے قریمن پر نیا کہ بی کونسے سے ارد و تھا کرکہ ہے موا اور کا ابنی کے باس الکی ہوورد وہ ماکھال سکتی ہے اور جہال سکت ویدی سے اسے تابش رف کا سوالی صافود الدائش

ين اب تك كا مياب ي د بويك بول تحد وال يعالية عدادا وريكام كاجي شبور كسي كو دهو فردكا الانكن ما كال ب. وه نوا کرفدا نواسته چرې است ماس مين بنني بوگي - تو پيرنيقينا بهت غلط اخران بريني ځيم و کار لي زارا کيسولان تحویصورت ملکرسید یاروندد محارلزک جب کوست قدم منکافتی ہے تولسے اُم بی پوشاکوں کے اندر چھیے بیٹے ہیں السالیا خراک بالميت بى اور اگروه چويجاك داس دالىن ئىسى بنى بوگ قويتىيا كى در يون قاشكار باكى دارا داشكار كان بول كانسكار باكى بول ا التصبية إروكرائ كاوتروادي بولاكارس -

نبين بني مدنواه كالميري

لايودس ميرسندقيا م كى درست يملسيكني بي يُرْح مِهاسنة- صِ عِيجهي اوربيروها كوكلوم كري دمول كار مری سب سوچیتے اور تبییز کرتے اسے بتا تک بنیں جِلا کر گفتا وقت کو ریج کا میں کا مونیت واس وقت فق دب العلا مری سب سوچیتے اور تبییز کرتے اسے بتا تا تک بنیں جِلا کر گفتا وقت کو ریج کا میں کا مونیت واس وقت فق دب العلا احدكا ملازم جاست كي أرست واحتول بها الغياسة اس كم كرسي واخل بعار

الاست باسع كارسه ميذهيل بركي تواسفندسة اي مويت معرونك كركها.

، يرة ميري جاسنة ببال كيول ساير آسنة . فيديت كبراسية نوي الدر الريتيا رسي صاحب عسك مناعة في ليناكس الله المراق ا المراق الم دی این موازم نے می کا دام تر مورون برای جواب میں کہاا ور بوری کرائی کے لیے بال میں جائے انکے مکا

ناري يا دُن جي . • اس منعز مجام مسري . . واستنه بولا رواس مفرسالي ي دوده واريق دال كوميشر فيهل كوتفور اساليت كرك جاست كري بيان علام الماء

ا بيا كه كاغي وي ناصاب جي . پرمسكت اورشاني كراب . يكه لولي ناان جي ۔ م فيراس يوائي مي كافي سب و ده رو يعض سه انواز ميدولاك ايك او مرب كيزواف يركي هاك كاعادى وعل. را الادين ال يحد عند الها بواقعا ملازم في توقيد عن كمار اور تعليون كوبايم عدر معروا ما رك كركوام ي الله الله الله المرابعة المعتدومية تقلاب وه بعاسة كيون على الأست

بديرا كافرت ويكار كولوالا -

زا مارت المبدئة. . مغراج نام بيخار ميزان سند براسف ملازم بوس ميست دي بين تحكامها سوال عنا جوجي مثيرا ايب وم جيزك بي الطا ا در برا نبار ليدولو

الصاحب بي إيا ناحلام كيها بي من كيمام رات بويلي الكامان بيدا بوياسي استدر البيون مال بي عنا ر اون دن می نے کو و کولایا ہے۔ اس سے آدمی رو در آدمی پائی میں بتایا کواس کی بات اتھی طرح اسفندے بیٹینی وي المنظمة المرابي الاستحدة المفند كم ويوس الك خيال كوندا بات أواك سفة عن است سيست كما ف كاع عن ست زُرِيَّاتُهُ، تُوجِبُ ملازم كاربلان است يه معلوم بواكرون إجال احد سك كُفر كارونده سه تواس معليث اس هيال سكمت دراس واست وليي يلية بوسة مول ما مكر كركها-

۱ بها بها قرائر یا تم این تفرسکتیتنی مثاب خوارمو . ۱ اب بات تواه متیرا کے یقیم فری به دیٹری گزاس نے این ساری۔ نبس کال کراشات برنم زلا دیا استند کچه دیرتک توبی سوچها ریاز جهات وه بوجهها برا مبتداس که ایندله <u>که به کرم</u>ه. ن انال بالمنظ كايما يا بمي ثنا أن بويجي هي حس كي مجووجه يافتي كدنيزاسطاس كي سالي من دييج كا فضدًا د دوجه و الانتياسان بإلا يُوفيند ي وأن حتى ويسي اسفند حسب عادت أسمر أمسر بين كرياسة علدي في كياها السف بال عالى أكانسال في ومير من جالدي سع يوجها م

مِحَة اكِرِيهِ مِن و ادن بنا دول ؟ \* مالانكراس كا ولينين جاه دنايخة المُراسي بهلست شركو باتول مِن الجهلسة أفرنست كرسفانهات مين مربلا ديا. متيراسين الربيل في مح بجاسفة ودمرى صاف محقوى بياتي في حيدي حايدي الكيليات الدي او جرر ساوب سي أسك را مراس الما المراد والمراس

ا ينگل الى ئائيارى بائے كام اى مقانو تھا۔ 

الجاليا- وكربامكان كونور ويتكر تعيركيك سنداويس يتجدو إلقاك بلاث وحدود بالكيابوكا- واستنداولا. الباد برائي سيجيد دو كرب اوس ف كراسف يدونهاسف وسف من ورار ولابياس مكان كالجور قيدن طني بعش تعقيق جود في ميال جي مدعد است بن ورسدا يك سال. تب ماكر سكان كالمجر ( قبعد) مؤان جوسط ميال جي له بنجاسته بعالکشات سکے۔

المادوم المراسة وارسفايي أرق شكل سع كلوى لوكيا بوكا المنفذاب اصل شاميدكي وون آنام والولاء نائىسدە ۋودۇر ئىزىيددىنرلىك بىرەى - بالكلىكرى جىيا - اس يىكىيدا كىكرى عاد ھىكردا كرناخاساوى "منافيد في الرق من ورا وعركا مح يبلول بي عيكا وياس. ٨

المراص من سفيدا يها يكيا بموى وه المطوى وعدا ورايع وكون كوكوش مكت سانسا ك بهت بي شكل نظر من المستعمل المعلمي من موحدود مسرون وحد مدين المعالية المعادية والمستعمرة والمستعمرة والمستعمل المستعمل الم متهويلك واستعيا ومهار

لنانا و و بلیس ال کے حال ہیک اس کی دیا فی رہوی سے بیک میلی سے برک ووی مربع

اور عربت دعرة سته واليال تغين وولان كريت بابرقدم الكالنا - تركسي سته اننا علنا - بس لينه كالمستالاري منین کدوا سے مح اپنے بندے - « خیرائے آب بی آب سب يکوائل ديا۔

رون سے سے بہت ہے۔ ایما ل صاحب توسیت ہی وسینٹ اوی میں اور بست میں مجال نواز ۔ مم كماروا مُلَّمَ اِنْ

" Los Sing

اری جن ہے۔ \*جی صاحب ہی ۔ اسے اسکار تو تاکہ ہیں۔ وصبے جاداتے فود اسکاروں کے بھتدے مراحین کیا کا رائد ہوں اور اس جى سكلوميل است عزيب وى جويدست بي - طبناكر وه عنا جود داوى ده ايول ايور) چارسك نيل كي . وريو پوره بي رسندا است در ميرسيسواكسي يول وي يتا مني كدكد حرد منيا است جهوسياسيان ي يون وي تني ساي ف آخى مدو بى دادوارا دائدادين بايا توكويا استندى بالهين كبل كيب

مر- این خوش کواس نے شرار رافا برنہیں ہونے دیا۔

كين اس مِن إس قدرواز وارى سيركام لين كي كيا باست بيد جوم سن است جود من البيت جود في ال بالت وفيا د کتاہے۔ امغدسن ہول ہی بات کا سلسارجاری رکھنے کی غرض سے ہوجیا۔

يى دەبتائىكى كىلىنىنىسىد بىرتىي أكىدىت دىكىنى اوسىقە فىرىمانا ئىدىن كا- دەجىلى اسكىيىن سی- ڈدی برنای ہونی ای دی۔ ایس علے درج کدوہ وسعجارہ من جیسیا کے ویٹو (بیٹر اگرا کا فرندر ایس كيابتانا عاء ويسع وي ها عيدبي إكوى بردهسى كعيت تكافينيا كودكداب سق الكادب الارابان كى عبت يربرده (ال ديره اسع ميرسه مولا واليموان وفراك) است كرترب كسي وااك عيب تبييات كالعباريّ الدير عِيال تَرْير دولوال ديوال كله مِيْرات ي توي نقرت كو برست مديد الماد من المادين كه يق كم امغلب لله بران مهادی سے کچے نغروں نے بواگر اور کہا کہ اس بے جارے میدسے مهاد سے اور جا را سے تکف کری ائن ایت عى يى كرنا خوانده بوت بوت بوسنهى وه قراك وزمسنت كى روشى مى بات كرد الا كتار وه چنب جاب ايسه الطار جاسانا تواكن من يوجيار

‹ يرمغل بوده ، توسي كمن فارث ؛ مين تولا بوركى ميركرست كي فرض سعري آيا عقا - ا درنقريبا آبودا لا بودي كفوا الرابع

ب حتى رشائده كسابي وايا . مُرَّمغل يوره كانام آج مهاري زبان ستريق باري سناب -"

وه وي من المورشيرت ويدكون التقسيد وراشيرا إدب ادحروى بركون اليي وكيين والدي الم ميرا ارسا الفاكرميدها ويترموسط بولار

" خرى يالي ويل من الله على قر توسيد نال ما ب من كل من كل المن سند اسلام أيا دجار و جول عم الساكر وكان وكركان ميريدان وين كريك وو وكري وكها وويدا سعندسك كها اعلى وهكنا ماه راعاكم في والي الماعية

چلونیل بعداد کید کرت کریز کر کو مدموم بی دانداکس کراسد دارسدال ک وارس داری بد-ر رصاب جی مثل دره دی میری کری سے نے جو کے میان جی کے ساتھ ان کی کا دی میں جی کر کر آش بعد: ما میں اس

ميس عرج آپ ميم ما حة جا سكدا بول ١٠٠١س كى بات برشرا كيد دك كيار ارے منہیں بھانی اب میں اتن سی بات کے لیے اجمال صاحب کو توسرکر ڈھنے بنیں دولگا۔ الاکٹر عرف الراس میں بعد عرف الراس میں بعد

کی کار فود ڈرا ٹوکر کے لہیں مغل پورہ لے جلوں گا۔ اور پیرجب سے آیا ہوں میں نے م کو کھی ایس وار اور ا یک را در ستعدی سے میرے کام کرتے دستے ہوں ور وی جوجیب سے ایا ہوں میں سے م لوق کا ایس کر ایک ہی کرا دول گا۔ ہو ا کے دل اور ستعدی سے میرے کام کرتے دستے ہو۔ ساتھ سکے ساتھ متب کتوڑی می ترا پنگ ہی کرا دول گا۔ ہو انگ سے نال معاصف و محرک سے میں کرا مرکز کے انسان میں کا مرکز کے انسان میں کا بیان کے انسان کی کرا دول گا۔ ہو انسان ب نال عماصفندي وياسه احما واكام كالافي دياء

" الى نيئن صاحب بى وأب كى وكدى (فرى) مهر مانى ، آب تے سلامے بهالاي بنس كريات كرين علي

سيب يدسب تے والوا الفام الم ، ميرا دونول كاملون كوبائم جوار كريس فرد يارد الذاريس بولاء ر درون فا فافول مين كريات كوسائت وكام ننيل جلتاء م وتبين كوفي وافام دس كريين ك. م منا الماست الماسك بعدتيان والداوراب جاؤيه في سيان سي الفاكيد بالورد استند

ي ونا بوالول توجينگاجي "كم كرتشراسط رُسامالي اورخاموي سے كمرے البركل كيا. ا من ترجه بن مع يد اكست ابن يسيد في وابق مي وقت ويجعا تومعاً است ياواً يأكراً مَناسِس كَنند ا وها ككند

ينيخ بي والانوكار بيا موياكرا مصارى بات باليس كرجر خيال الدجو بياكي شرت اهي نهيس، اوراس كارفي الله المعالم المساعدة من المستان وومري السال كو أكاه كرنا بالكل فناسب تبلي مب الدهواس برسل بوره والمات كي ي بوقتي اولان سے سپروُ عل ري بخل - ا ورامي خل إوده جائے جل بحد کي گفتے باق سے - اگر ہے اس سيمنگوے ریدا ارکوبدی بندا در چرافتاب کے آگریے جاسے تک کا وقت گزارے تک بیے وہ مبلتے بیٹنے اجمال کرسٹنگے ے نامی دورتان آیا ، اورای وقت اوجوا و حرکموتنا رہا جب تک اسے یوالمینان مد ہوگیا کہ افتاب اکرا ورحقوری ویر

يكامطارك وايس جلاكيا بوكا-والنت بيني ين ميتلافقا جي يها ورا عداكم أو كرجوها ككسيت يلف اس بيدوقت سبت مست

ے وُرِ آبرا عموں ہور ہا بقار اس براست اس بات برجی اور انقیانی بنین تھا کہ شیا دائعی اسے اس سے بھوجیا سے کھر کا بہتا ہارے کا اور ابنی اس سے مثیرا کی باتوں سے مسرس کر لیا تھا کر کو فی سے باست ابسی حرور متی جسٹے شیر اجھیا نا

برعال خلافداكرك شاكم بعي دات عن وهل كلي وه كووابس كيا تواجمال احدكمين بابر حلسن كصيلي تيار كموا نظرًا يا . ٥٠ كـ إلى المساجب اور و وكاري تغييل اسفند سبت غيرة را ورخود داراً وي تقار بيرجي ابني ورود سك تفت ال الكاواري وسيح كراجال مت كوا.

· ليد زرا چافان تك جا ناميد - اكرا جازت بونومي خوداب كى كار درا يوكريك سا جالال.»

واده ولابان مصدر شوق - يأركون خواه مخواه التي عيرست يري ماليت بو-مجال يت في توجم إنها وليجي بليف المعلوكرها فركوبيقين رايك كادكي كياج ثبيت ريميري فهي أب كاسب راجعال اتخابها نيت أورفراخ ولحاكا نظامره رتا موالولا كروه منترسنده ساموكما ر

اداه ایک فرد مردب بوکر عیریت سیکام لیت برا وردوس عاف بهان بعی بیت جوربرال اے بندل اف بنيكس معال سنعان نشرمندي اس طرح من في-

الالواد؛ بانت وقر سف يوس سنة كى كاب وبهرجال يعيكارك جان واتى باتك بعد ينزون كى وفاص طور ير أسكيندل وتعييس كاريرون ماجال يصيب كركيا- ادرجاني است ما فقوي الحادي-

"ا وسك سيبيرز سابس زياده من زياده أوص محقق بن والبس أعاف كاربيرور ما تقري لاي تحقير الاجمال في

الجفاء ويسول بك رواسفند تعلى جائي كم ارتياري وافكارخ كرت بوت كهاجس ك بابري دومري كار كُوْفِي النَّالَ نَوَا يَ وَقَتَ زُنْ سِيْعِي السِّيهِ الْمَاعِقَاء بَكُرِيدِ مِن كَارِيكُ قَرِيبٍ بِهِ ثَمُ اسْفِيدُ كُوجِي وَيُرَكُ مَيْراً كَامْعُكَار البالع العالم الما الماري الماسي علدى لوف إفي كاكونك ميزيكا الكلف كا وفياد بي مرسان مرب

برجال استه کاری بنی کراسفند سنه کارامشارت کی و دراسی سے معل بورہ کی بمت اور رامتر و چیتا موا با لا فو 

كانتيال كما ذارمي نتهاد سع مطاب كي فيجيز مل جاسع في - اصل مي كجه خيال في بتين رام - وريد سبيها

ئىلىكىل صابىرى: مىنول كچە دى بنيى چابىيە رول دى تخواە دىندىمەير چچوتى مىيال جى مىيۇل نورسە البيئة بهيئاء من البي يون الم

# Gick on http://www.Paksociety.com.for More

اہے مالات سے دوسمی و دیبارنس موانی جن میں زندگی اتفاقات پری تحصر جو کردہ گئی ہو ، بال برانفاقات ہی نوستے جا کم التا آ عَيْنًا مَتِ عَنْ اس كالاس آنامي آيك الفاقيام ي ما توكلا موز في باس كركم واراد سيكود فل رفت بيراس كرمد - آفات ان کساور فرمن على ربل عالماس كى طوف سے مايوس بور كو واك دوزاسلام آنا وحاف كے بيم ركول را عاكم اعانك ووال عائب براس كابول كأفيام جوا كراحال احدك والدرائش امتيار كردباب بعويما كااجانك نغلآ نانا اور عمال كان باق مجر كواسي حمالات كاعلم مونا الابب عديد وكفر ورك ولى يعملوم مو الكيوموالاموس موجوب الدخل إلا وي رعته بين . العارمب مناوات ي لوتقه. والماس كانفلكوايك عير عدد وادكرت سي الماز كمات بجرز فرمزتها بفاكه كوفي الترمس كرباب يهرانسان كوابك اوهير كان كورجه ارتدرت كومفلوري اب توخود مجد كفل كرسامية اجانى ب -مماكا لنكما يواتف علم ونجاك إرساس إيد جبتوس توثك عن تقريك إلى الي اس كمن الصحاح المعادم كوك وفل زتها كروه ابنس وحوالد المعانب كالالبتراس في من ورسوما فعاكروه اس محفي كم مع عنون سيدان كيدار يدس معلومات فرا تم كري كا اورس مهان داکن غیر رو کرکونی می داخم نبین رسک افتاری دجری کراس نے فی اونیت اسلام آبادمانے کا ارادہ ارک رویا ایری از ماردون کی اس وج سے می اے اس کے ان ایک دورو اور بدندی م کامیا وساس کی تقا۔ ایری ماردون کی اس وج سے می اے اس کے ان ایک دورو اور بدندی م کامیا مركية فيزال كوسودوك الوث تقاكر ووسوجيد فكالماب كياند برك جلف جريسوبها كالموتك دسالي مرسك أزاس سدر

### Click on http://www.Pakscciety.com.for More

این اسفندون میونیونی و ای نے یون کها چیسے کمی کومردائز دیتے وقت بہت ایک کرکما جا آئے۔ این اسفندون میون اورت درود و درواز و کھولے لفراق فافروپ نیٹینی کا افرار کرتی ہوتی گونین می ولاول یا اسفند توسی این میں اور ایس بیکا ہے این ہے فاخرہ نے ورواز و کھول دیا اورائے لاڑے بیٹینے کوانے جیسے جائے وج دمی مسکرا آبوا اپنے سے الدادی لولا اورائلے ہی ہے فاخرہ نے ورواز و کھول دیا اورائے لاڑے بیٹینے کوانے جیسے جائے وج دمی مسکرا آبوا اپنے سے الدادی کردوشا وی مجرب کی میں بیٹینٹ میں مہلا ہوگئیں ۔ اپنے سے الدادی میں میں خوشدہ سرکھا اے سکرائی ش

وں میں ۔۔۔ رہ ہم ہونوشیوں کے گلال سے میرا کے۔ خورو سے جہرے برایک میں ہونوں کے گلال سے میرا کے اس میں ایا تک یوٹ میں ایا تک یوٹ کرنے والے مستروں کے بجم ہے۔ کے بحث مثار وں کی بساط کی مائند تی کے انتہاں کا ایک میں ایک بھوٹ میں ایجا تک یوٹ کرنے والے مستروں کے بجم ہے۔

ب مرت توقو آرجی دوئے -اور وہ جے نون کی شف نے اس سے بڑا مذیاتی ساکر دیا مقارات میں سلام کر کے مسکراتنا ہوا اولا -د بان بان جی طرح بیجان کیسے بیں استدی مول میں ویکی اور جہال تک مجھے یا در ٹرتا ہے میں اس سائز میں آ ہے عبدا ہوا د بان بان جی طرح بیجان کیسے بیں استدی مول میں ویکی اور جہال تک مجھے یا در ٹرتا ہے میں اس سائز میں آ ہے عبدا ہوا

تابتناكواس وقت مول الله المن المن توقعى كوان كالمويان شايينسال دسكى وديم وي كدن بولين البتراين ووقول ما تدواكري تب معى الماك خفر والمان المن الماليات المول في لماليات المن الماليات والماليات الماليات المرابع المرابع المول مي كاستند كورائفا، المرابع المالية المرابع والمرابع المن الماليات والماليات والماليات المالية الماليات ا

ئىن چەرى گردى بىرى چىيىت كوسىندالدا مى كىنرودى تھا-

ال فريف ول مين مو في سك كود باكر برات يو كوال سع فيهم مين كها-

، بر مربی بادن میں در دور میر دو تاریخ و اول نے تربیب بین کوئی تھی کومور بنیاب میں دور دورتک مطلع اس قررصاف بر این تربیباد ل بونے کا بین امکان نہیں ہے ، اور مواجی کا تناسب اتنازیادہ نے کر ندی تالوں کے شک ہوجائے کا الانٹر این بولیا ہے راس کے با وجود تھی آب مواصلاتی نقام میں کو ٹریم ذاکر نے کے در بے نظرار ہی ہیں ؟

" وَعِمَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَيْ اللَّهِ عِلَى مِنْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلْمَ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّا عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ا

كېتاكر مچه اپنداس كرائة مادى موائد ناچيلو تور بات نمسى طوزهي منامىب ناموتى تيران موچ بور د دېتاكرماب قا كاترې د اتكى موق هر اس اتهائى نيزوا معلى مى ساخ د دېت مايى كارك بعدا سفند شاس ند كهار « ترخ ته توبيال كاچير تير د كيمه دلعا بوگا خا ايراكوكو اگرنه باد د نامېلېد تواس انگلاست باكون آوراسته ميرانمي بانكه بازيد ا

مسيدون و ... "بعد مي بيشرال شايداس كي يتيكش برايك ديمل ورآ مذكر في برتار نهي برواضا بيام يوايريس بات كامو في زمخذ الرز قدر سه أيك كركما ب

کاروے ایک برہا۔ " بال محبی اب باربار تونٹس بہاں کے کاموقع شہیں ف سکتارہ آگر جا ہوتہ علے جاؤیں افوری در بعد نتین بہتر ہیں۔ کربون کا میرامطلب سے کارمیں بھی لوں کا گاسفندنے ایک مقام بربر قرک سے کناں سے کاردوک کرکہا بٹیرال نے کردورہ با وروازہ کھول کرانز تا ہوا ہولا۔

"يعنظ جي - ودي مبر إن آب كي وس يرائ من بعد سي عكر مآ جاوال كان

" فيرجر تم البنان رضو أروانس مين بتين بائع كريا ئ ومن من مي نگ كيت تومي أنهارا انظار كون كا اس نظر سه كها و ركارا كي برهنال - آشته كوفا صلير جاكراس في كارجوز و كي او ركو كنست جما تك كرد يكيوا -

بہرطال نٹیرممدصیب وعدہ پانٹے منٹ بہدی والیں آگیا اور اس کا شغریاد اکرٹا ہوا ہاری سے کارس بیٹی الدیونون گھریلی آئے ۔اس کا ادادہ تو تو بی تھارٹیر مجد کو دراپ کرکے وہ چرفن یورہ چلاجائے گارمین اجال احداس کے انتقارس باہری کا زمانتی آ، می لیے اسے اینا ذاوہ ملتوی کرٹا ہےا۔

گرنگے دوڑنا فیتے نے فارخ ہوتے ہی وہ جلہ مبلہ تیار ہوا۔ اجال کی کارکو تفرق میں لانالسے کوارا در ہوا۔ یوں بی وہ جگر تو کہ ہو آیا تھا اس لیے میٹ جائے کورسے تھل کر امرا کیا ۔ ترب سے کرز تی ہو گئا ایک کیسی دو کیا دراس میں بدھ کرمنل ورد کا دیکھ کیا اور جرس مجمع جہاں کارکوروک کرشران کو اتا راتھا تیسی کو ان کی اور کرایا اداکر کے بیادہ یاجل ہوا اسی کہی سی کلی میں واضل ہوگی۔

چھوبھا کے تحرکا سے گوستے ہوئے اس کے ڈس میں کوئی خیال تھا تہتی کرائے اس قدراہیاتک اور فرمتو تھے اپناآ تھوں کے ات و تیم کر تھوبھا کو رہیجو بھاکس قدر متحب ہوں گے۔ مکن سے رہنان اور شرمنرہ مجی ہوجائیں یا بھر میرود جا نک ڈوول انہیں ناکوالگا گزارے بچرجو بھی بہی ہے نیکن کم از کم مجھے اصل واقعات کا علم توہو جائے گار

پر تومعلوم جومائے گاکر اصل تنیقت کیاہے۔ میں وہ مجدومیا کے تعربی خون کے ایس مونیار با۔

بعراس نے دروازے رہائج کرآمیتہ ہے دستال دی۔

مگرجب تقیم تشکسوینے پرمین ذخیر سے کوئی براپ نہاتوا سے دروازے کوئری طرح وہ وہ وہ والحالا، تب کمیں جگردہ ایک کی دومری افزنسست بچھ بیری لہاتی بوئی سی آوازاس کی سماحت شرک کی ہ

" تعيى كوك ب البج ميزاري مي مرشي اورتدي مي.

OWNLOADED FRO

AKSOCIETY.COM

اچانگىسەدىكى ئرخۇدېرقالېتىپ دكەمكى ئىتى دا دربەتۇتۇنى كە آمنونىقە يېيغە دائتى دىيادەتۇشى ملى ئىم كەمگەندان ئىرگەر كاڭان ئېرىندۇر. ئالىرى ئالىرى بىرىغىنى ئالىرى ئىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئىرى ئالىرى بىرىغىنى مۇئۇملەرى ھارى يېرى ئالىرى ئىرى ئ اچانگ دید ترجود پر ما برسی دعوی و در در برور با به این برخوان بات می پینجنس جن کوملدی ملادی و از مرسود و این ا این بات میشنیند امولو میسید کے باوجودان کی آمکنوں سے میرانشوں کا زیاں میں پینجنس جن کوملدی ملادی و از انوری و این بات میشنیند امولو میسید کے باوجودان کی آمکنوں سے میرانشوں کا این در اکار آم ایسی کی کرد کے اس کرد کرد کرد ے کھتا ہے اندرا جا دیکھے سے باوجوں کا است سرب سے برائے اور باکتم ایک تک ویلنے کے اسکے بنا کورستان انداز ما اور اندرا جا دیکھے سیکھے واپنے دوستے وصوفے میں خیال ہی درباکتم ایک تک ویلنے کے ایک بنا کورستان انداز ا منهوتوس متارك يعاد عادرات التاتياررول

دین اعبار سے بیت بیات دریا ہے۔ دنیوں مجمعیونیگریں جائے اور نا بیٹے سے فاریغ ہوکر کا مول، یون میں جائے کم بی بیٹ ہوئی، آب بیٹیف زکرک اور انداز مرید سرایت کا کسید انتقادی کا مسال میں انداز کا استان کا کا انداز کا انتقادی کا انتقادی کا انتقادی کا انتقاد کا شریعا به بازیم میں ہے۔ شامنے پر ابتدر کو کر انہیں اندر سے جاتا ہوا ہو قاصحی ہی کتنا تھا ابشکل بار دھر نے فیٹ رسامنے ہی ایک دہائشنی کو کھری فاکرو بااپرائز مصطفى متلخانه واددي فالداور بيرص كالهابك جانب بيت الخلائقار

التناجيونا اورتك مادكان كرجيد دوريد منون مين السانون في كاكب بي كما حاسك تنا.

دلوارون رکای کاروکن.

كرسه ميل قدم ركفاتوا ك كدول برا يكسيوث ك واي

كراس مين الرش برايك مناكا أوري مجمي تني - اور درى برايك ميل توري جادت ايك كوت مين صراى او نالفقة والدونية وار اوردومرسه كوسفين بالناكى إيكس كغرى جاديا فأديوارك ما لذاتي كموى لتي

اف . آور میں چوری ریالتہ گاہ ہے۔

ميرى اتنى از دفع من في كيالي اوروعند دار موجودي. جومبت ففاست بيند تغيس- بايد حد نازك طبيع تكيس.

بلكرس ومقالى ستمراكى كابيتيا تقاءوى مشل تقى كالكهدمي بال تا جائة تكريم ممال جوگهرياداس بد بلكاراميل مي القرابات وداس مع ملجى اورتكن الووهمول ميكوريك مالاي بين ملبون مخين -

وه چا کے گھریے طاذمن مجی اس سے کہیں بہتر مالت ہیں دہتے گئے اور ہتے ہیں ۔

اخريمب كياب

ايساكيول هي ؟

ي ويجيزيكم ان مامول كوكيك بنويس إجب دان كن ذاتى مال بوزيش مي روي ستكم ہے.

وَلِيرِيْكَ يَوْلُ كَل وَحَمَلُسانِي أَسَ سَفِيمِتْ آدروهِ وَرُسُوعِا.

اینی آنهوتی اور عزیز پیچه و محوکواتنی فسنته و خراب ما استدین دنیمه داس کی آنکهون میں سوئیاں می جیجنے تکی تعنیرہ

تُنامِدا ك وج سے وه ايك دم بى اپنے تحسس اور تعبقب كونيان تبيس دے مكا تھا۔

اس کو تغری نما کمرسے میں واغل موستے ہی فا ترہ لیک کر جاریا نی کی طرف پڑجیں۔ اوراے جلدی سے بچھا کرکے ٹیارہ صندوق پر کھی ہوئی جا جم اکٹا کرماریا فی پہنانا یا ور رہائی کا اسفند نے بڑھ کران کے با تقديد و عاجم اليق بوت كبا إيات تفاف سكام كيول في بي آب مي توادام ساب كي مايو بالديد ويرب بيول كان

" مُكَرِيم من وَبَهُون بِين رضى ب وفرش بر منعظ بن وتبين تليف ..."

المغول في كمناج الأوويلدي سعدان كي يات كاث كربوالد

التهيين يعيعونكم أبي ميركة كليف كابردا ماكري ويسامر باحول مي فواكوا فيعيث كرف كاعاوى مول استدف جاتم كلابا يرم كفت بو كل اور مورا بناكريشين كيب وحوما الدر ودى يزيجى على ي سوز في يرد في المار

دل توجاه ربا تعاكر ماري باتين ايك سائم بي يوجيك ر

سادے سوالات اکیدم بحکر ڈاسےاور کی سوی رہا تھا کہ بات یاسوالات کی ابتدا کیوں کرکرے کرفاخرہ <sup>نے اس</sup> پر موجود

مے یاس منت موتے ہوتھا۔

ه بان آب بنادُ کروین توسیه خیریت سه می نام جمعه فی اکا کیسه می رسانیه امنون نے محی کرای میاه الشامانی كرن بهيداود بان دو بهاري نازو، شياكيسي مَن ما بيني في توش تو بي نار ؟ "امنون نيا يكدم ي مئي سواناً يشرون في ع اندري اندو مول اور متاسف بورنے كے ماوجود وہ فقد سے مورث سا بوكر يولل

بهان بغفل آماق گوری سب فیرسته سعی می و پندی اور پنس سب می اور جیو نیے اگامچی بعدا بنی نی فیروه افیت بهان بغفل آماق گوری سب فیرسته کشوری آمی زیاده نوش مین که آنبول نیماس فوشی می است گفریسا کیس فرو کا اضافتهی بهار زمان داری با به به بازد تالا و توسی بازد و نوش مین که آنبول نیماس فوشی می است گفریسا کیست فرو کا اضافتهی

ن الله المراجعة المراد مال بلى بن كين - إله النبول مفرس أميز تير سع وها-الله الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية المستقد المستعلم الماسية ى در المارك كري المريخ والمريخ والمريخ المريخ المريخ المريخ المريخ المريخ والمريخ والمريخ والمرابع المريخ المريخ

ينال من أن كالرجع المستركة كويم عزيز وتضار المدرو الناد الله المروع بي من يرفى بعادي على اب شادى كالعد فصوصًا مان بن كرتواد بعي محمد أن موكل عاس في مراي المرايد اليب ي موضوع بات كيدماري بن توان كي بات كيواب من افتصار سي كام نيتا بوا بولا-. بي ان ظامر صفيعية بيكم - كوري نبي آيين بلكه كو فيرب سي بعي بوگي مي مان بن كر - ريكن --

المرامي ويوري وي المراج المراج وي المراج الم والمغيرة برجائي كالمي فوج مي تم نف الدر بسير ميس ولبنائي كاليمين ولهن بن كراز كي الاب السي طراع المي كالمجي مِن مِنْ فِي آبِس دِي آيا بِو كَا نازوير \_ له

فافره نے میں لینے سے بعد کہا۔ گراس نے جیسے سامی نہیں ۔ اس کا مخینت ماس سیے انہا کو بینیا ہواتھا، اس نے ادھاؤھر

العدة تربيت موريت التناكريف كيعدي علي تتح تعيم البون في عجب تمهم سائدا ومي جواب ديا. "كين كادة كبيل لما زمت كروب بير و واستند في ان كر تحرب جواب برتقوز أسا الوروييا.

ومن بعلامان سة النير الجال في مقتى ب بس ايك صرورى كالم سي شبر طيخ بوت مي يستنافره وليس تواسقند فاموش

اغمقها بي مناذيكيا غريهان لاجودين تسيحا لمسبت آسته بور يعماف ظام تطاا بنون فريرك كرشو مريحة كمست احتراذ كاتمار المفادي مح كمياس كرمهايت سخيد في ستكما-

البيا - كون مقصد كاد فرياتها وكوني دوسري ومن وغايت متى بس يون كيد ليحير كرف آب كي كشش مجيم مال كين كرك أناجي يجوجونيميريان آكرتومي قدرت كالمصلحتين اورا تفاثات كادل مصيقائل بوكميا سون اب الساب الناتات كو إلا كيريج فوالا والترجي بين آسك من الوالز كان برماقة كرمير اليسائكرى ومست فروستي بول كاربالش ترك كريك بعاد و من مراکب برگیا۔ اپنے ایک کون منتج احمال احد سے دو تعمیر بنگھے بین جمان میں صرف دورایتی می گزاری میمسرے دور منهم آباد بانے کی وعن سے بہاندی سیٹ کم کرانے تھوسے مکا تورا سنتے میں سبت غیر شوقع اور اتفاقیہ طور پر مجمع مجاحیات مقال ظرائے ، اور محدوک امیریت و درشتوں کو می گان میں موسکتا تھا کہ آپ اجمال کی فراید دار رویکی میں ، دو تو دانہتی ہے عالمات از این صفوفوی کوایسی کوٹ لی کرساری حقیقت مجھ پر عیاں ہوتئ ۔ درمی تسی مذکمی طرح آپ کامیٹا نگا کر سام تک بیٹی گیا۔ . ونيلمارشتهجو بيناچان منے مقبادا ذکرتوکيا تھا۔گرنسپي لا مورس و تيوکروديې سيھے تھے کسی اور چرانسپي تمها را گان مجوا سُن ورَتِر بِسوچِ مُرارى لا مور من أبيكا توامنين كمان جي بنين برسكنا تفال اور يَتَوَجُ جِيوتُومِ بني بهي بحي مجي تحقي يجيرون ومعمر في والمتركريان الني التي تصيي راس سي وها-

> مناسمرة بان اورسكري كالوميري زعدكي من كوفي كزريي بيس مداد والجيم الجيمة من مساه بولام مِعْ يَوْمِ بِمِنَا يَعِامِ عِنْ فَاقْرِهِ مِنْ مِعْمَا أَكُرْكِمِكِ

ورے جو ہے ذرائر ، متعقار کہاں ہی ۔ با باشرانت او تا ترہ نے کھے بیٹے ہوئے کہا۔ ایرانے اِسے اُر اُر المن ود الله ي ميان مي ويم المفتد في المنزان سائدان بي كما-المارة المعربي علوم سيدانكين تميم من سكن آومير ان كي كدى سعة بان تميني بغيرة دمون كل ويجلا اتنابرا انهام الك الله الله الموقدة - البي دمثلا مع مذهبتي بواس كي كلمال توميا نام مي نافرة تنبين ـ فاخره جين جب كي كيكنيت وياليس-علد ني به ان سلوتوا - البي دمثلا مع مذهبتي بواس كي كلمال توميا نام مي نافرة تنبين ـ فاخره جين جب كي كيكنيت وياليس-ي واستاب و دامس ترمش مي و دالا حاسكتاب استنداسيان شيد كي سد الا ں توز طنیک می کدر ہے ہو مگر انٹی ہے بنیاد باتیں کر کے کسی کو بدخام کرنا وہ بھی ایک ٹیک اور شریف لوگ کو ري جائز نبس اوداب معلوم جيوے اکا وغرہ شديمي با باشرافت تے کياکها بوگا۔ دافئي بڑی تعلی پوکي ساوا ر کے انقرادی میں کا راس سے تواجیا تقام اسے اپنے ساتھ ہی ہے جاتے یہ خاخرہ بڑم میتیج کی ہاتوں پر قائل ہوکر ان کے ماتھ کر ہیں گا

"كادرلا قورير مي وتلم يُراس تي مولمنز سع كما-الدے نمین نے کیسا دراند تورا ورکس سے دراند تورے وال توال کا بادع نابی ووجر بور ا تھا کا فروج م لولیں۔ : ثيانواً بدول الداكيا وكفي تقرير اسفندت بين كباميسي اسع نتين مُزاكيامو -

﴿ إِنَّ بِكُرِ قِنْهِ مِي سِيِّ تَوْسِيِّارِي بَمَا تِعَا وَإِن جَا وَاسِيهِ روه جُرِيسَتِهِ بِينَ فأكد شمت مي في تعليه وللمعي موق ب وه برجيكم ملفاتي ميكن وثنؤن سيرسغرك مسوبتين القاسق الداكا باوتينج تودبان واكريعلي مجاكدصا ويدمعا ويدني تومكا ير نے دے مے کے بیاں و اِنسَل احتیار کر لی سے ۔ البذا والیس کے موا کوئی جارہ بی جس تفاکہ یاسپورٹ میں بھا نر کانوکس ابئ وتلافيتي ناكام اور نامرا ولوث رسيد تق كرتدرت كوخودي بجادى حالت دارير وتم أكيا-محرك يراف طاذم ف برای پولٹیا ڈی بھانے کروڈا ٹی مساحب کوتا دوسے ویا تھا۔ جس دوز ہم دالیس کے لیے مِرٹول دہیے ہتے اس دوزوانی مک أدانا ألف ابى رونداد كمنة كبت قاحره كوكونى فيال أيالود والشي بموتى بولس

١١ ي بع خاير تبذ بالك عن سے يس ايك منب وراس جاكر حواد الجيا آف " اِناكبركر زه اس كونفراي تما كريب سے با برفكاكش -انوه - يتمييو بقم نوميرے منبط كامتحان لينے بركلي جو تئ بن -الدلولفكومي انخطوالت إس مرحولها كيبا تاهيئ بجل الحياجا اسفندت الشفر مبائع كمربع بسنت الكوادي سعموجا ارت ده دول الحار على والس لوط أي اور آت بى لولى -

الع إن في إوجي ظافيين حافة والتحويل الكرتم بعلاوا في ساحب كوكم العالوك " فلا مرسم مي مان مي كي سكتابون أراسفندلولا-

" اِن البِهِي توجي مِي كبدري مِون\_اصل مِي دوا في صاحب بي سينة وسلوط كا ثناح موا تمثا بعين سلوط كميشوبهيمة النظاف عمر نے یکد کر کو ما ورا فی صاحب کاس سے تعارت کا یا۔

"كُر في يَكُنَّ ملاب سير أب كاركما بن نبين ؛ استند في يون كها جيدان كى بات كي تعييم كرنا جاه دا مو-والميانية بي الما فرو ميكم في كها ورميرات شروع سعد الديم خريم المنزي والمسن كازم وكولها قاونا اور فالإن كالبيت برهوب بروانتهام لين كاتسم كهانا اورجراس كالعدك مادس واتعات سب لجريما مقت -152 UNIVERSION

فيجب لأنى ساحب كويز خلوم بواكدان كى أشقا لمدة كادروا لُ مقا يسطي كي ينايد به في تتى يعيني سلوط كاستودالحسن ر المالية المعالم المورد على المورد المستود الحسن كي حجو أن بين كي سوتيل بين طق توانيدي بيت المسوس بواريزي وير المالية بصرور كامي تعلق نه نقا ملكه و ومستود الحسن كي حجو أن بين كي سوتيل بين طق أورانيدي بيت المسوس بين والم المعنونة المرتبع ومب طع تفق تو براسة أو المرتبع المراويين عي في عقد مكراسل المان من باخريمة مله بالدى ائن خام بدارات كى كرمم شرمنده مويو كفية

" جي باك دو آوين ي ليكن يجيد بالكر آخر يوسب كياب - بيجوش ديكه و يا يول - آخر آپ اور ميو يمانيان السي مُّر بي ا " جي باك دو آوين ي ليكن يجيد بالكر آخر يوسب كياب - بيجوش ديكه و يا يول - آخر آپ اور ايس المُّراك المُّراك الم تري بال دو پيت بن يو پيو به ريد سي يا سيد بي المريد بي يرمير عدل کوده يکاسافکا آپ کراس خالفاند کيول پيسر کرد سي مي - برکيول ايسي - الميميري شيمالم بي نظر آدسيه مي يرمير سيد ل کوده يکاسافکا آپ کراس خالفاند سيد ل پيسر کرد سيم مي - برکيول ايسي - الميميري شيمالم بي نظر آدسيه مي يرمير سيد ل کوده يکاسافکا آپ کراس خالفان المدمن والشيخسس رتابونها سكاتواس في هجرايا بجراب مين فاخق في باران كمول كرماني مي سكال

سے سے بعد ہا۔ " ان صرور مگا ہو گا۔ مگرا ب تو بین مجھو کے سارے ہم کی مؤلیان کا گئی ہیں اب صرف آنکھوں کی موثیان کا ان الّدارا ہیں۔ اس کے لعد خوانے جا یا توسب کچے فسیک ہوجائے گا اُ

«جى مايى جماينى مى بى التي التى كالحادره استندك يلي زيراتواس في قدر اليك الروجاء " ندى مجولومېزىك بىيدى كىرىكى جب ئىجىنى كارقت آئے كا توخورى سادى باس توس اوائى ، وائى يا "

فاخره بكيم بالن يرخمضا ودجونا كاست بونے ايك پرمروه مى سكوابٹ كے مائد بريس فيك مفندكوان كابسليل ذكون كالدار بانكل نرمعا ماوه قدد سے جيك كرفولا-

ر از باش زجها با وه قدرت بعث رجور. " کمال ب سیم تنجم آپ نے خود ہی تومیم ادرآ نکھوں کی سوروں کا ذکر جیمٹر اا دراب خود می اس کی وضاحت سے گرزار ہیں تسكين آپ كى الملائع تو اتنا بنا دول كدير بى آپ كے حالات سے كسى حانك باخر بود كاموں . إيا تما فيند في بهت كي ا

بى باباخرافت ئىقىيى ايداكيا بتايا بىي يى بىرى توان سەكوڭ ئىنتگوى تېيى بو نىتى مامواس كەكەب دارېر پاکستان ہے باہر مارہے متے اس کیے سلوط کو کھیز رہے کے دیم تھیا۔ الا کے باس کرا جی مسیح دے تتے اور کس میں نے عجیا الا تمے نام ایک خط وے کرین کہا تھا۔ بلک جہا ہا ہور بالیابی اسی مقعدسے تھا کدوہ سوط کواینے ساتھ کا جی ہے جائی الائز عیا شنے بن مور قبهار مے موسیا عبان سی سے میں زیادہ بات کرنے کے عادی جہیں جی اوران رفول قودہ کو نفسیا قد مون سے رب من عقد مراحلا با الزافية في كيين وه بان كرت كرت إلى واي خاموش موركي وجيد للي

ا نبون نے تقریباً بھی کی فیریت کوھی تھی مگراب کے اشار شامی سفوط کا ذکر نہیں گئیات کا اوراس بات پراسے میت ایا نیو كونسند مي موري متى ساب جوائني ويراديدات كمستدس ايك وم بي سلوط كانام فكالوده بعلو بدل كرده كياروه بالوينا أوبيت كو

کہ اُخراس بٹھا تی اور بے تباق کی دھرکیا ہے۔

ا وربینئوم کی مین سے جلا ہے کا سبب کیا ہوتا ہے کہ حود اس نے می توایتی مان کومپرمبو کے ثلاث زمرانگنے وقعا خا مكروه فيضي تنبس لوجوسكار

عكافات نے اسے موقع بی جائیں ویا۔

پونکہ انبوں نے اپنی سوئ شے نکل کراس کی سوئ پرایک ڈھندسی مادی \_

انچاد ہے ۔ اس کلمو سے طوتے با باشرانت سے التی سیری لگانی ہوگی ۔ ورز ہی ہی توکموں کر باباتراف کو الجاری سته د باشوه ایول اتعیل کرزد دست برایس جیسے تمسی بهت بی گیرے دازیر سنے پروه اطالیا میر۔

" يوبلوكون سيم يجوبكم أراسفند في لوجها \_

ء ارسے بایائر افت کا میٹیجا ہے نامراد۔ بیس لاہور میں پر مبتنا متنا مواکا بل اوجود ایک تمبرکا - بایاشافت نے بطل کا مصرف الكه الكه كورانيت ميمات مركم المازم وكموا ما تنا ورية سازا وقت مان باب يح مر برلونير بنا ويدمنا بي ربنا تنا أفت وروس المركم كراسي مجارب كموا ما تنا ورية سازا وقت مان باب يح مر برلونير بنا ويدمنا بي ربنا تنا أفت البينانية ا می سبری نگائی ہو با بھرا نست سے اورائیوں نے ہم میں نکسیری نگاکرٹم توگوں سے کیا کہامو<sup>ہ</sup>

ناخره نے ای روبعدیا ن کا بیرم مندیں رکھتے ہوئے کہا جواب نگ دہ او میں ہی لیے بیٹی تھیں-" ولیسے إیشوانت نے خوکوں کو کیا جلاسے شاموں نے اِن میائے کے بعد اسے ایک طرف سے میں دیا ہوئے۔ اللہ میں کا ایشوانت نے خوکوں کو کیا جلاسے شاموں نے اِن میائے کے بعد اسے ایک طرف سے میں دیا ہوئے۔ اللہ میں کر کر " ایس می کیسلوطانے مالدار نئوبر کو صرف اس وجہ سے جھوڑے کیٹھی ہیں کہ وہ لوڑھے ہیں۔اورشا یہ انوں کے کوئ کا زند کی رہے ک ب درست کی ایران میں میں وجہ سے انہیں انوانسی کیا گیا تھا۔ اسفند نے تبایا میکے میکن میلانے کی بات اس نے فود اپنے انہ اور تیکر نیا رکھا تھا جس کی وجہ سے انہیں انوانسی کیا گیا تھا۔ اسفند نے تبایا میکے میکن میلانے کی بات اس نے فود اپنے ل ذه يجم في ايك حذب كي عالم مين إ نوان كو دور ومكيلت بوف كها .

لا و ۱۰۰۰ - و وسرون کوستین کا کیمنامی تو بنین ہے ۔ وفیصا بنون نے فا تبایت یا مثالہ اوسی دات . جن بان ظاہر ہے ۔ و وسرون کوستین کا کیمنا کہ اور کا استان خاکر بنایا . اور کا استان نے کی ستے یہ استفدنے سمسی تاکل بناکر بنایا . اور فائدے اور ساور کو استان کا کہ بنایا ۔ اور کا استان کا کہ بنایا ۔ اور کا استان کا کہ بنایا ۔ اور کا کہ بنایا ک

و من المان المان أبو في كافر به ير- وونه متيقت كي بتي كالجال فيان المنظرون كومونكه بمار يتي نكاو ما مثا ر بردنات مومیا کو مارے ک فوش سے محرین کو وائے تنے بلوط کی اٹھرسب سے سیلے ملی تنی اسے مون سے سینا نبعة المراق المان الميان مرتبتون في سب سيد بيليداسي بي قالوه بي كرنا جا بات مكرندا كاكرنااليه الهواكر تبارك ما المراز و القالاس ليمان مرتبتون في سب سيد بيليداسي بي قالوه بي كرنا جا بات مكرندا كاكرنااليه الهواكر تبارك ما المرائز على اوروه اپناه بوالور لے کران کی طرف دونڈے ۔ایک موانی فائر میں کریا یمیں سے خوف ذرہ بوکروہ و مان الله من اوروہ اپناه بوالور لے کران کی طرف دونڈے ۔ایک موانی فائر میں کریا یمیں سے خوف ذرہ بوکروہ برمان مرے برتے ۔ ادے بیٹا وہ تو تمبارے بیومیا کی جان کے ۔ کھرالیے لاکو ہو گفسنے کہ او بمی کنی موقعوں پر ر المار كر موسياكوزك بنوا في متى - اصل مين اين فروانس لينا ما سنة بقي جود را في ابني بيث مين عونس كرميد الان اولين اسى ومرسے توا ور مي ميرين نايا جائے يرغيور بونا يا اتنا الكر ورا ان كى غلاقين ووركر كے بات صاف العِلْمَ وَقَاضَ عِرَقُك كُرِلُولِينَ -

«برمال اگرآپ اجال سے اس تعداد خانعت بي تواجام ك عبال بنيں براک كارٹ تكما تماكم كى ديم ليے اور ما سرادا نے کیدرسمنت تحیانا ما سے بلدوہ سمت نادم ہے کا سفندلولا۔

. و كيد ومراملاب بي تم في ريميز كريان اليان فاخره في يك كراد تها تواسعند من وسادى معظواتها مناوى ہاں من ایمال نے اس سے کی ہتی۔

١٠ عروا جلتر اور كالبياب سيد وه اس في ايني خود كوشريف ظار كرف كد ليدير إلى وى بوكى وون معلوم الديدان فاسلوط بالفاري بنيرفعد ك بالقدايك مرتبراس في سلوط سد شاوى كالبينام بم بموايا مقا مكرجب بم نے اے بنا ماکرملوط شا دی شدہ سے تو اسے بہا یہ تھوکروہ میہ بات ول میں لے کرمبیٹر گیا تھا ، اوراسی لیے اس نے مروادا فواكراني كى كوشش كى متى رادد إس كروه سي معى مل كلياتها ير

للخره نے مقیقت تبائی توامفند نے ول مین سوچاعکن ہے میں بات ہو۔ یون بمی تعلوم وہ کیا وصنداکرتا ہے جو لَالْهُ وَذِنْ كُلُ كُورِتِهِ مَا لِيهِ الدِرِكُوفِر مِي بيت ثنا باشت بي - اورسب سے برا وكر استے برا روكون ثنا الاست افراس كرابي توكوني فيلى موكى- است بلاكراسي باس كيون نباي وكمنا -

ا اے بان برتو تباؤوہ کمیں سے فئ فاخرہ نے ایک بار محراس کی سوچ کے تافوں بانوں کونسٹنر کیا۔

"كون ميمومكم يا اس مندب وصيا في مي توعيا

"السفة كالني سوط بحياس كاول مك كمياتهار سديهان وفاخده فعاشتيات سعويها - اوداتن ويربعد كيدك المال نے اسفند کولوکھلا کرد کو دیا۔

السكاس موى مي بوقع مي سلوط كے بارے مي اوچوندى بول "

المجا الجا العاملوط كور اس في باق فقره متوك كم سالة الكارك موسى سعديد كبندى بنت يدري بنبي دي وجرامن التربنات بالا المرب اتناي كهروتياكه وه توجيك سے بمالا كر جيو (كوملي كاني ہے كر منو وا پنا صبير جرم متابح مج الله المادم كيا برتا اور وه اس ست كيا كيالوشيش -

الله إن سلوط ك بارسيدي بي: اورميلائس ك بارسيدي بوجون كى رسب كي خرجرسية توتم سيعلوم الع بن يا فاخره قدو عيك قراد لين -

العدده مسك بن بورجي شاس مصعرت اي تدركها جاسكار

المان فیک ند ہوں گ سے کیا ملاب کیا وہ تمبار سے گھریں نبیں دہتی جواس کے بادے میں تمبیل کچرمعلوم المبيئة الكاجراب فاضع كأضفى وكرسكا توانبون فيركيمه ذيا وه إي يبكب كركي فيجاب

الاس مرمونيكي دروانيس مستقت سا كاه إن كرنامادنا متاكد حبى التسمن كريدي وافل تدي . انول

فاخره ابن باتكدكه فاموش بوئين تواسفند تيريبلوبرل كراييار

" اجماتوم بتحد كبار با ؟"

المسيحة تعاربها دون ساسب موه و پ با با در يا دور داد او زاد ا بهم سلوط کوچاس نمینه مین محونگ دین سلوط تو شابده کریمی به پیشد زکری و در برای خود داد او زاد بر طبیعت از این ب بهم نے میان مات کور و پاکستوط کسی قریت پریمی آب کریاس تا گوادا شرک کی ادر اگر کی اداراک کرنابان از این از این ا استة أذا وكرد يجيد " فاحره بنكي محيفا مواش بولين تواسفند نے مبلدى سعد بوتيل

الا ودا في صاحب برس كرخاموش سعة كوسكنه ا ودبيرالييم كمين فانب بوسف كئي ون تك نظري شاسط بريد. منع بي مع النون في التب كو باليا ، اور طلان نامي كيما تو بي سلوط كي زاودات كي لو على ال كي نواسا وي الد مرف بیں لاکوروپ کی رقم والین کروینے پر آماوہ ہوئے۔ وہ نبی قسلوں میں اوا کریں گے نسین وثنا فوننا اینائی ہ ك دويع سع جويبى الا مورين ي ربناب ماب اس بات كواكيدسال كام رم بوف كوزيا - جها عدالد عرب بما براسي دور وصوب مين مل بحراث وي كدمي طرع فسطول بن مين وه اقم وسول كرلس الداس وجرا دور في الما كرملت بن عامره بكم ينعزيه بنايا.

والمياتوكيادنا فصاحب خاس مال مركز يسيرس كجيميم إبى "اسغيذ خيالي تعار

" تهين ايك يا ن مبي بنيي مبي البي كل مالينة شروع من بي سلوط ك نام يا في لا كوروسير مزوريك من خلا إل

" لماني لا وُسِيا يَعْ الإ كون وي وي وي الي التي انبول في اوراس كم المجومية باس تباه عال محرى الدائد ال اسفندن نتجب سية عمس بياة كرايرتيا

" مگره ه پایخ لا کم کی رنم بماری تو نهین سلوط کی امات ہے ، احد و بیسے می مسلمت کا تعاما امی کیے ہی ہے کہ کیا ہے مزير بم كمناني كي زندگ بسركريد اصل من وه اجهال إلتر دموكر بماريد يني بيرهميا مقل سي نستطندون كما نوايد سے ساز یا: کرد کی ہے جو تبارے موجا موان کے جاتی وشن نے بوئ بی ۔اس کے ان میں اگر مینک بی رائے۔ كر مارك القدين ميد أكيا بفوده براس وه كومارك يجيلا وساكاة

فاخره كى باتون سے صاف ظاہر بوز با مقاكر وہ اجمال الله سے سفت خالف بين اوراس كى وج سے ان لمالان وندقى بسركد بي بين جب كداجه الدين جوكي تبا يامغاس سے توری ظاہر برتا متا كداس نے مبذا چاركان خال الماليات غرمن سے برسادا کھیں کھیلائتا ، ول قوچا بار تعمیمی کواطینان ولا دستداب اجال آپ دونوں کا کچرمنیں بارکا او ير مي كراسيد ايند كيد يرسخت بينينا واست بنكن موسي كرين غند عكدواف كي بات توجي الني تنس برووان كوك ا ويتا وه سركو تمينكل سيدكما كرلولا

م كمال سيد أو با خرافت مي واست فند بروازة ومي بي اعلوم مي ب عيميديكم انبون ف وإن سب كوك است

« كيا ، وه جو عمد كر لوليي-

«اب جيو ڏين طعي تونمن ج گئان کي حموق باتون کي رنج رنت سيد کييا نائده " اسفند نے گوبان کے جنس کون"

" فَا نُده ہو۔ یا نہ ہونگرتم بناؤتوسی کہاس ہوئے مرکھٹ کے چیونٹے نے آین ایساکیا کہ وباہد ،او جا اِنجَّ تعلق تعبادے ماسنے مکل ہے دومروں کے سابنے ٹوئنیں وہ سب تو اس جوٹے ، نکادی باتوں چیابیاں ہے اُ 2 200%

ر مال طسات الدوار فلاميس مد جاك زردرت تبدي دكور إيمًا عداس كے ليے تبايت فيرتوقع بى بنى عكد ن الله بندين كركها بده المل تغريب الدكم توسيد السان جو الشكرت مي كها ليد على سي تعريب النبي البيد عالا فدارخم بروان كاخ شدلامق بوس اردات می کرتے تنے توا میے رشیعے انداز میں کرونا طب کے ملق کے نیجے لک دیت ہی رمیت محرجاتی متی ۔اس اِنتہا اُنْ ر ان اور بالكلى ي نشا الداولي روم يع مول يي برات تياك سے بلے تقد بِرِي بِيَا اللَّهِ الْمُرْارِينَ مِوسِنَ فَرُوا فِرُواصِ كَي خِيرِتِ لِوَ فِي أَتَى يَكُو يَا تَشْطُوكُ سنة مِي فِرْق وريا ولى كانظامِ و انا، ابات ملوط کے ذکریت بھو بی تے دکھ کر۔ اس پرطنز می کرسٹے تھے۔ ادراس سے اس کی تمام و توسیان کا در بارسی کیا میونداکوسلوط کی شمستدگی کی اطلاع ال یکی ہے ۔ ؟ ار و کی ہے تو پر انہیں اس کے گر میوڈ کرملے جائے کی وجو بات ہی علوم موحق موں گی ۔ بلند ہے علوم ہوگیا ہوگا بليطة يرتي تم سينكل ملسنه يرجبونكيا تفاات وتوكياهي بالتاقبين بوكى-بہرے دراس کا کا اڑ ہے اس نے کھے کی جرمقانی میں سومیا ۔ اس اناس اقسیس فاقعیں سے خط مکال حکے تھے۔ ، بون آریکم اس خطاکا بم کف بینی ما دامی می جورے سیکم نہیں ہے۔ کیونکد بر بحالے بیانے بینے رہیجا۔۔۔ گ تهده و تربهت نانیمت بمواکد طیبر تحدیث دوسری ڈاک کے ما بقریہ خط یمی وصول کرلیا تھا۔ پڑسمانکھانبی خبس ہے مجر بى مدم كىية بحرار وطام ارسام السيد وموصاف فط موق بوك كا . فاخروان كى باتون سے زي سى موكر لولين. الانوة ب نوا و مواه بى بات كوا تناطول كيون دى دىن دىن بار خريكس كاخطى اوراً بدولا ككون بي سنات. دیگ<sub>ے م</sub>یر کیجے صبر ے خطابی حکرسنا نے کی فرص سے می لکا لاہیے ے ابنوں نے ترض سے ہیچے میں کہا اور چرخط کی ممای<sup>ت</sup> بالإش الازار و الاوالم الدرس توقف كي بعدا فيون في يؤمنا شروع كيا \_ تبله محيائي اورمها في حان - آراب میں بند ناکن بروج بات کی بنا بروہ شکانہ جمیور نے بر فہور بولٹی ہوں میں کا انتخاب آب نے اپنی مرضی اور الم سے كيا تھا يكي فكر كى كون بات الله ي إس وقت جهال دورى مون دبال - تيجيلو دالو التحفظ الل دباہد صرفاس فيال سيكميرى اجانك فمشدكي آجيكي دشيانيون بي اصابف كالإعث زيني بينجير طودا فلاعا آقم كردى برن ماب خاكر ب مرايد خلاقب يمك بخالات بني جائے واد تهين اليان كوكران معرب ميں جو الے المفتركال يفلط بالتول مين بيجه جائے كي خلاكے ميروسے يرجى ارسال كردى جوں جب وہ خط پڑھ رہے منتے ۔ ناخرہ اسٹر کران کے یاس می اکھڑ می مو فی تقیی -النون نے خطافتہ کیا تو ایک گراسانس سے کر لولیں -يني مدر ني توايانام مي نبي معاكر شايد ريشاني مي بي عادى مول كي بوكيدا ومظلوم في ع فرينفوم توك بهارے استوں يتنائي موئى سے اور اگر نام بيس تعما توفرق كيا يا كيا۔ اس كى توفورى سے مم نے لتقليخ لثالباش يافا فسيضمن لأمردكي سعالوليح ائے بے جاری تی تعدوم کس محدد پر بڑی ہوگی اور کن حالات کا سامناکرنا بڑوا ہوگا سے ۔اس کے پاس کواٹنی الكي والول يكميا بالكل بي خال باخت من عني تنهار ب تحريسه شاهره جميم في بر مصويدا الماز مي بات كرت كرت استند التانب كركو والروه وورسانا بيناماد بي زبان سعادا-

دونوں با متوں میں میلوں اور تھرکی خیاستمال جیزوں کے بکٹ مقام دکھے نئے ساتے ہی سب سے بیلے اللہ کا خوارز پڑی نے انوا بنول نے زر کیکے کروونوں بکیٹ جا دیا ٹی پر ڈاتھے اور وہ جوا منہیں و کیستے ہی احترا ما ایو کر کوا افغان ر " أخاه مبئى أج يرميد كا جائر رجب ك ميني من كيين لكن أيار تشك بطاك آو يوتم ي " جى - يا مكل تغييك مثلك مجن مكرة مه أن سيمليده بوكرسكا تا بوالولا تعاتبون فيفوزاً بى اس كناوان " وكيوم في البشكوي شكا يات كاد في كمول كرنه بيطه حامًا بم سقم بين اس دوز دود كراس كرسته بون بستان سے دیجما صرور تعالیکی ہم تو کیا ہما دیسے تو فرشتوں کے بی وہم کمان میں۔ نه تعاکم تم لوں بیارہ وارہ کروں کا در تظرير حاذك بم توي سيجه كم مين كمن اورية بالادموكا بواسيد وليديمي في بيدى أسيته ملمة تونداديل ے ہو۔ \* جی ہاں ہیں ہیں میں انہیں تباری می کدآ ہے ان کو ہیچا ہی دہمیں سکے تنقیر شاخرہ ہے فو گیا ان کی بات کی انہوں وي بان مجيمي كيد كي ويحمِّ لوش عند كام لين رتعب بي نبس طال مي بوا تقل بهرجال إب وا بدخيرة ليا تان استندى كارك كارك بي كما - ئاتىب من مجى اب مك كواسة تقدر دونون بيكين ويجي كرك جاريان برجية " جوڑوں کے وروکی وجہ سے ہمیں فرش پر جیٹنے میں تعلیت ہوتی ہے جم جن بمالیسے یاسی ہیں بالگ پر جا ہاؤ « تهي منين مني سين ملك وول يواسفن عبلدي سيفرش يرجيها موالولا مير فاقب من مي اس سيسب وي يوضيتك ادروه النبس تباتارا » جيوشكريب خدا كاكرسب خيره ما نيت سينهي خوشي زندگ گزارر سيد بي نيمن وه بهاري مجواني يوزاين كيسى بي ان كى بارى مي توقم في قرتا باي مبي " بجويحا كي بيم يربهن تى فيزت معلم كرف كالشتاق نمايان نبين تما يلك كجرافيا تا الرحما جيد وه لمز ماكدب مول - اسقىدىسى الك مرتبرايرم بوتى -" وهمبيريكيم فيدم مجدايدا بي سوال كياتما اوبين تبانا بي جاء رباسماكد وفشاأب الخفيظ اس في ايك بادبرمزا والواجلاانتي بالمي كريسي مجا ودامسل بات تباكراى نبيى وسد دسي تمهاد سيدا ندو سيسامي بمينا نبيركيا ثالوه مسكوكربولين - ثا تسب اس كفصل غودست وكيو زسيس تقر است اسواصل بات بتا في بي يراي -« ولیسے اب تک وہ ہمارے بہاں واپسے آ وام سے رہیں تکن میریٹ کواجی جمود نے سے جارہا تھ در تبل الگامی \* رویسے اب تک وہ ہمارے بہاں واپسے آ وام سے رہیں تکن میریٹ کواجی جمود نے سے جارہا تھ در تبل كوتبائ بفيرهم سعطي كئ تحبيراب بعلاجها يج یا این رکیاگیہ دہے ہو بھیسی مذاق توخیس کردہے ۔ اوبعلاسوچنے کی بات سے وہ بے جاری نہاک کو بلکے لئے۔ ایک كہلان جاسكتى سيے ي ۱۱۱ ہے جائے کوکیا تیا تھی گئے ہم تباتے ہیں " ٹا تب حس منے نہا بن ناگوارا نہ سے لیجے میں اپنی کوٹ کا بیٹ ج مراب اور مار بالتردا للتراوسط كبار " إنين أب تباين مح ين محي نبي " فاخره في تيوري برباردال كراديا. " إن م بي تنامي هم - يهي ايك اتطان بي متنا يا مماري خش يتي وقدت في توبيء بين تمام تنيت أكا وكرويا عناقب من في جبب سية السكاليك لفاذ لك لتع بوف كبار مچوبھانے جیب ہیں باحد ڈال کر نفاذ فالا لتے ہوسے جو از تخاصیا صفادک مقاس نے اس مختب الدنوب کولٹا

# Click on http://www.Pakscoiety.com.for More

دن کی استان چری میں وہ سان کا کا گاتی با آن میں نہیں مانگھتا بقے شکر کروکرا ما ق جان کے زیرمایہ بروان پڑا سے مون زی موں کی بھی جس ساند سے سابقہ میں میں ماروں تھا۔ الله ما يا يا ما مع مي مي لي الرائد مي مي المرابع الماسة مياري إلى ميسية بمين كوملوم بي نهي -السابي كي ر ملك وج سے توان أب النے متلوں سے تی بھی ہیں۔ مگرا پ كے ليے مرسی بمارے ایسان اتوں كاموقع ميں۔ الم في كا عرب توضيله ممن المعون مين برحي بو في سيم بمارى تواس وقت جان بري بهو لا سيد ير في خد من كارميا بالعرات كرت ايك دم بن كرونت سا موكها-ا بیان کے جان رہی ہو فی سے تو میں بھی کو فی خوش کے مثالہ مانے تہیں بھا رہی ۔ بیمیری می کوئٹ کامشلہ ہے ۔خودمیرا را بی پر اے بھرے مور ا سے۔ ادرے جا تورسی پالوتواس سے میں محبی ہوجاتی ہے وہ گڑھرائسان تی وہ میں آپ ئیمن ناخرہ میاں کی بات کا برامان کرہولیں ۔ «اجاتوگوياڭپ نے اسے ميري بهن تسليم كرلياہے يعما قسيحسن نے عجب سے بھے ميں لوثيا رجوم يتناساني تقا اور " وا وكون نيس كرتى مين سي تومين مي " - و کھیے یم قلط سننے کیے عادی جی برآ ب کیٹے گی اس کے یا وجو وقعی فعض حالات کے میٹی نظ فیلط بیانی سے کام نے دی ہیں ۔ ٹا تسب میں نے ان کی بات کائے کرفوڈ انہیں ٹو کا ۔ دھی آئی نے اسے سے یا مک توجمی نہیں تھیا اعدب آپ میں امھی طرح حیا نتنے ہیں ۔ فاخرہ میکم تدرے معندی می دیوکر الهابي. الديرة م الجي طرح عباشق بي - مكراب في است معيشه ميري بيني ميري ابني اولا ومزور مجها كهد در بجير كريمي فلطابي " - الديرة م الجي طرح عباشق بي - مكراب في است معيشه ميري بيني ميري ابني اولا ومزور مجها كهد در بجير كريمي فلطاب التيامن فيغروي سيما ندازيين كبار ونبي فرغلالونبي بكرميرسا ولاوست قروى كياشنا سعاك مي وانعند يت راوزميرا بديك والدانية مدين بريكي تقركه ان عربي ان سے كو في اتنى هجو في اولاد بوت كاميں تقين مي نہيں كرسكتى بتى تا خارہ بگيم دسمي واكر لوليں۔ " ظارب بهند اليم عنال عماآب كالمسمي تواب في است است ميري اولا وجوكرات مي ابن عبت إورتو طبه سنة بين أوالا منا۔ وکرند الرمیری بین ہوتی تراپ کا دو تریکسر عبدا کامذہی ہوتا اورا فت صن نے کہا۔ اور فاحرہ بلیم کو انجواب می دینے والفقين كمثا تسرحن مق كها-" برنال ، آب کی اطلاع کوسلوط میری بہی نہیں اڑی کی ہے مصبے صرف میں آپ کی وجہسے باب کا پیاد دے کا الجراات من أوول مركم مي است سيف سع مي فين الكاسكاسين في أواس سيمي عيت كيدو مسيط ول مي تين إن انكشاف يصاد فا خره بي كهركراتميل برس و إن اسغندكا منهى حيرت سي محلاكا كخياده كيا. عُرَّنَا قَبْ مَن نَصْرُود سِينَ بِينَ بِرَبِي كُو فَي تَوْجَرَ مِينِ دِي ۔ وہ توا بِي اِمْسَ مِن لِولِي عِلْ كُنْرِ السنع في تواس براكي فلم تو في سب - وه جاري طون ميني ميلي فيكيلي نفوول سند د يميتي متى توبم مه تعير ليني عقد المائين قراع شروع ميدالوكري على تويم اسد وممكاكر بعان جوان كين يرجبوركر في تقر المرتم مع بماري النفات كي وابان موتى توجم اسع برى دانث ديت فق ووكمكابات يرمندكرتي توبم است برى الرجم بخواز ويتصفحت خ کمنے اس مدیک ہے اعتبائی اور بیگا تگی برقی کہ بڑی نبوکراس سکے سا دسے احسا ساے مروہ ہوگئے۔ والمرام يدام رامي شايد بماراس تبين حلامتا-عی وج اے اسے سے بیای فرمے انسان کے ساتھ صوبک و پانتیا ۔ اُن ہم کینے ظالم اور جا یہ ہیں ۔ اور كرند؛ تكريب في دندا نه تبين تكون كي طرح شكفت الدحسين سي بني وق متى مكريم ني اس كريمي تقدر نبين كي -اوراً جي " الدوري الباكا المعين بوسكيد الك بدياني كفيت سيسب في كور رسيد مع

" نہیں ۔ ووصرت اپنا وی سوعکیس لے کوعی تقیی جوان ہورے ساتھ او فی تقیی : " بين اس بات كاستحت المسوس شيد استعند ميان كدبر بات كاعلم بوت يورث كاب كارت ابا كدرمادي إين وبارا إ على تغليص كے ليميے ميں شكايت نہيں طاحت سى متى ساسغند شرخدگی کے مادے كوئی مجاب بھائيں دے رہے۔ عصب من معرب یو ساد کیا دعران کا نقل ما در وه جو بهت مات گراور بهیشدیج بات کینے کا عادی نقایع گوادا کانتین براز اصلی میں تو ساد کیا دعران کا نقل ما در وه جو بهت مات گراور بهیشدیج بات کینے کا عادی نقایع گوادا کانتین براز دہ اصل بات بتاکر خرد کومپومی اور میر بھائی نظروں سے گرائے۔ " بهرحال يرجو كويمي بوابراري ا عالون كي إداش مين بي بوار بهاس معاطر بي سي كو دوش أي وي تركير مز ميان أب تواس محرك الكيدا بم فرو بي كمياأت اس عاطم بركوروش وال سكته بي كرالساكيون بريتنا مواسدة بوگر بازی شیاکو تھرست نے تھر ہو تا چڑا " ہے تھا نے میسے سے نبنے میں لچھا ترب ہی وہ انہیں اصل بات بُلنے کی مُن كرسكا اوربهت سوي كرلوانيه المروشي توكيا والون كايكين جمان تك فيعملم بي منكفتين بيديرمالاضاد بابائرافيت كاممون ادرجينا الآ في مبيلايا بيركيونكما منول نيد من سلوط كي علق بيب فلط الدخليظ بالبير مي الاجهدائي الكوتبا المنعين الالكتاب سب مي توليون سي ننگ كرسلوط ما داهم شيوزت بر ميود موعى مون يه الاست جيس سرساري آگاس نامراو طوكي نگان بول ب ورنديا باشرافت كوكون الفاتر نيس بوتاجوه وجرن ي ابتے وال سے تموم دینتے ہے فاخرہ نولای بولیں۔ " خیرخیرس کی سی نظائی مو فی سے فیکن و وامین کیا بالین تقین نبین سن کریما بی جان دخیره با باشرافت کازبان عا تشبه صن تيے جن سك جهر سے سے ناگوارى بريدائتى لوچيا تواسفند كے كجو يو سنے سيلے فاحرہ بيكم فياسندكى زیا فی سنی ساری باتیں شومر کے گوش گرار کروی ۔ " خير زو كو ترم الي جا رجيت كى ماروي سك كداس كاسادا كها يا بها يرابر بروجائ كا دسكن بهي أهب اس إن إ سے کداگر جاری شیالاگر: ارشیلی کا رغیرہ کی نظروں میں شتہ ہمی بوگیا متنا تب ہمی دہ ان کے پاس جاری المانٹ تی ۔ المنين كيامن بينيا ها استظرت بطع الفي كم الي بجودكر ديني يديد التب من كم البير من الونت م مرالاً. د بال بعيل و تمسويه كيسية شقى ول بوگ بي - يجي گھرست علي كلي اورا نبول نے يمين اطلاع تحب نبيس كي - مبلاجوان جان لولى كمس كے دحم ورکم بربرق ہوگی ۔ زمارتو بیلے ہی ا تنافراب ہے مادے ہم فواسے قبادے بہاں جیسے ہوئے ہی اب يخ - مجيم ملوم بيديد ما دا كيا و مواقم ما در كا ميوگا - در اي سيدگي هي نا ميوا أي جهاز سه نواز ادد در كارا و مان اخ وك اسے مرائکمسوں پر پٹھاتے۔ارے وولت فیتم توگوں کواند حاکر دیا ہے یم سے انسان کی ہویان ہی جین لاے میے ی متب اسٹیشن حاکومیرا محکمیت خرید سیے۔ بیں تو گھے ہی کراچی دوانہ جوسیا مُ ں گی اورو ہاں پیٹھے کرمیا ہی جان کا کرپائٹ فل حره جو خط سنت كر لعيش برك باس جاريا أبيري ميشاكئ تقيير - ايك دم بي بيروك كرافش بول بولي " اس مَلَد حِذِ ما تَي شِنْهُ كَوْصُرُورتِ مِبْنِي بِي قَا فَرْهُ مِلْيُمْ كِي كَيْسِمِقَ بِنِ كَيْم أَنْيَ أَسانَ سِي كُومِورْ فِي عِيلِهِ السَّا بم توسیدے میلفا کا کاربیان کیایں گے جاک گراہی نہیں موقع سے یوٹا تنہ کس کویا انس طنڈا کرنے کا کوشر<sup>کٹ</sup> " نسكِن وْ يِرْ بِي نَوْدَا بِ سِن زَياده سلوط كے ليے پرليشان ميں پھرچاجان ! سادے كام چود كرونے ہودے دن كلاہے ابنين وموند تعيير يحني المستندباب كي بوزيش منات كرندكي كوشش مي إولا-" لیں دکھا آپ نے میں زکیری تی کے ملوط کو گوسے نکالنے میں جانی ہو کا خروہ تمہاری الله اس فاقد المرون تو تم برا می مانو ۔ تکرمین انہیں الیهامزا تکھیا ڈن کی کہ ساری تمریا در تھیں کی مجیو کا بہت سرد لیسے میں نے ان سے للم پیرا مہارے باپ کے اُس جانے کے بعد تجر پر توٹاکر آرمنیں۔ اور تیلے الائے سامنے اس میں اُن جاری ہے۔ اُن فورنگوا مہارے باپ کے اُس جانے کے بعد تجر پر توٹاکر آرمنیں۔ اور تیلے الائے سامنے اس میں آن جی رہی ہے۔ اِن فورنگوا

ر المان ہو تھے سے ما ورشروع سے ہی ان کاروئے کی تو دسوار ساتھا یعنی وہ اپنی میں مانی کرنے کے عادی تھے۔ اور اسی دیک رتبطن ہو تھے سے مان دیں ہے۔ اس ہے۔ بی اداونان کے بین سے محیہ میں اگرا کے آپ کے فروقی کے اساس میں امشا فی کرنا جمعی کسی قیمت پر سمی گوارامہ مخطاص کیے بی و نااوزان کے بیٹن سے محیہ میں اگرا کے آپ کے فروقی کے اساس میں امشا فیرکرنا جمعی کسی تھیت پر سمی گوارامہ مخط ومن فطرميك يتسرى شادي دعيالوك

ات كرت كوت كلافتك بوكيا خاشايد صيك كاركهات كرت كى فض سے ثاقب من تے جوك كريتول ساتون ، مكن البون نيد يتبين وتكيماكمدبات كرت كرت فاعوش حا نامن بمع فاحره كوكس قارتهل زا به بع جوبار بارب مين سع بيار بهنود ل زبي تنين -اس سمي انهين ساحساس بعي نهين زا مقا كرامفند نحي اس وقت بهي موجود به سي

ارتم توس وقت می دامن شدیعے اورسب کولوش کمنا حملات تھوڈ کرا مور صنے آئے سے مگر ندرت کے کمسل والے ي بون بي اور باداجان يون توكا في عرص معلى التي كشعيني بندات خوداك ماديدي بوتى سے كواكم وم بى ان رِبادے فائدان مرض وسے نے فلید کردِ یا اوراس کے ملحۃ ان برڈ بل نونے کا حمل ہوا۔ وہ کوز ندکی باقی تتی جو براہتے على معالج سيخوف بيتالو يالياكيل مكايس علالت كى وجدسه ووصاحب نواش بوكف سم توان ك علالت كا البغة بي دواية بوكف مصدوبان مينيج توبا واجان كالمجروبي تقاصا كدفورا شاوى دمالوسيه بماري المرى نواتش سهاود ادافهارے لیے ایک شریف خاندان کی ڈوک کھی وکھودھی ہے ۔ چٹانچہ جہان کی آخری تحاصی کا اِحترام کرنے پر یا لہوجمود ن بوكتے راوراكيد دو زيمايت سادكى سے بهارا تكام يتن سامي كى نواسى فى انساد سے بوگيا جومسعودالمس تعقيقاد كى تغييال عزيرول ماس سير بوقى تفعين -

نوانسا « تورد توبیت مقیر، گریتیم اور نا دادهی رواحی می تعلیم عاصل کردهی انهون نے تعکین بڑی مجھادا داور سلیقیا منی ۔اورسب سے بر حرکر خاص کی ترمی حتیں کیو کر غربت کی وجہ سے ان پر کوئی مقول ببغیام ہی نہیں آیا تھا بہجا نے احقد سے کرے کسی کوانو سے تھی جرس نہیں تعلیں ۔ مگرہم ان کے ساتھ زیادہ وقت نہیں گزار سکتے بھے کیونکہ بما را

ائي بريكانموري اورايك لابحوريس بوتانقك نی سال میں وہ میں بھیرے لگا کتے بھتے۔ وہ می چند دوڑ کے لیے۔ اور وہ ہماری مورت ہی مکتی دہ جاتی تقس۔ بحورث فنكايت زبان بربنس لاق تتين وجم تي معيى انبس برتبا يا مقاكدتم كسب يك دجن محيك والبي جائيس شكما وركب زارت اور ابنون ترجمي لوجها تنا حتى كرحب وه مامله بوس اس وقت مبي مثين امل ميراس وقت توجاري ولت المائات نبية مركش وجول مي كوسه تريب بي نظرون كرسامة مبيلة ساحل ويرآمد نظرون سه و كيورس و ونارتنايد والخابر إن لبهم ب ساحل تك بهاكر ليرحا في ركم مين توحرت الاوحرث بيني كم تمناعتي - إس محدعلا وه جريي جي يوثهمين كالمنطاق والمن منهوق

وومهيئة منون بي بم نے سادی خوامیشون اوزمتناؤں کو دائوں پرانگار کھا تھا لیکن فدرت کی ستم ظریق کہدلیں یالتسمت للافالاتن ساميدن كے بعدا والومي ہوئى تواكي دائى كامورت ميں يون تبسس ايك تسلسل سے بوقتے إلا الت

المي فل كفي تقداس ليه خاموش بوكر كيسو مين لك-نين ملوط؟ فاخره مسع لوسع بغيرة (بالكياقوانيون تعريب كهدويا. الملوط بي " ثاقب من في تلك تلك سند مبيد مي كبار

ويوسوط أواليده تونيس متى مب آب استعرب إس لا في يقيد فامره ف كما-

كيلم فند واليسال كويتى مكرفدا مين عاف كريم م في واكل بداكرية كى بإماش بي في الساء كوللجها ودود ما في رواى والمالي المين فيقد كم بالمع بين كوان كريهوس والوكم كرفورا بن احفالها وراسيدا بن جوهي را ومعت أدائي تو ل اين ف ا الزانسان وقت الدسماني بي روكتين بم نصطوط كواتبي سوينا كوارا نين كليار بإ قاحيات كافونيزا سرير بقلاس ليسيم — فوز كالور العران الدر التي بي روكتين بم نصطوط كواتبي سوينا كوارا نين كليار بإ قاحيات كافونيزا سرير تواقعه بيان بي مروج م میں اللہ تعین رہے میں معین با وامیان کی تھر بند ہوتے ہی۔ ان سے جالیسوس کے بعدم نے انہیں طلاق دے دی۔

كوفئ ميكي تتي شبستى -مگریندا تمهون سے نیکتے انتکوں کے موتی ان سے جہرے کومیگور میستھے۔ المون شاف إن كت كت كت الكرادون عد الإيانيل براكاد

میاں کورو تے رکھ کرفافرہ میم کامی ول عرا ما اوران کی احمد ن میں تن سے فاقی میں اس کے نہ را بني زيا وتيون كيا صباس فيانهين ندامت اور مجينا و بي كينيسته ويصنوار كمانقلاس ليه بالل خام شريع المسارة اسقندوه توكيدانس كمهم كيفيت بي بيماها بيسيراسداد دكردكا بوش بي مربور

" مگر بم اس معالے مرکس وقعدور وار نہیں مقرابی سے کیو کھیے بمارے اشتعامالوں ک مزاہے ہیں لیٹ اورمل ری سے بیاں و ناکے قالون کا تو کو فی مروسا کی نہیں فیروامی ماسکتا ہے مگر قدرت کا تا اور ان اور انواز موسا سے اور ہم اس تالوں کی گرفت میں آئے ہوئے ہیں '' ثاقب میں نے آنیا کہ کر میر تھوڈا ساتو قت کیا اور لاک ود ليكين بم في حركي كما يتحاب كي عبت من كما تعازب كي وحرسه كما تعا- مكر خلامين معات كري بهت ألها بالد بكداك طرح خود بري ظام كيا مقنا كيو تكرجو دوسرون بيظلم كرتي بب - آخرت لو دوركي بات ب و نيامين كالتأخ ظالم برین نوش آتا سید - اور بینلم کا فلسفه قرآن اورسنت کی روحتی بین توبهت اوق اورمهت بی منسل مرکز الما قب من الناكر كرماموش مع مر كف توفاخره تصيير بين مبلو بدل كراد جها-

وراً خراب كميناكيا جاه ربع بي كيساعلم اوركس كاعلم حمياً بي كالمقصد وراني سيسلوطكوباه ويناب: ود منهي - بديانكاني دومرامعا مله ي - ببرحال بم ينمي نتاف ويته بي تاكول برع يص سع يرااد والمدد حبارتے ہے اور میں لوکے تواسعت میں ہدتن کوئٹن ہوگیا۔

" آپ وهلوم نبس فاخ م ت دود كيكس محواكو باده ياغبوركداس بجار كادر يسي كاكن كن منزاول سكادات مين ادسى بم ف توكني حالون رئيس والتي خود يريز اظلم كماسية

كى اوكيت مين مسايات كي الهون في المبون في الميان من في يقي او إسفند بحي سنا تون كي دومين أيسالك سابطات «آب كويا ديموكا جيب في دلووث كم مطالق آب اولاد بيداكر في ملاميت يدووم تواديدوي في يري الد طال اور مالوسی کا تااز و کھیرکریم شے آپ کوشورہ و یا مقاکم آپ کسی دوسرے کے بیٹے کوشنی کرایس کیون کسے فرق من سے انصار کر ویا تصابی کہدیر کہ سرائی اولا در منواہ آپکتنی ہی جان ماریں گے وہ سمی اپنی نہیں ہوگی۔اور پرائی والہ وکا اپنے کیے باجوراً ب کی مشاکمیں علین بنیں باسکے گی۔ جبکہ اولاد کی خواہش عادی کمزوری بن ٹنی تقی جگہ ہم اولاد کی خواشن پائل ہور سے بھے میں کی ایک وحیر میٹمی تھی کہ ہمارے خا ندان میں لوٹنے کو بہت اسمیت وی حباق ہے بعن اگر جاز ڈاللہ خريدا ولاوم وقالوم بالاحاق كانسعت وإنياوك وارث قرارد ييعات توه بات كريت مواسق وك " مُكرِيِّ بِك والدُّك بِإِس أَنَى جاميدا ومَتَى بِكِها ل وه نوستا مَناكراً بيَّاسب كُوبِم عيانتي مَنْ مَن جَع

اطلات آپ برهی مراسات به القب حسن تعافراً بی البیل توکا -

" إِنْ بَانِ مِو الوَّسِينِ عِيمَ مِنا مُعَاوِي كِهِ دِيا " فاخرة في يُرامان جائي كي فيال سي فوراً وي كما " ہاں اس کے یا وجود میں یا وا جان کے پاس بت کیو مقلہ ورجو کہتے ہیں ٹاکٹر ایا تھی بھی سوالا کھ کا اوالے ۔ مان رسم رہ اور آری میں سرک مثل ان بہتمی صاوت آتی تمی بهبرکییت با دا جان کی بہل تیوی سے بڑے بسیاا دریا می اماں متیں۔ دوسری بور سے دیا۔ میں است ہم اور تمسری بموی ہے۔ معودالحسن العلقہ دار کی مجبوق مہن تقدیم بسرف چاراؤ کیاں بن تقیمیں۔ بٹیسے جیسا کی میڈوٹی کا الائم ایک بریر ہوتا ج ادائي بي متى مگراس سے چپوٹلا كيك نظ كاليمي تقدار اسى فيے با واحوان كى درا ثت نين ان كى نور ديكت برائ مستمكم بع کے تعالمے میں مادیے ہاں اولادی تبین بردئی تعقید اور بھاری لگ جبوری بیٹی کہ جا ہا۔ کے تعالمے میں مادیے ہاں اولادی تبین بردئی تعقید اور بھاری لگ جبوری بیٹی کہ جا ہا کر چکے گئے۔ اورادھر باواجان ہم پرجان چر کئے تھے۔ اس پرسٹوز اورائ جیان کی ریڈی ہے اورادھر اواجان ہم پرجان چر کئے تھے۔ اس پرسٹوز اورائے جیان کی ریڈی ہے اور اورا

ا ورسلوط كوم المان منا الله الله

ابنوں نے اِٹ کرتے کہتے ایک سرداً ہجری اور چرگی اِپوٹے ۔

الا قدرت نے در چودت کوتوام بناکاس لیے دِنری دی ہے کودہ اسے لو دائو دائندنا سے اس کی خردیات کا خیارائی، کے صباسات اورخواہشات کا احزام کرے کہ وہ در کے متعلیات یا کیے کہ در اور نا ڈک می بیٹے ہوتی ہنے ، اس لیے نیزیالا اس پرجبر وفلم کی انتہا کر دے بشوم ہوتی اس عکوم ارز، بڑیئر تھے۔ اس کے حقق ن پائیال کرسے ساس کے اصاب ندائش خواہشات کا کانگی توق دے اددا نیا سب سے بڑا جتیا دہنی فلاق کا فلفظ بار با داس پرا زمانے ، بلکے تصور میں فلات ہا حاکمیت کے ذعوبی اسے مرے سے ملکات میں رہے وہے جسے کہ جمہے دی تھی سان وہ ٹیس بخت بچرمی ہرف فلایت ، ہاتہ ۔ د الی تعق بھا ہے اداروں سے انگاہ مورکھ منوسے کا نبود تک کا سورٹ کے اس کے اس کا تی تھی۔

ممن قددر فی ادرگواگرا فی عنی ده مینی که مهاست قدمون مین مرجی دکور باکر فیسے طلاق مذرب ساگرا پ مری ندا تندان از مہیں کر سکتے تو آپ کو اختیار ہے آپ ہو کہی میری شکل ندرکھیں ۔ جہاں جا جس دی میری جی کوجی اپنے مائی ہے اور ایک بیا میسے سنے زندگی آ دار دوں گی ۔ دھیمی میرسے سر پر برے باپ کا سابر نہیں ہی فردہ پر دردر ان قاب توریح ہیں اور اور ان اور ان قاب توریح کرتے ہیں۔ میا رہے دہ سے فیرطلات اخت کو اپنے کھو بی تعدم میں نہیں ہے۔ دیمنے نہیں دیں گئے نزرہ دردر ان قاب توریح کرتے ہیں۔ میں تا آب کی باتوں نے کہرے ہو گئے تھے ادر دل میتر سادر مارسے جاتھ میں ترجیعے سادی خدان میں کہم میں کے تورید ہے۔

بی در این با در در این می بادر با بادر این از این این اساقه خود زیانها تیزی سے مگر تے ہوئے اخکوں کو تنی سر دکن گلاندو جانے کی رجہ سے ان کی آدا نہ نے ان کا ساتھ خود زیانها تیزی سے اُمڈ تے ہوئے اخکوں کو تنی سرد کئے ۔ کے بارجور اخکوں کی چید فرقال ان کی ایکون سے میسل کران کے دامن براگریں ۔

" نشین میکین آب شفانسیاکم و دکھیا۔ یہا نشا بھاتھم جی توکہی مجول کرتمی ہیں سوی سکتی تھی کہ یہ فاخرہ کے دل جی بوت کی میں دری اکمد دم ہی اجی توانوں نے علی مستہ آمیز بسیم میں کہنا جا یا رکڑنا قدیدس نے بہلے تو خواکی ناخل کسے بہ موارش متھے کے دول کی ہی سہی خواصے میسی اولا رہے تو نوازاتھا ، ارد فاشکروں کو قدرت معان فہیں کرتی ساس برم نے لڑن برا نما بڑا فلامسی تو ڈارکرانیس طلاق رہے کرا درنوب تو پ کومرٹ کے لیے جود کردیا ۔ اوراس سے بڑاخلہ یہ توفوانی خطر کوشنے کو بھی مسبت اورانس سے بڑاخلہ یہ توفوانی سے جھوں سے حکو کوشنے کو بھی صبت اورانشفات نر دسے بیسکے۔ اورخوداسنے باتھوں اس کی زندگی تباہ کردی ۔ مکسیاسے اپ چھوں سے محمود کردیا ۔ اسے کسی دیکھ دسکسی رسے دوانساکہ کران نہیں کے دوران اندائی کران نہیں

نا خرہ تمین خور پر قالورز کوسکیں ماوراس گریز فاری میں ان کاساتھ رینے نگیں ۔ معادے آپ کیوں در در ہی ہیں ۔ آپ کی خاطری توہم نے یہ سب کچے کیا تھا کہ اولاء کی فعمت سے فرزم ہونے کے اوجو

معارے آپ میون در در ہی ہی ۔ آپ ہی خاطر ہی تو ہم سے پیسب بچی ہیاتھا کہ ارلاء ہی طرف سے حرم ا بہت ہے۔ آپ رنیا ہیں ہمیں سب سے زیا دہ عور نیافتیں۔ آپ نے آوا تھے برکے رقت میں کننا بما داساتھ وہا ہے آپ نے سلوطک کا قبول کر مےم برکنا جڑا اصال کیا ہے۔ آپ آو مماری مسن اردونی ہیں انا قب حس بیوی کور رتا رکیم کر معری اردونی اداری

ہو گے۔ " بنیں نہیں خدال آپ کھے ہوں تو مشنگ صفلوں کی مار نہیں دیکھے ماقت میں توسیعے ہی تجہناں ہے گا کہ ہے جو ا دہی ہوں کیں قدر نشر مندگی محسوس کر رہی ہوں اپنی کوتا ہوں ہر میرادال تو اس نجی کے المیسے پر خود ج کارٹے کہ سے بر بر برا ہے میرے در سے نے تو دیتا کے مذب کوئی شرسساں کر سے نہوہ یا ہیں ۔ ارسے برطورت کا دل ممتا کے جذب سے بر برطا ہے اور سے دل میں توبیر جذب ما طبی مارت اتھا ہمین میں نے معنی شک ان مفلوقی کی بنا براس جذب کا تکا کمرٹ و انتخاب ہم کو آپ کے قصور دادا در منطاکا دہی ہم توسنہ ہی مہمی زمینے کہ از انتخاب کر کرفاخرہ انجاب کیوں سے و نے تھیں :

"آپ نے اس فریب سے بہا را اُستفام لیاا ورقد دت نے بہاد سے ظلم ارد زیاد تیوں کی ایسی مزاری کرنماری ملیا کو پی ہم ہے پُن ایا۔ اب ہم شاید میں اسے دکھی سکسی آپ کو کیا معلوم فائزہ میکم بہا! سید نم سے جیٹا جا رہا ہے ہم جاتھ کی کو کھیٹ ت ''اُلڈنڈا ڈیں۔ اِنے آج تو ہم بالکل ہی بر بار ہو گئے یہ خاقب میں میوں ہم ان کرمکے در نے گئے تواسفند نے اعرکمان کا خاد خیجنا نے زبر درک ا

ر" الكِيْسِمُ الْسِيدَ مِهِ مِينَانَ مَا بِكُنْسَلَى كَ لِيهِ النابِي كَا فَي سِي كَسَلُوطَ كَاحَطُوْلُ بِتُكَ بَنِي كُمَا وَخَالِمُ وَا بَالُورِهِ الله مَا يُعَمِينَ بِكُسِلُ عَا مِينَ كَى بِكُسِمِينَ ان كُودِعو لِمُ كَلَا ثُن كُا مِلْكُ كُلْمِتِيدِ عِينِةِ قِيانَ مَا دِن كُمَّ اللهِ مَا يَسِيدُ لِون مِي بُرِنِهَا فِإِنْ مَرْحُونَ لِمُدْسِدِ سِيعِ بِدُوامُلِ عَاسِيةً وَوَالْوَامِينَ فِي يَاسِيانَ وَذِمَا لِي مِن

به په په از در موقع ترج سے حب خدامل مها تاہیے او ده اوالسان ہیں۔ آپ اس تذریا ایوس نز ہوں گئے۔ " اول ان ابن ابنا خدا نہیں تا رہے نہ ہر ہے اوف فرنسیدانجام در کے وخدائم کواس کا بہت بازا ہر رہے کا برای کو '' برای بھیور پڑے آپ امرائل عنو نہیت کا افوار کر سے مجھے فرمندہ مذکریں ۔ کبو کر سلوط کی ظاخر ہی میری اپنی فرمن '' بھائل وی اس کے کہ میریست میلے می انہیں اپنے الفت یا رشز کی حیثیت سے سلیکٹ کر کہا ہوں۔ ارداسل میں میرے '' ما زاد در سے کی دم سے دو گھر فجر و نے رعبور ہوئی تھی ڈاسفند نے بڑی صدا قت سے اصل بات تباری۔ ''انواز در دیے کی دم سے دو گھر فجر و نے رعبور ہوئی تھی ڈاسفند نے بڑی صدا قت سے اصل بات تباری۔

'' کے ٹیک گیائیں قُوان کی غیر متوقع آمدسے ہی تھٹک گئی متی کے کوئی ٹرکوئی بات ضردرسے ڈفا ٹرہ نے آ مشو ''جھ بوٹ کاری سی آزاز میں کہا۔ نگراسفند نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے ٹھا فسب مسی کومنا طب کر کے لوچھا۔ ''جمزجانبان کیائیں مسلوط کافط دکھو سکھا ہوں ''

بال كون تبتين وومزود وتميوكميونكدابي تم لي اقبال حريم كرك است تلاش كرنے كا وعدہ بى كرايا ب توجير

اصل مي تو بيدييوي زبان سلوطايا سارا احدال سن كروه سخست ول پرداست ته مي كيا تقا اورد بني طوريشي بري طوح

ا دانینها از این اور زبا خراصت کی زبانی مربت پیمله می وه من بینکا مقاکه سلوط شا دی شده سے دیکین اس جموعیو کی بسلوه کی ساری روداد من کرا در بر حال کر کر است علاق برویکی ب. و مسلوط کی طرت سے بددل سا بوگیا قضاء كي لَمَا إلى البين معيار بربورى الرئ وإلى كسي أندى رئيق زفر كى كي تلاش كلى جو نويقبورت اور ميا دار بوسة مك مها تق ي كنان الدواجوي المني مي بوقى . بالكل شفاف بايون مي مجيلة تروما زه كول سكاس ميول كي طرع جيمكسي الشانى

رے اور است میں اور اس پر طلاق یافتہ بھی۔ میں بنی ان شدہ ۔ اور اس پر طلاق یافتہ بھی۔

ب كرده و لاعلى برسلوط كي فلاسرى صفاست ا ورفويول برسى قرافية بوا تفاء

امن كالونصور في يرمرمنا كفا-

ليكن جذبة مشقق ايني فيكرد يدده زندى ك برمعا معي مقال كوراست ركد كرعل كريف كاعادى كفا-اس ليديد صفية ست اس ير برى إن الزياقي كوس مبتى كواس من است سين ليسند كيا عقاء

ول وجان حصيها بإنشاء اس مبتى برحرف اس كاحق متيس ب يا ده معن اس كى مليست بنيس سبع بلكرايس ن - ال مكيت برسبت بيط مي كوني الدمرواينا قيضر جما چيكاست است معلوم تضاكمه يرزندي بيمركامعا لمرجوكا. ادریکی کسلوظ کے بارسے میں اس کی ماں وربیہوں سے بیالاست کمیا ہیں ،

ارد وملوط كرسا تقر كرك ايك بروروه لوك كي جيشيت سيسي پيش آق ري بي دا ور ميرسب سيد اورود داري كاكلوني زيدا ولاد بوسنك وجرسه الناى اجدول اور ادروف كامركز بصد

ان کا دا حدمہ راسیے - المبدّ اسلوط سے شاوی کر کے وہ ان کی سادی امیدی ف کسدی صل وسیے گا - ان سیسے الالديديان بيروست كاد اوراكومنداورب ف وحرى سے كام يوسى الانب بي بات بالكل منبي يت كا-للز كم الوكاكو وه مقام اور وه مرتبر شير سطح كاليس كى اس كى يوى يأكوكى واحد بهوكى حيثيب سسعوده ستحق موكى -النان رس وركم الرب وكم اسلوط كالنيال بالكل ي حيور وسع يس وه اسى أوهيدين من كمي روز مك ركار القار ادربست بغروذوخ كرمت كرير كريوالي الهب تكسركسي نيتيج برمايه فإطاقا ودرا الحولا تواستعاسي دودسرهب ورجوبيات سنوطا وعسوند للكاشد كاوعده كركمة آيا مقاء شام كى فلا شف سي كراجي نوسف بها الإما بيده مقا كريم كاللان يركاني كامرائي موني معي جس م سلوط في خط الكوكري يها كتبيها عنا تكروه بورسد مات روز كاع صد الأي رك الروصا بارايا قتاء اب يعي نبين مقاله الصلوط بيك كلى ابن المادي كأليدا صام بي ببين عقاء بلك استوای زیادتی بر سخت افسوس بقار رسی مقار مجیبتا دا اور ندامت بنتی اس سے خیال پر اس سے سلوط میت علم الوكور برا طلم فرطاعتا ستم فعدا ما حتى كه النه وتيويها سي كيا إينا وعده محى يا وعقاء اوراس من سلوط كو يا زار والأرسف كاخيال في منس جورا كتلا

البتر مالإدر فالكاب اس سے دل مي ده لكن وه تاب ياتي نبين ري فتي ويايك جِنابت جرب ول كاكسك يى جائى سے . اگرسنوواسك بارسياس كونى فكراسي واس كيريتى تولس يى كدنىداد) دوكى لوكول يال الميك الله كيان لاست بيش إست بهول سكم ا وركيونكر زند كي تزارزي بوكي .

برح وارتجو وياكواس فيصليف خطامي مهى اطينان ولايا مقاكروه مرطري مت مفعط سع رسيك ليعرفي زمارة أثنا مهرسه بعد لينه بيان يرينان واتول زرهي اعتما ونهبي ميا جاسكة أيشكا سيام غاد وت<u>يقة مي</u> ا وزحرص وموس سيم الناوسطون أبير ميلان كم تفظ كالي صمانت موسكتي ب رحيب كرجة توايك و وايتي سند ماحول كي روزه 

شكو مي شكايت اور ضعى كى كنوائش بى كما ب بال روجا تى ييم

سوسے مقاب ہے ہیں کہ ب مراہ ہے ہاں ہے۔ ناقب میں تے جیب سے دفافر تکال کراسے متماتے ہوئے قدرے بشاش کیے ہیں کہایا سفندنے ان کے آج سے دفا فہ سے کرا ندر سے خطائکال کر پڑ منے کے بچاہتے صرف نفافے کو مور شے اوٹ بلیٹ کرد کچھاا و زمیروہ اناز النهامي والسي وينع بوسف لولا-

ي والبريديية بوسع بوء -« مشك بيداً ب الليفان ركمبي هو عيا جان الشا الله مين عبد مي النبس وعوث ثانيالون كالمكن هرف المسائر الإر « مشك بيداً ب الليفان ركمبي هو عيا جان الشا الله مين عبد من النبس و من المسائر كرائبين ابني تحويل من ليق كيواجداك ان كالإنقرم يب لا القرم الما القرم المعادي عمل الله المعادي المع

" بإن بان كالكل - اس طرف سے توقع اطبیعان دمو - بم تم ادی پیشرط ول وجان سے بوری كرين كے اختااليا، فا قب صيف تراسي المينان ولات بوف مكن سعد لهج مي كما معرضوري ويرمزيدان كي بالرجيع المراهان الم سے مباری آئے کا وعدہ کر کے اپنی عارضی آما مت گاہ پر میلا آیا۔

مغرك توكي اوردامري بي بقي جن يروه نع ما ول كي لين رووريون رفياري سيرارا بيس بداريا ف اب يار باست عنى كركز شنة دولين إوم سيمسلسل بارتن بوسفى وجرسة مركسيتنى اوريسلوال بوكي عنى اوريوك سيدوان الطراف مي مني كي قعد يا تقولة باول ك محم حشده بالفائي وجهسي مج في دلدل كالفيشري فيش كردي متى.

ميكن وه - بعد ننوف وخطورُ ك سعرِبروا في اورب إحتياجي سه بلينه بالاستدكى برواز سع كمبي زايره الكُيالا سے کازی کو بھیگا سے کیے جار م وقا، اس کارخ سرگرد دوائت کی طرف فقار

جهال بينينے كى ليسے اليسى فبلدى متى مزايسى كو ئ الميمېسى ئى يرقمى ئى يوكھڑى كى چوكھائى شى مرارس فاصطرابارًا. البنية كمنتهل بارسركو وحدا أسط كالنفاق بهوائقا وروه نفام بريث مستقبل بي ايئ منزل يربيتم بابعا بها عقاجها العِي توسمه مهري دنصل زي هي،

أُسأُك كَيْنِي رداكوترتي بادول كِي بكي سي تتبه فيصرور وبعائب ركعا بقا لكرمغر في افق برسمن جلفه الأهرب اكاش ك ومعتون من دوزيك إيب شنكرني أجالاسا بيديا دكها عقا.

جريتصوركرنياجا باكرا سيرشام كادصند ليكاليميل ماسينري وجرس بجوفظ بي مثين أربا تقارحب كراس كارى جالات كالدار كي يى ظامركر واعداك ياتواست كفظر نهن أروارا وها تكعين بندكرسك كارى جلاد واب-

بالجراية وأسي سب

ا ورحقيق ب بلي فديمي فتي.

وه دانعي اس مي كنين اوريبي بوايتار اس كع خيالات بصفك بوث تق.

ا وديشك بوست خيال مث سكة المست باسني من أس كاومن بُر ي طرح الجو كر وكرَّ عدًّا.

نومبنی اُلجدا وُی پر کیپذیت ا ب است نهین بلکه ای و دُست سے بعتی جب ایک منفتہ قبل وہ تعویعا سے <sup>ب</sup> وعوے سے پرکبرکر ملکان وو اوف میا ل ہوی کو یہ اطبیاق ولاکر کا اقدا کیا تہیں بریشان یا مراسال ہونے کا مطابط مرورت منبي يكرساوط كوب طبيكاس كرك كاؤم دارده خود مي سبع ال فيه ومرف سلوط كوكورة الكالمك بكرمبيدهاان دويؤل كحاباس بترخاكم بي دم سلط ككار

ىيكن - اين ريائش گاه پروا پس أے نے مبد لا بورسے كوئ كرجا ما تر كيا اس نے گھرسے با مرجى قدم جسير پير

مبان يرعالم تفاكروه لامور مع جائ كمسيدرينيان وارخ وقاء ول برايك ولموثبت مي طارى رمتي عني او داجمال ك تقوين استدايك مزرف ركمنا مي كولانه بورانقا اوركهال يرعالم كريورا ايمس غتر كزر كياول ا وراس آيب بنفته كي عبيد من اتني توفيق مي نعين بوني تني كرا يك بار بي سبى . بيري بيو بيونيوني المرا أماناً

درداد کیلئے ہی قتاب اندرا گیا۔ اس کے پیچھے اجمال کی فقا۔ بہت نوچی یات بہت عزر عمولی تھی کہ قتاب و دہر کے وقت آیا کتا۔ حیب کہ بلیشروہ ڈیونی ابخام بہت کے بعد بنام کو بھی آیا ہتا۔ دوسرے اجمال اس کے بیٹچھے نیکا لیکا اس طرح بھی ماس سے کمرسے میں آیا تھا۔ ایج کے بعد بنام کی مار ملطح میں زیادہ متعب سے بہتیں ہو نا بڑا۔ بہجال اسے اس معلطے میں زیادہ متعب سے بہتیں ہو نا بڑا۔

ہم اسے استے ہی نسطین کرکھ کے بوسٹ اپنی آمد کی غرض و فایت بیان کردی۔ ایران خلاف محل میرسداس وقت ایا کہ بی میکسد ڈسٹنی ہم بیس تقریب تو ہو ، فاکار مقر کیا کروں ایران کی کہے۔ سیرا ٹرانسٹر سرگو دروائی کو دیا گیا ہے ، اس لیے آئ می آف کو لوقی تھار سوچا مرسط مان جلول سے بی پر زمرے ڈی راہ و کھائی مکہ ان خاص ہوئے تھے ، ایک وم ہی ۔ حاس سے ایک ہی سالن میں سب بھی

آبھا ڈی آج بھی آج شام می بہاں سے کوچ کرنے والمسے ہو۔" - بان ارادہ تو ہی ہے۔ امھی کمنگ کرانے جائے ہی والاحقا کرتم اسکتے - اپنی بات اوبی دکھنے کی تونس سے منڈ فلوایا فاسے کام لے کو بولا۔

مند که طاب الصف کام مصر مون . - نیکن اگر بکتاک بھی کرانی توشام کی فلائٹ تو نتہیں سلے گی ہی مذہبی ، البیتہ کل صبح یا شام کو ہی جا سکو گئے۔ "

ا واویجی خوب رہی۔ سے قریبی آئے ہیں بگرکی وستودیجی ہی سے کالسران آیا آوایی مرضی سے سے مگراس کا دائیں دوسرے کی مرضی سے ہی ہوئی ہے۔ ودیجی اس صورت میں کہ آب آفتا ہو سے مثبین میرسے مہا ان ایک اب آب کی یہ کمنگ وکٹاک بھی میری مرضی اورا جا زئت سے ہوگا ۔"اجمال نے وٹرے مخلفعا نرسط المؤلز شامد الکی

او تنبی جمال صاحب ؛ آپ کو اتنے دن زهنت دے دی بس وی کا فیہے۔ یون بھی اب آفیاب شکاملٹ کے بعد لا بورمی میرے لیے رہ ہی کیا جائے گا، اور میں تو مہنت پہلے ہی بیال سے جار ہُ بھا، مگراپ فزان سے پوچ یہے کا ان سے اصاد پرمی سے بیان انتاع صدیعی گزار دیا۔ اسفند نے کہار توا فتاب سے مرکو کئے ہے جو دیک کو لوالہ

ممان ہے یار بقر کی ۔ کی کمپیکسٹرسے ہوگئے موریوں بھی تم اصالی آیا د جاکرکون سے تارہے توڑ الارگے۔ اُڑا بیا ہی سیائی شوق سے توجلومیرے ماتو سرکودھ جلورہ

ر منکن تم توقیع آن اوجاد ہے ہوا درمین اسلام آبا و تومینین جاریا یہی تواب سیدھا کراچی ہی جہا ول گا السفند عملیا. عملیا.

تُجْرِيه نوبِصُوبِي معلوم سے کہ کرا ہی کے علاوہ تم کسی اور میگراہ پیٹیں سکتے ۔ کیونکر کرا ہی کی روثق آ ور اُنٹہ بہت مادی نسان کا دل کسی ! ورمبکہ لگ ہی منہیں سکتانہ لیکن بہیسا کہ تمہارا خیال بیٹا کرنسی کشتی شفاخلے منسلتیون سکے دوروراز علاقول میں مکھوم کچر کر لیتے خدمت فیلق سکے میڈسیسے کونسکین دوسکے تو کھراس سسے اہ یہ جو کچے ہوامیری وجست مجاہت میں ہی سراسرہ مروا دا ورقصور دارموں مگرکم ایجی آنا بڑا ہے۔ جس میں مراسرہ مروا دا ورقصور دارموں مگرکم ایجی آنا بڑا ہے۔ جس میں مراسرہ میں مروا کا جس میں مروا ہوئی ایک جا اس میں موجوں ایک جا اس میں موجوں کے اس میں موجوں کے اس میں موجوں کے اس میں موجوں کا میاں موجوں کا میں موجوں کو ایک موجوں کا میں موجوں کے اور افغا قات بر بی موجوں مراکم کا مواسلہ میں موجوں کا موجوں کا میں اندر کردیا کا کھا کہ موجوں کے موجوں کو موجوں کا میں موجوں کو موجوں کو موجوں کے موجوں کا میں موجوں کو موجوں کو موجوں کا میں موجوں کا موجوں کا میں موجوں کو موجوں کے موجوں کے موجوں کے ایک کو موجوں کے موجوں کے موجوں کے موجوں کا موجوں کی موجوں کے موجوں کی موجوں کے موجوں کا موجوں کے موجوں

د وسرے بہت اتفاقی بکرما د تاتی طور پر بھو کیا کا نظر پڑجانا رشیراں کی تبانی تمام واقعات کا بتا بہلنا اللہ بھو ہجنو تک رسانی سیرسرے کسی انسان سے نس کا کام تو تر ہتا .

يرتو قادمت بري كوامير ما لامت برداسيك تير-

ور زمت ن سے روائی کے وقت میرے تو سال و کمان جی می دوخاکہ لا ہور پہنچ کے بعد اور ہو گا چھو پھاجا ان سته میری من قات ہوگی اور بہت اتفاقی طور پر سلوط کا خطاکے گار جس سے اس کا کچ اٹا بیاو کل جاسے گا۔ للہذا حیب واپس کراجی جا فرل گا ٹواسے ڈھونڈسٹ کی برنکن کوششش عزوز کروں گا اورا کر قدرت کو منظور ہوا تومیری کوشششیں وائیکال نہیں جا بیٹن گی۔ وریز سے

نس وه کورا خینے می خیالات میں غلطا کی اور تیجال الیسی فکروں میں گھرا میز رفتاری کاریکا، دُق فرازاباد راع مقاریا ہو وسرے معنول میں مینے بہتی وجاس میں دبھتار ہوئی تو اسی وقت می آیا حیب سامنے کی انت سمنت نے ہے ہے اپنے بہتر زمتا را در وبوقا منٹ قرک کی زوسے اپنی کینڈرو ورکو بجائے کی عرص سے اس کے گاڑی بائیں ہمت کائٹی جا ہی گزشومئی تسمنت سے آسکے سوک کا بایاں جمعتر قرز رفیار ٹریفک کی آمدورفت سے دُون گیا ہے۔ اس نے دفیار بھی کی میروزی سے اسٹریک کو بایش محت کھیا یا تو گاڑی اس سے قابوسے باہر ہور تیزی سے دلیا خیف یا تھی اسے جا کھرا ہی ۔ دلدیل خیف یا تھی اتری اور ایک تنا ور ورفعت سے جا کھرا ہی ۔

قمکرا نوائس قدرشد مدیمقاگراس کی طرف کا در وازه جوئے دھیا تی ہیں اس نے لاک بھی بنیں کیا تھا۔ زورے گھنلا وروہ ایک شدید چینگلسے بنچے ولد لی زمین برا گما - اس شدید بھن<u>کا میں</u> سربری طرح اسٹیرنگ سے شرا کر مدید شاکرا تھا ۔ اور نیون کی ایک تلکی می سرسے بیدن کلے بھی۔

معمان ماری ترکابیف سے سبے میا زود کی ہے گئی اسٹ پرت زمین پرسے ہوش پڑا ہوا۔ ٹوک اس تیزد فاری ہے۔ کب کارن سے اس سکے باس سے علل کر بہت و ورجانا کیا تھا۔ اوروہ ایک کسمیرس کے عالم میں ہے مداد زمین پر ٹیرائٹا۔ معلوم ہیٹا تھا یا مرکیا تھا۔ دور دور تک کسی منتقس کا بت مزمقا رچو کم از کم اتبا ہی علم کرفیناک وہ کسی حال شاہیے ۔

كنتي عجييب بالت تحتى .

بردم کراچی سے بیے پُر تولیے والے کو تعدام کول سی عبوریاں لاحق بوگئی تیوں ہووہ اجمال احمد کے آمرین کا بھیک مرزه کیا افغاء

يا بوهريه خوين حادثة اس كامنتظريقا.

قدہ کچو کھیا تھے میال سے آیا تھا آواسی عزم سے ما اور کرسے سے پہلی ندائٹ سے وہ کراجی جالاجات کا ا لیکن اپنی دائش کا در آگراس سے خوالات نے آیک نیا بیٹنا کھا یار جس کی وجہ سے دل سے وہ لکن اوراسک ای ختم برگئی جس کو اتحابا روہ چولائی اور جو بھاسے سلسنے کرکے آیا بین ر

اس سے دوہرک کھائے کا وقت ہقا۔ نگرام کی ہوک وہائیں سنب بکو اڑجکی ہی۔ اس ہے کہے کا الد سے کشکا مگائر بیٹھ کیا ہے اوزلیلے ہوئے ڈمین اود ٹوسلے ہوئے دل کے ماہ قد معلوم کیا کیا ہوٹ دا کھالہ ہوت وہ معدد دارساندی دمتک ہوئی اورز ہاہتے ہوئے ہی است انڈ تمود واز وکو نیا پاڈا۔

الديبي ببترب - ارمر كودها عط جلوبب مكن بكرويان بي ايم إي ي تتبيل كون معول أماى لابنية الفاكب شف باستاس سع مطلب كي أي عتى اس يعياس سم ول كولكي -

٠ بال يه توم بويك بي تهدرب بوكراس كاكيا بقين كدوبال بفيركوني وكيسي سل بي بعلين ب

امفتداس سكامتودست وول بي ول بين فؤد كرست موست إلا.

اب بان نسب بان نسب بیت بازه بانستندگی گوششش تورکرد بمونگریالین کون محال یا غرمکن بات ترتیس تقیاراً ون بی مرحکه مرت ی ایسی آمامیان خانی بوقی بی وی بن قسست آز ان شرط ب را در کوینس قسکه باغم . کار برد در در داردگی کی سیر بھی ہو جائے گی۔ ۹

مدون کو جائے گی۔ ٥ آفیاب نے کہا تواس سے بھی سوچا کہ جبوکیا حرج ہے۔ اس بہانے کم از کمیں ایک نی تاکہ می ایک اور اور ایکا است کے محد ساتھ و ہاں سے ماحول کا اماز وقتی انگالول کا کمرکیسیا ہے۔ اسی میری طبیعت سے میل بھی کھاتا ہے یا نہیں میں کو

واليما تشبك بند بعرل متها رسيمي وإلى تبي تسمست أزماني كريك ويجيون كانسكن البحق تومة خود مي وبال بنبريان ميني كان يا رروز ميدي بنا وكي ، استام، من مي اي اسلام آبا دكا چكرنسكا أول كاركيول بشبك سهانا. «

" ا دی سیم و بی مرسفی کی کیگ کانگ. اسالی کا او جاست سکے سیامی کمی جکیم یا فراکنیٹ نے مشودہ دیا ہے ا تمهار بسيسي في قرض بوكياب ولأن جانام ارسع بني أرام سيمين لا بورمي بي بيني رموم بداية التي زاجال الزاؤج يا بيسبت ناكهمي تبين جس سيفتهي ماك جاسنة كاخطاه أزحى مورء آفتاب يكدا تناجرة ربون كماجمال واجال بسي خو دامغند کوچی بے ساختہ میسی آگئی.

\* خیریرتو مقباری پرانی عا دستنسب- این باست کو ای طرح منواستے پومیکن ش سے النکارتونہیں کیا مرگر وها جاند ے اس بیرکا دن ہے میں سفع سے دورو بالدین جاؤل گا ، تم المدیان دھو ، و وسعت سے تعلوش کے اسے اول

المحصارة المناخ بي ترسه

٠ بإن ير النيك ب، محروهي ن لوكرم اسمام) با د مركز شبي ها وُسكَ. بيونكه انك مرتبرم با قد يعلن كُونون سے منطلے موسٹ پر ندیسے کی طرح ایسے تیمیسے اڑو سے کر بھر کہی یا نقد مہیں آ وُسکے '' آ ڈیاب افتا ہوا اولانہ

ارسے افی یہ ایک دم بی کیون افغہ کفرے ہوستہ تم آگر تھا نا رسہی تو کچیر نفستڈ اگرم ہی ٹی لورہ اجمال شاہدات انجا

^ مُهاين كيد كلمات بيني كاموه برقواً إلى سے لِرجِي مِنيزين كيا في ليتاراس وقعت تو فيوريم فرسوار ب ميس جا كرما الثاق چيک كرناب، اور عبرا وحريرا وحرره كي توجير كون يلينه تسط كاره افتاب سين كهارا ورعبراهال كانتار بعيم تها كراف اسقندت فاقه ملاكرات مركودها بيني كاتاكيدكرك اسي وقت جالا كيار

نوبول وه دوست سے یکے دعوسے کو ایفا کرنے کی عرص سے مرکو وصا جا رہائتا ،ا دادہ تواس کا بذراہ ارائی ہ کا بھار تکرا جا کی سے اسے ڈیل کے تکلیت وہ مفرسے پیجائے اور کھے اس عرص سے کہ وہ نے اول کی لینڈروور جائمات کی ملکیت این اسے آفاب کا بر بینجاست کے طیال سے اسے میں مشورہ ویا کیا گروہ کارے دریعے توی شاہزہ سفركرك كاتوونت كالتي كيت وكى اورسفرلي أسال موجاع كاد

ع ليندُ ردون آخذ ب سيت جارست سيع بأني بأن جي ترسك خريدي هي راوده توراستون سيع ناواتف مي تقاريك ئے اس کی سہونت محصیے -- ایٹا ایک آوئی جوشاہین آباد ایٹ تعروالوں سے بلنے جارہ عقا، اس کے ساتھ کردیافتا شائن أباد بمرعودها عفلل سريتيس ميل يرواح ب ادر استري سيدها.

السليمان تحف سيمست كيمة مسفدك ما ويودكروه است مركو وها بي بيرياكراف كالداسفندا التي الم وی گوا داری اوراسه اس ی منزل برا آد کرتنا ی مرکوده کارت کیا۔

كه به حاولة بيش أكيا-

دن آفاب سے افرادات اسے اس ما درائے سے ووجار کیا تا۔ نہیں۔ قب بیاں تک کینی ال کا تھی۔ جو وہ سرگودھا سے ادھر ہی حاوث کا شکار ہوگیا تھا۔ ۔ ڈک والا تو بیوا ہے قب کا رسے ٹرک کو عشکا سے گیا تھا۔ اور وہ مشیدت النی کے دیم وزم پرمؤک کے کنارے ورخت ایک جائے ہے۔ مرب رواي لت بت بدمده براا تقاء

في م وصد الكاب سيا ومول من تبريل موت نكا يا أملى برفيالي بالول ك دجرت الدجر أيجه زياده إى وهد يا بني شاجية بادي مست عنه أني ايك اليوليس حن بين سي سبيتال كالجي عملة بي واكثر و محرا بوا عقاء الن ك

يمنى كانكيدنت بوكيله مداكك إواز إفار

ر مندر برا کیسیدر من مرسد واسکی تعمل کی ویدبادی داری سب می اورسد دینا خال ظاہر کیا اور لدفار وارك كفل ادركن تمفى ميرى سه بامرا ترأسط

ن بی ہے وہ اشخاص جو در کٹر زہتے۔ ایٹا ڈاکٹری بیک انفان تیزی سے اس کی طرف ٹرھے بڑے ورادر توج ويالا ورمركودها شرك أيك سركاري سيتال مي ببتيا ويا-

اس ك تقريباً ساد سيهم رجومي أفي تعيى ، مُرسرى جوس مهرت خطرناك اورشد مدافق، خوالهي ميهت يه

تری مین اورب دمی می نزیخ کاسا عالم طاری تھا۔ آپریٹی تقیدگی میز پروہ جا نکنی کے عالم میں بڑا تقالہ مسنسل چارگھنٹے سے اواکٹ زاس کی جان کی لیسٹ کی ان فقک کوشٹ میں عروف متھے ، وومر تبرخون بھی وہا جا پایا تا۔ پری جار ہان کی تعمیل رکیاں یہ جار برتا ہیں ہی اس سے جم سے بہرجا سنے واسے توان کی کی کو پودا داکر

استدم نينون دينے كامزورت بى كين شكل ياتى كرميتال ك بلذيك مي اوينوس بول نورو ويتركا خوان خم موجكا غلب دات تبزى سے كۆرتى جارى بى اس يوموسلاد ھاد بازى بھرىشرد ع موتى بىتى سىرىمىن دريا بى بولى تىشىن اويلى تى الت كذا ال إليا بون برست بان في إو يورسل بول كسى اور حكرست حاصل كرنا - جسة يشر لاست مع ووف كال

العرزن كاكابك إيك فواس يرجان تقارع منرحات تنك موكر باعل موت كه وبلسن سرجالكا تقار جبك كابينال مي وه مب كم يلي يكسر جني تقا. يعني كوف إست جائماً عنا ماس سي كوفي واسط ركمتا تقا. البحك باوج دني المنافي زاورى كرنوط سلسل مع مشلك ورومندى ميدوى اورايك ومراع مك الم الما المرب القريبا أي كي مام سيحاول محيد ولول مي موجوان القاء

ره برمینت برا یک مومل نوجوان اورب یارو عروکارتحص کی حال بیالینا جامتے تحقه اورانسی حدوجید میں افری مع الرساء است اول سے زیرو منبر کے حوال کی دستیا ہی سے الیے فول پردا بط قائد کردگا ہی ، گراہی کا جہیں سے تُهُ وَلِمَا مِلْهُ مِنْ إِنَّ أَيْ صَيْءَ أَوْرَا وَهِيرُو وَبْتِ مِنْهَا كُرِيْكُا إِنَّهَا رَبَّ أَيْمَا -

بناسند کا بان می کداس سے فاکی جدسے سی تھی نعے ننظے سے لیے پرقول دی تھی۔ سیتال میں ایک کسلسلی

بين آم البغ بِهرول برتردو کے آٹادیے۔ ادایا نیت سے سب سے بڑے جہر بعی سے ادف جذبیاں اور

نظرائ موت سند وباست برکورس یتمنی سند ان کی کونی فرص آنگی بنی ان کا اس سے کو بی نزویی پشترفظ ا المان عمار النام عمر فرم الجواريم خرب مقارسيمي سے قلوب سے اس کا سلامتی کی د ما ایس لکل مرک تقتیاں۔ ویکر کا الكركفيون براكيد بي موال عدار روونرا فوك كمال عد واصل كيا جائد و

بك يري اس يرسلط عن. الداران كادهيان اسى زيمي مريين كى طرف ماريا تفاء بن معزام حنيك ي المحافقي . ن میں بیب ہی خیال گروش کریدا تھا ۔اور ول میں خدشات کی ایک دونتی جل دی تھی۔ ويساس كاقران وانيكال ويلى حاسف دن المارضي مح بيئة مح المكانات مبيت كم عقير الدرجي مارت نے توصاف صاف كيدويا تقاكت ون تون كي ايك ايتل كا في نيس موتى -اس سے مزيد وتين اولوں كا ہے۔ نظام ریدنا جا جے - اس بایک دومرے مرجن فے کہا تھا کہ انتظام تو بم نے کرایا ہے دیکن اس ایٹنے فراب موہم ہیں و فرون أو تمنين كيا جاسكا الميذا في الوقت وس شان كوف سدى كام طلاينا ياسي اورسك روم في نييم الله ان عند المان وسكالوده المع كرافير بالبراهي بهاملوم كرف ك ياكراس كيون وي كالتيم ياديا. كَمُ بِالرِّكُورِينَ وَهِ كَا وَرُوادُ وَبِنْدِيقًا أُورُونُونَ مِرْقِنَا أُورُونُونَ مِرْقِنَا أُورُونُونَ م ورسون كا إص ستون كا بى سهادا ليه برى دير بك آيريش تيسر كم سلمن بى كفرى دى-شدقك تكبيف ده ابمكاركے بعدآ برلين تعييز كا دروازہ كھالما ود دونول سخيوں سے ساتھ تين واکٹرز اورووزس الكين ووستون كي أرام مكل كري ما بادان كي طرف برحى-

"ان فوزمر - (كونى ترسر) اس في اسى ب تاباد ليج من يواتيا.

الماس وال الداري كحموس آب كالون والعادياكيات الكار والمراح الكارد

• تركيا كونّا مكان عاس كي نج عات كالأس في والرون كي ثم محسا تقطيع بوئ تعير بوال كيا-فر المكان تو الإن كريكة البقه أمير عزود ب ميو مكرموت وزميت توفداكم افتياريس موتى ب ويبده توصرف ائتش بُرَسَنا ہے موہم اس کی جان تھائے کی برطن کوشش کردہے ہیں اس ڈاکٹر نے کہا تواس کا جرہ اُز ما آبا۔

وليد إن داو عد كياس س آب كى كورت وادى مولى ب واسى داكر في ويها، منیں مرد فتروادی ورک التاب تواسع مانتی میں اس مفکمار

مجرزة آب كاجذرة الم تحيين ب مكن آب كيساقيل كررى مي ، كونى ويك فين كونى تكليف ومحسول بيس موني آب كو الله ير كابدد المركوس من بالين كرت كرت ايك وم مي طيال آياكم من كيدور ميد اس في خاص مفدادي أيناخ ك

الإسريين بالل شيك ول اس في آنا بي كما اورو بال سويليث كرويو في دوم بي في آفى كرايك مولى فوالدوس المروسة أن خيايك والرصي متناجي يوجيه لياتها وي بهت تقا.

ا ''لِهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ بِعِنْ وَفِي يَتَعَى وَالنَّرْزِيعِ لِحَارِجِ مِعْ طارا مِن سبويمُ لمر ﴿ فَالدَّالِيكِ وَوَيْرِيكِ كَالْحَرَّامُ كُوْسِكِ مِنْعِيرٍ

الأمن المرائم ي اورج كدمس شان كي داوي مات كي تحماس يداور كيماس يديم كدمادي دات وه مبت بيمقرك الكوراك بالث ليندوال دور في زس كرآن ف تعلى بي دوسسر نامل سا ابازت في كرايج المعيل آل تعي . أس كالحريا ر ایک بیشنال سنازیاد در در تغییر متنی، بلکه سبیتال کی مغینی با و نیزری دال کے وقیعے بزرگزیخے فاصلے پر بینے زموں سے معروب وستقليم فيرسته تين ميمتني جهان اس كي بم بيشه وومري زمين بحبي اقامت يذير تتيس بروئينا بشازية ،ععلت اوتيميماس

یٹے درست دن می وہ تحت نقامت محسوس کر ٹی دی تھی اوراس فیے تواس نقامت کاسب یسی کوٹیا یا بی بنیں تھا اگر ملكونيوسة آربها لدا بيوره باحق بإسن كى ايخارج مج أيك بالميومث كلينك يس مدُّوا لكن بحري وراس بإسل كانظوائق

اورتھی مہیتا ل کی ایک مزدارد معولی می زس تے اسکے بڑھ کرا بی ضامات بیش کردیں۔ وفاكم صاحب اميرا فولد دروم فري ب أب جناجا بي مير عصب المساكمة بن ... ا والرا صاحب بيرا وها مورد بري بيرا بيري بيدا ما يكوكي على ؟ «أوا مركة استسفاف ما مرز إليا المراب كا فون الريو بيركا بيرا بيرا بيرا بي توميرا مؤن فيرسف كرسكة بي المس شال سائيرا وي المي من ما من شال سائير متجدده فبجاب كهار

په ښه د د په په د د د د که خون د د وم پرکابی سها د مرخت . «مکن مس شان اکسید توخود می مهرست تازک می چي . بالفرمن اگرآب کا خون در وم پرکابی مهما د مرخت جى اليا توكيراً ب سكة الدروه مي كما بناسط كان «مرين القداري ننس كر بوسف، يومب شدى توش مزاري الدولاني

بالصف . الب ميري فكرزكري . ومصلى مي التي كمزوريبي مول ما ب طييز زخمي كي جان بجاسف كي كولشش يُلهِ... مس شان كالبحيني سابوتيا ها -

اس وقت وبان دور فين اور دود كالركوب يق. ترس ك بذب سات تنافر بوكر البول ف البري وكوم الد اورس ساك كواس كمرستاي ف كي جهال خوك ميسدك كياجانا بقار وزاس كا خون ميسف كياكي. أن كم دعوى ورمست بى تا بحت بعار جنا بخرا كلى بى يىد فمول بعداس كاخوان بياكيا - ا وريجو إست بنده بسي مندي الد ریے کی بدایت کرے اور جوں ویزہ بلاکوسیاس دوم سے معط سکے مگرس شان کو توجیعے ڈاری بنین اقا۔

و مهيى أكثركو شيقى كميعى بيست مهاتى بيتم تعقد مين زعي نزجان كا بشرول بي حكرها جبروا ورجيرب بركيند في وت كاردي. أبر مين كل ميزيم بيه حس وحركت ردُ امزايا -اور ناكب مي مفنسي آليبين كي الى بارباد سامنة آكراس كمة بضط إب مي اها في كان

ول اندري الدو مكرم مراجار بالخااد البول يرام المرائي المرائل والمرافل مي المين مراء ري وم كون مجاب الرر ر بھرکر اے زندگی دینے والے اسے بھا ہے ، اسے زندگی دے دے ، میری زندگی میری عرفتی اسے بی عطاکر دے ۔ میں نے جمہ مِذْ بِصَے مُحْتِ لِسَامِنَا فَان دیا ہے تواس مِذہ کی لان رکھ ہے۔ لیدمیرے دولاتو میری من لے میری من ہے م است معلوم عنا كوزنى بويواك متحقيم مين اس كاخون بيني في كانياري كي جاري بوكي اوراست ريس اندازه تقال مرف اكمه خون کی وکل جواس کے جمرے نکالی کی سے کا ٹی نہیں ہوگی جب کراس سے قبل بڑا صالی بھی فون کی جار ہوتلیں اس کے و تالہ ہ بموراة رسكين - اس كادل ما وربا تفاكراً كفر كر جائے إن آيريش روم من نصب شينے كيے يتي سے اندر كا جوال علوم ك -كروبال ميتال كے علے كا وكوكو وروكول ك موجودكى كائى الكان تا ورومى كے سامتے شاہيل جاما كالا اس نے تواہا فون وے کرکسی کی جان بیا نے کی کوسٹس کی تھی۔

> إيكب امنساني فراجنيه انجام ديائقار السي كسامة جاكروواين است كوضاح كرناليس جائي على -يول بعي يوفضياتي الأرتقاء

یاجیم سے قوان کی بوری ایک بوتل کل جانے کاسیب۔ جووه والتي أهاست سي محسوس كرري تقي.

أمفكر فرون روم ال أورم ياليك تميرى آفى وجدا والعراسي كن اتفاق بدايك سينروس مسر الاستان فرو كنده مين وجود على اس كودكو البات ير ووزروس أي يوركس سائير رمس في آفي وباس را المالي و با *ن عو*مًا طبیعت خراب موینه برزیسی اور سیفرزانهٔ م کیا کرتی تقشی راصل می توجه نکه را<u>ت کاوتت مخااور امرشد خیار</u> به مغربا مودی تک اس لیے وہ اسے تھیٹی د نواکراس کے گھرتی نہیں انجر اسکتی تھی ۔البترے۔ ڈیاور کے آکار ڈاکٹر کو بٹا سزور درا تھا' مسر میں مس شان بہت کروری موس کردی ہے ، دارا وہ جاکر اس کامواید شرور کرانے ۔ كرمس شاك كاللواسك روم من بقى منى كايسسرنا الدكه مائ كر تقورى ويدبعدوه بجرائ بيني كمن

چلادی تقی رسید کابست ٹیاں کھتی تقی ، اس نے ؤڑا ہی ہا تست کا اچکش ویا اورتقریباً ساراون ہی تخلف ادفات میں استدہ جوس اورمقوی غذائیں کھائی ہی تقی اوراس نے اس نے مهت کھنے شکنے کے پاوچ واسے شام کوڈلوٹ پرجی مہیں جائے ڈیٹر جب کراس کا دصیال ابابراسی زنمی مریض کی ادف مگا ہوا تھا ۔ پیمواد تھا کہ اس نے اسے دہنا خوان ویا تھا میکن وہ صرضے پہانا پارٹی کہ وہ کہیں ہے ؟ کہ اس کے نکی جانے کے کچھ ام کا مان پریوا ہوگئے ہیں ۔

را رق . زخی نوع ان موت کے مذمین جاتے جاتے واتی زندگی کی طرف لوٹ آیا تھا ، سسے چران کن بات یہ ہی کہ می طار ہون وسٹے کے مجداست عزید خون چرمحانے کی خرورت نہیں پر می تھی جیب کر تقریبا سا دے سرچنز اور ڈاکٹو زاس کی طرف سے باہ ہو تھے تھے جس اس استید موج مجر پر کہ تنا بیدال کی کوششیں باد آور موجا ہیں اور شاید مالک کون واسکا اسے و ندگی وعد وہ اس کی عان بچاھے کی کوششی میں گئے ہوئے تھے میں شان کا خون اس کے جسم ہیں واضل کرتے کے لید مجری وہ اس کی نبر سے طب میں مارٹ کی جو ف مقربات ، اشھ کی کوششیں اور میورسے بڑھ کر جنہ بڑھ تھے وہ مورسے وہ مرجہ جسم برات اور میں انتخابرا اپنا دشا یوریسا، سے جب لوٹ اور میا کھورت صادق موند ہے تی ہی ن تعالیٰ کو بیٹ تا گئے سے جسم مرجہ جسم برات اور میں انتخابرا اپنا دشا یوریسا، سے جب لوٹ اور میا کھورت صادق موند ہے تی ہی ن تعالیٰ کو بیٹ تا گئے سے جسم مرجہ جسم برات اور انتخابرا اپنا دشا کا مداخل کو بیٹ تا گئے کہ تھے جسم مرجہ جسم برات اور میں میں میں انتخابرا اپنا دشا کے دیکھو جسم مرجہ جسم برات کے انتخابرا اپنا دشا کا مداخل کو بیٹ تا گئے کہ تھے جسم مرجب کو برات کی مداخل کو مدینا ہے ۔

تبھی تواس نے الیے نمادت اور بے بچاوٹ جذبوں کود کیلئے ہوئے ڈگئی ٹوچوان کو اس کی زند کی لوٹادی تمی ورز مر سے اے کر برون تک کوئی مِگذایسی درگئی ہو زخمی نہو نی بھو ۔

ای پروالدین مینیں اور رفیتے دار۔

لین اس کے لیے سے دل سے دعامیں کرنے دالے.

اس کی حالت زارپردو نے اور ترطیبے والوں کے لوفرشنوں کو تھی علم نہ تھا کہ وہ کیسے ڈبر درست حادثے کا شکار ہواہے۔ اور بھم اجل سفیقہ بنتے ہجی اور انجان لوگوں کی ہے لوٹ خدرمات، کومٹ شوں اور مساوق جذبوں کے مغیل موٹ کو شکست و سے کرزند کی کی طرف لوٹ کا باہے ۔

ده حوکہتے ہیں ناکھیں کا گوئی کہیں ہوتا اس کا خلاموتا ہے۔ اور خلابی دوسروں کے دلوں ہیں رہم وموسدی ڈالگ۔ وی صرب المشل کر عدامہ ہان توکل معربان ۔

سنگرندہ کسی میں بنتا کردیا جاتا ہے توابق عامل ہے مبری اور الحکری فطرت کی وج سے اس ارتم الواحیان کی رحمت سے مایوس ہوجا تا ہے۔ ورزاس کی رحمت تو ہے پایال اور بے صاب ہے۔ اس کی دحمت کا تولول تعکانا ہی جاتا ہے۔ کردحمت سے مادے یا ہا اس کی طرف سے تھتے ہیں۔ کوم کی برکھاوس برسانا ہے۔

یمن دو تنگ موت و دیست کی شکستی میں میتلار منے کے بعد - وہ زندگی کی فرن ہوے کرا یا متا قرارے چرت الگیزلوم دوبعمت و بریا تنا کر اذکر کرل عارف تواسے ایک مریکل ہی تھے ۔

ایک جرید گرم کلی کرم میتال کی ایک زس نے اپناٹون دے کراسے زندگی کی طوب اوٹا یا تقارا وہ اس سے ساتھ ہی بھی۔' گیا تھاکہ ٹون کی چار جیس بڑھائے کے با دجوہ می جونگر اس سے مہم ٹون کی کی پوری نیس ہو تکی تھی اس لیے یونیو میشٹ و صرورت می چومزیم کی خرابی کی دجہ سے فوری طور پروستیاب میس موسکا تقارات لیے مجددًا دس کی ورخواست نہ اس کا خیت نیاگیا تھا : بہر حال دومروں سے نزد یک یا دومرے معنول ہیں بہیتال کے عملے کے زدیک پرکوئی ایسی ایم یا فاص ایس ج

سری دینی امداد کے طویز جموثا ایسی مدود تین می چ فی ہے۔ تیخور اسفند کے نز دیک پر مہت ہم اور بڑی بات تھی۔ وہ اس نزس کودیکچنا چاہتا تھا جس نے اسے زندگی تے مہب سے نازک کمجات میں اپنا ٹولند دیا تھا۔ اس کے فیال میں وہ اس کی بمسرتھی اور ووا من کا شمکر میا داکرنا چاہتا تھا کئی ہاراشا ن کے وگوں سے بھی اس کے مثلی خاتھا۔

> ا بدائے خواجی جگا کھا۔ نگر اؤر د آن ڈریولی موٹی یا جرمیت مصاوف۔ اربچاس کی ڈلوقی عموماً دائٹ کوئی مکتی تھی۔

الورات كي المرتبع ي مكتري مرجهان ود ميشركي كراجاتي.

وہاں ادھر۔ وہ اس سے انتظار میں سلیبنگ بیز سکے انڑھے پڑ کر سوجاتا۔ یول یہ انکھ کے گاروز تک قائم دی و

موں یہ سمبر میں اور دھائی ہوئی، دیا ہوئی، اختیار کر کھی تھی، وہ داگروانی سے کامسانہ ہی کیونکہ اسے بیگواراز تھالان ایر اسے جاکراہے تواد مخواہ بی احساس میزنیت میں جنلاگر کے کویالین ایک جیون می کئی کور باد کرست -جب کر بات بھی کانی بران جو کئی تھی۔

المدرسة ال ك على مكرزوكية الأكن بول حق

بعبہ بینان کے مقد میں میں میں اس کا من کا تعکر میا داکرنے کے مواکون دو مرافقعد القی جیس رہ گیا تھا۔ گروہ تاکہ سیوں کی قید میں جکوارٹا تقا، در زنوہ کھ کراس سے مطنے ،اس کا فیکر میاد اکرنے ہاتا، دد باریا آفایہ سے بی اس بات کا تذکرہ کر بیکا تقا،

مُرَافِياتِ فَي مُعِيلًا مِن كَمَاتِ كُوا مِيت بَعِيلٍ وَي عَي بَكُرَافِرِيدٍ كِهِرُ مِثْالَ وَإِنْقَاكِ.

جہرہ کی گیا ، اس کی گفت وشنید ۔ عاوات واطوارا ور کھ رکھا وسمبی کچھ اس کے اعلیٰ طبقے سے ہونے کی ٹاپرندگی کرتے تھ مجرب کون طام ہوگئیا تھا کہ وراکی اعلیٰ فاکری اور تعلیم یا فتہ انگلینڈ رسٹون کو اکسٹرسی ہے ۔ اس لیے سب اس کی مست عزت کرتے تھے اور ور سب میں بے عدیہ والوزیز ہوگیا تھا ۔ اور مہی وجہتی کہ عام وشور کے مطابق جسیستانوں کا ایکسٹرسان کہا ہے اس کے قیام کی طوالت و اکٹروں اور سبیستا کی سے عملے کی بے بیازی اور لاپروائی کا شکار تبییں موفی تھی بلکداس سے برکس کے ضومی ترجہ سے والا احتاتا تھا۔

و الروسية و المان على المسلم المراجية في المراجية المراج

ادرجب تقریبا مارے بی عملے کا فکر پیادا کر کے اور فضائی کامات کینے سے بعد وہ آ فراب کے ماقد اسکاری ا « س نتان کهان فی مکنیں گی سٹرونیا ؛ اوراس سوان پیکٹر نیبا نے بیلے تعجب سے اسے دیکھیا اور بیر تھوا اسائیل م فارك روم من مرة اوراس كرم كراكر فوارك روم كيف يراقتاب كيداوري كي الصحوكا الرك مستعدة إ \* إِلْكِول الكِمعولي كَارْس بِالْخِارْقِ هَاكُ كُرب بُورَة مَ عَظِرُاتُوبُوالْمِين عَادا عِلوميدُ عَالَ بَهِين بال يميمود كريس اس في درساي بين.

مشاكو مخاطب كرك سنبيدة لبح مين يوجيار

«كيا وارك ردم مي كوني او تهي موجود بوكا ميرامطلب هيمس شاك كوكيونكر شناخت كرسكون كاران عيها کا جواب تھی سٹر جنسیانے وانت نکال کرئی دیا۔

المراسته شاخت كراميا كوشكل تونيس مركا كيولد حب ده وارك روم بين بنجتي سه توويال الارابيل بالاي سروه بهت ونصورت بعدوه ويكييد ومساحة ووجودي فيددم كيارت جاري بدوي سائان يا

مسسر منياى رباني اس كا أنا تبامعنوم كرت كرت وه سائة أنئي توا فالب كوتفي ومن تصور كراس كالوف بزوي « كما ل ب يجيب شاعوا معران كلفتى ب يرسير بنيا بهي . مراب م بعي ذراول تعام كوارك دوم بي تُدم ركبار يهلي معلفين الوكد ارسيم موساس محن كاجلوه وتكية كمين تبسل ييت توكبس محرفهار عرشت وكبارا والمراد الميام يرك يرون قاب برك برك قدم الحاكاس كي يص مينا والولا.

اسى عبد دى طرح بے بيندى كابدها مبين كردواكونى الجي صورت وكين اور بوكتے مارول فالے بيت الدا الدا الدا الدا الدا میں سی مذات کے موردین ہوں۔ اسانیت محاصول سے عت اس کا شکریدا داکر نالینا فرمن محتامیں اورس دوائن۔ كر مراحية مرون يرقدر مع عيدًا منته وسفا لدارس بولا.

اى اتْنَاسِن دونول دُرُو فَرُوم كدروازى تكسيريني كَن عظماس في فيو قدوم من قدم دكا وآفال فريت

ه وَرامنبه على يحميري جان تكراس في اس كي كواس بركوف وعيان مده يا اوربيد حاا تدريلاكيا وودي ي البار مرکع کسی جارٹ ریحیکی شا پر اس کامطالو کردی تھی کہ اس سے اس سے تھوڑ سے فاصلے بر رک کر ہے تھا۔

م أكر مي علمي رئيس تواكب من شان من اوروه راب فرارا دي طور راس كي دار ريو تك بوت ميدي والالك

طرف کیٹی آواس کے جہرے پرنکا ہ دائے ہی اسفندگویوں نگا جیسے زمین ک*اگردش نقر گئی ہو۔* اور زمین توکیا کا خانت کی ہریٹے مائیں سائیس کرنے نگی ہو۔ کیٹے توہزاریا جس طیس اور پوچھنے کومیے ٹارموالات ک<sup>یس</sup> مجتب اوربے تشویٰ کی بلغارسی اسے یول محسوں ہورہا تنا جیسے اس کی گویا ٹی سلب بوٹٹی ہو۔ اوربوٹول بہتلے سے جھے ہوگ وه سأكت سا تعجب سے آنگھيں بحارث اس كى الون و كيھارہ كيا۔

جب کواس کے بطکس میں شان کی شفاف بیٹان پرناگل دی کھنیس می اُبھا ہیں ، اور صین رہیے ہے جب کے

اس نے میز پریزا دی جارٹ انٹایا اور بلیٹ کر فیوٹی دوم سے مانے مگی توا گٹاب نے ہیں کے لیے ساراهمل اور می<sup>کمان</sup> میں دوران بنا يت بى نا قابل قبر تقام كي واحد كراس كا داسترويك موت اس كرديوني دوم بن آئ كي زمن د فايت بالناك ليمييه وست واكرامغندي كم محتياب موكر كوراري مي اس لياس وتت آب كاشكرة او كرف ك ي

آب نے اینا فرن دے کرد صرف ان براحمال علیم کیا ب بلک دومرے معنول میں انہیں خرید لیا ہے ؟ " میرسے خیال میں آپ کوشد دلتے کامنانظری اے وریزیں نے کسی پاصیان کیا ہے زیسی وزیدا ہے بس ایسان اور کی سرعت سے بیٹیک سے انگری اسے دریزیں نے کسی پاصیان کیا ہے زیسی وزیدا ہے بس ایسان اور کی سرعت سے بیٹیک فرانیند اواکیا ہے جس کی اوائر کی ہرانسان کری لازم ہے اس نے آفتا ہی طرف دیکھے یا گھومے بغیری کیا۔ اور پھر آبا مدعی دائی جو سے نظامی ا مع ويولى روم من لكل كئ -

درب سے ان صدر بری میں ہے۔ سے باوا گئی اس نے ملتے جلے کسی خیال سے کک رمیٹرزس مرمن است ہوا۔ لکا تبھی سے ان صدر بری میں ہے ہے باوا گئی اس نے ملتے جلے کسی خیال سے کک رمیٹرزس مرمنیا سے بی

١ يكيا ما فت ب القاب تم لين بوسس مي توجو ؟ ١٠ « بأين بوش توتمباد سيم بس اوراندا فيمست او فيورس بوكرين ايني بوش مي توجون كال من يار تم تواسير ی کرانے جویٹ ہوئے سیسے اس سے قبل تم نے کوئے حسین جرو دھیما ہی ند ہو جبکہ تم ترتنی سال انگلینڈ کے رستان میں م ایرائے ہو بیمیاد و میں دل میں کہا موٹی رہ جوگی کر ڈاکٹر سروار محداسفندا میں آنسی بی افعار تشکر نہیں ملکہ افعاد عِنْہُ رَبِے کی وَض مِنسے اَ مِنْے مِنصے صربو کئی اس ولوان مِن کی تھی ''ا مُثاب مِنما مثا اسے لتا را ۔

ب سے بانے بی آفداب اس کی طرف گھڑ واج ڈیو ٹی مدم ہیں رکھی ٹیبل سے کچھ ڈا صلے پراسی ساکت اورصامت کا کھیت

مران کے قرب بار میں کا تھھوں تے سامنے پیلے اِنقد المایا بھراس بی چیانی فیور آشوشیاک خادمیں مند

مريد ملكم بال بيني بوا تقااس وقت وه كواس في بنبش كي مر بلك جميكاني-

بنوب تنك أكر آفاب في الصيرى عن عيني والأنوس في معافرة أفياب كوهو كار

لكن وه است حواس مين تقامي كميان ي

بالارتفال كيفين موسف لكا -

اس کے بوش تو وہ گر کرتی متی۔ وی ایک عمولی سی او کی من شان۔ وہ اس کے خیالوں میں گم تقا۔ ادرخودكواس يات كالقين ولاسف مس كوشال تقاكراس فيحوصورت الجمحامي وتمين سيعده وسلوط كميموا ل كامنين بوسكتي ما ورا دمعراً فتاب تتاكدا كيتسلسل معي لوساء جاريا بتقاراً خروه مبهت جينجلا كرلولا .

«افق مینی تر مقوری دیرے لیے ابنامند بندنین کرسکتے بریادیس بی میرے کان کھانے جارہے ہوا۔ ا میں نوکان بی محمار با بوں مگروہ تو تو اور عمل می جر کئی ہے۔ کہ آخر بات کیا ہے کچھ کو بتاؤے اُ فتاب نے الل جهريد كي أناد براها وكونغود و يحت موت يوجهاك ده موز ايك خود فراموعي كي كيفيت من مثلا منا -« حب كو نى بات منين توعير تنبين كما تباؤن عليرًا وُاب علية كيون نبل يون توبر عليت وكما رب مغير.

(٥) فناب كى باتوں بھے زمے ساہو كركولاا ودائى بات كتبابوا ولو فى دوم سے بابرنكل آبا۔

ا برن تودال من كجه كالاعترور سيح تم لون كني كترار ب بو" أنتاب اس كيرساخة فريو تي روم معيما برأتا موا الاركه تبديل اتناجوتوت تونيس متحاجركس شان كود كيم كراس كريد خودي كمصفظا برسيكو يمجهز مكتاب "ارت نبس با دوال مي كه كالا ب نه برا ـ اصل مي مي تواب تك يي كيتا أريا تفاك وه بيت منعيت ذر الواق الرائع والمرائع والمتعنى مراب جواسه ومكيها توسارك الدازي بي باطل تفكيها والس

الناب کواس تدریخیسس د که در اس بات بنانی می شدی . بمونېدا درلس \_اوروه جوسرا حنباداس کې تعریف پي دالمال السان نظاؤر تا متنی اس کې بالون کوکياتم شده لولئے لالر توافقات آفتاب اس مح سائقة علقا بواجيب مح زويك آكر بولا-

الهاماس ك الون كوبر بي تجها متا كيوكرص الدازين و وشكرا كركه داي تتى اسعيل نے مذاق يري الرابط تفاقيهم نومس أيب وم مي سريين جوگياتها مي مگراس كي اس د نساحت پريمي اختاب كونتيين نبين آيا-للبنا تتدو كميوكرا فكمتتبي تعجب بعبي بواعقا تواس فدرتومنين بونا حاسبت مقاكدتمها لابرابي شق بوكيات اللباشائ كم ما يقوب من \_ بين كروي اللارش كرف بوف كها-

لوہومنی اے ماگرنگر کی رف نگا کر بات کا متاکہ نیا ہے کی کوشش کیوں کر دہے موسیں تو اسے دیکھوکراس دھر سمجی دنگ روگ خاکرمیدلاس ناژک ا خام می لوی کے جیم سےخون کی بودی ایک بوتل نکل کئی ہوگی تواس کے النظافا كالإلا بو الله الله عنه فتاب كي تيس كوخ كرف كالأمن سع مزيد بات بنا ل -

المجال بال باقى توا تناد إكرتم اسے دنميوكر خاروں خانے جب مو تنف خيراب زيارہ اسكرناڭا و يم المنام من كانظر المصفة من تمهار سے درخ درش رائس وقت جومیا ثمت مکے بعد کی سی کیفیٹ طاری ہے۔

پہلے اسے توسعواں پر ہے آو بھیر منفائیاں میں بیٹن کر دنیائے آفتا ب میں ایک کا ٹمیاں متنا۔ اتنا تو ہو گیانو تاری کھیر سید منرور مگر کیا ہے میر اسے معلوم نو تقا۔

چھے میں ایس میں اور کے میں توشیطان کے کھونسلہ بناکردکھا ہے میں الیس یا توں کے سواا در ٹوج ہی کیا باتا سے ۔ مگراب اس ناحک کومتم ہی کردو تومیز ہے ن وہ اتنی بیزادی اور ناگوادی سے اوالارا تنا ہا کونا در ہی مونا بڑا ۔ اصل ہی وہ اسفید کے فیالات میں بری طرح عادی ہو رہا تھا۔ جوہی دہ جی ہوا مغد کیا ان میں طرح طرح کے خیالات کی ایک روسی میلینے تکی میس شاہ کا چبرہ ۔ انداز۔ تدوقا مست بھم ہوام الجاری ہے۔ وجود کی مورت میں اس کی آنکھوں ہیں اُٹر آیا۔

وی چیرہ و بوتی رنگست وہی سرایا۔ وہی تکیعاسا اندازا وروی اواز جواس کے دل میں ختن ہوگر ہ گائی۔ کوئی چیز بھی تواس بات کی نفی نہیں کرستی تھی کہ وہ سلوط نہیں ہے۔ اوراگر وہ سلوط سے تنی زیاد وسٹا ہے۔ مہی رہمتی ہے تب ہمی تی ہمی کہوں گاکہ وہ سلوط ہی ہے کیونگر میری انکھیں دھوکا ننہیں کھا سکتیں اناماز اور سرکے دھوکا ہیں تو ہزادوں میں نہی لاکھوں میں تھی اسے بیچان سکتا ہوں۔

' ابنی طبیعت پرجیرکر کیے دوسروں کی دلیمونی اورخدمت کرنا۔ اوران کائم بٹانا۔مگروہ سوط ک ہے ۔ کیے معلوم سے میرسے دوشے اورالزام تراعثی نے اسے تھ سے سخت بدخل اورمت فرکر ویا ہے میکن تعیب جہاں الد مشغر ہوئے کے یا وجے دمیں اس نے ایناخون و ہے کرمیری جان کیوں بچائی ہے ؟

جبکہ میں نے تواسے ولیل وخواد کرنے ہیں کوئی رقیقہ باقی تنہیں تھوڈ ڈائھا ۔ اب یہ مولوں کو اس نے انجانے میں مجذود دی کے دند ہے سے زیر موکر اور میری ہے میں اور بیے کسی پرترس کھا کر تھیے اپنا خون ویا خات ہیں کہ بولل ہی ہوگی ۔ اس نے بھینا زمن حالت میں دکھیو کر تھیے بہیان کیا ہوگا۔ مگروہ بہاں سرگو دھا تک آئی ہے جگر کھا جبکہ لفاضے پر توکرای کی مجرنگی ہوئی تھی ۔

ا وربع دن ہی تحقیق ہو سے ہیں اسے اور محیے تھرسے نکلے ہم دولوں نے تقریبا ایک ساتھ ہی توگر تھو اُٹھ اورائنے قلیل ترین عرصیہ میں وہ یہاں سرگو وصالحی بننج گئی اور میرے بیماں سنجتے سے قبل وہ ماا زمت برہمی گئی۔ گئی۔

بعلایہ کیسے مکن ہے۔؟

ميعروه ول نهى ول مين حساب لگافي نگا كه معلوط كواس كاگر حميوژ سے آخر كنتے دن بوشے ہيں۔ اس كه جائے كے انگلے مي واق و د گھر كونيز باد كہركرہ فول ميں چائي تھا بچہاں اس نے بورا ایک بھند تارا اختاء كما جى سے مثنان اور مثنان سته لا بورجين روز سفوين كزار ہے تھے اور جن سفت لا بورس رسرگودها ميں قباط كے علاج كما ية تبين دن اور اسى چونئيس دان كے عرصے ميں وہ طويل فاصلا بجبالا تك كركرا جى سے سرگودها جى بنگا كھنى ۔ دہ مى سپينال مى اس كى انگرى سے بہت پہلے۔ كيونكہ وہ وہ إلى بيلا سے ہى ملازمت كر دہ ہتى .

چ<sub>ودة</sub> کس خرج اود کس کے مسالقدا فی کستا ورا سے مہیتال میں اتن جلد مل زمعت کیسے مل کئی ؟ کیا اس نے پہلے سے ڈمننگ کی ٹرفینگ سالے دکھاتھی یاکسی کی خاص سفادش پراستے سپیتال میں ملازم و کھسا

> مہدے -؟ اوروہ رسی میاں سے- وکس کے پاس سی سے ؟

ات \_ اس المرائد كم كسينكؤ ول سوالات مصر جواس ك دين الى كليلا كليلا كرايك ولاى فيارس عقر. وه سوالات كالى يلغار سطح وبالم صم سابيتها تقاء يول بيسي جميب من موجودي مزمور آفتاب بارباك كويو سياس كالمي ومؤتناه

ہ تھا۔ اور جا ای دینی کیدنسٹ ایر یا مہدتا ک سے کل چارمیل کے فاصلے پر ہوا۔ اصل میں تو افتاب یہ جا انتا جا ہمتا بناکراس کا دوسرت ایک عام سی نرس کو دیکو کر اس قدر دوان باختہ کیوں ہو کیا ہے کہ کہ وہ اس کی نظرت راج بلاغوس کروار سے بھی کچوبی واقعد سے رکھتا تھا۔ کے معلوم ہوا کہ اس کا دوست آجھ کے کسے جو بوسے نوجوانوں کارح فرصورت او کیوں کو دیکھ کر تھیسل جانے کا عادی شہیں ہے۔ بلدوہ بیت معرّز سر با وقار سستنسل مزاری ادر مزیرا انسان سے ماعلیٰ شعب بھی رکھتا ہے اور حیثیت تھی۔

ا برجان و دُت کم بقدا و را نشاب کولوید قد بر پینجند کا جلدی بخی و وه سینه کمین کها ندرست جا دستے میں بھا طرح ، زئی جہا سے واسفرکز آن کوسیستان سے کو سے کو سے کا خدد کرسکے ہی تین تھنٹے کی تینی سے سکا تھا۔ اس سیسے کمیٹن اختیام سے بنظر پر اسے اتا زکر ۔ بلکرا حقیقام سے بھیا فاسے اس کا تعادف کراسکے اس کی دیا کش سکے لیے مزمی کیے کئے مرسمیں جھوڑ کم اپنی کولیونی پرجان کیا ۔

ده چی خذا سے ہی جا ہتا تھا گوکسی طرث آسے تنافی اور مکیوئی نصیب ہوتو وہ سادسے معاملات پرسہ انگذرے دل سند تورکوسے ر

اصل میں شینے تین پریقین و لائے سے یا وجو دیمی کوس شان اسل میں سلوط ہی ہے ا سے ککی طور پر المینان منین اوالقا کیو کروالات اور کوالف ہیں کیے اسے بھے ۔

اور بر دانت كا وازه ورسيان مي حانق مود ما تقيار و آوي كوابي ديد را يقدا كديل شبه و دسلوط مي سهد. لكود الني دل كماس كوابي كي نفي كرتال فقرار با تقام مالات بني توجيد السارة افسيا د كرسك مقد كران مساد سهد الكوات كالمحصارة الفاقات سرحا دليات معزات اور كوشات برجو كرره كما تقوار

مین اس کا مرزنگ تیگ آنا وریویوا بھوھی سے مانا توا تھا گات بڑی مخصرت یا وراس سے فردیک ورکنی اسام جڑھ پاکرش منبی تھا کو ککر دنیا ہیں آئے وال السیاسی واقعات رونما ہوتے ہی رہیتے ہیں۔

مُریائ کا مرکودها آئے ہوئے ایک حادثی دونیار موجانا اور ایک ایسے بسیتانی میں داخل بوجانا جان نشانی دوستی میں زرس مس شان کا سے نون دینا ورپیر اس کی سلوط سے اتنی زیادہ مشا مینت کہ ایس کو چیاؤا ورد وسری کوسامنے کرد و۔

به بی د چینه دالداس بی کوی فای کوی فرق مرتایات کرسکه ده و گاکویتا او داست بر های بهای ساس الد ترکی که افزار دودان بخول بی آبس می بهبت مشایست بوتی بید .

بعض شدائی کران کی فلنورہ فلیجہ و شنا فی ست کیا ہے۔ کوئی شکوئی شناختی فننان نگانا فرقائیے اور برگن اور مشاہب منتصرف جود وال کول مین ہی ہوتی ہے۔ اوپر شلے سمیمین جیا یوں میں اگر ہوفی بھی ہے تو آئیادہ نہیں۔ اور المیصے لوگ جی کا ایس میں کوئی رشنت میں نہیں ہوتا ہیں کی قومیت بھی عبدا کا خریوں نیا ہوتی ہوتی انگلاسان کی جی اگرا کیس میں مشاہب میں ہوتی ہے تو اُسٹی زیادہ منہیں جبنی کراس میسی شانوں اور سلوط فرانگی۔

# Click on http://www.Pakscciety.com for More

حب که وه مجو لیمناک زبانی بریمی می چرکا مضاکدان کی دومری بوی سکیطن سسے نرجت ا ورد برنت مسلوط که تولا بود: متی کو بااس کا انسال جی ختر موکسا تضاکد اس کی کوئی و درمری جزوال بهن می پوکسی سب اس شکت به در ارتصاف وه اس شینچه دیتهنی مشکل وه خود جاکوشس شاف سسے سطے گا اور برعلوم کوستے ہی وم سے کا کہ اصل معامل کوششہ ایک اس اسسے دیتین بندوعرشی تعنی که آئم وہ وافعی شوط بی سب توہیز اس سے بے برمندی نیس درم کا

چېنك نوسېت تولى بات يى اسفندكوتوا كېدى بترارن ى كى كرددا كى شيخ يېن د بيطة مېن لس ايك يى خيال اكب كانس اكيب ي ومن كرس يسى وكسى طور يرس شاان كى اسليت كود. بافست يا دوم رسے عنول يسي اس كى اسليت كابرده جاك كىكىلوداكورا مدكرك يكوياس كالسرائيس جل د القائيس وعس خان كوسلوط ئاب كرك وكائد. ان دنوں ، وریمی مول کی تھاکہ ہو تھا سے وعدہ کرے آئے کے بدسلوط کی طرف سے اس کا میرکن بہت فراب بوگ بنا باس کے بارے میں کیے فیالات بھے جن کے مینی نظروہ سلوط کو کھوج فکا لنے میں لیت قبل سے جبى تويدا فريركراجي كى مرويكيوكراس خيال سعدوه للبروا سابوك يتفاكدكراجي عبيدغدارشهوين جومندر أرائش الروال أن واح هجو في بيري برغه كوابني ان يهولينا بسلوط كواسا في سے وصور في كالساة سان كام مذمخا . لمِن جب ، وكراجي والبن لوثي كاتواس وصورة ، ف كي توشش فرود كريده كا . اوداس كا اصل سبب بي مقاكداس ع الناسسلوط كر معدل كي تكن حاتى ري متى \_ وه نوحالات كشاب كشان اسع سركودها في أفية إوداس الفائزيروه عدي ول سي كوهم تدريدا ودمعي اب برايمان في آيا مفا-سے استال سے آخاب سے دوست کے گھر آئے دوروز مو منے تھے۔ اورجب سے باز بادہ ان حالات برفرز كرك واقعات كاكوابان مواسا وإنقاب میں دوز وہ کینٹین احتیام سے تھرا یا اس سے انگلے دوز انی شدیدمعروفیت کی وجرسے آ نذاب اس سے طبخ إَنْهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ فِي إِلَى مِنْ مِنْ دِنْ مِي كَرِي مِنْ فَكُلِس سِيدًا مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّلْمِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّا اللَّهِي بمنازس يقتر كوكراس كى داء ويجيق وكيعت شام موثق عتى وه جا بتناتوخود يعى استينال حاسكنا متنا رنگراسينال المستنظا بك توكو في حوازي زميّا كونكراس مع شف في حو بيندُ يَع بندمي بوفي متى وه بديوں كوانس اين جورُف مستحفيد البادي عني اور امن تے كھيلنديا تبديل كيے عاشے كافى الوقت كوفى امكان بي نبيں مثا

جبکہ میلنے بچرتے میں اسے کو ٹی تکلیف یا دقت ہی بنیں ہو ٹی ہتی دیس بھی ہمبی پیرز میں پرٹرکائے دقت ہد کی چکی می جبک صرودنسوں ہوتی تقی ۔اوریہ کوٹی اِسی قابل تقویش بات منہیں تتی ۔

و درید و آنتاب کے مابعہ جا ناچا ہتا تھا کیونکہ آفتاب کو زھرٹ بات کرنے کا ٹیکسٹ کا تھا بلادہ اپنا کے عملے سے خاصائمل لل مبی گیا تھا۔ (کہ اس کی فطریت ہی کچاہی تھی) اوداگروہ مس شان کے بارسے بیر پچھوان بہم پنچا سکتا تھا تواسی کے ذر بعیم بنچاسکتا تھا ۔ بلکہ وہ توس شان سے طبخے اورا سے عورسے وقیا جا دہاتا بس مبی ایک اشتیات ہی ایک اُز زوتنی میں نے دسے کیٹن احتشام کے گھریکے اعبی سے ماحول میں دہنے دیجرہ کرد کھا تھا۔ دریز وہ تو ابک ون مبی مرکو وصامیں دہنے کا دوا داریز میں ا

کیونکومس شان ای کی راه میں ایک رکاوٹ می بن کرکھوسی ہوگئی تھی ۔اوروہ اس کامتحد حل کر کے ہی وہاں ہے حاسکتا متعا رہے جال اوداون گزاد کرکہ ہیں بعیصغرب آفناب تکل کھے کا پینتنا اس منع آتے ہی گزشتہ دوزر آسٹنے کے

تحوياصفائ چيتي کل ـ

" دیری موری یاز برموں ڈلو ٹی پر والس شختے ہی کچوالیے اہم کام مر بر وال دیے گئے کہ بلک جمیعانے کی می ملانہ منہیں ملی بعیبی کرد دوراتوں سے سویا ہی نہیں ۔ آئے ہیں بھے کے قریب کہیں جا کہ فرصت ملی توانیا جگ گیا خاکیر چنجیج ہی دردی اور حرقوں سمیت ہی بولکر سوگیا۔ اب آگھے کمل توسس مباس تعیدیں مرکبے سیدھا تہا دے یا س جا آبا ہے اوروہ جس کا موڑا تناب کا انتظار کرنے کرتے ندمرف آف ہوگیا تھا جکساس املی ما حول میں تنہا بسیمتے بھیے دولوں کا شکار می ہوگیا تنا ہی وہ جو سے مدیرے ماتھ نر وقیلے سے انداز میں اوراد

" جہاں تک میری ذات کا تسلق سے توکم اذکم میرسے سامنے تو متبیں کو ٹی ومنا حت بیش کرنے کی عزورت بنیر کوئر میں تمباد سے فرائعتی کی توعیدت سے بخری وا تعت ہوں "

ددا چھااگر واقعت ہی ہو تو بھرتم پارے دخ دوشن ہریہ اتنی موٹی چربی کی تہدکیوں تھی نقوا رہی ہے اس پرا ڈاز تعلم میں الیسا جیسے کودے شکے میں سخر میرکہ کوئی اسے مالار ہا ہوڈ اُ شاپ نے اسے مدبھالمہ نے دوکھ کراہے ہے ۔

''چرنی کی متبر میرسے چہرے در تہیں بھیا دن آنکھوں پر چڑھ گئی ہے تیمی توما ون کے اندھے کی طرح تہیں ہے اور ہوا نظراً دیا ہے ور دیس توجیسا مقاولیدا ہی ہوں اے تہیں دیکھ کر مٹرکا نگائے سے توریا مقاندا سعند نے ہے گئے محے سے انداز ہیں کی ۔

" با با با بر مقر کائمی خوب کہاتم نے گویاد تعی کے فن پر می تمہیں خاصا عبود حاصل ہے۔ واہ کیے مثل کوش کا کما ہے ۔ وا م کیے مثل کوش کا میں ہے ۔ وا م جو اب نہیں اس اوا کا میں " آتا ہا کیے تبقید نظار اول اسان ہے۔ وا م جو اب نہیں تھی د باعث کہ اس کی دوون کی غیرجا مزی نے اسے نا دامن کر دیا ہے ۔ اسفند نے جو اب نیس میں کھی نہیں کہ میں اس برا کے صلی نظر ال کردہ گیا۔
میں کھی نہیں کہا میں اس برا کے صلی نظر ال کردہ گیا۔

"اُرے یا رجب میری فبوری سے واقع نہی جو تو تھراتنا تیما و کھانے کی کیا خردرت سے جا ثنا ہوں کا اس ابنی اور نے سے ماحول میں تنہا دہ کرتم نے بڑی کوفت اُنظان ہوئی مگر خراب تو میں فارخ ہوں کل عام تعلیا ہے اور پر سوں میں مجموعیتی ہی ہوگی اس کے بعد اور انہیں تو کم از کم آوساد ن میکد آوسی وار تو تمہاں ہے ساتھ ہی ڈوا کے س گی ہے تناب اسے اس تعدم جیس مجموع کر ہوں۔

'' ہونہہ آ وصادن اور آ وشی دان ۔ جیسے میں ساری زندگی مہیں گزارئے کا ہوں۔ بتا نہیں وہ کون بی پخوا گا متی جو تھے چھے ہمٹائے مہاں آئے کی شوہمی تی رچ بہاں آکر انسیا جیسیا کر آئے جیسے یا جیس دوزہو کئے اور ششا کے یا وجو دمہان سے شکل ہی مزسکا ۔ مگر اب ایک ون ایمی مزید جھے مہاں دکواد ناگوادا نہیں میں کل جب بی مسال سے جلاحا وُں گاڑا سفند پگڑے کم بھرے انداز میں بولا۔

۱۰۱ بھالؤ کی تمہارے بیٹنے کی چوٹ تھیک ہوگئی ہے "آنتاب نے دالیں کے لیے اس قدر سنیدہ دکھ کراسے تینے کی تکلیت کا احساس دلایا۔

ا من کی جے کوئی ایسا مشکل ہاتھوٹی ناک کوئیں ہے۔ جونی بڑی ائی جگہ پر جم جائے گی بینیڈ کے بھی کھول دی۔ ان کی اور پہام کراچی میں مجی ہوسکت سے بلک ڈیا وہ بہتر طود پر ہوسکتا ہے۔ کہ اس نے بڑاد گن سے بہتے ہیں کہا۔ ان و قوش کے سے مگرا میں تو تمہارے سرے ٹا تکے میں فشک تہیں ہوئے بمتہیں جانے سے بہلے کم از کم ایک ارتباری والی مارٹ کو دکھا دینا چا ہیے تنا۔ اور جینے بحر نے میں تباد سے بیر میں تکلیعت تو نہیں ہوتی ہے تو قتاب جا ور اِ تفا وہی بہمی بہانے وہ اپنے دوست کوجائے سے واز رہے۔

رسی وسی بیا سے وہ اپنے دوست و بلط ہے ہوئے۔ "بنیں اب نیج کوئی تکلیف نہیں ہے سرے الانکے ہی اوصے سے زیادہ نشک ہوکر جبڑ کیے ہی اوراگرہ بی جیٹ ہوں گے تب میں میں بہاں سے عانے کا معمم المادہ کر بچا ہوں ؟ اسفندا الیسے لیے میں لوالا۔

ہی جیزئے ہوں سے جب میں میں جہاں کے جائے ہے۔ ، خرید ان اور مرحمی رور زمیں نے تو ایک قا عدے کی بات کی تئی کہ ایک توقع خون زیادہ مبر جائے کی وجہ سے <sub>کر وہ</sub> ہو گئے ہو۔ وو مرسے مبانے سے سیلے تہمیں کم اذکم کرئل عاد ف اور سرجین افتخار وغیرہ کا شکر یہ تو اوا کرنا چا جیے تھا۔ جنہوں نے تہمین کیا نے کے لیے ایر طمی اور حج فی کا ڈور لگا ویا متنا بھد دو سرے معنوں میں ون کوون مجھا مقانہ وات کو۔ مار بی شناب نے کہا ۔

" خِران دونوں سرچنز کاہی نہیں جگہ نقریثا ہورسے ہی چھلے کا شکر بیٹی پرسوں دہاں سے دوائگی کے وقت اداکر چاہوں اور بہاں تک میری جان کیائے کاسوال سے قوہ النّہ تعالیٰ نے ایک فرس کے ول میں میری مہددی اور ج ڈال کر بچان متی ۔ ویسے مجی موت اور فیست خلاکے ہی احتیادی ہوتی ہے کیسی بتدے میں آئی تاب اور مہال مہیں کو وہ کر ہو یا جا سکے پڑا سفندلولا ہ

» خیر به توایک جا ال خفس می حیا نتا ہے کہ موت و زلیست خدا کے اختیار میں ہی ہو تی ہے ، مگر موت کے مہز سے انکاری نکال کر زندگی کی طرف مے جائے کا فرمن مجی خدا نے بندے کو ہی سونیا ہیں ۔ ورند اکیسٹر نٹ مے بعد جو حالت کہاری برقئ من اگرائیں جالت میں تہیں یونبی چیوڑ و یا جا تا یعین فی مبیل اللّٰد توجیزا ہے تم یوں میڑ میٹر یا تین کوت نظرا کے۔ ویسے یار ایک بات قو بتا فر کہا تہر تے اپنے طنوق سے برمیڈ کیل لائن اختیار کی تمتی یا عفی اینے والدین کی دیر میڈ خواجئ برید لائن اختیار کریٹ پر مجبور ہو شکھے ہے تا ہا اس کی باقوں مید قدرے جزیز سام ہوکر لولا ۔

بحروں مبئی برخیال تنہیں کیوں آیا ۔ مبکہ بہمیں بریمی معلوم سے کہ مرائشروع سے دمجان ہی اس طیف متھا ۔ اور ہوئیں کسی بریشر میں آکر وہ نہی ہمکٹ کا چناؤ کرنے میں توکمی کائسی وخل برواشنت نہیں کوسکتا تھا ایوں نہی میں نے مشایع ماسے اسٹے شوق سے ہی برخمائدہ مہی تھ دیسے تیک کرلولا۔

" تُوبِعِر مائِن ہِی کمہوں گاکہ متہ ہے آئنا کچے ہیڑھ کرمعن گد خوں پر ہی لاداہے جمبی تو ڈاکٹر ہو کرتم ایسی باتیں کئے ہے پرجوصرف اُن بیڑھ ہی کر سکتے ہیں گ

ہدوری ہے ہیں ہی موسط ہوں ۔ اُنٹاب نے کہا ۔ اور اسفند نے سوچاکداس نے قتاب کی اسپتال جلنے کی انہی خاص تجویز کورد کریے بخت تھا۔ کانہوت دیا ہے وریز اثنا امچیاموقع ملا تھامس شائ تک دسائی کا ۔ اب معلا اس سے کیونکر کہے کہ ہیں کو تہا ہے۔ انتظار میں اپنی عزمت سے میٹھا متنا کہ کسہ تر آولا ورکب ہم کسی نرکسی مہانے سے اسپتال اینجوں ۔

" باربر نے ثماتی اور سب مروق کم از کم کمتبارے پیشتے سے توصفالیتت جیں دکھتی یتونس توبیت ملیتی میبت تعمی اور بھسرا کمز رج ہو تا جا ہیسے "، اسے عاموش دنگیر کرا فتاب مجماکد اس سے اپنی بالوں سے اسے قائل کرویا سے ۔

. "ا دېومېنۍ آخرتم چا ښندگويا مورکويا يمې که مين کل ا ښا حالف کا اداوه ملتو ی کردون توبيومکن بې نهين " اس خوالمنه تنو ژاميا چرا کرکها \_

" خیرتکن اودنا فکن کی یاشت تورست ہی دوکیونکہ مبیشہ سے میں دستودر ( سے کانسان) تا انجام فی صبح اور کانا دومری ک مرمنی سے دمیمی میں اب تنہیں روکوں گامنہیں ۔ البندا تنا منرورکبوں گاکہ مجانے سے پہلے ایکے مرتبہ آ بنا مہیک اپ مزودکیا لوگ آ تناب لبرلا ۔

« مراب وقت بن كبان د با بي چيك اب كرائه كارسيم مين جار با بون اوداس وقت دات بوگل بي شالاند اس انداز مين كها جيسية كتاب كه بالون سه زي موكيا بور

الات ہوئی ہے توکون می انسی آدمی یا تہیں جو مقالی دات ہوئی ہے۔ ایمی تومغر یہ افق پر شغق کے مثل میں بنیسی دصندلائے۔ بیکہوکہ تم جانے کے مو ڈیسی نہیں ہوڑا ختاب اس کے ادبر ڈارے کپڑے پر ہرا کہ لاہ درارے نہیں یادموڈموڈکیسا کہمیں ناکہیں تو میلنا ہی ہے تو بھرطاچ اسپتال ہی جھے جیٹے ہیں گاس نے موج انگاد کرتا مناسب مرکھا اوراسپتال جانے کے لیے آمادگی کا افلہاد کرتا ہوالج لا۔

"اوكد - تومليم ملدى سے نيار موماؤ" أ تناب فياس كي أماد كى يرخ في بوكيا -

" بين تياد بو تأكياب مين كون بر دكموي كو قوجا بنين ديا - مبن اسى پينت اود شرط مين ميلا جلنا بون رميت برد تواس بركوش پين لون گائي"

« بال كوف مترود من وكيونكه كل إلى جازًا شروع بوديكا سيدا ودختى مبى رفره كئى سيدة أفتاب شركها تواس خاله كركوت بسنا ودجيب جاب أفتاب كے سائقة اس كى جيب ميں بيغ كراستال كارغ كيا۔

وہ بڑے تھے میں بڑگیا تھا دیتی تناب کے ساتھ آئے تو تو آئی تھا بھی ول کی بات اسے بنیں بناما تا۔
ادر میراس نے تو آفتاب پر فعا برہمی ہی کیا تھا کہ اسے اس دفت اسپنال کی کو ٹی احقیا ہے ہے دولیں، اس کے بادور
میں وہ حیا ور با تھا کہ آفتاب کے ذریعی مس شان سے ملے ادراس کی وساطت سے مس شان سے بات کرے، گر
الیسا کر سے تو کیو کرکہ کے ۔ کیو کرا سے کسی تمیت رہمی پرگواہا نہ تھا کہ سلوط سید اپنے تعلق کو بیان کرنا تو ہوتی بات
وہ سلوط کا نام می اس مے سامنے لیے رکہ بیاس کا ادراس کی میر میں کا فراق مشلومتنا داور آفتاب کو اصل حقیقت
موہ سلوط کا نام می اس مے سامنے لیے رکہ بیاس کا ادراس کی میر میں کا فراق مشلومتنا داور آفتاب کو اصل حقیقت

حويمون ك كيفيت مين سيلادي موچ جارا مقاكمة نتاب كوكن الفاظ اورسنون مي ايني اسيال جائ كالمقعد محميات اخرار من اين اسيال جائ كالمقعد معميات اخرار من اين استيال جائد كالمقعد

" بادیون توتُغرِیْ با میتنال کا علم بی فرمن نشاس اودستند بو تلبیدی سر اس استال کے علے کے ظوم -ا بنا نمیت اود توجر سے بیں مہت متا فرہوا ہوں ۔اودخاص طود برترس شاق سے جس نے تھیے اپنا خون وسے کر زندگی کی طرق نوال و پاراصل بیں نوشکر ہر تھیے اس کا واکر ناچا ہے ہے

اولیکن تم نے اس کا شکرمیا وا تو کردیا اب تمتنی بازگرو کے آخر جبکہ وہ توالیس بگروی جیسے تم نے کوئی ہے جابات کمدری ہو گئا نتا ہے لا۔

و نکین میں نے تو اس کا شکر برا دا نہیں کیا تھا۔ وہ ترقم نے ہی جیج میں کو دکر نہ مبانے کیا اٹ فننٹ یک دیا تھا۔ تھی تو اس کی تیوری ایک وہم ہی چڑم گئی تھی 2 اسفند نے کہا۔

" لوبیاور مو فی - ادسے گھاس توانس نے متبین نہیں ڈالی متی راس پراستے دیکیوکر تمہادی مثی ہی گم ہوگئی تی اُحَدِ تجھے ہی بیکٹا میں کو دنا پڑا تھا اور میں نے اس سے کون ساالیسا اظہاد مشتق کیا تھا صرف تمہادے آنے کی وصفہ عایت ہی تو بیان کی تھی ''

اون المار کی اس کے ترافظ نے تمبیل گھا ال می کرکے ہوڑا۔ ولیے وہ جو انگریز می کا ایک مقولہ ہے۔

Love at first sight saves Lot of money and

ہے نوبی عبت میں ہے میں بہت ہی بہتا ہے اور وقعت بھی اتو تہادے لیے تو یہ بہت مود مندرہے کا بعنی خیال پڑا نہیں مران سے کہ وہ انٹری تبارے فیتے سے میل نہیں کھا آن؟

ا الله الله المراكز كمهار كراس كالبيرجيد تاسانت و الاوه بونها يت مسرو قل سيداس ك كراس س الم الله الله خالشاس برفسز كرت بوشكها -

کان کاندری این او خوندگر و Cow. They oe wer. سے ایس سے زیاوہ اور میں کیا ایکسپیکٹ ۔ اوق تی کراسکتا اور دورہ میں تو ایک افلاقی فرمیندا واکر نا جاہ رہا مختا ۔ اور تم ہوکدا بی بیشکی ہوتی و بندیت ہیں بات کوکہاں سے اور از کروں

ال کاش میدادم کم رسیم ہویہ بات وہیں تک محدود ہوئا قتاب پھرفقرہ کسنے سے بازیدا یا۔اسغندسنے اللہ کاش میدادم کم اس استخدار کے اللہ کا استخدار کے اللہ کا استخدار کا جواب دینا حزام درای ویکھا کا اللہ کہ کہ اللہ کا کہ کہ کہ کہ کا اللہ کا کہ کہ کہ کا اللہ کا کہ کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا

اسپتال کا دول مبی و بی مقاح تقریبا سادے اسپتالول کا بوتا ہیں۔ و بی مومینوں کی آ مدورفت ۔ و بی اوحواؤح برز نرسیں ۔ اسٹریجر اور الیاں و صکیفتے وار ڈیوائڈ ۔ اماد کا او نڈ نکاتے ہوئے ڈاکٹر زاود وارڈ کے کھکتے نید ہوتے درازے ۔ گراس برنمی ایک سوناسو تا ہیں۔ ایک ورا ٹی می ۔ لیوں ہی اس کھے اسپتال میں انبازش نہیں متا ۔ زندگی کئر کے ساتھ ایک متی تومیت نیے تھے انداز میں ایک متا مدر سے کے ساتھ ایک کھیری خاموشی جہاد

۔ '' ڈیزلوٹی نظامنیں اُر دا اُ وسرجن حادث کے دوم میں علیتے ہیں ''اکٹناب نے اوح اُڈھر گھوٹی فیرشناسا صود توں کو اُوگر با مدے کے بھینے اور چیکتے ہوئے فرٹس پر پیلیتے ہوئے کہا۔

جبگداشت سی سرمی سے فرنسی متی بر واکو شعے ۔ وہ تواندروامن موتے ہی ادعواہ تھر دکھے دکھے کرسوج رہا مشاکد انجہا ہی شائد متی ہی ہے کہنوں سے میں تو مکس سے کداس کی ولوں قدیجے ہوگئی ہو۔ اوروات سے بجائے میں بہ بہدیل ان کئی کر یا بھردہ اندرنسی ما دو گیادوم میں موجو و ہو۔ اب مبلا میں اس کی اماش میں کہ وکھ وجائے سے تو دہا تشاب خان سے برجی عادف کے دوم میں سیلنے کو کہا تو وہ امنی خیالات میں کھویا تھی بااس سے ساتھ سرجن عادف کے کہے کہ ان برا توکیا۔ اور جب وہ وولوں ایک مو بیار ہواری سے آور اورائیک تصدیب شدیادہ کو زیم ووجود کر کے سرجن ان برا توکیا۔ اندر جب تھے تو باہر جب تھے ہوئے جب اس کا داست دوک کر تبنا یا کر سرحین عادف ابھی تک نہیں کہ نے اد

چوج ہوائیں بھتے ہیں : '' الاثواہ نواہ بہاں کر وقت مناقع کیاٹ اسٹندہی ہوا کناسے س شان کے طبیعے کی می کوئی امیرنٹونہیں آدی '' اندائدری اندروہ مجرساگیا تھا ۔ دفقہ آفتا ہے نے اسے ٹھوکا مادرتے ہوئے کہا۔

« لوسی کنوان آج خود ملی کرمیاسے کے پاس آر باہے ۔ خاصے خوص قیمت ہوتم ای معاملے میں ہ الموسی سوان ای ور پاسر بیات \_ و است است مراد است من اور است کے با وجود می نبین کوسکاکوان الله

ر ہوت ہے۔ « مجھ سے کیا لو بھے رہے مورہ و کیموسائے۔ وہ متباری کل اندام اومری کا اُن کرزی ہیں اور ان کا بات بر اسفندے بہت جونک کرسا سے دکھیا۔ اصل میں دونوں دوست وا بناری مبود کر نسبی سے ہوئے ایما کا است اسفندے بہت جونگ کرسا سے دکھیا۔ اصل میں دونوں دوست وا بناری مبود کر نسبی سے ہوئے ایما کا امسی المصيق منهان مربعتون كروار فريق اورسيك يرولوني دوم - اورمس شان نتايد وقي ل سيري كالتي الماريد ان دونوں کی طرف ہی تھا۔ اسے ویکی کراسفند کا دل بلیوں ا تھیلنے نگا۔

تدرت اس براس مدرم ريان مي بوسكي حداسه نقيي مي ندايا-

اسل مين وه اس تدريغير سو تع اس وقت نظراً في عنى جب وه اس طرف سه مالوس م كروالي جار إلقار وه خود بر قالونه پاسکا- اور آفتاب کو تیجیے بی تعبو ڈکرتیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ اوروہ جواسے ایک طرف يرمتنا د كيم كرميدى سے دومرى طرت كوم كروائي عائے تكى تقى دواس كا بھياكر تا بوااس كے قريب جاكر الل ٣ سينيمس شان مين آپ سعه تواس نے گوئى جركودك كرائن كى طرت كو مدينو رائے ورشت نبيع بناكا اد بای آمی وقت مخت مصروف بول آپ پلیز میانانم ولیسٹ م کیجیے تا ور ا نیاکبرکر وہ بڑی مرعبت سمانی ای وادفوه يمسي كمني ما ودوه ايناسامند ليروبين كعرا ره كيار

«معلوم موتاسيمس شان نے گھاس نہيں ڏائي تيمي نوتم ريوڙسے بجير جانے والے ميندم كور ايك دم بيكسى كالشنباد بينے نظراً ديسے ہو۔ مگرخر بمبت نہيں إوستے وراكيدودست أبديث قناب نے جواسيس شان أباف ر متادی کا بی جگریہ کارک کیا تنا۔ اما تک بیھے سے آگراس کے شاتے پر بائق دیکتے ہوئے کہ الوری فرہ باک كاس نے اپنے شانے پر دكما اس كا باقة بات يوٹ بڑے منے سے كہا۔

‹‹ مِيْوْجِي مَنْهِين قوسوا نے اول فول بکنے کے مجداً تا ہی منہیں۔ ورنه اس کی کیا عبال جو فیے گھاس منہیں ڈالے ایک بیان نرس ما في فعف ماس وتعن فومنين مكر أفتاب كم كينديري اسمدايي اورشان كدورميان مشيتون كمارقادان کے امتون خوار ہو نے کا اصابی ہوا تھا ۔اس کیے وہ ایک دم می کھول انتظامتا۔

" بي بان اننا مسته مليك بنبن سے - وليے بات كيا موتى كي تو تياؤ؟ أنتاب ف قدرت سخيده بوكر إنها. الا بات كيا مونى واسى روزكى طرح فزه وكماكر كئى بدر مكر خرد كلها جائے كا - آواب جلتے بن اس بهلے کو آشاب سریدکو فی موال کرے استعدر سے جاہر کاؤٹ کرتے ہوئے کہا میر جیب میں بیسے ہے ابدی مناموش فاموش ساريا جبكدا تناب ببت كي تاركياتها اورببت كيركبنا بي جاه را تعاد مرده اسفدى فارت مجي يخو بي واقعت بمثلاً بكه اس مسيح يوالكلوا نا توكيدا من معليه كوزياده كريد نه يروه اس ميرخفا بوجائه كا-و: المرابع اس كامود عال كرنے كى ومن سے اسے شہر كے سب سے يوسے موثل ميں نے كيا جباں بسياكر دونوں نے انكا كما تاكما بالموسوع بدلار

ادمرادمرکی باتیں ہوئیں ۔ اس کے با وجودمی استدا کھیا انجیاسار ہا۔

میراً نناب اسے اس کی رائش گاہ برجیو ڈکرمیم اے کا وعدہ کرکے ملاگیا۔ اوروہ شب خوا بالا اس شدیا کیے بغیر ۔ برق می دی کے بیٹھا۔ اپنے اس مدیکے جرجانے برکھولتا ہی دیا۔

اً ﴿ يَجِهِ كِيامِ وَوِرِت مَنَّ اس تَدرِ بِ قالو ہو جانے كى كدا سے ديموكر باسوھے سجے اس كى طرف دول كايات ا وربیتیے میں مند کی کمیا تی کیس فدر دالیل ہوا ہوں میں خود اپنے پانھوں یا فتباب میں کیاسوچیا ہو گا۔ میں موجد ا گزدا انسان موں کرانتی ایل دیشیت اور نسب دیکھتے ہوئے میں ایک معمول سی نرس کی خوصور تی برقریفتہ ہوگیا آڈ اً خریبی بر کمیون میول گیانشاک میری می ایک ملکم اورا فلا مخصیت سے ماین محاشرے بین ایک اونیا مقام رکھنا

روزان في طور من ادخا بول - اب آفتا ب كويية تومعلو ) نهين بوگاكه وه غيرهمولي صد تك معلوط مند مشا بهت ذكمتي من اورزا في طور من من من من منا ر المربع بن معلوم كريت في فوض سے اسے اتنى الم يت وسيار إجون رود تو يم كي د باست كم تعريح تقا شيكان حياتي عظم المراق المراق المراق المراق المواسية المراس في بيوج كي غلط تعي تنهي كه ظاهري طور بيروه جويكم ومجو الم المواسر المراق الموريد وه جويكم ومجو الم ۔ اُکرکی ادرجی دعیمینا تو بھی محتمار تھی تو وہ اپنی وانسٹ میں وہ مجھے ہوٹی آپیمال نے کے لیے علی کئی سنا تا رہتا ي أن بدالي ميرب براوراهنت بهاليي تحويج برراب سلوط خواه ساري عربي منه مل مي تواس كي ييم زار خوار مندن كرون كا-

میں سوجے ہوئے اس نے اٹھاکر لباس تبدیل کیا ۔ اور اپنی خیالات میں اُٹھے اُٹھے وہ سونے کی عزف سے ي يندك ولين لين والاسلوط كى الماش سع برى الذور موض كريد دو بن كوني سكون الاتواس ف

واع سے جرسو چنا شروع کیا۔ ندول. دياع كاسانة وسيد بانتان وماغ معركي كُلُ نبيلك تائيركر ولانتها بلك استنتى مع وّا نتي إور بنارے کے باوبور میں میں کر کمید رہا تھاکہ بلاشیس شان سلوط ہی ہے۔ بڑے تھوں وال بل بیش کر رہا تھاکہ اگر ر فن سلوط در بوتى توقيق أمريك مين ما فيال مربوني كدائن مقادت سے است نظر انداز كر دست - اس كيملوط بوغ إلى المادر يحيل مار المتوت بيش كرد إعقا-

ا سے سوفا فاروید اس سے دوگر وافی کرنا ۔اس کے سلمتے بڑے سے کرانا۔ ورسب سے بڑھ کرایا خوادیا۔ الاستال ہے ؛ سماری ہو نے کے بعداس سے سامنا ہونے میں شخت ناگواری ( ودبرہی کا فعہاد کرنا ما واجھ جند منے سنزاس بری طرح اسے دستشاد دیتا بر توت بردلیل۔ اس محصلوط بونے کی تصدیق کرتی ہتی ۔ اور وہ محدی أَ إِمَّا كُفِلِ السَّلِ إِسِلُ عِينَ امْنَ كُلِيمِي مَا

اں نے اگر انتہا ہے وائنہ ہی بتا ویا ہوتا کہ وہس شان کی فیصورتن پر منہم مرشا ملکہ اسے ایک ایسی لاکی تلاثی بروى بروس شان ى مشكل عتى داودا سے مس شان يراس اولى كانسب داددان اس شيكوليس مان يدين لاُوشْ مِن وه مس نتان تک رسائی حاصل کرنا ها بتنا ہے اور لسب ۔ توجیر بات اننی تنہیں گرتی ۔ یا بھرکم از کم آفتاب البريش اس كنظرت يسيحواب مزموانا -

اسے عال تنا نومون اس بلت کاکسا فتاب کے ساحتے اس کی لچ وافٹن کمن فدرا کورڈ ہوگئ ہے۔

المل مِن تُورِل كَى بِكَارِيرِاسْ نِي بِيعْمِ \_\_\_ فيصليرُ لِما يُقاكدوه سلوط كوس شان كحرفول مِين كاارً ا بے گا جواد اس کوشش میں اسے کتنا ہی خوار کیوں نہ ہو تا بھے۔ اور میر حج کچے اس نے موجا تھا اس میں خوار برنے کا کوئی موال ہی پیدا نہیں میو تا ہمھا ۔ نگراس معا <u>طبے میں آ</u> فقاب کانھا ویہ جا صل کیے بیشر تھو **بھی نہیں موسک**شا نغا۔ ﴿ الالهُ الكُشْنُ وَ يَجُ عَلِي تَعَاكِرُ أَ فِتَا بِ سِعِ كَيَا كُورُ السِّعَامِي معا عَلَم مِن شاعل كريس كروه تعني فيمنت برهي سلوط كالتفأرا في سديا عقراً ما في كامو قع كنوا نامبين جا بتا عقاء

کوابس شان کے بارسے میں کوئی شک وشیہ باتی زر اچھا اور اسے بیکا تقیمین ہوگیا بھاکر وہملوط ہی ہے ر الان مى دن مين ميستى سلوط كى محيت نے اسے كچه اندا بكل ساكرد كھا مقا كداس نے وہ اورى دات كچه موكر الغج بالركزكا فأصحى

القروزود المشتري يع فارع بررميني عاكر آفتاب أس لين البنياء بردكرام وكوف خاص بمين تفله بجريس وداؤل 

> الماده متماري لسندرو ورساس كاكب بنا-؟ المجريك وأختاب إلاب

الدوز ف سنبر \_ تربا بالكل بي الكاره بركن عوه تاسف مصابولا-

اد واُٹے واسے بالموا نوسٹ سے آ نوسٹ کے آ۔ ار پیروساوپ جواسی افتقار میں میلون دور تشکل بات میں۔ جاب میں دہمیا ہے باتک انگاتے میں رحاثیما فرتیرا بالموالے وفا اور پیروساوپ جواسی

لَّهُ فِي مِرِهِكَ إِلْهِارِ مِكَ إِبْرَازِ مُخْتَلِقَ مِرْكَ مِن إورابِهِي قوا بَعَدابِ . يعِنَى اس نے مرف مصروفیت کا بی مذر نمیاہ ۔ "آفناب ال والمار وتحصيط كالمار إلى اور وه تجرّب تيم ريك فيا وش المحاريات

المنظمة المنظمة المنظمة الشرقهاري مي مركز أجاده تي وهائمة من بندهمي قبلوت قدمون أيما أكرت كل - "افتاب ي من بيس مدد كدراي مسكاميث كود بالتي يوت كرياكت والمسدويات

ت السائداد كمانس كي تنصب بيلي مبيتال كي تبيت بياكر تعريب بوجايا زو ، اور ترني ده قريب مي كرد في في خرے برا مانے ہری حسیقی عمیش کر کوئی دروناک سائغمالا بنا شروع کرنے کرد سے پیرو یجھنا کھا ہم تاہیے بہ آفتاب نے اکس 

رّا, ارے اب میں تسبین ار میٹیوں گا آفتا ہے۔۔ میں توسمحدریا بقائر تم مجھے و کی معتول مشور د درگئے۔ تکرتم نے اپنے مجائز ين الل ت كشكام فع بي تنبي ويا من تمسيح وفي مشرره طلب تيس كون كالساب ومحم معاف كردوسة العراج غلفي بريجي مجوس من تبسيكوني مشوره فلمب بنس كون نگدا ساتو في معاف كردو ...

الما الحاب ميري توم جومي كويولول ما فتاب مي كافول كي يوول كالحور كما.

الإنباث تم سيدت گذره بيلوت رسيسه مي بم ميم سي شهر كي فاكس جهانته ميرزيك مي الاسفتد بولات فتاب كومطرم تماكراب ﴿ أَن وَكُمْنا يَا وَحِدِ سِنْجِيدِكَى كَاكِيسا مِي وَمِرْ لِيلُوهِ اوْلُوهِ فِي كُراس كَا وَمست است كُومِي تنبين بتا مُحْكًا لِيلِ بِي تحويث كُومِيّا لِي را بان تی انتخاب میست امراد کریک اسے ایک موٹس میں دو ہوگا کھا نا کھلایا۔ اور اسے احتشام کے گھر جھوڑنے کے بہانے میس بالله بهان ددون شام تک بزید و لیسپ مشاغل می وقت گزارت دیم بهرمرشام ی آفتاب اس آش کی د باکش گاه پرجیوز الكوالم مي بارك إسير يدرمانا تقار

وددن بي يونى مكاركيا تعابه اوداس باستديراسغند كومبست كونت مرد مي يحى كيرنكروه علىرا زحيد مركز دحاسي مكل موناجا مثا فلاداس سے زیادہ جلہ بیائے میں شان کی اصلیت مباغضے یا رہے میں تھی ، عمرد بار بہنی اے میٹی اور نے قراری تھے۔ اتنا جی : الأرفول يؤته ارباغة \_ آفتاب كارب وللي من أسعامل بات بقاف كاموتع بمي و الماتقا ادروه اس مدتك المعاجرية بھینڈرنے کا عادی رکھا ۔ بلکھی الحصے ہوئے مشلہ سے ملد او بوج انا کھا۔

قرچگاریا ملوهٔ کوشنا خت بحرث کامستارها اس کیے وہ اب تک اس میں الجما برا تھا۔ اس ب<sub>و</sub> آسے افتاب پر زہ دہ کرعفتراً إِلْقَا مِن فَانِي بُك بِك مِن السيامِل بات بناق كام قع بى نيس جامعاً - بلكريك بك كياوه ابنى الأعلى كي دجرسا ايك ج فيقاس برطنز كرياتها إس كالمراق الرارياتها-

اباليك بمورت رومي في تعي كروومس شان سرما أرصاف ماني كروے كرميري تكھوں بى وعول جو فكنے كى فرورت كيس للجربساوراب تم ميدهي طرح ميرے سا تو ميونيا کے پاس لاہور نياو۔

مريخ ك مذاكب ويد عليك بقيار ميكن إس في وريك على طور يريد سب كمرد بينا اتنا أسان وتقار

الطود أرضام كا تناب مستصف كالزكي انسانيت كم ون بين فقاء آق بي اس ك فيريت وجي ادر م رُّر شدود كالي

استان المريد في الكل براملين لمانا كيامتها دى فطرت سے داخف بنين مرب بين ترمبول بعال بعي كيا يا اس في جاب المنافعة وبيتناف عيد من المقادمي تبياري وثياتها أفتاب في الميسير ببياث كالبيك ما والموروا أخرار والمحاساته

والمراريون كلي دب مرد والمات استعاديا

"منین قبراتنی اکاره تونیس بونی می این که باذی پیک تی بدادربا دی که دون سائید در رسی دین ساله از در این در نیست دلش اور در سیماریم کا شیشه بی میکنا چرو بوگیا ہے۔ دینے ایجی اور نائر پیرو سب سب سیک ممال بی بیرید ور و معادمره ميسه دوره سيد کيا بردن په ماري شوقونج برق کمپاري برا بخر ميوگادي كا مدارنانان وانغمازي

ا بال نقصان تربیت بواب برا برید سنة سرے سے آگے کی باؤی مؤانے ۔ و میست مجرد انے اور میشس کومیل المقابی فاکر ون سے بار ہے۔ رقم خری بون ہے دلیکن اپنی جیب نے کوشن گیا۔ سب بچرانشونس دالوں نے میکٹاپ باند ااپ نے پر کہنا کی منطق مادیں۔ رقم خری بون ہے دلیکن اپنی جیب نے کو کیسی گیا۔ سب بچرانشونس دالوں نے میکٹاپ باند اور اس کے بیکٹاپ کا منطق مادی رم بن بن المراب المستركة المستركة المركة المركة المركة المركة المركة المركة المركة المنظان والمستعدد في المركة بعد المردان كالمركة متالب في المركة ووثيب سأبركيا يمو كمر وهيمة أو دي جاء المركة المركة المركة المركة المركة ا ر من المن من شان سَنَدُ كُرُدابُ مِن مِنْ عَلِمُ لِكُلْتُ مِن ثَمْ تَنْ يَدِيدُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن أَعِيدًا مِنْ اللَّهُ مِن أَمْ عِنْ اللَّهُ مِنْ أَعِيدًا اللَّهُ مِن أَعِيدًا اللَّهُ مِنْ أَعْلَى اللَّهُ مِنْ أَمْ أَعْلَى اللَّهُ مِنْ أَمْ أَعْلَى اللَّهُ مِنْ أَعْلِيلًا مِنْ أَعْلَى اللَّهُ مِنْ أَعْلِيلًا مِنْ أَعْلَى اللَّهُ مِنْ أَعْلِيلًا لِمِنْ أَعْلِيلًا لِعْلَى اللَّهُ مِنْ أَعْلِيلًا مِنْ أَعْلَى اللَّهُ مِنْ أَعْلِيلَّا مِنْ أَعْلَى اللَّهُ مِنْ أَعْلِيلًا مِنْ أَعْلِمُ اللَّهُ مِنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمِلْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمُ اللَّهُ مِنْ أَعْلِمُ اللَّهُ مِنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمِلْ مِنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمُ مِنْ مِنْ أَعْلِمُ مِ " مِن تم سے ایک متورہ لیا اجاء رہا تھا آفتاب سائس نے موصیف کے افدار میں کہا .

بن كبير مديدل كم ماري من ونهيما بوكاده مسوره

نير شكرت تم يكور و السيار آواسك المان مم المانيسية في المن من أو دورت بي المؤخر أن مُثل ديمه كرم ف الشموع راوية من أ آمتاب كم بالريست صاف ظام برد با تفاكره مهايت يرسخيره مودي بهدي

سخت وفت كره ورا اسفند كوسنى الخنى د گرده وراً بى سندر بوكرادلا

" بلت اتى اتى اتى الى بايونى ب دوست كد ميرى سمجه كانا كاده بوكرده كى "استند ئى كرانتېيد باد من بايا بى مرا قالب بى مى

ٔ وه تونظام سبعه ساینی مجمد توقع مس شان کی برا گاه می جهمهٔ آشتے مو بے شیر *کر کرنے کی عرورت بنین بالیے مرحلوں پ*ر باستا*س ب* محی کمیں اربازہ آئے بڑندی کی ہے !

، مجتمر مي حافة من مجمونيس متاتام مي من خوا ومجاوي ميشن مسكر آسكة مين بجاني شريعة كادى مي ؟ امند عمل زياد. الیعنی اب ڈاکلزی کا میشینے وائر کیا تعمار ا کام ہی، واگیا ہے کہ جمینسر*ن کے آگے مین کیا کے پیرکے ہو۔ جاتی تی* وزیت برزخار پید ليكن اسقدر كرمحانونه دكعالة لمنتبس توسعوم بحائب كرم بالفريشية منها ذاكقة تبديل كرينة وبغول تهادب أنن سيحي بمواس كريازة بول ميراس بين اس قدد نيسكة كاكيابات شد او فابرو نيس كراس كابات بردل بين قائل بوك منديث بعي مرياك اس توفطرت میں مزار سے اساس کی باتوں کا برانہیں باننا جاستے۔

عبال توارسًاد بسيختاب كالمجسس بعي امتالوبني ابراهارا س في لسين ماديم كروندي بي وجل "اركىس ارشادارشادكيا - مي اصلى يبدياس زش من شان كراد سه بن برا يزنذ برگيابون - تم قرق و يم ي ايّ. اس دند جب میں اس سے بات کرنے اس کی طرف بڑھا تو دہ میری بات منے بغیریڑی نے لیاڈی سے برقہتی ہول دائیں جائے كرمي اس وقت بهت معوف بول آب لمرتم إلااتم وليست بنين كيي - "استندف الجحابية وي طرح بات نتم نبيريا حي آنت بالإل

" اتبها کیاداخی اس نے یک ایجا۔ تب توسم کو کر تبارا بیڑ ویادہے۔ والند آغال جمامیاندارے تو ہے " لاهوك ولا توقف يارتم أس تابل بي نيس بركز فم كوكي بتأياء في مشرره لينا تدركناد \_ اسفند بط بين المالا

" تکمیشانے کو اب دیا ہی کیا ہے۔ سادے سینٹلزوں مرتبر تمرنے فلمون شین دیکھا ہوگا کہ برد زین سے پیلی ملاقات مسی بیسمالدادات سبب ہوتی ہے۔ بس کی کار بگزمیا تی ہے تو وہ اب مرکزے جنگل یا بیا ان یاسی میدان میں انجن پر بھی اسے شیک رے کو کوشش کیا ے عال سی نظرا قامیہ بھی میروصاحب بمیں ہے ا جانگ مئودار دیگر اپنی خدیات پیٹری کرتے میں ۔ یا ہو بیرو نزایشنے ویلے بردے رک طب کراوئن سے اورانان میں موکر پر دی تصویر دکھائی ہے ، برامیلائتی نے اور کوسٹی پیٹی سے میں بھی جانب کے موجود کے معمال دان میں ایک میں موکر پر دو تصویر دکھائی ہے ، برامیلائتی نے اور کوسٹی پیٹی ہے ، اور بھی ایسا بھی موتا ہے ک نگانے باللہ: اللہ تاکیفیرا کیے: ناٹے او تعیر بھی دسیدر تی ہے ۔ اور تعریبرونے ملئے بی اے اپنی یا وفی کا اصاص من انگانے باللہ: اللہ تاکیفیر ایک نیا نے اور تعیر بھی دسیدر تی ہے ۔ اور تعریبرونے ملئے بی اے اپنی یا وفی کا اصاص اور میرفوندا بی فشق سے میکر ملینا نشروع ہوجائے میں۔ اور لیکا یک کانون کو میاتو، بیندو اے بیاد روزی استعمرون مماتک ہلی گان اواق ب

\* چی ، آپ کوئس سے ملتکہ ہے ؟ وہ • ان سے میامطلب سے میں شیان سے یہ اسفیار نے آٹھی سے س شان کی طوف اشارہ کوستے ہوئے کہا تواس زیرنے سکراکر شان کی طوف د کیجھا اور پھرآ آہستہ آہستہ دونوں کھسرتھیر کرنے دھیجیں۔

'' وکھیں میرسے پاس زیاوہ وقت تہیں ہے۔ میں آپ سے کچھ کہنا چاہٹا ہوں میس شان 'آپ پہلے میری بات سائی : اس کی شاہوستی سے اسفند کی کچھ ہمٹ بندھی تواس سے تھوٹری سی عجاست وکھائے ہوئے میس شان سے کھا۔ آڈپس شان اس کو جاپ دیسے کے بجائے و در مری فرس سے بعلی ۔

وران کورن کورن کا میں ایک کا در ایک کورن کے محملے نگ کران در تاہدیں ہے۔ تشریق نام سے کر مجھے بیکا دیا ہے ۔ ورائم ہی اس الدائی کورن کو این اکم پر رود و در مین سیر جیال اور پر چرک کی ۔ اور عقاب نے پہلے بڑی طامت آمیز اور اعلیٰ مظامل سے گھر کر است دیکھا اور ہولی ۔

سور دستار ہے۔ ارد ہیں۔ ' تقیین بڑم نہیں آئی مسٹرے بغلا ہر نوتم خامصہ شریف تھتے ہو مگر درکتیں ساری لوفووں کی می کرتے ہو '' بیندہ اگر تم نے اسٹیٹرا آئی تبادی ایسی درگت بناؤں کی کہ ساری عمر یا درکھو کے بہاؤہ فعان ہوجا و بیاں سے ۱۰ سے اس بیک طرح جنگاد کر عفات بھی نیزی سے مڑی اور ہس مثنان کے سامتہ اوپر چرامتی تبلی گئی۔ ایک تواٹس کی آواز بہت اوٹجی پنجی ہ ان باوی کا رف کرتے ہوئے مہی وہ لیسے بڑھے کرسے ہوئے الفائد سے لوازر بی تھی۔

أف ذلت كي انتها ۽ وَكُني مُحَى -

ا مُمَّابِ بِهِي اسْ سِيحِيدِ فَاصِلِهِ بِرِيهُ هُمُّا سَعِبِ مِسْنِ مِهِا بِيَكُمَّا اللهِ مِنْ الْمُحَالِّةِ الدَّمَا المَّنَ عَلَيْ فِي مِنْ يَهِزِي مِعْمَ وَيَرِيرِي بِيرِ رئيسِينِينَ مِي بِيجِمَّا تَحْصُ بِهِي النَّ بِي كَمَا فِي مِنْ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ النَّهِ مِنْ اللهِ مِنْ مَنْ اللهِ مِنْ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الل

المراسة اتنا جود كرف كدوه يخ بين كرك كه بان من بي ساوط بول مكراسي وم آفياب في يهامن كي المالية كركيفية كوكسوس كرايا يتمار اس كرشاف برما شدر كدكراس كاعقد شفر المرت كاعزمن سع بهت المرتبية اور مدر وارز المديد كرك

میسین اور میرود از بینچیلی ایدا -افزیار او ایس جیلته بن این آخی تحد و کلاس عورتوں سے اس کے سواا ورکیا توقع بوسکتی ہے ۔وہ بوکیت بین ایک کان بنس کرتمانی تو اِن چیپ گرازی باتوں کوجبی اسی علی ایک کان سے سن کردوسرے کان سے الاویا " دولس زین بربیرجاتے وقت بلکی سی دید کی چیک برتی ہے ۔ گر ۽ ایسی کرفی فاص بات نہیں۔ " اُس منال بروا لیگا اُر اِ کرتے ہوئے کیا ۔ منام نیا توریخ سے برتے ہوتے ہوتے کہ ایک کہ اور اور نہ شار میں سر سے نام بار دیں کا در دیں کا در میں کا ساتھ کی

ے ہوئے۔۔ ''اگر قوائم بات ہنیں ہی ہے تب بھی تبیس کم اذکہ کھا تورینا پہنے تھا۔ ''الانٹاب منگویا بڑی ترکیب سے بسپتالہا اُرزد ''کہ توریا کہا ایسی تصویش کی بات بہیں ہے تو بھرو کھائے سے قائدہ نے اور تھدے پڑکر یوٹا۔ ''احیا تو تو یا آئ بھی ہسپتالی بہیں جائے۔''آ نتاب نے پوچھا۔

'''نئیں ۔۔ ضرورت می کمیا ہے۔ وہاں مانے کی ۔ "وہ میزآری ہے بولا۔ ایس کی میڈ اور میں شاہ

اجها بِمُرد المُهادي من شان بـ"

الدينين يارين شان ي كابت كدبابون، اس كاهل ام سلوط ي بي

"ا بچا - نگر شعلوبات تم نے کیے فراہ کیں ۔ کو آخا یہ نے بیچیا توان نے فرند (لفاظ میں ایسے سلوط کے بارے پر بتایا وہ اس کے بچو کیا کی موجی بہت اور بچو بچا اور بچو بچی کے ناد واسلوک سے دل برد اختہ برکر تھرسے بھاگ آئی تی اور واسیان تلاش میں نام ورز کا بھا۔

" مگر توئیں آنے بھوجیا کی موٹیلی ہن سے ایسی کیا فسیت تقی جوتم اس کی ٹالوش میں بھٹھتے بورسے ہو ۔" "کیمونکہ یہ میرسے بھوچیا کی دست کا معاملہ ہے ۔ تم ہی سوچرو ٹی تران جہان لاکی را توں دات جیکیے سے تھرسے ہماک ہائے تو۔" در داد

" وكيا ووكسي كم ساح قرب فاربه في على . بسانتاب في جيار

ئىنىن بىچكەردۇكىس نىس ئېپ ئەرە تۇشفا دۇرغىقىرىن تىنا ئىڭگەرچەنىكلى كەرى بولۇتنى اوردىسەپ لابتاپ ." ئاتىمالۇرداپ ئىستىقى ئەتقىپ ئىچىتى بات ئىچى تىروپ ئىس بىكىدى ئەنبادى يەئە ئىناپ ايك غىندى سىساس ئايلا ئىم ئىرى تىرى كىسىدىلا كىر تۇنىچكا ئەردەم ئۇكلى تىم سەرىكى ئەرابقات اسىنىدىنىڭ كى.

م تیر خمکرے اصل بات معنوم بوگئی۔ ور ناتیبی اس معمر کی نئی ٹرس پر مائل دیکھیئر میں نئے بہتا تراپات کرتم ہم ؟ مکل کے جگا در ماد دی کاشکار انہیں یو میشن فادوں میں سے موجہ اے فیلا افریق ان میں سے ایس باللہ یہ خالاس اسٹریں اور مجمولات میں مانتیاج

ے راوردی کا شکارا نہیں دیش فاروں میں سے ہوجوا ہے خلا انی قاراندہ ترے کو بپر ایٹ : ال کرایٹی بینیوں میں آرمانے میں یا آناج کے اطبیان کاسانس نے کرکہا۔ مرید لہ

م کال عبر آوری نطرت سے بخربی داشت بر بر بر بی میرے بارے میں آئی خط رالے قائم کرلے "مفند قدرے گا آمیزے بج باولا۔

" لیکن \_ اب کیاکرا محرمی فن بحالی مداکرہ کاتھی قمے نے دیسے باتی دادے کیامس شان نے ایڈ سٹ کریٹ کردہ کو اسٹان بی سے ۔ "اکتاب نے اس کے گھٹا جواب دے کرنمی فریال کے گئٹ نوچھا۔ بی سے ۔ "اکتاب نے اس کے گھٹا جواب دے کرنمی فریال کے گئٹ نوچھا۔

' « نیب ابنی اس سے کور چینے کاموقع ہی کب ملائے لیکن اب قبلہ می اس سے تبران دانوں گا یہ منشد برلا ہے۔ در فامرق الحاد کاری کا تناب بھی نشانی فادت در محرل بڑا موشی سے جیب بلاتا دار کیرامنند نے بد

أويطود مِن عِلْتِمِي مَارَرون عادف ل كُور ما توك ساتقه مرجى وكواد ل كالد

چلهيد - آوُدوست، لعنت بهيموان دونون براورميريت سائه جلود مگراسفندايك دم بي بس كه سائه بلن كهاده دنه بوا بلكه تقوش ديرو بي کفرا کويسوچتار با مجعواس کاباغفر اپنه شاخ سه مشاكر چُپ چاپ جبيب کافرز بشيد کسيد .

پڑھائیں۔ \* غصر کرنادی لیے حرام ہے کہ غصنے کی حالت ای انسان لیٹے ہوٹن وہوکس کھو مٹیت کہتے ۔ ذرار و پڑھا کا ان مہنی تھی۔ یہ جوتی نماذ منیلے اور چھکے موٹ نوجان اپٹی ہی قوم کی عزیت وناموں کے دہزان ہر عاکمہ وہ مار کے جوٹ ہی امی سفت ہیں انہی ہیں تشار کیا ہوگا ہمی اس طرح افرر موقع اور ممل و یکھیے اس سے بات نہیں کرنی جا ہی تاہی۔

بلكر عفت آم كست كيد به تهديري تقى اوراس كاستغساد رامل بالنبتات كه بيات اس نه انناسلين جراء بولا تقاء بتانيس يدكون شخص سيرود المريقي ملك كرناسي سدنت ني نام ك كريكانناسيد ولا تم بي اس) بات سن لوعفت يه اورجواب مي غفت نه وي كيا تها جواكي ووست كوكس مرقاش شخص سه كياف كه يه ايك ووست كرق سيد

يست كونكداكيد، تو وه الجيم طرع نسع جائمي تقى \_ اگرسلوط بعن بني تقى شبهي ليد يه جي طرح معلوم تعاكروه اي والطريسة جيد مرقي حالت جي الس في بناخون وبا بقيار

ولارے وہ شکل وصورت اور لیاش اور جلیے ، کسی انتقاد سے بھی لوؤ مہیں بگی انتھا۔ اب سے کیورون بیٹ بعد وہ سسیتال میں زیر علادہ تھا تو آفکاب سے بھی سب کی شناسائی ہوگئی تھی اور سب اسے بڑے اخراہ سے کیبیٹن صاحب کہ کر تفاطب کرت شخصہ اور وہاں کا باؤس مرجن ڈاکٹر قیوم رہنا ، آتماب کابرا ناو تف کا نقاء تو کیا اس نے میری ہاتھوں ہوٹی اپنی ڈلس کا بدل اس صورت میں لیا ہے ، پھر اسے اپنے رقب اور اس اہات کیز کھٹاکو کا خیال آیا ۔ جواس نے ماں کے تصاب نے باغلط بیانی مراس سے کی تھی ۔

شجیعة آن بامت کا اعرّاف سهد کریں۔ نداس کی ابائت کرنے میں کوئی وقیعۃ باقی زیجیڑا تھا رہ دکھ پیٹی کہ لسم کھر سے بچال باہرکیا پیچار مگر پرچکچے بھی کیا بختیا کسی تھرڈ پہس کے رساحتے نہیں کہا تھا ۔

كيونكراس وقت ميساور وه كميس منها تعي

دوروز مزید گزدشت سنتے ۔ گویا کیسیٹی احتشام کے پیاں اس کا تیام طویل ہوتا جادیا تھا اور براحسائس داگران گزردیا تھا ۔ آفیاب والسنتر پاہیم اپنی معروفیات کی ویرسے گذر شدیر روز نہیں کا پاتھا۔ وہ پی انطاز معجنے کا نتاب آئے کو وہ اسے لینڈ ارادوں سے باخر کرسکاس سے وربیعا حتشام کے گھر سے کسی عمرہ سے جات کرنے خط ہوجائے ۔ آفرشام کو آفٹاب آبا ہے آئے ہی اس نے معذرتی سے اغراز میں کہا۔

ہ پارائے کامونی ہی من کسلامیں آپ رہے ۔ نہا ہے۔ یاس انتا فالتو وقت کہاں ہوگا کہ تم روز روز میریت پاس آ تے رہوئے ڈاس نے بہاں جما آپ رہے ۔ نہا ہے۔ یاس انتا فالتو وقت کہاں ہوگا کہ تم روز روز میریت پاس آ تے رہوئے ڈاس نے بیب آپ رہا ڈاز میں کہا تو اقعاب سیمھا کہ اس براجی تک عقد چڑھا ہول ہے ۔ اس نے نغیب سے کہا۔

َ ﴾ پائیں ۔ تی مطلب؛ یکٹیاراغفہ ابھی ٹک فروہ ہیں ہوا جوّاب نم مجد بیا آباسنے کی کوششش کر سے ہو ۔ لو برارہ زوز آ نا تو وہ مری بابٹ مجھے توہروقت ہی ٹنہاہے یاس ہو ٹاچاہیے ۔ کیونکرنم میرسے بلا نے پری ٹو برارکئے ہوٹ

ا المربور المراسطة المربية المراسطة له المربية الكساطة توقم بين الني كو الدوق انجام دين بوتى بها وسد الرياف وهب جازا العنشام - وه جلا لين ول مين كياسويتنام و كاكر مين تواس كرمين وحرزاي دريركر ولا الإس الاحريري مشكل برب كرمين البحديمان سع جاجي نبين سكتا رمياتم الساسمين كرسكته كرمير سديد و واده والى كاكرة كمك كوادو 2

بى نىسىب دشمنان ، نىمارى دماغى صحت توضيك مخاك سے جو بلىقے بھائے الىي اوٹ بٹانگ باتيں كرنے ع ديسے كيا بيان تهيں كو أن تكليف سب يا بجر گھر بمريمكينوں سے كو فى تسكا بت ؟

ر نہیں بھیٹی ۔ نہ تعلیت ہے اور نہ تکایت بھران توگوں کی خاطر عالاً اس اور خلوص سے تو ہی ان کے اصافوں ر امار یا موں مگر ہے۔

، دیاباد با بون مگرستا. " آنتا ب سف اس کی باشت کامٹ وی اس میں احسان کی کمپایات ہے دیجرنہیں اس کے گھر چی دہشتے وق آئے کتے ہوئے بی مشکل سے ایک سفت ہوتول تمہارے کو گی سادی زندگی تورستے سے دہدیں ساس اس لیے دار متفودن دہنے کا ادارہ سے کہاں دم سے مہیں دمجوما صنعام ابنا پارانا یا دسے ولیسے یا ٹی واوے کتھے وال دستے کا داوہ میزان "اکتناب نے بڑی خوصورتی سے اس سوال کوالفاظ کا جا مربہتا یا ہو کچے دریسے اس کے وہن میں کلبلا دبا تنا

" أبي ربرتومعلوم نبسي دالبندزيا وه موسي نبي ديون كاربلك زياره سيه زياده حاديا عج دود مين اينا كام نمثا أيان سيمينا جا فرن كانتاسغند في تمايا -

المُرُون النام " كتاب في متحريط الدائر من بوجها يمو كدجهان ك است على بخام كودها من أواست كونى السام درين منهم المادرين المرائع والمين من وكا وطاينتا -

م مجنی و بن سلوط کو دریا نست کرنے کا کام سامی کے علاوہ میری اورکو ن می ایسی فومن . اُکی میو ٹی ہے میان کہ معنوزی متا نت سے لولا۔

" بى تۇكىيا بىچى تىك تىمارىت موپرىلوط كوبرة مەكەت كالىپوت موادىپ بەمگەكيا دودود ئىپلىركاتلىغ بىتر بەتدائىڭ ئىڭ ئەنىپى نومز دخود كوخواد كرىت بېرىنلىم موئى بىرو بى كالى بىپ يارتى قوايك دىم بنىڭ لىقىم كى ئىشتى ئايت بوئى ئىڭ تىلىپ ئىتىتىز كېچەمىي است ملامىت سى كى -

" مرخ گوکہنا جا ہتے ہو اس سلسلے میں تو وہ ہمی کہدوو ہمیریں تنباری ساری باتوں کا جواب اکتفای و سے اللہ کا اللہ ا الله کا استفاد جیسے بالکل حکمتا کھوا ہی تابت ہوا۔

<sup>\* از در کیاکبون جمیک تشیاری مقل توشا پر بیسیجے کے بجائے گدی میں سے ملکہ سرے سے بیسیے میں ڈالی ہی</sup>

سنېن گئی۔ا پ مجلا اپنے مچومچاکی سوتیلی او در طرور بهن کی وات متصد تنهیں المین کیاد گھیپی ہے جوتم اپنونوں وقار کو واؤں برنگا نا جاہ رہے بہوئیاس کی بات پر آفاب جلے کھے انداؤ میں لولاا در تب اسفند کوسادی بات اس براؤوں کرنی بیٹنی

ر بین نوبر بات ہے ور مندس میں توکیوں کہ اثنا تعریف اور حسب نسب مالادوست اس تدرگرا وٹ سے ہم میں میں میں اور حسب میوں نے واسے ، اور میں تو تعبارے یہ سب بتائے سے بیٹ بہتے ہی کھر کیا تھاکہ وال میں کالا کچھ فرور میں اس ور سے تو میں رہ و تبیس و تبائے کے میں تم سے کڑوی کسیلی ؟

۱۹ افوه سد مع حلینے بینے تو تم مربی استا من گئے۔ میں تعبادی والم نت کلاتھای توجہیں ہے واب یا قران کائن کا کہاں سے کہاں طوں اوراں معقبقت کیسے انگواؤں کیو تکواستیال میں اس سے طنا کی مناسر بہتر ایس کی ایک جو ا حالے کہ بجب وہ استیال سے باہر نبطے تو گھر تک اس کا تعاقب کیا جائے تاکداس کا بتاسعلوم ہو سکے یا

ع بائیں تعاقب نے بابا نا ۔ تعاقب تونیں نے تھی وقتین کا بھی جہیں کیا زیادو سے فیارہ بی کہا کہ جاگئے ہوئے وقتین کا نشاند با ندھوکر گول داخ وی۔ با بی انساند خیرصلائے قناب ایک م بی بدک کرلولا ساس کی باتوں سے انزلن سے زیادہ تسج تعلک و باسما ہے

" توجیر پیکریں گے کٹھی سے اس کا اتا بتا معلق کرکے میر بھے اس کے کھری ہینجے جائیں گے ؟ " با میں کیا کہا ۔ اس کے گھر بر جاؤگے تم باس کے گھر بریہ وہ مجی گویا میرے کا تدھے پر بندوق و کھ کے بنہم ہی میری توجہ میں تو ہی تککر رہا ہوں کہ اس وو ویٹنے . ٹینے بچ گیا تھا نہ جانے کو ن می شیکی آؤے آگئی تھی۔ درہ نزن کے ساتھ تھی کی جارح تمہا ہے ساتھ میں مجی کس کر رہ جا نا کھونگر قباری تووی تی ہے کہ تو ڈوجی کے مزام کے کہا سے اس کا ساتھ و بنے سے انکا وکرویا۔

« اچهاچه قروتم مبارسا تد نهی و یک تکته تو ته ده . یگرا تناتو کرده کدیمیریت ساخه اسپتال جلیع بوج به به شک جیپ سے دائر تاریکر ویپ بین میپی کرمیوا انتظا دمز دوکرنا . باقی کام میں خود نمثالوں گاشا و درا فناب نے تقولی د برنگ بوج خ سے مجد کہا ۔

دوا چیانگویهان تک آدمین ته الاسامقر در مسکتا بهون گرمین سوی و با نشاکدس ننان صینه مالرتونیی ب: اس کا حصول تها وی فرندگی کا نصب انعین میں جائے چی که تومین اس سے کہیں بڑھ کرحسن ورخاندانی لاک تبایت لیے فزاہم کرسکتا ہوں ۔ وکھو گرکم ماننے کی بات نہیں میرمنش میرا ایک غلصا نرساسھوں ہے !! آفنا بدنے اس کرتما گجرائے و کیچہ کرحلدی سے اپنی بات کی وہذا صت کی ۔

\* چیوخرقم سبتال طواح فی کوئی اعتما دمشوده دوینا کیو کاروف حی می سب کی منہیں موٹا پاکسیرے بیٹرم وحیاک مالاہ محی بہت ہوتا ہے کہیں می خوب اس جوسلوط عیں بدوخرائم موجود میں ہے

اس مینے وہ الموری میں استخدیمی جود اشافلاس کے اس مینے وہ سلوط کو فاط میں ہی منہیں او با تقا استخدیمی جود اشافلاس پر اس سے آفتاب کی بات کا جواب دینا یا است قائل کرنا صوری تھا۔ کچے ہی وزیعد ۔ استبال کی باؤنڈری وال کے ماہر جمیت محواکر وہ جب سے امرا اور آفتاب کوجید بین ن جھرد کوکراند دولا گیا ۔ اور سروحا والو فی روم میں بہنی آفتاتی سے اس سے سطر ضیاا دوگئی دوسری ندسین جواس سے انتقاق مقدر دور وردی وقلد رہ اس سروحات کا مساور سے استان سے اس سے سطر ضیاا دوگئی دوسری ندسین جواس نے اور

جهدة والماند وقطاع الاسلامي والوي الام التي بها بالعال مصفح الاستصلاح على الويس والعرف في المستعبد المعام تقتيب و بين توجه وتقليل جواس سے بڑے تباک سے مليس الوراس كي خير حيرت پوهي وابق بتبال منظام اوھر وكي كرسسلر منسا سے لوچھا۔

"كيامس شان آج أن ولو في من حوظ تفين أومن "

ر منیں ان کی ڈلو ٹی توان میٹرٹی واد ٹومیں گئی ہو گئی ہے او ووہا و پرآنس میں موجو رہے ہے مشرضیا نے صب این بنتراکر تبالی شکوس کے انداز میں منی خیزی متی و

ارت المراد عيب المفاق ہے اس رونوسي آپ كے تبائير ميں ان كافكريدا واكر غيريان آيا حقاتو و المسى النين كو المينظ على بول صفية "اس غاس تا شركوتور" نے كى نومن سے حوسسلامنیا نصابا فرصا مقالى يامس شان كے بالسے ميں رہے كى وصناحت كى - بر بر م

ر ہے کا دست کا۔ ''' شاب ہے سرآپ اوپر جانے کی جانے کی وشت ٹیکری اُسے میں بلوائے وقی ہوں سرم مشیار اولی ہ

ر خرب بریت باس اتنا وقت نہیں ہے ہیں اہمی وات کی فلائٹ شند والیس جار انہوں۔ اگر آپ کورکسکتی ہیں تو ان کھیے کہ تھے ان سے گھڑکا تیا تیا و یجھے ، اگر ہوسکا تو میں ضاکے ؤر بھے ان کا شکر بیاداکرووں گا۔

ے اسے سال کی انجار تیج اس وقت اتفاق سے آنس میں موجو وقتی ۔ وہ سیوحا اس کے پاس مینی او وہاتے ہی مدما بیان کیے بغراس نے اس سے لچر جیما . بیان کیے بغراس نے اس سے لچر جیما .

«مدع مرکیاسی میعلوم کوسکنا مون که چاہیے ہوسٹل میں دیائش بذیر فرس مس شان کا اصلی نام کیاہیے ، قرسوال بن کائی جی بہت ذاتی او دخت ساحقا - انجا ہے -میڈم پریرانے بہت مجو تک کواٹس کی طرف دیمیا معجزاس کے جہدیر ناگوادی سے الراستانعو آئیے ،

''' دبی نبین مجے بائنل نہیں معلوم۔اگر معلوم مجی ہوتا تب ہمی نہیں تباقی کیونکہ بھا <u>سے ہوشل سےا</u>صوادں ہیں بہات ظائل نہی سے کدسی مقر ڈ پرسن کو بہاں رہسنے والے کسی فرز کے بادرے ہیں کچھ تبایا حاسے ہے مدیدم <u>برس اے بڑی</u> مدان او بشد: اود ومیں موالب و یا

من الله المسكن متودِّ برس كامنيي ميوِّم جكديًّا سيرسي شيع عبس سيرسي آپ كو باخركرد نيا چا بهنا بون". اكان بات يرد «متروّاسانزم يؤكرلولي ..

" لیکن کیے جی توسلوم موک آخر معاملہ کیا ہے کیونکہ جہاں تک میس معلوم ہے وہ بڑی بے زری اولی ہے ۔ مسین فردہ اور بے باور مدد کا ارتبی ?

، بہیں وہ معیت ذرہ ہے : بے یاود درگاو۔ مکداس سے سادے رشتے دار مرجود ہی ۔اس کے والد مبدوستان سندگئے بین اوراس سے دیک وی بی ما ئب بوم ان کی وجہ سے سخت علیل ہیں ؟ اسفند نے اس کی معلومات کی تعید کئے بوٹ کہا ۔

« دکھیں جناب ہم آپ کی بات پرکیو کونفین کرسکتے ہیں جبکہ آٹ سے پہلے ہم نے آپ کوکھی وکھیا ہی بنیں وہ مجہتے سے اکھواکئی۔

''آپ ذیاد نی سے کام ہے دہی ہیں میڈم ، ووٹ ہم لوغی تفریح کی ٹوئن سے نہیں آئے جب اکرم سے دوست ڈاکٹر انٹندٹ نہا ہے معاملہ واقعی کا فی سیرنسی ہے ۔اورہم نوصرف اس کا نام ہی جوکران جائے ہی اس سے دابطہ تاکر کیا ۔ انٹارامنعہ نہیں ہے "آنتا ہے میں کا نیسٹس اسغند کو پوسٹل ہیں جانے وکچھ کرانٹہا کو بنج گیا ، اس سے مرداشت مد انٹرامنعہ نیس سید انزکرا قس میں آگیا تھا اورچ کھ ڈیو ٹی سے مید سااس سے بائس آیا تھا اس لیے انفاق سے کہ ان میں طوع ہوئی ا

الدائس كى نوجى وروى نے بى مىدىم بىدىكو حدو و جيان الاكىيا مىلىدد وسرسىمعنو بايسها كروكور يا بعاندوه يىئى برستى ندائى تىجركا الكسا وسميت كريزى كواجت بعرب ليھ مايى لوكى ..

''آپ تیکن بانب سر۔ تجے اس کا نام بانکل معلی بنیں ، البت اس کے بارے میں طروح انتی ہوں کہ وہ ایک ہجڑھ الہ کرا جی سے آئی ہے ، بکد میری ایک برائی دوست مومیری طرح ایک پر آنیویٹ کلینک میں مگر والفت ہے تے انتخابان میم ایپ میں البیاکرتی ہوں کہ فلولا کا ایڈولیس آپ کو دیے وہتی ہوں باتی تنفسیل آپ اس سے معلوم کر

#### Gick on http://www.Paksociety.com.for More

### Click on http://www.Pakscoiety.com.for More

ايك توميت فلاخي توقع اود معمول مهلي باداس قيمس شان كونون كيا مقااور بي كياكم تعجب كي بات على ا بر قوج من نوعيت كامتداس نيه است مخت الحين مي والدو القلمات طرير فكركيا جيمه استربر يا كوكيان دون بيوع كي هجيرون كريف اوريد كيف كركوس مدحى بإسل أؤن اوركميس مزجا فرن جبك است الجوداري معلوم ميرك عبى اوركميس حاتى مي بنجاب حرث جي مجعاد مادكيت على حاتى مون تووه بي فيني كيرون -

عیراس نے ایسی بات کیوں کی بے ظاہر سے ملا وجہ توہمیں کہی ہوگی بہ توہیر کیا وجہ ہوسکتی ہے اواکیا عقد مرت و سر رکھتا ہو ،

کو نُ مَدُکوئُ بات سے مقرور میں نوکبر رہی تھی کہ جب ڈلیو ٹی سے والس اَ وَ گ تو بَناوُں گی مہی رہے ہوئے۔ سوچیتا می کانجسٹس امبہا کو کہنچ گیا مقاا ورا بھی حرف دن کے گیارہ ہی بچے بھے۔ اور اپنے ڈلیو ٹی اُدر دُکھنے اُ پورے ہو نے تک تو مجسس کے مارے اس کی حالت ہی غیر ہوجا تی۔ اس لیے بنچ گام کے فوڈ ہی بعداس نے میٹر منی ہوم کی وارڈ پ سے مسرورو کا مہانے کر کے آو سے دن کی ممبئی مانگی اور سیرسی یا سل جی آئی۔

الا تربسط بربراك زبان يرمعليم بواكداسفنداينيه ايك دوست كم مالقراب و هيتا بأسل كالخالتاني پيرون تناز الي كسكت مونى عسوس مونى -

اس میں شک بہیں کرسٹر بردراکو اسوائے اس کے کہ وہ ایک معیبت زدہ اور بے سہا دالوگ ہے ہے۔ اس کی ایک بہت ہی عزیز دوست نے کراچی سے اس کے پاس بھیا ہے اس کے بارے میں گھائی نہیں طلع مقا ویلی کہ اس کا اصل نام بھی نہیں ۔ اور اب دواہ میوں کے امہا تک واضاد اس کے بارے میں استقساد کرتے یہ دہ اس کی طرف سے خاصی مشکوک ہوئی ہتی ۔

اس نے اسے سے تیا نے کے بعد کرد والتحاص جن ہی ایک فوجی تما تہ ہی تو چیتے ہوئے آنے تی اور آبالانا) سلوط بتار سے منع ما بنوں نے ممبار سے بار سے میں جو تا ترویا ہیں اس سے میں علوم ہو تا ہے کہ م بیکس کو تلف چیکے سے گھرسے بھاگ ان ہوا ور تم نے اپنا نام بھی تبدیل کر دکھا ہے تم نے ظاہر کیا ہے کہ تار ور نیا ہی تہا اور سے باروں وگار ہو ۔ اور ان دونوں کی زیا ق معلم ہوا ہے کہ تمہارے سادے دشتے وار موجود ہیں بھی کہا ہا میں جو حال ہی ہیں انڈیا سے والیس ائے ہیں سے فریر یو نے کو یا اس کی خریف کے انداز ہیں کہا۔

" ميكن لكي سستريد بالكل جوث بيد أب لفي بالي يواس في كبنا جا إ-

ميكين ده مجيلا كيسے مِنا تى انهااصل نام \_ بيمك وه توبيسيند كے ليے اسمند كى زندگى سے نكل تا ئى تتى \_

بلکه ده امن گیزندگی مین داخل بی گلب بو فی حتی – خوداسخند بی گویاز درستی اینے یک طرف مبذی سنطق پوکردو سریده معنون میں با مقاوموکراس کے پیچے پڑگیاتھا اور کچے اس طرح بڑا مقاکد وہ بھی منا شرصے بغیر نہیں دبی بھی ۔ اور است اس بری طرح اپنی محدیث میں عوق وکھوکڑوہ اسے اپنی صنیفت سے آگاہ کرسے اس کالال گوڑ نا نہیں میا ہمتی تھی۔ اور میونکہ بات آئی زیادہ آگے بڑھو گئی تھی اوراد حروہ ایک بھکرانی مونی سسی تھی بگ

یں دوسرے مرد کی عکسیت متی۔ اس میرے اسے برگوادا ہی نہیں ہوا تقاکر اصلی بات بٹاکر دھرف اسفند کی یا وں سے موالے کے بکراس کی نفرتیں میں صول ہے ہے۔

الوں میں توشروع شروع میں ہودی سے موج کر خاموش سے سب کچے پرداشت کہ تی وی تنی کرمیساکہ اس میں توشرہ علی ہور ہوئی رہے ہیا تی اور میعابی نے اس سے وحدہ کسیا تقا کہ وہ ورفوی زیادہ سے زیادہ جارہ اس والیں انہائی ہے کہ خوش کیے ہی انہیں سے یکہ جندوستان تو وہ صرت ایک ڈویٹ ماہ قیام کی خوش سے ہی گئے بھے تواسفند اپنے گوخوش کیے اور اس خوش کے ا اور دہ اپنے تھرخوش میں اگر اس خور کو یا سانب جی مرجائے گاا ورائاتی ہی نہیں ٹوٹ کی سیکر التی استعادی سے کاہ کوری کیے اور اس خور کھی استعادی سے کاہ کوری کے سیکر التی استعادی میں مرجائے گاا ورائاتی تھی نہیں ٹوٹ کی۔ سیکر التی استعادی میں درد دان اس کے ساتھ ہوجائیں گی۔

میر دینی حیار سے چھ ماہ مہو شکھے اور میر جھ سے ایک سال ملکہ ایک سال سے کہیں اور یسکین خرامنی تو کی یخود بہا ٹیجاوج ہیں کی خبر خبر نہیں ملی رصد تو بہتی کہ انہوں نے مخط سے طور پر دوحرث تبی اسے کھی کرنہیں جیسیجے۔ جھا دی لڑا کی اٹھال سمیت ہر طرح سے حسین تریشی ۔

سکین حیثیت کے لحاظ سے اس کی وہی مثل تھی جیسے مور نی اپنے بدغا بیروں کو دکھیر کر نا جیے نا چھے ڈک \*\* یہ

بالديد. شعبيد منصور كأنحرا نااعلى فيظريد تعلق دكمتا تشار سعد بعد المرتام تمامتو

ان کے تنام مادِ قاتی دوست احباب میں تمام کے تمام متمول نصاور ان سے میں کویں زیادہ تھے اور ایسے ( ( اُل اپنے سے میں اور ٹی حیشیت کی لوکسیاں مانگلتے ہیں .

کیمیو تکریل سے اسٹیکس والوں کی لاگیاں جہر ہی بہت اوتجالاتی ہیں۔ اور بھر بڑی ترت پھرت اسٹائلش ادر کاب سفت واکیوں کو ہی بیند کیا جا ہے جواسل تعلیم یا نمتر میں ہوں بھر جھاں بیسے والوں کی اس دور ہی بنادی دبی دبائی اور ایک دوایتی شرقی لڑک کی وال کہاں گل سنتی تھی۔ بوں بھی حیثیت اور انگیلس کے سامنٹ اُن کی مس اور شرافت کوئی وقعت ہی کہاں رکھتے ہیں۔ تھی بوحیر سی اور کھے اس بیے می کہ زمیت اور نا زش وزیرہ جب بھی کوئی میبت شول مول کراس کے بادے میں بوحیر تا تواس سے نبی کہد دستیں کواس کی توسکتی ہو کُل بشدادر پوچینے والا مجر جب ساوحد لیہ ہے۔ وہ تواسفند ہی شیاجواس کے لیے جیاڑ کا کا شائیا بت ہوا تھا اور اس

نے کا نا جا دیے جائے ہیں تمام ترملطی اس کی تئی ۔ اس نے اگر خروری میں می اسفند کو حقیقت سے آگاہ کرویا ہو تا توبات اس حد بھے۔ ذکر آتی ۔ سیج یات توب کی کرخود اسے می اسفندول شدے لیند تھا کیونکد درا نی سے توزیوستی اس کے حیم کاسودا ہوا تھا وہ ہمی حرف چار ﴿ \* اَسْکہ لِیے ۔ مگراس کے بعد میں وہ درا نی کے نام پر توجیا حا وی گئی تھی ۔

نگین اسفند بن وه بهلی سنتی بهدامرد متناجواس کے دل میں آبسا تھا۔ ایک ووتہیں سنگر طوں مرتب بھی اگر نے اپ دل بین جہا تک کر دکھیا تھا اسے اپنے دل کے نگھاس پراسفند ہی بیٹھانظراً پا تھا۔ جیکہ وہ اسفند تُعنی شُخِر نسز عدکی می چیزیت رکھتی تھی۔

پیربی ول پر کسے آفتیا رہوتا ہے۔ کرول اور خیالات دونوں ہی آزاد ہوئے ہیں۔ اور زندگی کے بیشتر اہم اور تا ڈک مسائل ہی ہمیت ہی خیر جا نیدالان رول اواکر ہے ہیں۔ اوروہ اسے اس نیم کیا آتا زیادہ حیاہے تی ہی کہ وہ محدیت کے حیز ہے کو بہت پاک اور حقد س مجھتی ہتی۔ اور وہ اس خوش قبی نیم بیالاتی کرجی اسفند کو اس بریتی ہوئی بیا و کا حلم ہوگا تو بعددوی کے سائق اس کی حیاہت میں موساطاق خوانے کا اور اگر دوائی نے اسے آزاد کر دیا تواسفند یقینا اس کا پائتہ تقام ہے گا۔ کیونکہ اسے بیمی اچی جل معلم اس کر بیائی اور بھا وج اسے دوائی کی قید سے آنا دکرانے کی فرض سے بی انڈیا گئے ہیں گو اسے تھیں گونہ تارامیا ہو بی جانے کا لیکن و بی شل متی کہ وب بھی سائس ہے تپ بھی آس ہے۔ اورلس اس اسد ويوم كے مها رے معن اسفندى شديد جا بت ك بل لوت ياس نے اپنے اكومان مان جي استحاك مان

یں وہ اسفند کی شدید جا ہت کا لول سی کما تو مجلا کیسے کہ ڈول پسین اس کی شدیدا درا زل فرت ہی مجا کہ اور مہانہ وہ مواکرا خلاق اور لحاظ تو بڑی شے اس نے توروا داری اور مروّت کو می الافے طاق رکھ و باعث ، اور مہانہ وہ اتی نزر ہے و باس کیچہ میں باتی نبین دمبتا ، کا سوا بربریت اور حیوانیت سے کیونکہ انسانیت کا دومرا نام وہ ت

ورید الیس میں مردت باقی در دیج توانسان مبانورین کرایک دوسرے کو کاشنے میبارٹے گئے۔ انسانیت میں اطلاق کا درج بھی دوسرے نیر رہا تا سیصد سب سے اصلی مروت اور دوا داری ہوتی ہے۔ اور استفقد تے سب کچھ انتخار میسنگ دیا تھا۔ اس کی دحبر سے اسے گھرسے بے گھر ہو نابڑا تھا۔ اور اس کے گھرسے نکل کر ہر قدم اُسطاتے ہوئے وہ سوئ رہی تھی کہا گا ان بڑھتے ہوئے قدموں ہیں کو قدم اس کی توت پر حرف لائے کا یا عدت بنا تواس سے پہلے ہی وہ خود کوختم کر لیے گی۔ مجر محلا وہ استحدید سے کوئی داسط رکھنا لیسند کرتی ۔ بلکہ است توم کر بھی یہ گواد اور تھا۔

اس کیسے سٹر پر مراکواس نے بڑ می قطعیت کے ساتھ جواب دیا۔ مرنہیں مسٹر اک میری بات کا نیقین کریں۔ یا تو دہ تخص کسی اور کے دمو کے بین قبیسلوط تھے بیٹیا ہے باہر میں میں دروں اور میں مردور تر بسرائن خاص ماہد میں ترین میں سال میں ترین درک کیا ہے تھے ہوئے

کوئی اور حکے چیل نا نیاز باسے ورنہ میں تواس آئی بڑی دخاہیں تن تنہا ہوں۔والدین توکمیا میراکوئی دیشتے دا دہی ً عمیں سے۔املیہ ہی سے تو آپ سسٹر فلوراسے علوم کولیں۔

" انجا مليك ب أبرس فلودا مع بات كرك بى سى تيج ربيني ل استرريا شكيا-

اس نے کینے کو تو کہ رہا تھا کہ الیسا ہی ہے تو آپ سٹر فکورا کے اس کی تعدیق کیس نے کیونکہ جب یہ ات بورس تنی اس وقت تواس نے سی سوچا متاکہ وہ مسٹر بریاست سے بی سٹر فاور کو کرار اس کی سازی بات بتارے کی کیونکہ وی جربان اور ششیق سی ہتی اس کی دا ذراق ،غیر خواہ اور مرد وقتی لیکن شام کک اس کوشش میں نون کے اور کرد منڈ لا نے کے یا وجو واہمی اسے سٹر نلولاسے ات کرنے کا موقی نہیں ملاء داشاہ سسٹر نلولا کوفون کر فابر کیا رہی تھا کیونکہ فلولای ڈلول شام کو ختم جوجاتی تھی۔ اوراس کا فون پر ملنا ہمان ہی منہیں ہو سکتا تھا۔

مبکرشام کک توه می موج موج کراپیاخون خفک کر آن دی کدیر برانے مزود نلواسے بات کے لی اوگا۔ اور اب و دسی دفت میں مجھے طلب کرنے گی۔ اور کسے علوم کرمیرے ساتھ سابقہ و دان وونون کوئی طلب کسلے اور نیچے زردستی اس کے ماقذ جانے پر فیمود کر دے۔ اس سے پہنیتر کوامسی کوئی بات ہو میں خود ہی کیوں نہ سہال سے کیا حافوں دیکئی شکل برمتی کراس کے کرے میں اس معیت ہیں نرمیسی اور میں علیں راور سب ہی انجھا بنی ڈلو ٹی میکٹاگر مالس بھا گئی تغییر ، ان میں عفت ہیں خلا کر ہمی ۔

یافیال اس دن کے بعد سے میں دو (اسے زمنی حالت میں دکھیا مقالے بار با آیا تھا۔ نگران فیالات سے کوئی اسی بار دا آ اسی بار دائست نہیں ہوتی تھی ۔ اوراگر ہوتی ہی توصرت تھوڑی دیر کے لیے تھروم ہی اس کی اہافت آمیز تفتقو۔ منظم ہیں آئس بگرلا ہونا اور تھرسے نکال دینا ہی جیم تقور میں گھومتنار بہتا تھا۔ اور بھر گھرسے نکھنے کے بعد منظم کار میں اسعند کے گھرسے نکل کر حجواقعات بیش آئے تھے ایک ایک کر سے یا واکر سے تھے۔ علم کسی ملم کے دیں کی طرح ایک ایک کر کے اس کی یا وہ است کی سطیر پائر کہ ہے تھے۔

ے ہوتا ہا دوری بسیر تھی انسانوں گئے بچوس سے نیریز-انشا کو ٹ پر تھم تی اپنے اپنے دونش پراً اودجادی تغیق حلی شاہرا ہ سے دونوں اطلاب میں فیٹ اِنتوں پر تھی نا ہ گیروں کی اُمدورخت تباری بٹی جیکہ وہ کو ٹ الیمی الجرخ اور معصری دونلیزہ تو توئیس بھی کرڈ الے سے کمٹشیب وفرا زستہ واقعت ہی ترمہو تی۔

وہ دن کما ت میں گھرسے تکل متی ۔ان میں ایک جوان لائی کے قبیر قدم ترفط اِت بنہاں تھے ۔اس کمی

اس کی شال کھے السی ہی تقی جیسے بازوں اور شکروں کے زینے عیں ایک شخص شنی کرزورسی چرٹا یا ہوتی ہے۔ حسے ان مقابی نظروں سے بچنے کے لیے کوئی بٹا ہ گاہ میں نہیں متی پسکریتی الامکان وہ کوشش میں کرتی ہسکر برمغا ونظروں سے بچی ہی رہے راوراس کوشش میں اس نے نسٹایا تھے چھوڈ کر ٹبلکوں کی باؤنڈری وال شیرسلا توساتھ جانا شروع کردیا تھا کی پیکر نبلکوں کے آس پاس کا ماہولی قدریہ سنسان اور نیم تاریک تھا وہ جا بھی تو پیواستہ جان سے میں اور این سات ہو کہ ترسی اس ارتاب میں کر معرب ماہ نبادار کی ہے۔

چونز کرمیرمی فیٹ پائق پر آ هاتی اور کسی بس اسٹاپ پر دک کرمیں کا انتظار کرتی -گارس کی تو کوئی منزل تھی مدخل اند سا مقدماؤک پر دوان دوان میبادی ٹریشک کا ایک شور سپاستا کا دار بسون دکشاؤں اور موٹرسائیکلوں کی ہیڈ لائٹس آنھموں میں چکاچوندس میداکرتی تگ رمی متنبی مگراس کے افرا تارکی اور سنائے سے آئز آئے بتنے ۔ وحقیت اور وجشت نے ڈبرے سے جاد کھے تھے جوہوں نہیں آ رہاتھا کھالے ترکیاں مانے ہی کرے توکیو کرسے ہو

ر بہاں بیٹ فی احتیار میں کا جی کے لائموں لائھ اسوں میں سے سی سے بھی قواس کی وا تفیت میں کوئی ایک مگر اس اٹنے غذا دشتیر کراچی کے لائموں لائھ اسوار کے دگران لوگوں سے تو میشہ کے لیے برتعلق تعلیم کرائی

ی . لاہودیمی والیں نہیں جاسکتی متی کہ اول آؤل ہود میں اس کا نشا بن کوئ ۽ اور لاہودک اقامت نے بی تواس پردنیا وی جبتر کے مداوے دروا زمسے کھول وسے تنتے ۔

ہما کی اور بھیا وج کا بھی کوئی نیٹا ولشان ندیمقا ۔ اورادھررات کے وقت تن تبہا بول سڑ کہیں نا شاہی خود اپنے کیے بزاروں خدشات اور خطارت پینا کرنے کے متراوث بھا۔ اس پیار مواُد عرکھوٹنے بھیڑیا سفت انسانوں کا اپنے کیے بزاروں خدشات اور خطارت پینا کرنے کے متراوث بھا۔ اس پیار مواُد عرکھوٹنے بھیڑیا سفت انسانوں کا

دت اوروہ کیے می<u>ے سے ح</u>ر کنا انداز میں او حراثی حریثیتی ۔ میٹلوں کی باؤنڈری وال کے مائنڈ آگے بڑھتی جا رہ

رہا ہے۔ یہاں تک کر چھوں کا سلساختہ ہو کر کمرشل ایر یا شروع ہوگئیا۔ جہاں بریت گہا گہی تھی۔ برا برکن پروچ ان آگونڈ۔ مگریٹ پان کی دکا ن رائیکہ کے اپنا شدزی دکا نہیں تنامیں را وزاندر اکید سہرادکیٹ ہم چھی ۔ آئے ہی چھے کئی گاڈ یان وکا نوں کے آئے یا دک کی ہوئی تعتبی رحالا تک یہ ایک سروس لعبی تھے پہریٹی انسان کی تسلسل سے کا دن تکھیاں ادراسکوٹرزوغیرہ کی در رہے تنے ساورداہ گیر بھی تناص تعداد میں میلئے تھریئے نفراً دہتے تھے۔ اور وہ بڑی آسانی سے معرب کی نفودن میں آسکتی تھی گوکرا جی میں ایک حذیق یا خاتی بر میں ہے کہ جام حالات اور معاملات میں کو ڈیکس ک

منکین جوان او گی کی مثلان رنگین آغل کی سی مبول ہے جب کی ایک حبلک دعیقے ہی مرددن کے دل خل می اً منت بين ارداس كم بالترميس أوسوت كيس بين فلك را مقار اوروقت مين ناوقتي كا نواكت كالومنذوارية ر با بقا . اس پرلامن لوگ اس کی طرف متوم بھی بھو گئے ہتے ۔ گویا ضار مین اس کے مریر منڈلانے لا ملا ادراس سے پیلے کے گون اس کے لز دیکے آگراس سے کچہ بچر تھے کھے۔ یا اسے بنیاد کھیے کے فی مذموم و کت كرشيط كدمورت كمة برد توسيب مين بندا ببادموتي كى طرب بو في متيمين سيع بو في إنسان بالإمس بي كرباني تمراس کی مربی ارداک و تاب ماند دارجاتی ہے اسے ڈ رمقا تومیں اسی بات کا درید حمان کو کھیے میروائتی۔ اس لیے اليسامالات مي حن سے ده دوجار متى كوئي اور جارة كارية وكيدكر ده جاري سروس لين باركر كے ذال إلتى برت بس استندير آنمواي يوني بجركتني بي بسين أبي الديسافرون كواتا را در واحاكما بي داه موليي مكرده حيب عاب كمواى بي دبي منى كرنس اسينة برشيد كي بيج اكمه مينيهن برانقا ارد الفاق سے خال ها مگروه اس بيج برجي بيل مِيمًى - كَيْوَ كَمْ مَنز ل تَوْجِرُ و بِينِ است تَوْكُمي مَنت كا ابني إنهازه بي يزتقيا يو بحبلاكس بس بيني ست قالمره بي كما ہوتا بڑے بی مطن کھات کھاس لیے۔

كريتي جولاسة تجوز كما فاحق أس يربلت كرما ناعكن مقاراً كي حاف كي كو في داه نظران في كسيس برنسي اورسيرس كر لمحات يقير كرسوي عبى ناكاره بوفق تتى اورد ماغ مجى جواب، تالك دبانا. ا در ده مع اک پر جلیتے ہوئے ؟ لیک پر بلامقصد ہی تکا نبی مرکو ز کیے۔ نامعلوم کن حیالوں میں کم محرای تی بنان پر بلکے سے دبا وسے ساتھ ہی ایک غیر بانوس مگرزم سی آ دانر نے اس کی بند ب سی کیفیت کو یک افت منظرا

"كمان حا ناتية تمهين ته اس سوال براس نے گردن موڈ كر باقين سمنت ديميعا بشلواد سوٹ ميں بليون، اول فا اور هني كوما سخے ير بالوں كى أحرى حدثك وصافيد ادر عربے جولان دوركوبيت يتي تهور آنے والے جول كحاش مو نے جہرے كى ده ايك معمر سى خاتون عنى حسن كے جہرے برعارت كے مظيم ہوتے كى مح يكون نشان ما أقا رموجود نه يقع ليكين اس كي أعمين.

تدر سے جبو ٹی ادر جنسس سی آنکھوں میں کوئی ایسی بات حرد دمتی حبی نے اس کے سخف کوکسی مدمک زائل كردياتنا بمكين ده جواب ميں فيريمي نهر كبرسكى ركد كينے كويخابي كيا۔

ما كميا نو دارو بوليان ؟ اس في يحرسوال داغا - ادراس حمور بولية بي بن-

المح الريف فيست مي اوارسي كما . م اجما مركبان سے آئى بور ب

الامواسع "

الكب أفي موية

My Serin

لاكعاتنها معوسه

« اوسے منه آئی ہو تو جن محے ہماں آئی ہو کہا رہ لوگ مہیں ملینے اسٹیشن میں نہیں آئے ؟ الا ننهى كبونكه ميايمان كوني رشية راد مصابد واقعت كاري

۱۰ ارمونو تھرتم بقینیا بیان کیس ملازمت کے سلسلے میں آئی ہوگ ' خاتون نے سربلا کر کھیراس انداز میں کہا 🖶 رە تىنباس كى كاچى أىدكامىنبوم كليدىنى مور

ومى نبين بىي ملازمت كى سلسطى بىي نبين أتى أواس مزيد جور البائلوا دور بهوا-

، فتر سر کیا گھرسے معاکب کرا کی مہولاعورت نے ایک رم ہی مقلوک ہو کرلوجیا۔ ، بنیں یمی گرے ما گی می بنیں کیو مکر مرا تو یماں مدوبان کو فی رہتے واری بنیں ہے بیں تواس مری مناس بالكل تنامون الاس في ملى باد كفل كرمات كى .

.. إي أكر با نكل منها موتواب مك كميا درخة من اورصيفون مين زند كي كزار في آ في موويد عابِ بحب «سوال خو تكريبيت مُرِّرُ صامحتا اس بسياس بنيام بن مُنطق بهو مُنْ سِبوحيا - اگراس خاتون كواب سے بات من بتاتی فومین ممکن سے کہ میری طرف سے شکو کے بعد کرمیرے لیے کوئی نکی شکل کھڑی گرہے۔ و جان کے ایک موریز سے میاں رہ ر بن متی ہے اس نے تنایاسی تو کھاس طرح جیسے ول سے گھڑ کر تباری ہو. المانون بج في اس كاطرت سے مشكوك بى موكنى ارداسے قائل ياشرمند ، كرنے كى عرض سے أنكسيس مشكا

والبي فؤكه ري تقليل كدام تعرى دنيا مين ميرالوني سے چي نميس مير بر مبيا بي ايک دم بي كهاں سے بيدا بوگئیں تکوی اور وقت مینی وہ اتنے تحد شات میں بالحری ہوتی تو اس خاتون کو ہری طرح لنازار تی کدوہ اپنے كارى كار كي اوداس كى ذاتيات ميں دخل ندو سے . نگراس فيح توجوم جميات بن اس پرتنگ بود إلتما يگر مدد وظافون كاس سوال كاكياجواب رئي كيوكراه التي أي معاطات عدة كاه كرق يا اتنابى كمدري كې دولون كرمانة وه ده دې مني انبون نے محي كرسے نكال را ب بخور ن ديسو جينے كے بعد بولى . ور کھیں آپ تھے خلط میجیس بین کسی کے میان واکہ وال کر آرٹی ہوں مرکسی کے سابور بھاگ کری بلکہ

من واللي اليك معييت زوه الله كي مون ال ا الشيك بيدا اگرتم معيديت زوه جي بوتو آخر حاكها ل دي موكون سنددوث ك بس بكر ناچا بت بوجراده لوق مُنظ سے بناں کوری ہو۔ جگداس سے مبی زیاوہ کیونکہ اُ دھے کھنٹے سے توسی تہیں بیاں کھڑار کھ مرن ہوں :

" اسل ميں تو ميں بوكو سك نظر راس سے بيعند كے ليے بيان اكر كرا فى بو كئى تنى درد خور تي تعي معلوم بنيان كد ليخال حانات توسيركون بس مكير نے كاسوال بى كهاں ميدا بونا ہے". اس نے كہا توخاتوں نے بڑى جى نظرون سے اس کن طرف رنگیھ کر کہا۔

٠٠ كال سِينظا برقوم فجدى جما ق اودميّ ف بومگرياقوباتين بخچون كى سى كردېي بويا بچر فجھے باتوں ميں اڈا ناحاه وى ورمنى تركونى موكرتم سيرمى لا مورسے يهان آرى بوقوجب تمباراكو فى صيا الكا نرى مزاتما تواسليش ك دیشک دوم می میں کمیوں ندائک کئیں۔ میاں -- بازاد کھوٹ موکرا نن آبرد کووا ڈ -بر نگاہے کموں آگئیں۔ دکھیو مِي منه إلى الله كارنده مون ادر قوت مون بول كمتبي سن نقصان أشانا برا محكاة رونوا بسته لول دى الى مكر دوخاتون الني أو في آواد مين بات كرو إن تنى كداد دكره كومساوك ان كافرف متوجر يو كت تقداس پروہ تباری متی که رہ فنفیہ لوکسیں کے خکھے نے ملتق رکھتی متی ۔ اس مورت حال سے سم کراس نے متنجی سے لیجے میں

خدا کے لیے تھے خلط نہ بھیے اور فرلا استربی لیے ،آب اگر ہو لئیں *کے سے تعلق دکھتے ہی*ں تو نوا لاجھ میں بات فاعدو شنصه در مجيمسن الميسه اوا رسع تك بينجا و يحيه حميان فيوجيسي لا دارت اورمعيست ذره لواكمون كو تتغظ ويل جا تاب مير كدميري توسمي مين بني آرباك مين جا دُن توكيان جا دُن جبيان سے آدبي مين ان لوكوں نے ميري ان کنا کا این مذاب بنا وی متی که میں نے وہاں سے نکلتے ہی میں اپنی مبتری تھی تا سے کے اندا پنے آپ کو موائے فی بڑی توت ہوتی ہے۔ شایداسی قوت نے اس شاکوک خاتون کو متا فرکیا تھا . دو کھ وہیک سوجنے تهنا لیے نادقت اس کرے مل اُنے میں اپنی اپنی کم تری می کرسنوت ما مت کی ہے ببرحال سب کے لینے إي الان اور عبوديان بو ق بي ادريك ادي ي يكونا فبودى بى بوگل ميكن بي اس وقت تونموي سي السادان

كايتامعلوم كركي تبين ربان تجوارا زن كى ي

مستوم کرت جین دیاں بھر ارد ہور ارد ہور ۔ نگر خاتون کیاس جمد روانہ ہشکیش کو ضغیریت سمجھنے کے بجائے رہ مذکب می انتقی کوکسی انجافی اورا جنبی خاتیں ك ما يخ لوين بلاموج تنميم ما يحي كسيسكي لتى . يتا نبين ده نون بواد دكسي مو . اسيرسائت به ما الواي ر من کی دیونیاک میں کے باتھ اسے بیچ ویا تو محروہ وین کی دیے گی دیونیا کی داسی خدیثے کے انساس سال و بين اب كرسائة بركر ابن ما وق كى آب مي الرستول ي جي بمديدي سيدوس في مي الراسان بتا بناوي مين خود بن وإن سيج عاؤل كل يفاتون في بحب تن مظرون مصاس كي طرف ركيماار الول. " نتم خاصي محداد علوم بوتي مواد و تيجه تم يساليد بن جواب كالميد هي بتم في يراعمًا رنبين كرزين قومبان

مغلندی سے کیونگرآٹ کل تواہر ن پر می الفکل ہی سے اسماد کیا جا سکتا ہے ، تر اگر سرے ماق مانے پر افارز منين سوتو أراميري سائقه بلومي عمين تهاري اس فعكان رهيود دن جهان سديم أناموي " منبي نبين و بان اب حربليث كرجا ناتيج مركمي كوا دامنين ك وه مينيل سه اخا زلين لول .

الا توكياييان سوك كے كنا (ب كر محروب دہ كرخود اپنے آپ بن خطرات كورموت درگی - دنجمو مين م سے ب تونهیں کہوں گی کہ قبر براعماد کرد کیونکہ البیاکہنا نرمی حافث بن ہوگا کہ میں نہادے لیے آیک بانعل ہی امنی ا رومنیرمورت بهون ،المبندا تنا اطبیتان صر در دلاسکتی مون که ره جوادر پایخ اینے بندر س کی مراجعی ا در رق بات رنظر دکھتا ہے۔ وہ میری نیت اور اوا دوں سے الحجی طرح با خبر ہے اس کیے میری نیت او وادادوں ای اسى نتوركو رخل بى نبيى بوسكنا- او داگرتم اس دات برحق بيا بيان رحمتى بو تومير عسائم ملى بالودد دنبلاي مرصى بين تنبين مجبور نبين كروس كى يرومس كمعنون مين اس خالون في اين عيك الاوون ادونيك بيتى لاخاكو

گواه بنا یا مقاراو رامین بات اگر کونی هام بنده مین کهرسکتناسید تواسی وقت دید اس کا دل نورایان میشود بود. ای تعيى وحاكد اب مزيد انكا راس ك داست كوك كي توبين موكا . اس شيداس خركو يا بعنباردُ التي بوخ كيد " ا حجا عليد مكر برائع مريان مد صب وعده محيد كل من ادارس مين ضروم في ايدي كايد وهميلي بادلس

" میں نے د عدہ تو منہیں کیا بھالیکن اگرام اسے دعدہ ہی محد رہی ہو تو میں اپنی طرف سے لودی کوشش کروں گ كدكل برفي كوكسى داراله مان مين سيجا و دن شايئ بات كبد كراس بختر بس سيدكر دق بهو في موارد كشاكو إلاك اشارے سے در کا ور میراس کے ساتھ دکشائی طرت بڑھتی می فربول.

« لیون توعونا میں میں جے میں مفرکرت ہوں مگراپ مزیدیس کے انتفاد میں کھڑا دہناستا سب منہیں ۔ اس لیے ركشايي بى حلين بين "ادر عراس كرساية دكشايي بين كراس ني دكشا دا لي سه كها -

۱۰ ما زئن رو ڈیے علیو تا اور مجرشا ہوا ہ نیسل پر دائیں بلٹ کرا کیے مورّ مڑنے کے لبد ناک کی سیرہ میں جورکشا نے ذاتا ہوا توسٹرک شیعان کیا نت بن گئی جوکس طرح فتم ہونے میں منہیں آئی تنی ۔ اور داست ہی کہیں بہت روشن بغا ا دیکیس بم تادیک مگر راینک تفاکر جادون طرب سے آ بلے برا دیا بھا۔

ا مس میں وہ تھیدیکت دوڑ می جو ٹنا ہوا ہ تنصل سے شردع ہوکر جیل کے اوری سرے تک نتم ہو لہے . ا رور بين بانين بائت كومار أن كوارر وكا علاقه تقال حفاقون تمام راسته ايك مغظ منين بول متى .

جباب تک اس نے فسوں کیا وہ تمام استے ذیراب کھے بڑھتی دی تتی رکٹنا والے نے اس کے بتائے بالمو گل در گلی بس کوارٹر و رمایں ایک کوارڈ کے اُٹھے رکھشار د کی ۔ خاتون نے پہلے اسے اتارا بھر خود اقتر کرمیڑ — جاتھ كركرايداداكيا-ادرسائف بندايك جيوت سے كوادر كى طرف برطمتى بون اس سداول -

"أ والبيم الله- اندره طو"؛ وراس كسائق بي إس في وول زب رميني كركندف مي روم براسيم لك كوكموالا اورا ندراكي تيوك سے كرے ميں داخل بوكر على كاس يخ و با ديا .. ورشنی موجانے کی رجرسے کرے کی برہے وامنے موگئی۔

ا سے سی ایک بلنگ ایک جو کورمیز رو کرسیوں ورصند رقون اورص کے علا رہ فوصی مناتقا البتہ ذبن راید ذرش بناسا خالیج صرور تجها مواسمتا مگرچروں کی سینگ کچراتنے قریبے سے کوئٹنی متی کوتھاست کے ساتھ ار تنویش سلفکی کا حساس بود با نتما - ره اب تک میذا من طرح و علینے که صرف اس کی انگھیں بی غور عی می ملانظ ادی صنی درد از ہے کے آگے بی کھڑی متی ۔خانون نے دروا زے کا اندرسے کھٹکا لگا تے ہم سے اس

. بني زام سيميري بينگ پر مبيره جا ز-اهينان ركموييا ن كون مرد توكيا مورت بي نبي ألي "تم یے ڈکر ہوکرا بنا نے جاد وہ تھی جبرے سے مشاور ساور تھے تھواڑی وہر کے لیے احازت دے در ۔ اسل میں دریمو یا نے کہ ،جبر سے بین انھی تک عمشاکی نما زلھی نہیں بطیعہ سکی ہوں ۔نس و لانما ڈرطوں لوں بھرتم سے و ل کھول کر ا نن ترون کی تا سلوط برگویا بیمالا امرانش بی اس کی پر دیزگا ری کا براایخیا .اس نے ول میں جو شک وشیبات ا نے واقع میں دور ہو گئے عورت در مراوددارہ تھول کر بابراھی میں کہیں ومنوکرتے ملی گئی ،ادر مرتقوی ورايد ، منوسے تزجيرہ سليمه اندوا ئي اس كى طرت كوئى تومبروپ بغير تيانما 'رنجيا كرنما زا واكر سنے لئى اور سليط نے ایک اربیطے ورسرے کھلے بھوٹے وووا زسے باہر حیانکا ۔

إبران ايت تك ساصحن نظراً ياحيم ك بابي طرف باودي خامنه بنسلخانه اوربيت الخلابنا بواكا معاً بابر سي بي با دوكا بمب مبل دبا تقا اس ليع برجير واضح ادد صاحت نظراً دبي متى .بابرصن مي بالكل سنانا برا مناتیر بمی سلوط نے اس کے بلنگ کی طرت بلیف سے پہلے ووسرے وروا زے کی بھی اندرسے سیمنی ملا ان اور ا بن جاد وأناركر اورو وسيط كو قرينياس اردُ هار اس كے بلتك پريميم عنى -

فيرستوشى ديرينين بكرخاص ديراس التظاركرنا يثا تب كهين حاكر دوخالتون غائب فاسع موفى اود

ما نمازته کرے اسے مندوق بر دکاد کر بولی-و يندسي كميا فاكرم كرك لاق بورد أي قوم سع في كما يابي نيس كام بى في اتنا يراه كياب الدرانطان ل من مبنت بيس على متهي سي تومبوك مك ري بو ك ال

" نہر ہیں نو کھانا کھانے کے بعدی رہاں سے نکلی تنی مکین آپ صرود کھائیں آپ نے ولیے ہی تیجے سے کچھ

مبين كميا بالإسلوط كولى.. " بان با رحبی مین توصر در کھا دان کی مین حبوک کے معلمے میں ولیسے بھی کی بنوں اور تعبی مبتی برحما ہے اس ائران مرت کھانے کے سمبارے جیتیا ہے ۔ کیونکہ جوانی میں تو یا فی عمرا سے خون بن کر مگتا ہے۔ اصل میں عمرانم کا فِقَ ہُوتاہے نائ خاتون نے کہا ا درمج پھٹی کھول کر با ہرلکل کئی ۔ا ودمیرمتوڑی دیربعبہ والبس آئی تواس کے الوي را معنى حبى مير برى نفاست سے كوا نامينا موالقا .

ابك خوى بورت مص تقيش بالصيبي تقويري سي دال تعني .

ا كب مين سان ، إحاد ك بوى ، ايك بليث مين دو ق ادريا في سے تبالب شيشے كا كاس يجيك الى ي الى مفيد يمك رويد كالعربي كيات رائد كاس في ايك عهو فاسي عوكورميز برد كما اودكرس كسيت كراس نے ایک بن بیٹھ تنی سلوط نے محسوس کر ایا تقا کہ اس کی تطریق بار بار اس سے میرے کا طوات کر رہی ہیں .اس معادل میں بعرفشک و شهبات سرائعها درنے تھے تھے بہیں رخص ایک و کھیا وابی سربو - بارسان کا وصوفک بی مز ير خوانا ساجى مى مگركولوڭ كراس كرے ميں وہ تمنا تو بركز بنين رہتى بوگ ييب سوين موج كرده ول كال

لوحرد ه خاتون برای باتون نابت بو نائتی اور شیب کاطرح مسلسل بیجه بی ماری تنی . للفادكا فعا فاخياه كتنابي عمده كيول ندمبو مكر تجيرتوانين بإستاكا بكابيا مواكحا نابي مواويتا يبعداس ہے من سے تاکے اکٹ کرٹ زا درگھری جھاڑ ہو تھے سے فا دع ہونے کے بعد ا بناکھا فا منیا دکرے جاتی ہوں۔ عجمائقاس بسے نہیں ہے جا آل کہ ایک توفر مدت بن شکل سے ملتی ہے روسرے مفتندا کھانا کھے بھٹم نہیں ہوتیا جاپ<sup>ان</sup> تھیے ہمت مرعوب ہیں مگر حیاول کھانے سے میرہے بیٹ میں اچھا السا ہمونا ہے جوڑوں میں نہی درو ہوسائن ہے اس لیے ومسہوا میں نے حیاول کھانے چھوڑ ہی دیے ہیں۔ امسل میں میرکرا جی کی ہوا ہرت مرحوب ہم اُن ہے نااس لیے بادی جیزیں تھے ہیت نقصان دئی ہیں ج

ا ف ا دھراس کی حان پر بن فتی ا واد صرب نیا یت نیز شعلقد ا در فعنول میں باتیں سننے کو مل دی فتی اگر ا دو مربے معنوں بین فاتون کو بد احساس ہی نہیں تفائد وہ کسی خوش وقتی بین اس کے بیاں نہیں آئی ہے ۔ ایم وہ وائستہ انسی باتیں کر کے اسے بٹانا جا ہ دہی فتی ۔ نارے کو نت کے سلوط کا برا حال ہو و بایخا یا ہے۔ کیا نہ کرتا کے معداق وہ بڑے صبر وقتل سے اس کی لنترا فی کو پر داشت کر دبی فتی ۔

اً مؤلمانے کے اصفام پروہ فاتون خودہی فاموش ہوگئی۔اُکٹا کر فاموش سے طرح اُکٹا اُلائی۔ ام لکا گئی۔

اس مرتبر کچے ذیا وہ ہی دیرنگا کہ آئی گرائی گوا یک جھوٹی میں طشنہ ہی ہیں جائے کے دوکی ہے والی۔ « یوں تو خاص کری ہڑ دہی ہے۔ مگر ہم کراچی والے تو صدفی صدحائے تے درمیا ہوتے ہیں اس لیے یہ تمبارے لیچے بیار مرم حیائے بہتا کہ لا ان ہوں جبکہ جا بیچے تو تقالوی تعشیقی چیز یا مضروب پیش کرائی تھی۔ غریب سرمیاس خرجے ہے نہ یا زادسے کوئی برمث الانے والا تسد بس تقوری دیرسے لیے بیم جو کوئر میساماڈ ولیسا داگ۔ اب بہاں تمہی برمث میں کا اعتشاد یا تی جی تنہیں مل سکے گائی

« نیجیے پی ایسی کو ن سی برٹ کی حادی ہوں ایس جیسیامل حیا تا ہے وی کھا بی لیتی ہوں ۔امس میں اپنے اسے حود کو برطرے کا عاومی بناز کھا ہے و سلوط لوئی ۔

" یہ تو بڑی اتھی بات سے مبئی کیونکراس وان کاانسان بڑے سے رئے عالات کاسا مناکرسکتا ہے ۔ اِن اب بتا وکر عباری بھا ہی سے دشتے واروں نے نہارے ساتوالین کیا برسلوکی کی بھی جو تہیں ان سے گھرسے نگلنے ہے جبور مونا بڑائے خاتون نے کو یا اب اصل متعددی طرف آتے موٹے ہوتھیا .

" يہ بطنی لموئل داستان سے خالہ جان رئیس آننا تھے۔ لينے کہ گھرائٹی کی لوبٹ آگئی تھی چوہیں نے ان کے گھسے ککل کرا بنی عزت پر بنا نے سے ہی دریغ نہیں کہا رمعا ف ٹیجھے گامیں نے آپ کو خالہ جان کہدد یا پرسلوط نے گوا پر کہدکر بڑی خوبصود تی سے اپنے معاملات پر بروہ ڈالا۔

میں اور ایک و بسواں سے ایک محالمات کر بروہ والا۔ " انٹی فلودا میکن آپ توسسلمان ہیں ابھی عشاء کی نما زیڑھواری تعلیم "سلوط نے سوت متحب ہو کہ کہا۔ " انٹی فلودا میکن آپ توسسلمان ہی ہوں۔ دسمین نمہاری طرح میری واستان میں بہت طویل بہتے ۔اگر موقع طاقو چر " انہاں افتدا اللہ میں سلمان ہی ہوں۔ دسمین نمہاری طرح میری واستان میں بہت طویل بہتے ۔اگر موقع طاقو چر انہی سنا دول گی ۔ اس وقت تو تم ابنی سناؤ یہ فالوں نے پوستور شکر اے ہوئے ہا، ۔ " منہیں بہتے آپ ابنی واستان سنا نہیے۔ ورتر میری عا دت ہے کہ تجسس کے عالم میں کوئی ہات ہی تہیں کہا تھ

جوبہ چائے فی کربید ہیں تھے تھیتا نا پڑے۔ "اگ انٹی نمیت سے میرے لیے دہائے بتاکرلائی این اس لیے انکادکرنے ہونے شرم آد ہی ہے۔ داریقین مہائیں میں میچ نا نیستے کے سوابانکل جائے نہیں ہیتی۔ اور دات کو بینے سے تو میری نمیندا ڈھاتی ہے۔ جغیر ایا لوگ گروز الشنڈی مومبائے "اس سے تھوڑے ہے تا مل کے بودگویا نہیت خوبصور تی سے جائے ہینے سے انکارکیا

جِلْسُے یا با ن طغیرہ تیں سیعیویتی کی کو ٹی ووا ملا و بیتے ہیں۔ کہیں ان آئٹی فلودا شے بھی کو ٹی ایسی ترکنت شق م

توائٹی نلودائے اُس کے اُسٹے سے پیان اُٹھاتے ہوئے کہا۔ ''داگر میندار طباق ہے تو ہرگز میٹا۔ یوں ہی بہت تشکی تشکی کیگ رہی ہو یتہارے جاند سے تکھیڑے ہی جو یہ استعمال سانقل آربا ہے اس سے معلوم ہوتا سے کہ تم کی لاتوں سے نہیں مؤمل میں ہے خیال ہیں تو اسج آ آنام سے پڑکم سوجا وَ باقی باقین ہم کل کسی دقت کر لیں گئے اور اس نے سوچالہ کی باقی کرنے کا موقع ہی

بعظ وه توکمسی دادالامان میں طبی حاشے گی۔ کسبہ جی باں تفکی ہوئی حرود ہوں نگراپ اتنی ہی نتید نہیں آدہی ۔ اود کم اڈکم آپ کی داستان شنے سکے قبل 3 یا مل نہیں آئے گئی " اس نے مسکراکر کہا ۔

دیاس میں ہے بھی دخیا میں البیدا کون بہوگا خیس کے ساتھ کوئی نہ کوئی واستان کوئی نہ کوئی المدیز لگا ہوگا۔ بہر بس تو : یک بہت ہی معمولی بہت ہی حقیہ شئے ہوں۔خرم ہی اس تدراشتیاتی ہی سیمیری واستان شف بازسٹوی اس نے اپنی بات کہ کر قدر سے توقعت کیا اور تعرفر کی ۔

" مين ائي داستا في توكمتين بعد مين سناؤن كي كيكن بيلي عين تم سعد ايك جنوث بات كين يدمعذرت كر

ں . روجین بات مسلوط تے جونک کرلو تھا۔

" بارسی خود کولولیس کا کاونده خابر که محیوث بی بولایتا - اصل مین اس وقت کی سیوش الی می اس می اس وقت کی سیوش الی می اس می است است می اس است می است است م

رد آن بان میں توجید سوالات کے بعد ہی محرکی می کدتم بہت راست گواور بے قسور بود میں برمیرا اخلاقی ﴿ ﴿ وَمَن مَا كُومِي مِمْ سِيمَا مِنَى وروعٌ كُونُ كَى معندت كريوں رببرحال اس وقلت مات تحصر گیارہ رج بیچے ہیں تم اگر جاہوتو سوسکتی ہو ورمز ہے

ئے ''رئیس نہیں آپ ہے وہ مثنان منا کیسے ہے سلوط علیہ می سے لولی حالا کہ اس نے عسوس کر اپیا ہتا کہ آئی فلودا کو سخت نبعد آ رہی ہیے روہ باد باد چا ٹیاں ہیں ہے رہی ہیں اوران کی تکھیں ہی بند ہورہی ہیں۔ مگراس کا تووالاہ نہیں مخاصوے کلہ وہ سازی وات جاک کرگر اردینا جا ہتی ہتی حاتون نے پہلی باد ہتوڑا سا معذبنا یا ہو دیواد کی ٹارٹ مرک کر تکنے سے شک نگائی ۔

«سرے والدگرو مکیشے ہیں۔ انگریز کمشنز کے اور لی تقریبت اٹھی تمنوا ہمتی اور تنموا ہ سے علاوہ ٹپ وغیرہ بی بہت مل جاتی تی ۔ اس بران کے پاس جند سکیجے زمین ہم متی اور داتی سکان بھی یعنی کوئی مالی مسلند در بیٹی مد قط میں ٹوائنی چیوٹی تھی کہ تھے ملام ہی بڑھتا کہ کہاں سے آتا ہے اور کیسے آتا ہے۔

ان كے اورا ماں كے دردسان سبت كرى دوسى متى . الا جو كھ مى كمشتر صاحب كريمان عبي كھيالات امان

مگر حو تکد سرکاری اسکول بمارسے کواد اسے بہت رود متنا اور ششری اسکول میں عبدائی کو می مشکل سے داخلہ ملا بتنا شابد اس میسے ابائے تیجے اسکول میں واضل نہیں کرایا بتنا آئٹی با میلا بھی جھے انگریزی کا قاعدہ پراطا یا کرتی تیں کیونکہ اود وراحتی اور کلے نی انہیں آتی ہی تہیں تھی۔

بہرمال ۔ جانے ایک وج بی میٹے بٹائے سب کوگیا ہوگیا تفاکہ ابائے بڑے مبائی کو بھی اپنے بلالیا تا ، ان بم سب کو سے کہ کو انڈویس بند ہو کر جیٹھ گئے تھے۔ تھے یہ یاد بنہیں کہ وہ دن کو بند ہوکہ جیٹے۔ نتے بادات کو تیں اقافاد یا دستے کہ وہ حیشنے کا وقت تھا مہن شاہرہ گورکی بندش سے ہی گھراکہ گھرسے یا برنمال گئی تھی حالا کہ ا ماں تھے اُ واز میں دیتی دہ تھی تھیں مگر میں میٹاکہ کر برا بروالے آئی کے کواوٹر میں جاکر جمیب بھی تھی۔ بھر معلوم کیا جواتی ہی آئی تھے اس مورث سے اسٹور میں مگرے تک اورکہ تنی دیں تک جمیبی دس میں۔

سکین با برنگلی تودات برد حکی متنی را در کچه البیها خل تمیابرا بحتاً کندگا نون تے برد سے بیٹے محسوس بودہ بیتے بخالی مطالعین کیا دازیں ایسے بند اورست سری اکا ل سے فعرسے "اور لوگوں کی جیج وبکار ۔

کلابرمثنا میں ایک تمسن می بھی متی اس میے ان ڈواؤئی آ وازوں اورمثور کسیے مخوفر وہ سی ہوگئی تتی ۔اس کے با وجود ہی میرا نجستس استاکو بیٹی کیا بھا ہیں ہے و کیسٹے کیے لیے اسٹورسٹے نمل کر میدمی باہر میا کی کہ بابر کیا ہوہ ہاہے۔ توکسی نے مجالک کرتھیے بیٹھے ہیں دلوج کیا ہی نے وہشت زوہ ہوکراس کی طرف و کھیا تو وہ اسٹی تعلی جنہوں نے منہ پراخلی وکھوکر بھیے خاموش رہنے کی تاکیدی اور لوں میری چنخ نکلتے نکلتے رہ گئی ۔

" باہر نہیں ماؤ - باہر نمہارا واسط بہت محترا فضارہ ، ہے ؟ ڈیم تم کو اپنا باہر والا کھولی میں جہاوی ، اڈلواگا" انٹی جلد محاسب تھے اسٹور روم میں کمسیٹ کر اولیں .

دومېت خوفر ده لگ رمې تقين اور تقريق کم نې دې تقنين داس کيد شايد مي تعي ورگني تقي د وونان دان <u>څه خطرت</u> کامفېرم جي معلوم کښس مقيا د

مجراً تنی مجیدا نینے بور کی آنکھ براکرکوالٹ عقبی جستے میں بن ایک جمیوٹی می کومٹری میں سے وابع مراہا کاٹ کراڑ مراہوا بھا اوراس قدرا ناصرا خناکہ ابتذکو بات ہجائی ناہل دے رہا تھا .

در وکمنیوا تیجیب ن لوگ کے ما فک دموانق اوس نام سے مبیش تیم انجی متو (اور ابدا کرتنہیں اور سے نگال کے گا۔ دکھیا کرتم باہرا باتواد مور بر بر حرد قصال کا گوگ جا کو دجا تی سے قبا دا گا کا طاق وسے گاڑا نئی نے سے ملت میں فیجے ناکمیدی اور بھر ساگ کرا ندر شی گئیں۔ اور تیجے دکھیو۔ میں اسی تھو کی نے فرش پر بیتو ڈی سی جگہ ناک جمینی اور پڑ کرے بر مرد موقعی ہے اپنی داشتان باید دو خلاصات فائون کوشا برسی و لؤ اِش یا دنے خاصوش ہوسنے بر فیمور کرد یا بیکر ایمر کی جی ور ایور وہ اپنی آئیوں کو دارا سے کے اید اولی ہے۔ اور اور جب مرتب کی تکو دکھ نی تو مرسی کی تھی۔ اور اس کرساتھ ساجہ مراسی کی اور جب مرتب کے اور در ایس کا اور میں کا تا

'' اورجیب میرتی تخدیمکن قوشیم بوتکی متی - اوراس کے ساتو ساعظ میراسب کچرسط چکاختا ، تباہ ، بوتکاخل ، ماں باپ بہن بھیا کی اور کمریسے مبدولار را ورسکھوں نے دلا ڈالا نقل کچر بھی قویا تی تنہیں رہا بھتا ماسحامیر <sup>جا ای</sup> کے دور مذہرا بھیا کی اگر گاؤں سنتے بلا یا حا تا تو اس کے بچنے کے توام کا ناہ ہو سکتے تھے ۔ نگر دہاں توسب ہی شید

<sub>کے دیے</sub> گئے تھے۔ اور ٹھٹنمی ول کو دکھیے وکہ ہیں ہمیشہ کے لیے ایہوں سے کچڑا کا نے پرروٹی جہاد ٹی شرّا ہی ، البتہ نگ می بوکر دہ تمیٰ ۔

نگ بی بر مربان کا اور دوستوں کے بیٹے آتے تومین بدت فویر انہیں اپناکوارڈر کھاکرکہتی۔ ریمیو پر میراکوارڈ مقاراس میرکائین میریے والدین اور تعبانی میں رستے تھے مگر مندوؤں اور مکسوں نے سے کو مارڈ اللہ اسپیس میں بچی بیوں میں "یہ کہ کر تمعی میں شنتے گئی اور تمہی دونے لگتی۔

ا من نے تھے اپنے بہاں بناہ دی متی اور سب سے حیبیا کر رکھا متا ۔ مگر دوسروں ہر بر راز حیار بی فاش ہو انبکہ قائم ملی کی حیوق بنی کو مسٹو کر سٹو قرنے اسپنے بہاں جیسیار کھا ہے۔

۔ سلانوں کے خون کے بیا سے کتے اسی تک سلمانوں کی بوسونگھتے بھر دیسے تھے ایس معلوم ہوا تو آئی پر رہ و : وڑے ، اور چھے ان کے حوالے کر دینے کا مطالع کرنے لگے ۔ انسل کوسٹوفر نے مبی کہا کہ گہاں اس سلمان دہلی کوان لوگوں کے عوالے کروڈ گر آئی پاسلانسی طوز پر مانی ہی نہیں ۔

د ہم نے فریدہ کواپی چھے – بنا پائے۔ اور اسے کرسیسی بناگراس کا نام نلوداد کو دیا ہے ہم اس کو ہرگز ہرگز۔ تہ لوگ کے حوالے نہیں کرسے گانا تھی تھی اپنے موقف ہراڈ ہی گئیں یاصل میں نومیری زندگی یا تی تھی اس رفتارت کی مسلمت کچر بھی تھی کہ اس نے آئٹی پاسیلا کے ول میں میری عمیت ڈال دی تھی ہے ان درندہ صعفت وصلی لوگوں نے (یا وہ بیل و عجنت نئیس) کی اور شجے آئٹی کے باس جھوڑ تے کے لیے دامنی ہو گئے۔

تیر میری بر ورش آعی سے میاں ہوئے تھی ۔ ابھوں نے مجھے گا بھر مکنیٹ کے وا مدستنزی اسکول میں وائل کا دیاا ورخود مجی مجھے میسانی مذہب کی تعلیم وسنے لئیں براتواں کو وہ مجھے گر جاہمی مے حاتی تھیں ۔ اور حدرت مسلی علیہ السلام سے بت سے سائٹے وہ مجھے تھینے شکتے اور سرخیکانے کو کہتیں ۔ وہ جھے یا میں سے کوٹیش پڑھنے کہنیں تو میں وہ مہی پڑھ دہتی دیکی جب متعدس یاتی بینے کو دبیتی تو میں انکاد کروہتی ۔

ا درجب بھی دہ کھی سیموں کے تعقیم اشار نے کوئٹ بنائے کو کہتی تو کراس بنائے ہو کے میرے مید سے آپ بھاک کلم طبیبہ مبازی ہوجا تا۔ا وراس پروہ بھی بھی اتنی خفا ہو تیں کہ کھے بارنے پیشنے سے میں دایغ زائن

ا در تمین تیجے یہ درادادتیں کداگر تم نے ہمارے کینے کے مطالبی نہیں کیا تو ہندوا در سکھ لوگ تم کو کی کرلے لے بائی بائیں گا در بھر متب تتل کر دیں گے۔

الين اس دقت مجيموت كامفهوم معلوم بن خريقا البيته مين كلا ولاكات ويني كرخيال سيرببت زل تي

انسل میں میرسے ناشعور میں امان کی بھیا نمیوں اور بہنوں کو تھیجی اوران کا سختی ہے میں موصلوۃ کا پائید بونا کتوں سے اس تدریر پر بڑا کر ناکھیاس مفسوطی سے ہم کر بیٹھ کیا بھا کہ آئی کا کوئی بڑے سے بڑا وارا ان می نجستا تر نہیں کرتا تھا۔ اور اس بات کا اصاب تو تھے بہت بعد ہیں ہوا اس وقت تو قیمے کے معلوم ی نہ تھا۔ امل بر بوانسان بدائشتی سفان ہو تاہے وہ برندوم تک مسلمان کی دہناہے خواہ اس کی دوئل اور ڈبیت کیسے کا احلی بر کیوں زمونی ہووہ سلمان ہی دہناہے کیونکہ لمصالدری اندر فین طور پر دامیت عتی دہتی ہے ۔ یعمیا فاتی جڑیہ

بومی اس می ماحول می گویا چوق سے بڑی ہوئی ایون پورسے پرسال تک آئی اوران کی نیکی سے ماتعدی ۔
الاس مرصص آئی اور انتقل نے برمکن فریقے نے بویر زورڈ الاکرمی ان کا مذہب اپنانوں مگروب میں آمادہ نہوئی تو
الحکمت بری فرن سے مایوں ہوکر فیوخنری ایک ٹن کے ماتھ ہی اکستان جاری تنی کا بود جیجے دیا۔ لا مورم بھی فیے برکا فی
مذران گیا جی کافی ہے کی گئی گرمیری کا بال میں زیدل سی اصلی آئی یا میلان نے بوقت رفعدت میرے
مائن مال نوسے کمیدویا بھاکہ میری و فی فوا بمش تو بی میں میں بات ہی کہ اس برکوئ فراوی کی جاسے کو نی اس

## Click on http://www.Paksociety.com.for More

كامال ك الديميت ماديد احداثات إلى داور بعدادي اولاد كالرح عزيزب شايدي وبرفتى كراس ك في آكر بص ايك زمين خاتون كريال ملازم ركهوا دياء بيرون س معذورتني اورميري وش قستي سندسلمال مي اي خدميرى بيتاسى وتحديدايسى وبريال بوفى كراس ف- ابئ خدمت كرا في سكوسا عدّما عد في مليم على دوائ الا اس طرت کھرس بی ایک استانی سے وروکوس فے جاروی سے الدر اندر مورک کا امتیان دے دیا۔ مگر برمری وقعید علی فی كريكم مماجريرايك رات فالح كرا اوروه جند زهذي من جهث برم بوكوره كنين يتم مها جرايك تواد وارتصل الملارد بھی تقیل ۔ ان محمد انتقال کے بعد ان کے تو مرکے ہیں تیمول نے ان کے کھڑورا ملاک پر تھینہ کردیا۔ اور ہوں انیس مال ک عرمي يجيد الت يحي كلوب معلنا والمراس ووران من استدر ال كانتاردادي كرسف برمقر كي كان على مرا الم خاصي وا تغييت بوكني تنى - إي من محد يرمن كم اسكول مي دا خلر يدين كا مشوره ديا بقار بلك نود مير أوا فل كرا ديات میرسدیاس خاصی رقم جمع بولی می جس مصی نے زستگ کورس کیا ا در جر جلدی جمعے ایک بہیتاں میں واری بل کئ اوروه دن ا درآن كلول يك اس بين بريكي بوني اول - البيته لا بوري عنى اورأب كراي اكني بول زخا تون يدا كويا إي

- ليكن أب سنفا بنالام كيول نبي بدل ؟ " سلوط سنم إيها .

" ا دست مِنْي انام برسندست مِي كيا فرق إلى تاريول بِي الرَّنام سكركِ الرَّاسة بي بوت بي تو فريده نام ميرسد فيبت مخوص تابت بواعقا كيونكاس نام يديراسب كي يجين ليا تقلد اوربيفلوراك بيدستروع يحديد عادت والني عنياس ريماً نئ ياميل فريمي بلحه يرنام ولا تغاا ورثير مت رخصرت بوسف وقدت وه حن طرح بلك بلك كررو في تحقيل رميراد ل تبين عِلْ إِلَان كَهِ دين بُوتُ المُ كُوبِدلُ دون - "فلوراستنبيعي بتاياً اور بِعِراكِ طوبِل سي جا في ساكرادي.

اوبوا يك زع دولت جمعي ليدفيه التي منت لينداري ب دوليهي مي تيم كا ذاك ك وقدت الطيني عادي بول - رات می زیاده معد ایا ده وی نکه تک موجاتی بول نگراب توخدا بی به جوات مورسد ا تکویسا براب غربيهن بلنك برسوجا وبيم ينج غليمير يرسوجا كول كل ا ورتو دا وهم دو فرن در وا زون كم يختط حبك كوليد كهين يرزيو كرتنك وشبهات مي مام رات جالتي رمور،

"ا فوه : أَنْ فَالوراداً، كى مات كيسر روليتي بن " اس نے شرعه ، بوكرول من سوتيا اورعباءي سند لولي س • نهي غاليجيه برنومي سونول گل- أبيه امينه بلنگ برموسيندا و ريلا هجه بي ميري فياطرايند ارام مي خلل ز دُاليمة " مخرفلورؤ تصاس كى بات تبين ان اورغايلي يريى سودي

فلورا تو کچھی درومید فالیعے برابیط کو بو مدعه بوکٹی محمراسے بامکل میدنیس آنی اس نے اور کو بیلے دوازوں کے <u>کھنے چ</u>کے سیے ۔ بھرمانگ پرمانچہ کراس سے با رستان سوحتی رس کرایا اس کی بالوں شائے مداوقت بھی ہے ا<sup>لہوں ہ</sup> ا وربین سب سوچتے موجع جاگئے رہنے کی نیزار کوٹٹٹ کے باوجود رات کے تھیلے بیراس کی آنکھ لگ گئی ۔ اورصب بملي توير ديجة كركر كمرئ كالبنب عمل رباسهها ورمحن كي طرف كثيلنه والدوروا زه يويث كصلاب اورفلوالمكما كمرت سنه فاثب ب راس كا ول وحك سندره كيا كيونكه بالبراجي كُري تاريح بقي كبيس وه ميريد سوف يت فالكره ا عَمُا كُوسَى كُولِاسِكَ قُومِنِين كُنِّ يا بِحِرْجِيهِ إلى مكان بن أكباد تو وُكركِمِين جُبيت مزبوكُني بهو . اس خيال أنه اسه وطالم دكحه ويا كيول لأمي ودوا ترسيحا اندرسيه كمشكا نكاكربيغ حانول ساس طرح كراذكم وكمسيكنا غدلاست بي توكلميليس مر ہوستے گئے۔ اس صورت عال سے تھنے کے ہے فی الوقت اسے ہی ترکیب نظراً فی سد کراہی اس نے ایکنے کی فوق سے ا خِيرِفِرِشْ بِرِجائِ بِي عَقْدَ كُرُوهِ أَفِيلِي وروان بعد الدراكي -

ارسے تم ہی جاگ گریں - میلوا چھا ہوا۔ جلدی سے جاکر دمنوکراً وُ۔ اوان ہوئے کافی در ہوجکی ہے اس نے کرے ہی قدم د محصة بي اسير جاكيا بوا د كيوكركيا- توسلوطان دلى ول ين تودكو ملامت كيداتن بداعتادى في اجلى سنين مِو في معلوط بيكريد كماني أن بعالي ب اور بركماني بهبت براك عب.

ببرجال - اس من مض اس پر يرجل لا كى خاطرد ، اس كى طوف سد يركنان مين بون به ان المقدر وضوى العليم كرسيس كرنمازفراواي

· <u>مع توابقی برنت سے کام کرنے دیں</u> ہم ایساکروکہ ایک دو <u>گھنٹے</u> ا درازام کرلو پیرکلپینک جاتے وقت میں تمہیں حکا دول گی ، نلو این ما زمن فارغ بوسند که بعد کها اس کامرجی بیماری بود با تحدا اس بی وه باه بواب وسیه فا موخی مراك برايت كي-

. تر نگر رئر و سدمیر مشکلینک می واکنوها « ب سے علاج کراسے ایک سوشل ورکر آتی میں ، میں ان سے آج عزور کوی يمين اليد ادارسيسك بارسام معنوم كرول كي جهال قرع ت مكرما تقدره سكور فلورانداس قدرفا موثّ ويكوركم كمالطينان والبأر

رَبِ كَا تِعْرِيدِتِ بِرَا احالِ بِوكَاركيا آبِ السِانِينِ رُسَكِينِ كَ تِحْدِينِ لِينْسائقُ كَلِينك في السيامي وسيعي ين يان تنازه الرئيس وقت أزادون في الموطاعة عليه عدراتها كراوجهار

بن - اجدام بحريطي جلنا- اصل من واكر صاحب أسعفره اع أبن مكر غيرس اس كام كون ركون بندوم ي إن كل يه قلورا ف استرمانة من جائزيراً ما دكى كا فيار ركة بيدة كهارت و تقورى ويك يوكي -

بدرات مجے کے قریب فلورائ اسے جاکا یا ور بائے کے منابق اسط سک بیش کرتے ہوئے لیے تیار موجائے کو کہا۔ ز ده باد جد راشتا کرے اس کے ما مذکلینک روا در ہوگئی کلینک تک کاسفراس سے کیا جوزمری میں واقع تھا۔ مرتبي كراس كي فوامش تفي اور فلوراكا حيال تقاكروه اس توشل و كرمروند سيسى وارالامان جيسه امار ك كا بنا علالے کی نواس دواروہ موسل ورکر میں منہاں آئی تفورانے ووسری نرسول وعیزہ سے بھی اوجھا میکن تقریبا سعب ہی سے ن لا على كا أهمها دكيد ا ورشن روز گورڪئے ۔ فلو را منه كها عملاً كر بھيئى كيدن وہ تو د جاكر معلوم كرسے كى مگرموالوں كاس روزجی کے انگے دن عام تعطیل کا دن تھا. وہ اسے اپنے سائقے کلینگ لے کرکئی تواقعاً فی سے فلورا کی ایک حکری دوسریت نيل جول بورسے أن على مونى تلتى راس سے طغه إلى وه اب تك اس بيال من كا مردى تعى جن من فاورا عرف تكب مازست کرتی ری بھی۔ وونوں ٹری محبت اور گرم جوستی سے ملیں اورٹری دیے تک با ڈر کرتی زمار، گرڈیو لو کا کا سوال اتقار الاده کلینک میں میٹر کرانے آرام سے باقیں بنوں برمکتی تھی۔ اس میے ڈیو کی ٹنتر ہونے سے در کھیلٹے تیل ہی وہ ڈاکٹر سے انازت لے كر طبعه لينے كمريارة أنى شين جاه وري تقى دفلورا اس كرم افتد ن بور خيلے اورا بنى يرانى ملا أمست مينحال سلے -ليِّن نلوراسي طرح أماده بي تبين مبول رتب معاً استدسلوط كاخيا أن أيا تواس سيستيا سعويها

ارت بالسفيل الماس والواسف الفركول ميس العجابي ومبارس باس تواست ريحف ك يا مكر في بنت ب. اوروية ما يع زرنگ ك كام يولكوا ويا ، فواس مد يعط كرسيا إلى كمتى سفوط سف كها.

مدين من آون مور مركز منين جا ول كي انتي فلورا با بإل البته تحصر مسى اور حكر أكو ادي تواب كمام مرفاني موكي مرم ا ورقنبر ا بصطى كه انهورها سن سه ا وكادكر وسينه كي وجرمعلوم عي راس سفه تي مودع كركبار · گزاد کِس جایسیوں منہیں ۔ کیوں شیلانیا ہی پاکس اور شہری کو فی ایسا نزمنگ ہوم ہے میبال کسی سے تمہاری فات

بركونك وناكو زرنگ كارمينگ جى تولىنى راسے كى مالالے سيط توقى م كودك بلادى بعركى ادرك بالدى الرسه بال ، وه اين وفي سعال سروي ويفر ويراسه

مال إلى ما فلورائ بلرى سے كما .

وه أج كل مركودها ي زيول كي بوشل كي بيكارن في بدي بيدي ماس عد بات كرو نار " اب س كى بات كرون تم كن بورى ريق بوتم فودى اس سے رابط قائم كرك و جواد ، طرابساكروكر و فاكوسليف ما يق الإيراك بالأ- يورو في سديات كرك اسد مركورها فيهي دينا . " شيل بيبك تورا في نبي موي يوقي مراس ف أماد في كاافيا

ا بها بلوسليك ب بريد تفري و فاند بات كراور فيدسد زياده مهارى است كارى تعينى متى. وه مهارى بات المل ناسب. البروا بمي ليفه ين مي د يحقيقي بول، شايد ميري ماكث فوالري بي اس كالتبري وجود بور. « شياو في اسلامية كعية اينابول مول الاس مي جمائلا ورجو مورى ويراس مولي التربيد ايد جهون مي دائري يوك سه وكال الراس يد ورع ولى كالمبركات

# Click on http://www.Paksociety.com for More

اسانس كا زرح كيا.

۱۰ و کِهُدُلک ، به دیجهواس کامبرجهی ل کُیا ، عِلواب است کسی کابی برنوت کرنو به اور پیوفلوراست اَ کَوْ کُرا بکساکا غذیا اُن کا

م عمائل دوبرکی گالی سے لا بودوا ہی جاری ہول اگرونا کوبرے ماعظ بھیمنا ہی ہے تو بورسا کا سکے سابغ اس کا کھٹ خوبد لو براکز ن جوفی ب نا دومتا کا بھیرالکٹ ٹوبد نے جا مے گا توسا کا شکر ماعظ اس کے مکسٹ بھیے ہی اسے دسد دول گ ا در فلیدائے ایک می الی تعزی مزمنوا سے بیسیری مانگے ، بلکہ دو تجزیر ہے سے اور فدرے نوفٹ کے بیدو لی .

البنين إليو لم مناور عامل ما من عام ويد بن بنيل و ين يكيل و في الدار الكال الما الكال من الدار الكال من الما كيين من رم بجيواف ي ع ي محرى أو قور ألت مركود هات كريا ول في وب مناوات عد كريا ويد المناوات ا جها بعيى رضي مفارى يم شلاسة كهااو ووكورم اليوكروالس طي كنى - اور بول حرف دس دورك الدراندار بهاندا كما التركودها بنج كني فلورا وافعي اس كم سيد زخير رصت نابت بوني حنى السامة ملوط كالورى واسان كراكم اس من خلورا كويه جايا عناكر هدافسل و ؟ فاس كسيعيم إلا بها بصدا ورجون النفام عدائل كران وبناجا بتأسيد جن وكون كريدال عاكروه اس مع في اليون في المون في المن سدمان ما ذكرك الركون والخارا بسيداسد وإلى بحاكنا إذاعنا اوداسي كهابئ سكينبش ينظر مسلحنا فلوراست السيدنا كردسينه كاستوره دباعنا. بكراس كا نام موناركة باخذ بدعال مراوحا الرفون كريوشل مي جل ويف ك ماع ماع دائد دفيد است قري سينال مي بليك غير كام ياليا وباعنا ، كدريك كلي المعدور تك كالجريدي واصل بونا وبص اور تواه يى تى ديدا ور تواه يى عرف بين موروسيد ما توفي ا مركودها أسف ك بسلام بسبت ي شكل ن كامها ماكر ناولا عنا. بالنفوس ايئ فيصور في ك دجرس وياجي و ا كم متحل ي ورقعي ، او را جسك مرض ويوى ك والمنافع كسي سيرمينيات اوريك در كي كوي فار : مزان بي كهال بوليد . ا وراليے انسان كونود ايئ مخاطنت كے سف بيت وليرا و دىنت بنزليڈ ناسے ،اب براس كي نوس منمي بي نوي كر بيئ ذير يدي اعلين دينگ اورم داردسم كي مورت سنداس كي حفاظت كا ذر سد ركها عفا ، اور ، في سد جير في يوست سب جي اور في ۔ کیونکہ دو مہینال کے المیسٹر لیٹن کی تکوان مجی تھی . اوراس کی د جہشد اس نے مہینال دیہ کچھ فادم میں جمل کیے ساتھ بگراہی است سبينال بركام كرسف و ماه كاعر مع بنيس بواعفاكد ، خااد داك سكدن ببت مي مشكلات كوري كرفيت والاستاريد إبرك. ده نواس : ن كوكوسى نعى جن دوزاس من ميزدوى جن اكواسفندكم نون الما يخا. اس كادبك مبسب يدعفا كالسير مايم الما كاسفنداي والدين كاكلوني زمز اولادى . اوجيهي منصوراور سل منصورك بهان مى حرب بشرال بي بشرال بي -المحاليه المصدير طور درو درمان لبيد واحكن استانون وبنا نوعضب بي وكيا .

حالاتك نمول اوزيجب وه استعبضا أيا بخيا. نواس شهري تا تودينه كاكتشش كامي. ده شدوم فالبطي اشكار به · مين : ه برگزار دُرسلوط نبس ب.

مكن اس كه با وجود مجى وه افته برنياد نبس برامخا ا درخ برك اغنا كردنى كه بس بول نك بهن مجال ادردن كوسلى الموجود بوجانا كه با خضف برك المحال المستعلق الموادي هي الموان كوكوسيد بها بركان نك بهن المحال المعنى الموان كوكوسيد بها بركان المركان الموان كوكوسيد بها بركان الموان المان سع دوه است بوكل كار بوخ بهن فراس الموان المان سع بوخ بالمدان كار بوخ بهن فراس الموان كار بوخ بالمدان الموان وال كريم المؤان الموان الموان

گويا بچې تو نع تقيا با مېزنکل جاسف کا . گلاس دوزياسف بې است کچه البيد کام سونېد گکف عقد کرتما م د قست زمون کسرا يو گلوژي پورنی دې . بې کېه ب اي ناما جس جا کړ ماسته فرصعت چې نواس سه د و دن که و ناکها منامب مېني مجها . مسب کې نظومېاکر چېکېرس مېدنال سيستل کرچسنل اېنځ

DOWNLOADED

ہے ہیں۔ بھی اس کی فوٹ شبقے ہی تی کاسے ہوئل ہی اکٹر کسی نے بنیں و پچھانظا۔ اس تھیاں اس کے اس کوئی موجود نے باس نے دیم میں اکرا کے لجے بھٹا نظے دکھا۔ جلوی سے افاری کھولی کر نیا موٹ کیس اعظاما اور بھوروک سے نقل کرعفہی

ين ي رح كما ورج مع عما والدار على او حرار حرو كونى ينه جيدا كليف كعول كم المسل مع المرافق الى فلورا كم

ين بات كيسودًا من كالوركوفي فشكامة منا مذكوفي واسترجي نظر أربا عنا. الريديية اس منه ايك وكمنها له وكرسياصا

روئن كيفظ كيون كيمونها جان كياآب كاآب كي والبي كاراد وب عندالفند لي ال ميتمب سابوكرا جيا-- شهي اداده تونهي بيدنيكن عم دروي كي النيف كي قائل نهي ريبال ميكي بولل بي قيام كري سك " فاتتبان

وسله . « واه ما تورا رغیریت بونی بپوسیا بال که مهارا گھرموچ و بوتے موسئے آپ موٹل میں قیام کریں۔ بال البشہ برطوں ہے کہ ر بر سرم روز در دارد روسالا آزاد کری انداز شدیع اخلاک تام انولا -

خودا ب کور ال دسنال شدند مولا الزام فری ابنائیت کا اظهار کرتا موانولا-"اچھا میستیج البدا ب ابنائیت کو سی سے آئے ہی تو پیری موسی کے کرمیں کہا کرنا جا جید الفاقب میں سفام کی بنائیت سے منا فرمور مسلفتہ میریس کہا ، اسفند کا ول جا ا کے کریا معنوی تکف آپ ان توک سے کہاں رہتے میں گئے۔ یوٹ بہت سادہ لوح اور محکمت ہیں۔ نگراس نے بات النے کی غرض سے کہا۔

روب بست ماده ول الدراس بيد من المستحد المستحد

باہ رہے جب جب بہت کا است میں ہوئی ہوئی جات اور اور میں آب کا انتظار کرتے کرتے تھک گیا ؟ استندے کم ہے ؟ "آپ نے بہاں پینچنے میں بڑی وریکا دی جو میا جات اور اور میں آب کا انتظار کرتے کرتے تھک گیا ؟ استندے کم ہے ہم آ

بى ساب لكاتے موسے ابن علقى كاتيسى كى بھولے -

ہی تعالب لگا مے ہوئے ہی ہے ہیں جو دی جو دی ہے۔ \* خرطی اب تو مرتب کی گئے۔ گرجہ کا رہ آئے اس کا تو م نے اب تک کوئی وکر تی نہیں کیا جب کرم تو اسٹین سے بوئٹ کرچلے ستے کرخب کیکسی میں جارہ ہے ہیں اسی میں تعمین ہم فاکر مسیدھے بٹیا کے بیاس بنجیس کے اور میرائی کہتے ہیں بٹیا کو کر اسٹین کارخ کریں گئے۔ اسی بیلے تو ہم نے متہارے میزبان سے کہ دیا تھا کہ ہمارا بہت محتقرتیام ہوگا \* اور میروکیا کی اس مادگی رول میں وہ خوب منہا۔

ماد فی رون مجاد ان میں وہ حوب مہما۔ "نیکن کھیو کھا جان ،آپ نے الات کا مائز ہیں ۔ انہیں ساتھ لے صلاح کا موال یو بعیدیں کی آٹ کہتے۔ عمل کے توصلوم کریں کرآ فاآپ کی بٹنیا آپ کی جانی جی ہیں ۔ انہیں ساتھ لے صلتے کا موال یو بعیدیں کی آٹ کہتے۔ "امفند نے کہا۔ " ایک کی مطلب کیا ہومیں بقین نہیں کو دوٹریں سلوط ہی ہے ، بھرتوم نے خواہ مخواہ میں بھایا وقت کھوٹا کیا ۔ ادا ڈار

وہ تاری چیو ہوئی فی قریح س بہت جیگ کر ہے تواس نے ان کی بات قبل کرے کہا۔ انہیں چو ہوا جائی ۔میرا یطلب مرکز نہیں۔ یہ ایسال حق یا عقل سے مہدل وں کرسلوط سے بارے میں بودی معلوما حاصل کے بغیر صرف دھو کے اور شیعے ق بنا پر کسی دوسری اولی پر سلوط کا کمان کرتا ، بلکہ مراحطاب پر تفاکدہ اس تعدیظ میں اور تنز ظراقی میں کامیں میری طرح آپ کو جی بچھائے سے انکار چروین اسفندنے اپنی بات کی وضاحت کی -

المرخورات و من المركز من المركز من المورث حال خاوليسي بي كيول ندم يم الن سطير بغير عاليك كري بيس المذاب المرأد وقت ها لغ كرائي مجاري المحاورات وقت مهي ال مركم من يصيوط فاقت من ميتا ي دكها تركي لجي المساد البي - بي بال منوور من خوصي الكي فيرضائع نبين كرنا جا بنا مين المجي الماذم من يكسي علوا كالمول المسلم المنظافية مواليا ال وربير في أبر بالمركز كم الدر يوم بي دريج دوالين آيا فواقت من مسيولا -

" بطیر پونچا بران " " کاپس کیا بران گوست بی آواد دسیفیرٹیکسی آجاتی ہے " ٹاقٹ چسن نے اٹھتے ہوئے تعجیب سے لوچھا۔ " نہیں ۔ وہ اسل بیل میں نے المارٹ کوٹیکسی مشکو اسٹے نے بلوایا تواکام نے کہا کرا سپر میرک کار سے جا نیمی "

اس و ثبت دن کے گیارہ بچہ نتے اور بشام کے بھائی اگرام کے ساتھ اس کی کا بس ٹیلی فون آفس جارہا تھا کہمی بیرہا کی کسی گیمیٹ کے آگے آگر کی کووہ کا رستہ از کراس کی طرف دیکا ۔ اس اٹنارمیں ٹافٹ جس بھی ٹیکسی سے از قبلے بنے ۔ اس نے انہیں سلام کر کے جیب سے دئاروں کا فوٹ لکا ان کڑیسی والے کو کچڑا چااور بچیو بھاکو لے کر اندرا گیا۔ کہا مجمع کا رسے از کر بابر کوڑا ہوگیا تھا۔ اس نے اس کے پاس آتے ہی بھو بھاکا اس سے تھارف کرا یااور بھیرمعذر فی جہیے ہیں جو لا۔ " مانڈ و کرنایار جن کی نماطروں کرنے جارہا تھا وہ تو دری آئیٹے ہیں لا

الساس منہ بی و اکثر صاحب - بھلا مائنڈ کرنے کی اس میں کیا بات ہے ، بلکہ یہ تو فوشی کی بات ہے کہ ہارے گھڑیں ایک مہان کا اور اضافہ ہوگیا ۔ اگرام نہایت خوتند کی سے دلا۔

" ارسے تہیں صاحر اور بر بہان کی چینت سے آپ کو دھمت دینے بہاں تہیں آئے بلک بارایاں قیام بہت مختر سوگا ۔ شاید دولین محفظ "فا متبحث فی سراک کہا ،

اسفتدفي مسكرا كركباء

مستقد مسترريد . " اجھا۔ يا نومبت كا اجھا ہوا - كم اركم برائيوٹ سوارى ميں يرق سائى دہتى ہے كرانشان اسے ائ ورفى س جهاں اور جنتى ويرجا ہے ليے جاسك ہے " افت جس نے اس كے ما تھ كاركار ش كرتے ہوئے كہا، اس سے بيلى عرفى كيخال معان كادل بي ليلاجار باتقاء

ں سے ان 8 دن ہی جدا جدیا ہے۔ بکدوہ جواتنی زیادہ بائیں کرد ہے تھے اوراس قدر شگفتہ موٹومیں نظر آدہے سے نوابیٹی سے ملنے کی نوش ڈس آپائل

يعروونول كارين بيني كروش دوانم بوسئ تربهي بوطل ينتيني تك ثاقت مسلسل بولت محدسي جبرا فطرُّناكُ كُواوَدِدوكير يَسِيكِ سِي انسال تَصوِّد يكي جائة يتفي العقديجي الله تحاس وقبت سم جذبات كومجدما شااس لي لسے ان محات زیادہ چکے رہیں ہوا۔

مِعرِ فِي أَوْصِيون عَنْفِي كَا عَلَم عَلَى عَلَى العَند في مِرْشل سي كَيتْ مع قِرب بي كاردوكي اوراس لاك كرك كريان واخل ہوئے کگا تو وہاں موجود وربان نے اس کا راستہ دوکا کیمیں کہ دسٹل میں ہرکس و ناکس کے جانے کی اجازت نہر ہاتی دورونه نكن بعي حبب امضة ويسل أيانعا كوئ ويراور بإن موجود تفاجس شفيب دوّوقدح كيربعداس اندول في كي اجادت وي تقى اوراس دور عن من كوكوايسي بي صورت مال كاسامة كرنا يؤربا تشار برمال اس في يها كم باكد دوداكر ب اورم على كما بجاري سنتيرات ملئة كيائب اس كرماتي باس فريب سه ابنا كاروسي لسنة تكالى كروكنا إجبيد ووان يرحدي تفاتياكين جاكروربان في ان دونون كواند ما يفكي اجازت دي .

وہ بھو بھاکے ساتھ سیدماسسٹریریا کے آئن میں مینی مسٹریریائی آئن ٹیبل کے گرداس سے دواشخاص طبیعے تھے جن سے وہ پائیں کرری تھی۔ اسے آمن میں داخل ہوتے دیکھ کر بچھ دریکے لیے توبات ہی کرنا بھول گئ اور اندر مجاشد ایک پھریوی سی بھی آئی کیونکدوہ اسفند کے آنے کی نوعیت سے واقت بھی ۔ مگرفش بڑی ہی مضبوط قرت اداوی کی مالک اوربرى د بنك قيم كى عورت . اس في دوررت بى لمع فودر قال بالديم باتون سي متعول بوكئ ماسفندسيدهاان

وكرماد بنك ممز برياة اسفند في متسم مد الدادس كبار

گذارنگ مرا میراسف باتیں کرتے کرتے جو کہ کروں اس کے ملام کا جاب دیا جیسے وہ اس کے آف میں آبل ف سے اعلم مو بچواس انڈو میں اس کی طرف دیکھا جیسے ہوجہنا چاہ دی واب آب اس غرض سے آئے ہیں۔ اسفندمی اس کا ا . بيندرا بسك كوسجه قباتقا بسكراكرلولا-

" مرسے خیال یں اپنا تعارف بیش كرنے كى مجھ مزورت تونيس كيونكر تين دور قبل جى يركيدي آفاب سے سام يہاں

م بی بان مجھے بھی طرح یا دے " پریرا نے ٹروسٹے ہی سے کہا۔ " پھر تو آب کو مرسے میہاں آنے کی ٹرین و تادیث کا بھی اچھی طرح علم 'وگا '' اسٹندنے جتائے کے سے المازمیں ہتنو'

"جي بال ينو بي " وه قدر سے رطونت سے لولي -

" توجراب سے التماس بے و آب و اسفندنے اپنا مدما بیان کرنا جا با توریدا اس کی بات کا مع کر ہولی . " فيكن سرال معلى على جركو محية معلوم تحاوه مين أب وبنائي بكي مون . اجتما أيك منك "ما تناكير كوبال ال ا یک منسٹ کی مہات مائی ۔ او بھران دو اواں آ دمیوں سے تج ابھی ٹک میزے گر دی جیٹھے تھے مخاطب ہو کہا۔ الصابة بيدايساكري كركارة فس ورديس مسي وقت ميري ياس آجاين اس وقعت توس بهين بزي ول ال ومل وه بطاه برسن نروینها سی کفلاً دې حمی اندر می اندرانتی بی نوف را د دخی \_ اس کی بمت بدیس بار یکی تی اسفند کویه تا کھ کی کرملوط ہوسٹل چھوڈ کرملی گئے ہے۔ بلکہ ایساسخت اور دکھا ہیں کا دوئیا اختیار کیے وہ جاہ رہی تھی کسی جائے اسفد کومرسے الله وسع - اوريه ايك منت كي مهلت اس قصرت ان دونون أوميول كومينا في كي وطن سي نهي ما في تفي فيك اصل

حقیقت سے دوگردان کرنے کی عرص سے بی مائلی تنی ۔ گھریہ ایک سائٹ کا وقع بھی اصف کو میبیت شاق گڑد اتھا ۔ الج وأيال الدمون كے علقے بي وہ تيوري جرها كرلولا-

وس آب سے می حمری مدوات فرایم كرنے بين آيا - بلكمس شان سے طف آيا بول را وكرم آب انہيميان بلوادب والماس كي اس بات ريريرانجليس ما اللي مولى لول.

الميكن مروه تعاس وفعث وشل مين موجود ميس سنع بلكه الأ

\* ويكيمين زياده اسادت بنن كي دُرشش زكري مسزيريا . مجيع اليمي طرح معلى جب كوده شام كودُيونَ برجاني بي اودان ہے وقت ہوسٹل میں ہی ہوتی ہیں اواسفنداس کی بات کا اے کرنتر کیجے میں لولا۔

"يك دُاوِيْرِ عِلَيْ فِي بِولَدِينَ بِي مِر آج كُل تواسك دُو فَ دن بي كُولْتَي ميكن الريسي للتي توت

"انوه - میں بیٹسی اور زیکتی کھینسیں جائیا جیں توس شان سے طبخہ آیا ہول، اور یان کے والد ہیں اب آب ہی سیاهی طرح انہیں بلوا دیجے"۔ اس کے صیر بیس کرنے رابھند کو چی جی اکو گیا۔ اس نے بڑے سخت اور کرخت کیے میں کہا۔ اوراس تحمدت والدكانفظاس كريرياك سي كم يوكئ وه ايك دم ي زم يركر بولى -

ال بليرسر-آب يطيعوري الت أومن ليس ال

م سُنايَّے ، کیاسًا نا چاہتی ہی آہے ۔ کافتین نے ہی بارلے کُٹائی کی گرریااسفندی کو نیا طب کرے ہول۔ \* مس شان توآپ کے آنے کے دوسے دوزی میرسل جوڈ کر علی کی تقی اُورجہاں تک مجھے ہیں ہے آپ ک

ے ہا۔ " یکنیا کہ دہی میں آپ میڈیم بھیا ہم آپ کوبہت ہی ہے وقوف نظر آدے ہیں لیجے مصالیہ بنا شیشر بھوڑ آ آپ نے " ٹائٹ ٹ

الرنبين عنوشنه ب سرب بلاحقیقت سے اگرا ہے کومیری بات کابیٹین منہی آر ہا توآب بہاں موسل میں بلکہ مِيتَالَ مِن مِن سِيعِي وَهِ كُرايُ سَلَى رَبِطَة مِن لِيراتَا مُنتِين كَه بَلُوب مِن تَوْدِ وَكُورَ وَ كَالْ كَمَراتُكُونَ -خیر ہے اس معروف پرموسل اور ہوشل سے لوگ آوا ہمان لا ملکتے ہیں تسکن میں آپ کی بات بمی تجست راستہ کا

تاریس پرن استریمی بڑے کڑے تیورے بولا اور بورانسے من سے مخاطب ہوکراس نے کہا۔

البركارت افي ال جمير مرك بي سے -اصل ميں انہيں معلوم موكيا تھاكر ميں سلوط كو واپس لے جانے كى غراض مصافر دا واگا اوراسی لیے اس روز انہوں تے محدید و جامبی تھا کہ کیا ہے۔ اسے لیٹے مافق کے جانے فاعرش سے آئے ہیں۔ توہیداسی ونست فمنكا تعاا ورست ام بات يكرس نے ان كورى تختى سے تاكيدكردى تنى كرميرے آنے كى فرمن د غايت كورازى ميں دكيس ليكن انهول في زملومس دنگ ادرمسول بين سلوط كوسب كيد تباديا برگا، ور تيملا يولهي كون چيكي سے بوشل جھود كرعامكا ہے

" ارسے میاں ال با توں میں مجھ نہیں رکھا ۔ ملوط نوواپنی ممنی سے ہوشل جھوڈ کرکٹنی سے بال ہول نے اسے کہیں بھیا دیاہے ، دولوں صورتوں میں یہ معاملہ جیت الذک صورت اختیار کر گیا ہے جنا بخیاب اس معاملے سے خلاف قانون بِعَارِهِ فِي لَكِيهِ بِعَرِكُو فَى كام بِي مَهِي بِيشِي كَا- يُول بِحِي بَيْنِ رُورْ مِولِكُ عَنِي اس في مُعْن أب دائيت برياد كريش سكر بجاسة فودى المودر إليس اسيشن بلزاجا بيده تا قسيس في دهمى نهيل وى بقى بلكره تعاف جاست كے ليے بہت سنيده تھے۔ يون مي بني كا بالك ل ركموما فيران كاچره دهوال دهوال سابور الله -

"بن إلى على والقيام ميوسواجاك - والعت كوالكرف سعاره مماس علاق كوليس استيش مي علي مين امغن کوئنی اس منتے کوئل کرنے کی ہی تزکیب نظرا تی -

"جلوة ناقب صن من كها- وونون جائد فك توسر ريرا في اين كرى سيو تعق بوت برسطتي لهج من الليه الكارا \* سَيْدٍ بِيرِ مِيرِى مرف إيْف بائد اورك ييميه ؟ اسفنْد ف واص كى بات شى ال سى كردى ميكن أنا تسب ص ك

" أيها سائية مريد كياكهناع وري سي آب؛ ان كى بت بريدا في تجك كرمز كى درانسدا يك تبولى مى مملد

كتاب نكاني اور ميراس بربائة و كفار كوشيسة كوشب بي بولي -

راب ما قاد در بیر مرد می می می می ایس ایس ایس مقدس با میں اس مقدس با میں رما تقد کھ کرتم کھا تی ہوں کو ہزار ہے در کھیں اگر بیٹ سلمان میں تو برائر تن ہے ور نہیں نے اسے تعمیر اتجابا بات نہیں گئی تلقین کی ہے اور نہیں معلوم میں اسے کے تن اور کہاں گئی ہے نہیں ہے ور نہیں نے اسے تعمیر اتجابا ہتا لیک اس کی آفاد میں بی صدافت اور ہرائی میں میں جملک دی تھی جیسے آیا ہے تھی بات توجو ڈائنا بہت کردیتے اسان پرطادی ہوتی ہے دو فرائ کوررائی میں میں جملک دی تو تاریخ کے باتوں کا ایس تا گیا میکن اس کے بادیج دھی میں آپ کو مور والزام تعمیرائی کو نہیں اور کا کرنے اگر کی میں ایس میں ایس ایس کے ایس کے ایس آگا و ذرائی تو مالوں آئی صورت طال معمی بیرو نہیں ہوتی ۔ اس کے زیم اٹرائی کی دروارآ ہے ہیں اس کے زیم اٹرائی کی دروارآ ہے ہیں اس کے ذرائی کی دروارآ ہے ہیں ہے کہ ایس کے درم اٹرائی کی دروارآ ہے ہیں اور اس کے درم اٹرائی کی دروارآ ہے ہیں اس کے درم اٹرائی کی دروارآ ہے ہیں اس کے درم اٹرائی کی دروارآ ہے ہیں اور کی اس کی دروارآ ہے ہیں اس کے درم اٹرائی کی دروارآ ہے ہیں اس کے درم اٹرائی کی دروارآ ہے ہیں اس کی دروارآ ہے ہیں اس کے درم اٹرائی کی دروارآ ہے ہیں اس کی دروارآ ہے ہی کی دروارآ ہے ہیں اس کی دروارآ ہے ہیں اس کی دروارآ ہے ہیں اس کی دروارآ ہے ہیں کی دروارآ ہے ہیں کی دروار آ ہے ہیں کی دروارآ ہے ہیں کی دروار آ ہے ہی کی دروار آ ہے ہیں کی دروار آ ہے ہی کی دروار آ ہے ہیں کی دروار آ ہے ہیں کی دروار کی کی دروار آ ہے ہی کی دروار آ ہے ہیں کی دروار آ ہے ہی کی دروار آ ہے ہیں کی دروار آ ہے ہی کی دروار آ ہے ہی کی دروار آ ہے ہیں کی دروار کی کی دروار کی دروار کی دروار کی کی دروار کی دروار کی کی دروار ک

« اوه \_ نواؤ \_ دنگیمین آب فیجالزام نهیں دی رہے بلک اس میں ایراکو کی تصوری نہیں ہے۔ پررا ف استفدے کر کھڑا تھے جن کومیا طب کرتے ہوئے کیا ۔

" دیجھیں ہے ہی انسان سے کام نے کرسومیں بندگوارکہ میں اس بوشل کی انجادی ہوں۔ بہ ہے کے مقیعے ماہ بالک روزا جاتک ہی میرے یا میں ایک اسی اسٹوری نے کرائے جسے من کرمی بڑے محصے میں بڑگئی کیونکہ موتا کے مقال ج کچے ہمے ہا گیا تھا وہ کچھ اوری تھا اور کھر۔ ایک تومیرے ہوشن کے اصول اور فوائین ہمت سخت میں وہ رسیے میں بہاں کی انجازی تی اور پرمیزی خدرادی بنی تھی کہ میں مونا ہے معلی حقیقت بھے بارے میں استعمار کروں ، اور بھی بات یہ منے کہ آئی کی زائے کی رفیار دیکھتے جیسے مجھے داکر صاحب کی باتوں کا بیٹین ہی تنہیں آیا تھا۔ اب ہم ہے بہا کین کر ان حالات میں میں ڈاکٹری ہوں۔ کی رفیار دیکھتے جیسے مجھے داکر صاحب کی باتوں کا بیٹین ہی تابی استان کے دوار دیکھیا ہے۔

ا وہ تو تھیک ہے میڈم میکن مجھاس بات رقب ہے لاجب آب کے بوشل کے قوانین اتنے ہی سمت میں توآب کی نالج اسلام بھی اس کے بوشل کے قوانین اتنے ہی سمت میں توآب کی نالج اسلام بھی اسلام کے بھر اسلام بھی دھی ہے۔ اسلام بھر اسلام بھی دھی ہے۔ اسلام بھر کہنے ہے اسلام بھر کے بھر اسلام بھر کی بھر اسلام بھر کا اسلام بھر کا جا تھی ہیں۔ اسلام بھر کا ساللہ بھر کا بھر کا ساللہ بھر کا بھر ہو ہے۔ اسلام بھر کا بھر کے بھر کا بھر کا بھر کا بھر کا بھر کا بھر کے بھر کا بھر کی بھر کا بھر کا

مع دینے افکہ اور معزم یا - زش شان میں طرح جیکے سے بہاں کے می بین طاہر کے بلاآپ کی اجازت اور الاعمامی توبہاں نہبیں آئی ہوں کی میرامطلب ہے کو کی قوان کو بیال لایا ہوگا یا جو رو خود ہی آئی ہوں گئی ہ

الله الله - يس ايس منا دُيو بهيوكم تُرُدا بوائنك - مم مع تعلَق بوَّى ورد عبي بيسوال بهبت يبط مي تريدينا جا بيدي تفاق تبطيحنا خوش بوكر يوك -

مرا و کیس میرانجی میراویشنین دخیال ، ہے ? پریاچ اسفند کے جلے کا سے انداز میں موالی کہنے پہلے سوچ پی پڑگئی تھی آئن دیرمیں پیلی بار بھوڑا سام سکر کر ہوئی ۔

" يعنى بي ترة ب توميت يهيرته ونيا ما بيريتما "اسغنداس بمسلسل طنكر وابخار

\* بی باں دلیکن آپ کے موال سے فکارسے مشکف میرے کہنے کامطاب یہ تھا کہ اگرم ہے تاتے ہی۔ بات ہمچھ لیتے تو باشدائن درمتی ڈیربرائوی ۔

" نیکن پرفزش ٹوآپ کا تھا کہ آپ خودی میں بنا دیتیں "اسفند ہو تھی اس برطنزکرنے سے بازیا آیا۔ " دیکیدیں میں ہماآپ کا طرح انسان ہی ہوں۔ اور موتا کے معاملے میں میں آپ سے زیاد و پریشیاں ہی کیونکہ اس سے ایک وم نائپ برجائے کی تمام ترفیقے داری مجھ پر ہماآئی تھی۔ اور میر آپ نے آتے ہی مجھ سے کراس ایکوامن کریا سروع کیا فوس آگا زی کو کھلوگئی۔ وریز ۔"

« فرخر - وه آدم بونا صَاموم جيكا اب آب بتادي الثاقب عن خانتها كويني بو تحتس كرسياس كي بات الشاري التابية المراكبة المارية المارية المراكبة المراكب

"اصل برما است میری ایک بست ہی ہوا فی دوست جویسی جمری کو لیگ بھی رہ بچی تھی کراچی ہے اپنے ساتھ بہاں لائی تھی اور اپنی جائی کی جنٹیت سے اس نے موتا کا فجہ سے تعارف کرایا تھا۔ اوراس کے ہارسے میں بچانسٹوری شافی تھی وہ کچے اور م مرز کا سوتیلا بالب اس کی شادی ایک جیاتی اور زمیں بلسھے سے کردیا مشاجی کے لیٹرا پوئی موقا کی عرب موتا کی ماست یہ سب کوانا نے مواقع اس نے چیکے سے موتا کواس کے ہاس جیج و یا۔ گرفالہ کے پانس رہنے میں موتا کو تھا و لائی تھا اس نیے وہ اسے مرکدھا بے آئی تھی تاکومیری نگرافی جی موشل جی دو سکیے اور ساتھ ساتھ سوس بھی کرفیار ہے۔ بس جی بہتی اس کی امانو دی آئے

د و قرقیر مالات کے تقت بنا فی دی مو گی مگر دو اب کی دوست آخر دی مجمال ہیں بالسفند نے قدر سے بزاری کا مقابرہ رئے برے بوجھا۔

الرائي مين بي عريص ب اس ف مكونت اختيار كردكمي ب يرياف با يا .

" تو مجيدان كا أنا بنائيي توبريًا آب كياس يا فافب حن سفي جيار

" بی گھرگا ایڈرٹیں توجھے معلوم تھیں اُبعد جس کلینگ میں وہ گام کرتی ہے اس کاعتود معلی ہے بک ذین نہیمی ۔ \* پھرتو کی اور دھیے ہوچے۔ لایئے جلدی سے کلینگ کا ایڈرٹیں ہو توان نرجنایت کر دیسے نوشا ڈسیسس ہے کہا ہے ہوئے ٹونلورا نے درازکھول کراہنا ہیں نکا لا اور ہویں کھول کرا بکہ چھوٹ میں ڈائری لکا ٹی اور فلورا کے کلینگ کا پتا بعد ٹون نانہ ہے۔ ٹیس ڈائری کاصفر ہے اوکرائس پرودے کیا اور ٹافسیتین کی افزف جھاتے ہوئے مسکرائر کہا ہ

"اس كيسا تقد أن وق له كار كاب كورك تميد تقيين ب كرمونا لكورا كيدياس بح الحق بوك " "فلورا - إكيا آب كي دوست كانام فلورا بيد و" الفند لي متعجة الدازمين لوجها -

"جی بال -اورود اس کلیکسیس بردانس کی بولی ہے گرست می نیک خاتوان کی سے بینی خاتوان کے سینی بخیر وقع نازی اور بربر گار اور اس بحری دینا میں باطل تہنا ہے تا بربرائے ستبہ سے انداز میں فلورا کے بارے میں تفصیل بڑا گئی، وہوں نے اس کا تکرر اورا سے خداعا فظ کہ کر بوشل سے بابرنگل آئے۔ والبی میں آئات جس جیب سے نظر آر ہے تھے، اسے معلوم تھا کہ اس ڈالی انہیں بھی سلوط کی طرف سے بیقین نہیں ہے کروہ کراچی جی بنہیں ال جائے گی اوروہ جیست ٹری اور فصیرط طبیعت رکھتے ہیں آئ کی آنائی براندر سے تھتے ٹوٹ کیوٹ در سے موال کے ۔ان کا دھیانی علیت کی عرض سے استعداد کے تعدیکے کا متدا کی۔

ميرب خيال بن توجيل آئ يى راي دوالا بوجا ا جلب عيربول بيويها جان :

' ہاں الکل بہخورمی وقت ما کئے کے شیخت میں تنہی ہی یہ ٹافلہ جٹن سے جا آباکہا۔ مجدد زیجے ہے ہا ہوتی ہیما لک دی پھڑا قب حسن سنے کسی خیا لی سے مخت پر جہار

میرکیا تام تصاموسٹل کی انجاری کا اس کے یہ

مسمسر ميراك اسفندين ال كم مزيد كي كيف صبيلي الم تبايا -

﴿ إِن مُسَمَّرَهِمِ الْحَرِيانَ مَنْ مُطَالِقَ تَوَا مَنِ كَلْمُسِلُوطُكُونَ مِنْ كَنَّى يَعْنَ كَنَ فَي لَا ق "كَرافي تَوهِ وَسُول شَام كَرَيْنِ فِي كَبِولَ كَيْ جِوكِ ابن مَنْ فَكَ مَنْ مِنْ فَي مِنْ كَرَوْنَ عَلَى الْ كَانَ بِمَا يَوْكُ مُرْمِالَ تَوَانَ كَا كُونَيُ أُورُوا تَفْ مِحْي مُنْهِي هِ مِنْ يُنْ بِشِرْطِيدُ وَهُ رَافِي بَي مَنْ بُولَ الْمُعْدَرِفَ الْمُؤْمِنِ عَلَى الْمُؤْمِنِ مِنْ الْمُؤْمِنِ مِنْ وَهَا لَهِ . كُونُونُ مِن فِي هَالَهِ . كُونُونُ مِن وَهَا لَهِ .

"ئيكن بقول تباد سے أس كا سال نہيں توكيس مى كوئى واقف كارىئيں ہے۔ درنہ وہ أدھر كارُخ بى كيول كرتى۔ اب خدا جائے كن حالات ميں فلور أسے تروئى بوئے بين ميں اصلات ميں كافوت ميں كا فيده اقف بوں۔ دہ اس معالمے ميں كوئ ور رمك اين اگوا دا نہيں كوئى تى يا قاقب حن نے اپنا غيال ظاہر كيا۔

" بان خدا كريد ايسا بي مورور نا منبي و موند ته ين بلري مشكلات در پيش آما يش كل. "اسغندا يك گهرا مانس عربولا.

يونى دروازه محاربات كراس وقت ون آسكتات بعلا .. به اوراس كى بات كاجواب ملوط في ويا-"بى يىس يى سوى دى موس كىيس برابردا لى كلفوم شارىندول -" « نبیں <u>ک</u>لٹوم کے رواز اکتلعتائے کا ایرازیہ نبی ہوتا ۔ وہ ورروازے *کو قردینے کے سے ایراز میں جا* تیہ۔ ا اوراس کے ساتھ ساتھ دور زور سے بولتی بھی تاتی ہے۔" ميوركون بوسكتاب تخرية " مغوط في ميريسه سه الدائدي كها-"اسب يويو يين يرسي معلوم بوگات فكورا برلي.

ا ميرك فيال في تؤيراب في نيس ويجيه في معلوم كون بواد يس مقصد سيرة يا بوي سنوط ف مشوره ويا-ا نیکن پر بھی مناسب بنیں کد میں ہمرے سے جاب ہی ندووں ۔ تم اطلیبنا ان دکھو سے میں ابنا جائے بوجھے ہرگز درواڑ ہ حد كه واور على بيط يو تيديتي موسي كون آيات إس كابعد جن ..." تبحي تيسري بار ميرود وازه كعنك يأليا- وه مجي زود زدرسے \_ نلودا جلدی سے وروارے کی طرف بڑھی اور چیری سے من نگا کرہو جھا۔

معون صاحب میں بھی ۔ "اس کے لیے سے جُلَا سِن صاف نمایاں تنی حراب میں باہر سے ایک نسوالی آواز آئی۔ " مِن قافره مِون مديدا كي معاني معدر لكورا \_ آييد برائه مهريا في دروازه توكولين \_\_\_ " فاخره كي آواز اتن عان اورادى متى رائي بسرك قريب كورى ملوطات ببي من ل متى - نلود انے مزكر ملوط كى طرف و مكيما اور الكوك اشارے سے وجیا کردہ کیا کرے ۔ کیادہ دروازہ کھولے یا آسے وائی کو بامریسے می واپس کردے ۔ کرسلوط آمم سی محرای

سنس معدة فلودا الرسلوط بياس موجود بي توات أن صيح بريس وه يصي اجي طرح جانتي بي-" الدرس جواب ن باكر فاخره مندروا زمن وكفك اكريم كهار توفلورات اليما تفهرين كركرودوا والعول ديا-

الساين الدراستي بول الفائره في البرى كورك كمرسالوها-"جى بان \_ بصديقوق \_ " فلودا نے بڑے تماكىدى كما يتوفائره الدر آئين روه سامنے مى كعزى تقى -

نظرس تحيكات اس كمصم س كيفيت ميس

اس برنظر شيدة مي وواز ل ما تقد بيدا أكر فاخرة اس في طرف ليكنس-اركىسى والميرى بى يىرى جاند \_ تم نے تو بيرى اپنى مورت كوي ترساويا۔" قافره نے اس كنزد يك بينى كراستانيے سے سے نگالیا ۔ سین وہ نوئنی اکڑی اکٹری سی بلاکوئی ناشرو یے کھٹوی رہی۔

" تشكرهدا كاكرتم ال كيش وديثتهاري تشدك ني توبادي بيندس والم تردي تقبي تمادى بريشا في جراتويها ويعوك و یہا س تک مسٹ کردہ گئی تھی بیٹا ہے بھری صدباتی سی محیقیت میں رجھے کہتے کتے فاخرہ کا گلادندھ کیا۔ توسلوط مشاقر جونے كري ن كان سالك بوكراري ناتوادي ساول -

مسیری طرف سے توٹسردے بی سے آپ پریشنانی اُٹھا تی آ مری ہیں۔اب بیں آپ کا دیمدگی سے نظل آئی ہوں توآپ نے يرى درب ووكو بكان كيول كيك والرواس وإب برفافرها بناسا مند يحرد دكيس اورقدرت توقف كي بعد فرى

''اب میں نتہاںہ اس موال کاکیا جواب دوں ۔جمکراتنامتر پیسانیں دکمتی۔ ہاں اٹنامفرورکہ دربائ کہ ہم تو کھیے کرناجاہ دست سقے مقبارے ساتھ کی تی زیاد تیوں کے اڑا ہے کے طور پری ٹریا جاد دہے تھے ۔ اور تم بھی اس با تعدے لامل مہیں تھیں اس بهاری پرفسمتی رمبیں اتنی ویر موقعی ۔اوراو هوتئیں سارا محکتان میکتنا پڑا ۔ا ب میں یہاں کھڑے کھڑے اپنی سادی أركنست تمليل كيسے سنالوں \_جب الحبيثان مت بينموق تبني سناؤن كى أغافرہ بوئيں ۔وہ جوسيدھ مشات كريشكي دداداد ترميمها -اس دقت کس عاجزی سے بات کرم می تغییں -اسے تعجیبے مزود بہوا گردہ ان کی لاگ لیدیٹ کی باتوں سے ذرا بھی متافر منس مولی بلکه مست می درشتی سے بولی-

ليكن مجھر كيد منطق كاشوق ب مراس كى طرورت بى سمجيتى مون كريو تكريرك ساتھ و كور سى بوات ميراس كا كالودوش ويِّي بُون ما وْمْرواد تَقْبِراني بُول ربلكه نوشتُ تَقَدْري مِن كُوهبر كريلت مِن من في ما

وخير بما بي طرف سے توبڑي أمتيدين نے موجاد ہے بن باتي معالمه تعد أموسونيا وي جاري مدوكرے گا۔" ه چې بال نمتير پرې د نيا تا نژيم يو بيابيان اگر آپ پيار پيدې دا د است گراچ جانے کاارا د د د کيمتر س تو پر کيا چيمه ميگر و پيستانگ لا مور شده تها نميس ده و اين کې کوکديمير معلوم کراچي مير آپ کا شيام کسبانگ محرسه امغند ن ایک سب بی اسم بات کی طرف ان کی توجد دال کی تواندول اے منس رکھا۔

متازه اور شنے دیا تا کی بین تونی ہوتی ہے۔ کروہ اجھی اور کام کی ایس سوچاہے۔ ویسے بھے اس بات کی توشی مے کرد با مت تم ادے اندر کوٹ کوف کر صری ہے۔ اس بر تم بہت حساس بعی و بمارے معیار کی کسول برسونید دورے

كيكن بات ميبيونيگركى بود بى تقى ميري ذباشتەكى نبين دان كى بات بى جىمىنونىت تىمى - أست تىمىت موت املاز نے میں میس کر کیا۔

الله ويست تم في ايك الهم بات ك طرف بادى ترجه ولا في مهاد الشكرية لكن مم مي اين تمريك حيات كي طرف سمات لا پروا بین زیمان سے براہ راست کراچی جائے کا ادارہ ہی دیکھتے ہیں ۔ بلکہ اسی ددمیری نفائید مسے سید سے انا بودھائن تے ۔ اور پیرشام فاللہ بنا ہے آپ کی بھیر بگرے ہمراہ کراچی ۔ " ٹاقب میں نے اپنارہ کرام تایا۔

" ا جیا توکیا آب این گرم مقل کریے تمایش کے میر بیامان \_ میرامطاب ے کرآپ کے جائے کے بعد وہ محفوظ می ره رسکے گا۔" اسفند نے بوجھا۔

ا جهار تک محفوظ و بنند کاسوال ہے تواس میں جند معمولی پرشوں ، منکون اور جادیا پڑوں سے کھے ہوگا ہی شہر ا در مقعل اس بلے ترکے جائیں گئے دو ہمادا ذاتی گھرے \_اکر تمہی ہے وئی اجھاگا کے ل ٹریا تواسے فروخت ہی کردیں گے كيونكراب م لابورك ديانش ترك كرف كالمصم إراد وكريق بياو دكرايي بي من سكوت اعتيار رياع .

اوہ پر توٹر ی نوشی کی بنت ہے بھو پھاجات ۔ بھیجو میگر ایک عرصے سے ہم مب سے ودوی میں ساس طرح کم اذکم مب ا بین سے یہ توہومایش گی۔ ۱۳ سفند نے اپنی ولی مشرب کاافلہ ادکر سے ہوئے کہا۔

" ای بم ان کے شوہ پینی رکے تائع ہیں وہ ہم سے ہی قریب جنس مویش آت مسیدسے کیا ہم ں گی۔ متاقب نے ہما مہ تَبْعَدِ لَكَاكُرُهُ إِلَوَاسِفُندُ كِي بَعِتْ نِكَارِيسِ بِابْرِيكُرِكْ بُوتْ وہ اختشام کے بیٹھے پر بہنچ گئے۔

ا ب تم سب سر به ال كامريكرو كرجها زمي سينس كالنظام كرلويه القب حسن في كارسه أمّرة في برت كهام

" دہ کوئی مسئلہ نہیں مجھو میان ہے میکن میلے طعنام بعد ہ انگلام ہے" بانٹ کے اخترام پرا سغنہ بیلنے لگا۔

" ميني بالمقدمة كي ران حلي تعير اس كي المأذت ميد به تأقب حسن في جي مشتقته لهيد من جواب ديا يريم المقد الهي الش ربائتي كمرث من كاليا-

وهب وهب وهب رات ك منافع كوچيرتي ومتك كا وازا في توليك يرلدي كسي رسام كامطالع كرقي -منوط بريراكر المريضي - است يلط مبردو والدي طرف ديمها اور ميرما غادير عشاك غاد اواكرتي فلوراكي طرف-اس دقت معلاكون بالسكتاميد.

مكن سي كوني يروسي يا خيلے دا دام و\_

یا میرکسی کیس کے سلسلے مس کوئی آ ماہو \_

كمرنبين \_ آج تك توكيمي إيسا الفاق نهين مواكرويّ النفي بيوتت الكروروا زوكطك إلى \_ فيلوما كونملا مي تشغول دیکھ کروہ سراسینگی کے مالم نی سموھنے تھی ۔ تقور کاریر بعددو بارہ دروازے پر دستاک مولی ۔

حويبك كالسبت تدريب زورسي وي كن مخي

تحریافیراوسم نمیں بلکدوا تعی کوئی ہے ۔ گرکون ۔ جاس کا دل بری طرح دعک دھک کرنے نگا۔ اس انت میں فلودا تے مار جلد انتیات بڑھ کرسلام بھیرا۔ اور دونوں ہاتھ اُٹھا کر ہوئی دعادم کی در بھر انتوں کو بہرے برہیریائے محافظہ میں میں میں جا ناز سیٹے ہوئے اس نے خود کلامی کے منصا نداد میں کہا۔ اب نم اس تدر فغا برکہ بات تک مینے کی د دا دا دہیں تومی موائے اس کے تم سے اور کیا کہ سکتی ہوں کہ آئیں معاف کرد دکر تعدا بھی اپنے ہندوں کی خلطیوں کومعاف کردینا ہے ۔ یعنو کی اور وقت ہوٹا تو تعالی ہے اس قدد خت<sub>یا ک</sub>ر تعظو<sup>ن</sup> سرسلوط فرط چیرش سے بے ہوش ہوجاتی ۔ نگراس سے ایسا محسوس ہوٹا مقال فاخرہ کے منہ سے تعلق ہم تی بھی ہات اسے تا از سندں کر چکے گئے ۔

مقام سے بیچیں جابی جان ۔ آپ یہ کیسے بیٹے عام سے مکالمے نہ بولیں ۔ کیو تکریسیٹ نزدیک آپ جیسی پلند وبالا سمی کا پنے مقام سے بیچے اُئز کریات کرتا بھے شرمندہ اور ڈلیل کرنے کے موائد ہی آئیں۔ آپ پیزیواں سے بی جا بیٹ میں نے اپنی ڈندگی کا چونیا واسٹ بختا ہے ۔ اِس پر اطمینان سے مجھے جلنے دیں۔ فیراسکون اور آوام فارٹ ٹرنے کی ٹوشش پرین وہ ان کی با توں سے متنافر مونے کے بچائے اوٹا ان پر برس می بڑی ۔ بولو اچوائی مریب نفوڈے نا سکے پرفانوش کا رک کا اُن دولاں کی بائل میں دی تھے۔ ملوط کی باتوں پر اس نے اُسے ٹوکٹ کے سے انداز میں کہا ۔

" بایش بایش مونامین بسید ترکیا که دس مورکیا تمهار سدول میں اپنے بٹرون کا ذرا ما بھی احترام نہیں یا اور پیرفائن مدر ل

ر آب آشرایف توبکعیں بگیم ماصب جب سے آئیں کھڑی ہی ہیں۔ امل میں آپ مونا سے باقوں میں ایسی توقیں میں ۔۔ "

ت کویں بھی آپ سے دعاسلام مرسکی شاپ سے تعارف ہی حاصل کرسکی ۔ ٹیکن غائبار طود پر جنرور آپ بوجا نتی ہوں۔" قاخرہ نے اس کا باقی ماندہ فقرہ پر س پورا کیا تورہ سنس کرول ۔

ا بنی یەمىرى خوش نفیسی بى سىخىماتىپ غائبا دىلودىرىمىرسىداتق بى داخھا آپ كىزىف تودكىيىر. ٣-

"منیں اس وقت میں بنیڈ نہیں سکتی کیونکہ میرے فتو ہزیام کاوی جھٹے میراً انتظاد کرد شب ہیں۔" فاخرہ نے نہیلے کا رمیش کیا۔

لآوبوه توآپ انبیں اینے ساتھ اندیکیوں دلیق کئی ۔ خیراب بنا جمیعے ۔ یوں بام کادمی اُن کا بیٹسنا کچومناسب مہنیں ۔ مغورانے کہا۔ توسلوط بٹرے برہم سے انداز میں بولی۔

المنیس کون حرورت نہیں کسی محادمہ بلانے کی بعثی بس بدال کیں میرے لیے رہی مہت ہے۔ معمونا کے فادور انے اکسے بیسے منیجی انداز میں نا طب کیا۔

" گروشن بھی ملے آئے تواس کے ساتھ بھی مرة ت اورا خلاق کے مما تدبیش آئے کا حکومیا ورکیا گیا ہے جبکہ لوقتمارے لیے بھائی کا مناطب جو تربادت لیے بزرگ کی جیشت رکھتے ہیں۔ جیسے تماری ان اڈیٹن کوشت سے ۔ اور اگرانون کی ایڈھ تھے جائی ہیں۔ نگریشی سکے رشتے آبس من اس طرح گئے ہوئے ہوئے ہی جیسے ناخن گوشت سے ۔ اور اگرانون کی ایڈھ بھی جا اے تو دویارہ گئے آئے ہے۔ میرا مطلب سے کوئی کوشش بھی کرے توسکے رشتوں کو کوٹر تمہیں سکتا کیونکہ ان کا تعلق خون سعے جوٹا ہے۔ کیونکہ یہ خوات بھی جو اشکوں کی شمنا خیت کرتا ہے :

" یونی کی سبی آنٹی دلیکن میرا اعتماد مرد شیتہ ہے آٹھ تیکا ہے ۔ میں سارے رشیتے آوٹر بیکی موں آنٹی ۔ آپ ان سے کہیں یہاں سے بھی جائی اور آئندہ کمیں اوھ کارٹے نہ کریں در زمیں یہاں سے کمیں اور جنی جادک کی وسلوط کے لیج ٹاما بیزاری اور ناکواری می نمیں جنگ تفریعی تھا۔ جے محموس کرکے فلورا دم سی کھڑی رہ گئی۔

پر ارق اور اور اور ای جی جی طوعر ہی گئا۔ جی صوص رہے کا دراوم ہی کھڑی اور ہی ہے۔
\* داہ کیے بیٹی یا وکی بیٹا ہے جب تک ہم زندہ ہیں اور ہمارے دم میں رم ہے ہم تمہیں اسی رثیقا کو جوٹ نے بہجو کرتے رہ گئے بیٹا قب حسن نے اند آئتے ہوئے کہا ۔ اعمل میں وہ فاخرہ کی کے استخار میں میٹیے تو کا دہی ہیں تھے۔ لیک فاخرہ کو دائیں میں در موٹکی تو ان سے ضبط نہ ہو سکا ہے بیٹی سے شرکے لیے پیطری جیآب ہورے متھے ۔ اسی بیٹے اثر کر دروا زیسے کے قریب تر کورے ہوئے تھے ۔ جہوٹا ساتو کر ہاہی تھا۔ سب کی آوازیں ہیت واضح طور پر باہر آر ہمائتیں ۔ انہوں نے سلوط کی بات بھی شن فی تھی ۔ اور دہا اجاز استاندائے کہ مجبور موگئے تھے ۔ گر آتے ہی انہوں نے فلوط سے معذرت کی ۔

٭ معاف کیجیے گاممیٹرہ 'بھی اپنی ہٹی کی محبّت نے آپ کی اجازت کے بغراندرآنے برمجبود کردیا؛ '' ہوئی بات نہیں براد دیمحرّم ۔ میں نے ابھی کچے دیرقبل ہی آپ کواندرآسے کی اجازت صے دی بھی '' قلیرا زخوڈ اسامسکا کرکہا ۔

م سکوط سامنے ہی گؤمی تھی۔ میز دفیل کے فاصلے ہر۔ اور ان کھا جانگ اندر آجائے برحسب عادت سیم کاٹلی تھی کے دو تشروع سے ان سے بہت ڈرتی تھی۔ اور تیجین ہی سے ان سے تقییر کھانے کے بعد ان کا خوف کچہ الیسا دل میں میٹیا تھا کہ ان کی نگانگت اور التقات ہی اس خوف کے اندر زائل ہوکر رو جاما تھا اور اس سے اپنی آنھوں بی تعد اور کھیارٹ کی چھاریاں جرسے جس انداز میں وہ فاخرہ سے بائیں کر ہی تھی ہمائی کو دکھر کروہ لگریں آہیہ ہی زید تک کس سے تاقیب حسن قدم ترجا کر اس کے قریب جاکھ وے ہوئے اور قدر سے فہمائٹی انداز میں بولے و

" ہم تمباری نظر میں مزار قصاور وارسبی ۔ لاگھ معمد یکس بیکن بیٹا ہم نے تمہیں آوا یہ واخلاق سے مجمی عادی بنیں رکھا ، جڑم بہیں آوا ب وسلام تک کرنا میں کرنا میں آباد ور وہ جس کا وئی ان کے استاقا قریب آ جانے برخوف سے برئی طرح وحول انھا تھا ، اس برا جا تک عفقے اور بھیتا وسے کی آگ عالیب آئی کہ اور وہ دئی کڑا کر کے بردی سے مرتبی سے ولی ۔

بے مرقبق سے بولی۔ حرجب میں سرتعلق قطع کر بچکی مہوں ۔۔ خود میر بیتی ہر بات ۔۔ اپیناما میں حتی کہ خود ابنا آپ ٹھیا ایکی ہوں تو بھی ان تکابیات اور دیکھا و سے کی باتوں سے کہا حاصل ؟"

ا سے ہے مونا یہ تم کیاکہ رہی ہوئیٹی۔ کم از کم میرسے تو دہم و کمان میں بھی نہ تعاکم تم اس تدریع مرقب اور برلیانی بلاکستانے ہوئی ! فلورا اس کے کستا خانہ انداز کو برداشت ذکرسی توا میں سے نورائبی است طاحت کی۔ " نہیں ممشیرہ آج، بھاری بٹمیاسے بارسے میں کوئی عقلا رائے قائم مذکریں یا نہوں نے رہ مجربین کہا ہے اور پو بلوک

کربی ہیں۔ ہم اس سے بھی ۔۔ تمہین زیادہ سخت سست اور برسادگی کے ستی ہیں۔ ایسن شکطی بھارتی ہی ہے تو ہم استانے بعد فوق آئے اور ان سے ساق ساتھ آئے کو بھی ایک خلیان میں مبلا کردیا ﷺ قب حسن خصر صابع ہوی کم سائٹ بیٹی کے بافقوں خوار موسنے براہی شرمندگی کو میں نے کی عرض سے بھے ۔

الانهائي جائي ماحب معليان بن فبنام واكيها محصائوآب دونول كي آمد سد دلى منزت بوقى سے سابيكن اَبِ اَشْرَافِ تَوْرَكِين مد آميه بمي يِنْهِ جَامِينَ فَا بَيْمِ صاحب ب تو آب ك شور بريمي آشريف ك آسته بين فاورامبت بن طيق بي بولي -

تنبی تنگر مشروس م اب پلس کے بواسی ہم نے بے وقت آکر آپ کے آرام بن خلل ڈالا اُ فائرہ ۔ کے بجائے تا قب من جلدی سے دوئے اور پر انوں نے میاٹے چرو لیے کبڑی ملوہ کے سربر باتھ وکھ کہا

می اجھا ہیں ہے۔ ہم لاک برسے مہی ۔ اور لما کہ تم سے سازے رشیع کوٹلو ۔ لیکن ہم تھی کے کہتو کی بیٹوں کا درٹر آواب تک قائم رہے گا۔ اوراسی نون کے درشیع کے برتے ہم تھے ورٹواست کرنے ہم یک در تواہ ہما رہے ساتھ اچلو الیکن مہاری طفائنی تم ورمعا ف کروو ۔ اچھا خدا حافظ ۔ اناکہ کرا خوص نے تاج کے کیمونیوں انہیں وروازے عربیے کہ وہ واپسی کے لیے قدم اٹھا یک تاقیب من سے تیزی سے دبلیز پادکرکے گئرے باہرا کئے کیمونیوں انہیں وروازے شہر چھوڑھ آئی کین ۔ وونوں میں مصری ہے بھی محرکواس کی طاحت نہیں دکھا ۔

سلوط کی بدسلوکی اودگستا تما نہ کروسیکٹ برنملوراکورہ رہ کوٹھنڈ آر اُ تھا۔ وَہ وَرُوائرے کا کھٹھالگاکراسے لہتر پ بلی توبات کرئی توکھا سرکا و ل سلوط کی طرف نظارتیا کردیکھنے کوہمی نہ چاہا ہوں بھی عشاہ کی خار ٹراہ بھی تھی اورطائی کہلائی دھیا وجھنے کامی دوست کھنا ہے است است کرنے کی فرصت ہوتی تھی ہو دشدے ہمائے تھی اور بورسات دیکے شام کوم ہی اور جا کہ وہس کے ذریعے کلینک جاتی تھی اس لیے ساڑھے سامت دیجے تھے ہی گھریعے تکل جاتی تھے اور بورسات دیکے شام کوم ہی ڈوک مُنٹراکے والیس آتی تھی ۔اوراگرکوٹ میریس کیس آجا ٹھا تواود ایس جی اسے دس ہمی کے جاتے تھے۔

اک سے راسے کے توج چکے تھے۔ اور سلوا کی طرف سے ول میں کہیدگی محسوس کرتے ہوئے اس سے قوری طور پر سوجائے

کا بیصلاکیا تھا۔اسی لیے دروازہ بدکرے کے بعداس نے کمرے کی لائٹ ٹجائی اورجیب چاپ اپنے بلنگ بہجودہ سنوٹ کے آجائے کی وجہ سے میں طرید کا ان کئی لیعظ کئی۔جبکر سلوط ابھی تک کھڑی ہی تھی اعدمیت ہے۔دروی سے اپناناخن بہارہی تھی رامل چیں تووہ مجھ دمبی تھے کہ اب فلور اس کے مری طرح کتھے گئے ۔

> ا سے بھی نے بجہائے گی اور قائل کرنے کی کوشش کرہے گی ۔ گراس کی باتوں کے رڈیکل میں اس نے خاموشی ایختیار کی ۔ بلک عقلی کا اظہار کیا اور بنی جس بجہادی ۔ مسلوط کا ول آئو بیلئے میں بھراط لما آرہا تھا ۔

فلوردگی ناراصگی نیخالت مزید بوادگی توجه حجراسکی آنکسوس سے اشکوب کا پایسین گرون بیوگیا اوروہ اندھیہت میں آپرز پانگ بریچ گر آنسو پہلنے آئی۔ اس کی متوب متوب ۔ اور ملی ملکی سسکیوں کی آواڈ آئی واضح تھی کرفلودا نے بھی سنی ۔ ریش ایک تووہ اس سے بحد و تھی دوسرے مسارا و ن ڈیج ٹی انجام دیسے کی وجہ سے بہت ٹھک ٹی تھی اور اسے سخت پینرا آپری تھی۔ اسی لیے وہ اسے توہنی دوا المکرآج چوڈ کرکچ ہی ویراند چرکرموٹنی۔

سلوط ہی اس دوران میں جہوئے اور نگ سے یا ورچی خانے کے گئے دربر آلویوی ہوئی تقی گراس نے اب تک سے فلود اکوسلام کیا تھا نہ ایک لفظ کہا تھا ۔ جبکرسرگود ہا سے والیس آلتے ہی یہ سارے کام اس نے بہت زیردستی کرتے اپنے ذھے۔ لے رکھے تھے گراس روز فلورا ود کام خود انجام دے رہی تھی ۔

ا منہوں نے بہت مبلا میسلااور میز باٹ دکھا کرکہا کرمیرے برادر نسبتی مے بہاں کراچی بیلی جاؤ وہ لوک بہت بی تعریف میں اور بڑا اعلیٰ ظرف دکتے ہیں۔ تم موسم تعموں پریش بیل مجے۔اور پیرمرف ڈیٹیو دوباہ کا معا بلہ ہی توہ - ہم البس

آتے ہی تہیں اینے بناس بلایس کے۔ ارب ہم تمہاری خاطری توانڈ یاجاد سے میں۔ تاکداس خبیت کی قید سے قہیں دہائی 
زوادی بھیشہ نے ہے۔ اور تب بیس نے بھی جانی جان کی تھے دار تھی کے آگے تھے نوک ویے تھے۔ اور زجاجت ہوتے بعی
کرا جہ جمی تھی ۔ مگر کر جم کہ کر تواہی خواری کا فرز گھری کہ ہم کے تعلقے نوک ویے تھے۔ اور زجاجی اور
د نے جانی جان ہیں ۔ جو بھے کرا جی بیچ کر بھول ہی گئے تھے کہ ان کی کوئی بہن جی بہتی ہے اِس آئی بڑی ٹریٹر گام دنیا ہی۔
مربعاتی جانی جانی جان ہے جھے بہن ہی کہ سمجھا۔ میں توان کی تطریق دنیا کی سب سے میکا داور فالمقرض دہی ہوں ۔ میڈا ایک کر جمہ بات کی ایک مہن ہوتی ہے۔ اور کھنا فری کر جا جنا تو بڑی بات ایک نگا ہ التقات کو ہی یہ چھوٹی بہن ترستی تھی۔ جب سکھا
جان توالڈ بہا در ناز نخون خاش نا ور وائوں کر جا جنا تو بڑی بات ایک نگا ہ التقات کو ہی یہ چھوٹی بہن ترستی تھی۔ جب سکھ

شبی توگزشتر شب مجھے ان کی تیرین کال کی اوراتئ زیادہ دیگا نگٹ ذراعی مثاثر کرسکی دمتعیب، کیونکہ ال کہ ساری یا توں کا کھو کھائی ڈیں نے عموس کومیا تھا ، ان کی گفتاگوسے تھٹی اور نیا وسٹ کی یواری تھی۔ ہو تمہر اب انہیں کیا معلق کر ڈینڈ کی کھٹنا ٹوک اور تکل مجھ ناست سنصلوط کو تیسر میل ڈالاسے ، انہیں کیا تبر کرسلوط اب بسلے عمیں وقی ویا تی مرب فرمان بھر ہے ترکی سلوط نہیں رہی ہسے تکر بال ۔ میری گرمٹی گفتا وسے ۔۔۔۔ ۔ انہوں نے کہ تو انوازہ لنگائی لیا بوگاء۔۔۔

باسن تمتی در تک وہ با ور پی تک نے کھی در پر کھڑی ہی ہوجی ری تھی ، وقت سے گز رہنے کا صاب تو اُں دقت ہواجیب قرے کوچ نے برسے آگارکیل پر شکا سے کہ اوازاں کی سماعت سے ہمائی تواسی نے بری فرج ہونگ کر فلواکی طرف دیکیا ہوتو الانکاسے نے بعد دست بہنے سے ہولھے پر فرعی قیمے کی بیٹلی کا دسکتا بحول رہی ہی ۔ گواس کی عادت نہیں تعی کسی بات براستفسا درسے یا لوسلے کی ۔

اُری سے بڑی بات اس کی تکھوں کے سامنے ہوئی ،اس کے سامنے ہوئی کروہ چئید ہی دہتی تھی جتی گراری سے ڈی بدادھی اس بر قوامی ہوئی ترب بھی ترف شکامیت زبان پر تدلائی تھی ، مدوہ چھیدری لاکیوں کی طرع بطرطپر بدلنے ، نہسی بنداق کرسنے اور میریا ت کی فوہ میں سی سنٹے کہ بی فادی تھی .

اس كيمزاج من بردباري فتى أورفط والبيني باب كى طرح كم توقتى . بات بي كم تى قوم در تأريسيتي في تو اوناً سين اس كاربنا ايك الدازيقاء يك اطائل تفار جس سنداس كه الدر ايك وقارسا بداكر ويا كقايس اوركا مناطر جو تا تو وه يوقيق بنيس . تقرير فلو را كامعا طريقا جس سك اس يربيت سارسا احداثات تقريح سف است في از اقلاء اور في زياد بساوت بنا بين مفقود واسمي كرعنقا فروسيسست بودركرا بي بيلوت سه فا بنوت با بين ساه در بوري والتي الماري المنابق بنا بنون كارتمان كا

ه اسى بىي. بىيە كەسلىداكو فلوراسى مى تقىي. بورىدىلا دەكىيىداس كى ئارائىنگى برداشىت ئۇسكى تى دل كوسىيمال كروە غۇزاسا ئاكئے بۇمى ادرىج قىدىيەت كىقىدىن لىسىسلام كيا.

«انسلام عليكم آخ في إيم « وعليكم انتساق به جواب بيديت وهيمي أواز من ملار

ارسے یہ آپ لیا کرنے کوئی ہوئی آئی ایم اس نے فلورا کے قریب ہو کر اچھار

ا میں ایمیرے کوسے کے کام میں اس میے کوری ہوں ۔ علوار دیکھے دونے انداز میں ہولی۔ انگیاں یا کا کو آپ سے مجھے سونپ و ہے سے آئی واور پیلکے تو بعدی والتی ہوں ہیں آپ سے آج پیلے

لول بوکل کیے . غیراب بینیم می قویمبون دوں رہ سلوط اس سے ناعظ سے تفکیہ کینینے کی کو مشکش میں کوئی . • منبیں مینی برمیری عام میں سر بسکاڑو ، متہارا ترکھے تعقیب جنیں کرکب جلی جا ؤ ۔ جد ہیں تری آسانی کی عادمت میں سفا ہیست اپن کوئی ہات چھیا ئی ہے مزجوت ہی بولاہے ملکہ بقتالی بتایا ہے میرے ما ہو جتنا کچھ مواہے اس سے عشرعشیر بھی نہیں ہیں۔ بھرآ ہے ہی بتا بھے کہیں مصلائس ول سے ان ہوگوں کے مما نقر دویا رہ رابط تاخر سکتی ہوں ۔ ﴿

پن با بی ای به با بو یا دیها جو بر دالبط تو قاخر می دیسے گارگون کو نون کے دابطے مرنے کے لیہ بی بیش نوشی اور بی بیا نئی بول کر تمہارے بھائی بھاوئ سنام پر زیاد تیاں بی بنیں بلکرٹرے مغالا کمر فواسط بین لیکن بمتساری بر با دی کے وقر والدہ وہ بنیں متباری قسرت ہے ۔ کیونکو برو وزن کے دیشتے عرش برسطے کیے بیاتے ہیں ، اور فرش بیان کا بخوگ ہوتا ہے ۔ وہ بھی موست کی طرح ایک معینہ وقت بر ۔ متباری ۔ متباری سے بھائی کیا کسی کی بی طاقت نہیں جو قدرت کے فیصلول ہیں و فیل وے برو متبارے میں ہوئی بھی بوا وہ تنہارا مقدر تھا اور ہائی جو طاقات اور واقعات بیش آئے یا بیدا کیے گئے ۔ ان کے وقر مردارا ورقعبور وار متبارے بھائی ہی ہیں ۔ لیکن انہا ارج سے معافی تو مانگ ہی ہیں ۔ فادرانے اس کی سی بھی تاویل یا مذر کو تسلیم نہیں کیا اور اس کو قائل کرنے کی کوشش

" متهارے جائی جائ میستے استے دیئے دیئے۔ ہی کہ اگر متما ای جورسے دکش کہ با ہر کا دیں ان کے سٹو ہر ان کا انتظار کورسے ہیں ۔ تویس ہی تھینی وہ متیارے یا ہیں بھر ڈا بھائی مجی با ہے سمان ہوتاہے۔ اس بھی ان پر شاباش ہے کہ ہمیارے لتے اپنی متیاری جائی اور باتوں کے باقری توری پریل تک جہیں کیا۔ اور وہ تھی سے معاتی مانگ کیرنے اور معافی تو تتہاری جہابی سفیجی مانگی تھی اور جس طرح وہ متباری خوشامد کررہی تھیں۔ ہیں ' سے آج تک کسی ٹری بھائی کو ندی مقت سما جنت کر سے مہیں وجھاڑا سے خاموش و بچھ کرفلوداسے بھرکہا۔

سلوط نے بھائی اور بھا وج سے ساتھ بہ تمیزی تو گھتی۔ اوراس نے خیالات بھی ان کی طوت سے رہمے باغیام: نے۔ گردل ہی دل ہیں لینے اس نار واسلوک ہو وہ چوری بنی ہوئی تھے۔ اس کا فضیر برابر اسے سلامت کر رہا تھا۔ اب جو فلورائے ایک طرح اس کے لئے لیے تواسعے دونا آگیا۔ نگرفلوراسلے اس کی آمنو کوں کی طرف فراہی تیجہ بنیں دوئی۔

"ارسة تي ابعاق بهن اوررست وارميت فرى مهت بوتيس ارب هم سع بداري به ارب المست بوهيو بيرتوان دقستول وُرُل سكنا بي . به داسونه برگرد تي که ويال کفته گهرست دخه نظر بي . بهاري توسادي بيلي خدادات کی تعدید به بود و گئی تقي و دونون جها في بين اورمان با ب کوفئ جي تونيل بها تقيار ايک هرف مي ذکسيا بي سب سر مخون کا توجو و نه منظمت مي دره گئي محقق ارب مان في بات بي يجه اوري به و في سندي ايم تماه که به بي منظمت مي ارب منظمت من در مورون سيس ارب منظمت مي اوري گهراد به بي منظمت مي در مردول سيسه به بارست زندگي گزارست واست اي شناف هند کوني ترشيخي ، ان کي شخصيت که ده ملي بوکرده جا تي سيار فورا ند ايک اور کچرکادگيار گوادرت دورت بولي.

۔ توجیراً بیب برتائیے کو بین کیا گرول سے میراول ان لوگول سے کھٹا ہو گیاہتے جمیری طبیعیت پر کو ارا مہنس کرتی۔ کہ بھران لوگوں سے باس واپس لوٹ جا ٹول سے اور سا و درا ب تواس کی بھی گئے انٹی تہیں رہی ۔ رات سے سے سلوک کے ابید توجی خود بھی النادونوں کو ممۃ دکھا سے سکے قابل مہنس دی ۔ اپنی بات پڑی ہے مہی سے کہر کم وہ بھرد دیتے بنتی۔ فلوراکو اس پر ٹرس آگیا ، اس سے اس سے مربر یا تقریمیر کو کہا ۔

واه کیون قابل منیں دیں۔ تمہارے ہمائی ٹرسے شریف اور کفنڈ سے مزاج کے معلوم ہوتے ہیں۔ ان کی طبی کا اس سے اندازہ نگالو کر تمہارے است امار ترقیب اور کفتگوسے با دجود بھی کہ چسے س کرس خود رقابد مرکوسکی۔ امنون نے مرحف این ٹریاد تیون کا اعتراف کیا جگرم سے معاتی ہمی مانگ کی رقصہ فیتی ہے کہ وہ تمہین جورام ماف کردی سکے اتواس سے اپنے اُسو یو کو کر کہا۔

الیکن می توم کرد ان سے معافی مہنی الگول کی کیونکہ اوا کھیں سے الد کرا ب تک میسترسب کے سامنے ہی اور کون کا بروی کسیلی بنیا سے موجود کا دور کا کہ بود کا دور کا کہ بروں کوئ اب میرے

مچھے بہت تسکیعیف دیے گئے ۔۔۔ نلوداست ہرستور روسٹھ ہوسٹے انداز میں کہا۔ - اوہ ہوآئئ میری اس بات پرمجہ سے قعا ہوگئی ہیں۔ پرسلوط سنے دل ہیں اسوچا اور اپھر جھینے جھیلئے انداز ہیں۔ یول -

" وہ تومی نے بھابی بمان سے اس ہے کہ دیا تھا۔ تاکہ وہ آیندہ بہاں دا ہیں " سکیں اگروہ بہاں آئٹیں توہوتوتر یقینا کہاں سے بھی ہی جاؤگ نا ۔" فلودااپ جالھے کی طرف مزکر سکے بیس میں کف گرچلار ہی تھے اس کے ایک بادھی گھرم کراس کی طرف تہیں دیکھا تھا۔ گر بہوال اس نے تھم کر اس کی طرف دیکھتے ہوسے کہا رمکین اس کے موال کافی انعور کوئی جواب نزیں سکا وہ توقعت سے بعد کہرئ

منيين - ين تصاديبان جاؤل كل بلكه جاسكتي بوك؟٥

منین بینی بینی بین را کوئی بو و رئیس میب تک بهان بو اورام اور به فکری سے رمیود ان کا مول کا کیا ہے۔ رقوزندگی کے دورم و میں سے ہیں ، اور میں لومتروع ہی سے انہیں انتخام وسٹے کی عادی بوں ، انہیں تم کرویا میں آئی ا دوں میرے سیمیے ایک بی بات ہے ، ۵ فلوراً بھر جو کھے کی طرف کھو کو کی بیارے دلی .

» کمال بنت انٹی نا آپ اتنی سی بات پر اس قدر تا راهن ہوگئیں ، حیاتیں آپ کو جھوڑ کر تمہیں جانسے کا تھو۔ کرسکتی ہوں ، «سلوط اس کی خفکی سے عابر بر بوکر ہوئی ،

یخیون میرے ان کون سے نشر تا ب کے پر میکٹے ہیں میرا توٹم سے کو فی رشتہ ہو تاہیے مذوا تعفیت حدیث ہو اپنے سکے اور تو فی رشتوں کو ٹوڑسکتی ہو تومیری مھلا کیا بساط اورا و قاست ، معلو راسطاس کی اوٹ مرستے ہوئے تو کا پرنی ڈال کرکھا ۔

م بہتی انٹی: میرا کے سے خلوص کارشتہ ہے سبے اوت جا بت کارشتہ ہے اورسسب سے ڈوہ کراسان می رشتہ ہے جوسکے اور خوبی زشتول سے کمہیں زیا و ہمانبدیوا و ریا ئیدار ہوتا ہے کیونکر پر خدا اور رمول الشر مسلی الشر علی وسلم کی عبت میں مکرنا ہوا ہوتا ہے ۔ سلوط قدرے جوشیکے انداز میں ہوئی۔

ا کار آباس میں شک بندل کر اُسلام کارشتہ مہیت عنبوطا ورویسی بُوٹاہیے ۔ کیونکہ اس کا تعلق ہی ہاری تعالیٰ کی نوامت اور مبیب پاکٹ سے قبلے۔ یہی وجویتی کہ حب می و باطل سے درمیان موکر کی ڈی ہوتی می توجیل باب سے اور باب چیٹے کے مراجع شمنٹہ زن ہوتا کھا۔ \*

ن ملیان میں سے ان رشتوں کی حصیفات سے کب انکار کیاہے آئی ؛ میں سنے تو یہ کہا تھا کہ میں مروشتہ تو رفیقی مول کیو تورشتہ توڑے کا تو بھے کما ذکم جے نتیارتھا، ، وہ فارواکی باتوں سے زج بوکر تو ہی۔

ا بھا اگر مہاں اتناہی اعتبار سے تو ہو تھے جمہ یہ رگزشت بھی نوج کر میں تک دو اور یہ تون ہوتھاں کا رگوں میں دور رہا ہے اسے بی نظال مجانیکو کہ شادے داواسے تمارے باب کی رکوں میں منتقل ہواہے۔ اور باب سے ممہاری رکوں میں ہے ۔ فدرا اسے ممہاتے محاتے تائی النی معتبہ وہ ایک دم ہی طیس میں اگر ہوئی۔ وہ بی چھٹاس ہوگئی تھی فلورا کے رمائے وضاحتیں بیش کر کرسے دو تھی میں ہوکر ہوئی ۔

M PAKSOCIETY.COM

اندر دوانثرت کا ما دّه ثمثر به ویکاسید - بال انینتر - «سنوط یکو کینته کینته دی تو نیلوداست نوداً بی پوچهار • دال ، بال کود »

۱۰ لیتر اگریمانی جان نے مجھے لینے سائٹر سے جانے پرا حرار کیا توٹنا پدمینی ہی جا ول سرا فری فقرہ ساوط نے دبی وط

ر بی شاید کیورکها تم سے سرس چلی ہی جاتا کو کدا کریں متباد سے بیٹری ہے دکیک اسامتیں اس وقعت کا انتظار کرنل شرکا، جب متبارے بھائی ا دحرکا رخ کری تھے۔"

فلوداً کی باتوں سے ملوط ہی کہی کروہ اسے اپنے گھر میں دکھنا نئیس جا ہ رہی ۔ وہ چپہ سی ہوکریمی موہتے انکی کھانا تواب شاہدی اوم کارخ کویں ، پیروہ بیا است میلا کہاں جا شیرگی ۔

قلط باتون کوول می جگرة دومونا و کھے عمباری بغیری اپنے گوسے زیادہ عرزیہ ورند ممبارے ابحان کی وجر سے دسرا مت کو تصدیب موئی میں نے عمب ای جہ بن بنا باہے جی کر عمبارا نام می تبدیل کر دیا ہے۔ بھرتھی میں ول سے بہ چاہتی ہوں کہ تم اپنے بھائی کے پاس بلی بھاؤے اوجو ۔ آئ توزئری دیر ہوگئی اجھا جلو جلدی سے نفش میں میراکھا تاریکی دو۔ وربال مجمی ناشتہ کرو۔ میں تواب وو بہلو بھکا انا کھاؤں گا۔ بوری سے تواجی تک کیا ہے جہ بہر بدلے رم فلوراکو ایش کو کے ایک دم ہی دھت کر جائے کا نمیان آیا تو وہ اسے بداریمی دی آئی دم کھڑے بدلے اندر می کئی۔ اور بلوط نفن کھنگال کر جلدی ہے اس می تیم کھرسے کئی۔

به ما دامتر بینی مارش روادست کیندند کک کا فاصله جی خامونتی سے مطیحوا بھا، فاخرہ کو دھندن کی ہونے گئی۔ بھی۔ حال نگروہ تو دھی بہت خاموش طبع بھی۔ اوران کے شوم بڑھی جو تورتا بھی بات کرساندکے عاوی منظے مگر بھیلے ووروز ہے بہت جہک برسے تھے۔

یون تو پرتیون اگلودن سرمیرکو بی کامی بینی شخص تصر نگردانش کا مشکه تو نگه ظامین با یا تھا ، حالانکه اسفند نے تو کشنا اور انہی کیا بقالہ کیجو بیدا ہوئی اس کے قدمی حفری ، نیان تاقیب سی تارم آیا دہ بی در ہوسے تھے بخود ناخرہ جسی بھائی بھاون بلکہ سہیل منصور ہے جی کچھ اس در بھے کیں دہ بوگری جی دیاں کی ہم زبان ہوئی تھیں اس برجو نکر جب مک مکان کا منکو حل بر بو جا گا ، ہوئی جی تیام کرنا ہو آیا اور تا قدیب میں میں بہت ہی فائد اسٹید جس بہت ہی مدہ اور مینگے ہوئی میں قیام کرنے کے حق میں مذکفہ اس بھیا مہوں نے ایک بھی اسٹار کے مسینا کیسے محراجہ موثل میں قیام کرنے کو زجیح دی سے مبار اسفنہ تو ہی جاہ در اور فائد اسٹار ہوئی میں دہ در ایک دور قیام کرکے کیا تھا۔ جو بی بچد بھیا اور جو بھی سے بھی ایک مورث بک کرا درہ اور ان کیوا مشار ہوئی میں اختاب وہ

بركيف، ايك مقافي بكرزين كي دريع بولى كاينا و كرف ك بعد كرد بعد كراف اوركم بيرقبض جان

یں شام ہوگئی اورا وحزنا قیت نے جب سے کواچی ایرپورٹ پر قدم رکھا تھا اسلسل سنونا کے نام کی مالاجیب صب محقہ۔
ان کا اس بنیں چل دیا تھا کہ ایرپورٹ سے سیدھ اس کے بائی بیٹنے ہوا ئیں مگراص سند کلینک تائی اسک اورا کان کا لیا
ماصل کرنے کا تھا را در موٹورٹ کے کہ سے ایس آئے ہی تاوقب میں نے سنو واسے باس جانے کی جو رہے گانا کی تھی آواسفندسنے
جی اپنیں بیٹ جو ایا بھا کہ سری کا کواب وہ آیندہ موز پرچوٹر دیں۔ اس وہت توشا کی چوٹی ہے کلینک کو گھال ہوا
ہوگا گڑا ہے دہت وہاں جانا کھی طورپر مناسب نہیں میکن ثاقب میں کا کہنا تھا کہ وہ کی پرچیوٹر سے مورٹ کے عادمی
نہیں۔ دین (nen) دویر دوہ اورپورٹ کو لوان کرسکے اورا ورا
در اورپورہ سلوکا کو کوئی کرسکے اورا

برمال بر ثافت جن کی صدیعے بیش نظراسفندانہ میں کا دیں ہواس نے اپنے ایک واقف کا داکا دو طریعے پاس دھوا دی می آبو بی مات بیچے کے قریب فاخرہ بیچ مریت کلینگ کارنے کیا جے دھو نڈرسٹے میں کم ویمیش ادھا تھندھ حرصت بوگیا ورصب ویاں پیچے توسلوم بواکر مڈوائف فلولا کے درقبل بھائی ڈولولی انجام دسے کر لیے گھرھا بیچی ہے۔ تب اسی کلینگ کی کئی رسول سے اس کے گھرکا بیا دریا فیت کیا گھرسپ سے اپنی ادعلی کا طباد کیا جس واقفاق سے وہ کو اکمو آ کہا جو یہ کلینگ جلاد واقتیا، اس نے فلورا کا بتا تا بیا۔

اسی بھی ووڈس رات کے ساڑھے اکا بھی تھے۔ ٹاؤپ سے رٹاؤپ میں سے اسی دفعت جائے کا اراوہ فلاہر کیا تواسفند جوان کے ساخدو یا ب جانا نہیں جاہدتا عقاداس نے فاخرہ کو آ مبترسے بتایا کہ وہ اس دفرت ان دونو ک سے سابھ فلوداسکے ٹیرمیا نا مناسب بنیس کھتنا لیکن اکر جو کھیا ۔ جائے کا تعبیر ہی کرچکے ہیں توجیروہ کہیں راستے میں ہی ارتباسک رگرمنا ہوگار گردیا جا میں دولت تو کو فی ایسار ڈری میڈ ڈرائیز می نہیں سے کا تو فاحرہ برہیں ۔

مراك بور توكيا متباري فيال بن تمهاري يوبيا جان كوكار فيلاني منها الاست وه قوايكسير ي بي الكيبري. اب كونيس من مرحب كويت توان كمه ياس يانج مانخ الإيان منه بديا يانج يانج ع

" پيدوتوكونى مشكرى النهاس رياس اليف بولل برا توجا فواق اور بجويها بدان تو دكار كورا بنوكوس كند . "استغذيول اور پر باسته مي بي اثر كيا دكي الزين سع بيند اس النهائي مارك دو كاراسته اور مل دقوع مزور بنا ويا مقار يول توتبر كراي مين كمي كا كود و دفر سند كا مشكر با نشل ايسا بي سع بيند صعد بول كه دفوان كوفى خوا و وصوفه نا كداس مي متابق كمد بالتريس تواسف كا نقشه بوتاسه او رسال بي وموزش واسك مك بالتريس تكركوبتا بوتسف اوروبال كان بالس بوتاست تو اما ان علاق كي حدود مي بيني جا تكب حتى كرف مي جي - كوك بينت فريب يا اس باس ساس كم ياه مود جي اين علامي كا اطهار كرف هرا .

ا وراگوشا مثب اعالی ماسته می ماه گیریاد کا خادسته پتاپوهیا جاست توده کهشاست کریرچومکسند میں دوؤیاری سے اس کے برحتے پرچھے جاشک اورو بارستے بایش یا واپش فدال مفرک پرداچایش میں بخوا آتھے جاکم آپ کواپی مفلق مگرس جاسے گی سدا وداب جواس میں دوگر پرچھے تو وہ شیعطا س کی آست کی طرح تینچ کرائٹی ٹبری ہوجائی ہے کرکسی طرح ٹھڑ برنے میں مہیں آئی اور دبیب ذاک کی مردوم میں جنٹ چھٹے اس طرک سے سرے پر پینچیے میں تو واپش یا باش بچر دہی ہی مؤکوں کا جال ۔ تسریت سے بی کمسی کو معجوبے مرز بنینا نصیب ہوتا ہے۔

تا کداگرئسی غاط کوا دئر پر کسیگاہوں تراپیے ناوقعت ایک فاتون کو دروا زسے پر کھڑا دیکھ کرکوئی اعتراض زکرسے۔ بہر مال پرائسک اپنی کوئی معدیمیت بھی گوئینچے نوجیج مگر بہتے ، فاترہ سے دستگ ویٹے یاد دوا: چھول ، باکیا تھا اور وہ اند جلی کھی اس سے ابنوں نے ادازہ کا اب کا تروہ شیک بند پر بہنچیس ، مگراس سے بعدیم کچے موافقا ، وہ فاترہ کے مسلط بی جہاں ان سک ول، بذرات اور وہاسات پر چھی گردی بئی اس سے بھی فاترہ لاتھ مہم بہر بھیکس ، جنہ بھارے فلیرا کے گھرکا درخ کرنے سے حدال داستے میں کلیے کہتے منصوب ناستے رہیے گئے۔

مبن اب ہم تین جارروز کے اندراندر ہی سال سے کسی معزز علاقے میں ایک مکان خریولیں گئے۔ کیونکہ جوان بدلی کا زبادہ عرصرونی میں رہنا خریک جنیں، اب یہ لڑا سفنڈ میال ہی جانتے ہول نکے کربھارے فیام کے سیے بہال کا کون را علاق مزروں سے کھی

« پهال کواچی تین کوائی بھی علاقہ کسی فاعی طبیقے کے لئے تخصص بہیں ہے بہرامطلب سے جن علاقول ہیں شرقا، اواموز دست میں یاچ و علار خدم و زکہ بلانے ہوئی ہی اچھے فاون کے لوگ ہی ہوتے ہیں اور پینے فوٹ دستے جی اصل میں ان علاقول کا جیٹر آبا وی نو و دکتوں پرسٹمل ہے جی میں اوجھے فاون کے لوگ ہی ہوتے ہیں اور پینے فاوٹ کے بھی اسفند سے کہا ۔ « فیرخیر سے ایسی ہودت صال توفق کیا گیا کہ سمتان سکے ہر پڑے جہری ہے جمکن پرکسی ابسے علاقے میں کا ان فرد بھائے جس بوکسی جزز علافے اور شہر کے وسوامی ہو نگر مبیت گئی ان دیوا وہ اب رکھان کی فریزادی کامعاملہ ہم آ ہب پر جھوڈ سے جی ج

مع نتکن بچون آبان : میں نواس فرائی میں بالکن کو ام بول ، سے مجھے مکا نات وغیرہ کی ٹریروفرو فست کا مانکل تجریمان امبتر کراج ہم میں خولوں اسٹیٹ کا نسبیاں ہیں ۔ گومی کسی سے واقعت تو نہیں مگرکسی اسٹیٹ میں ہروک اب کو طوال والگ \* ارسے جنی بہتوں کسی ہوکیک ورسے میمان خرد نا ہمیں بالکل گوارا نہیں ، ایک نور پر وکرفتم سے لوگ جبشر لبنے فائد س کو مرفظ رکھتے ہیں ۔ و درسے کم بشن بھی بہت زیادہ لینتے ہیں۔ اب نا معلم مہال مکا نات وغیرہ کی کمیش کی بشرے کہا ہو۔ نظام ہب پاکستان کا سب سے بڑا مشہر ہے خود اپنی ذات میں چھوٹا پاکستان ہے

مانوه ا دبیخش به کردنسا دنش ولیدانبیس - اب بهان آئے ہی توبیق سے اصول اورفاہ دول پر میلنا پڑے کا بہتے یہ واکیجے کے خدا کرسے فیامل ہی جائیں - وفاضے سے الی کی ہے وفع گفتگو سے اکتاکوکہا .

الكه المعاملين كي كون نبس العبلا مرفيات في وفي وزيد الدمان اور اوزوش كران سف طفر عاديد بي اللك العداد و الدي الدمان الدواد و الدي الدوار الدوان سف طفر عاديد بي اللك الدوان الدو

و مندمين كون لول د إسع " النوس فصبخلا في يوني أوازس او تيا.

امي آپ شعيد منعو صاحب ك كوس بول دي بي اومرس فا فره ف يوجما

« بَى ۚ إِنَّ مِن بَيْمِ ضَعيب بول د بَى بهول حِكَراْ بِ كَي تَعْرِيف لِنَا نَبُول فِي تَدَوَيت تَرَضُ لِبَحِ مِن بِهِ بِحِيا-\* اوبواک بین عُراب بعابی جان واز تجلیه اکا کو و بلا د ب که فاحره سنگها کو کیود دیکو توجیع د نیست کوسانب واقع گیا بھروہ دسپور باطعین مُعلیٰ اس کا تارکینچنی ندم برصال بیڈے تریب آگٹی فوجا و خریس پررہا کا درکھ کر جیستے ، وسٹے دومہت با مزسے سنعس بما دربائار آئیستہ سے تولین .

" سنیں تعبیب شابد نا فرہ بی کا فون ہے کا دیشدید بندمرد حوم کے دہے تھے لیٹے لیٹے ای بوے . " شابد سے آپ کائی مطلب ہے کیا آپ نے ان سے بوجہا نہیں یا آپ انہیں بیچا فی نہیں : " انو و ۔ اگر میچانی نہیں تو لیادل سے تھم کر کردری ہوں۔ وہی ہیں اور آپ سے بات کرنا جاہ ، ہی ہیں از نیت

تے قدوسے جیلا کرکہا۔

« اوه . نعاخ كريد دات محرب في في رف بعرن على الم تعج كيون فون كياب دا جها لا في رئيسيور تحج د كير و عديب منصود تحراكر ببغت بوش لوسے رزينت نے كونے ميں دكھا تون ان كے مربائے لاكرد كھا! ور بجر ديسيو ان کے الحقیمی دے دیا۔

" مليو يشعب اسيكنگ يستعيب منعود فريسيوركان مع لكاكركها ..

" اوبو- آواب ومن منحفظ ا كا شكرت أب في ات توكى ودية بها في جان توميري أوا رس كرانسي فادير ہو ئی تقین کرمیں تھی میری بر کال ہی منا نع مانے گی ؟ قاخرہ متعیقے سے لیمے میں کہا۔

«منبس نبس اصل میں متبادی بھابی جان استے نا وقت اورغیر شو تع تمباری ا وازس کریج حیرت میں غوط <u>کھانے</u> منى متين فيرتم تباؤكمان سے بول دى مو- با بركس سے يال مورسے "عديد مصورت بوجها ـ

دد نہیں میں باہر کہیں سے بول رہی ہوں مذل ہورہے بلکے آئید کے شہر کراچی سے ہی بول رہی ہوں ! فاخ و نے بنا ياتوشفىين مسوران كى كراجي مي موجود كى كاس كرا تعلى سرير الدي

" امچا " انبوں نے امچاکوبہت جاکر کہا۔

" مگركراهي تيني تني تني تو تباق كراس وقعت كهان بوراستيش برياا برلور ٿ بر تاكه مين تنهي اين كار مبيج دون" " منہی بڑی آوازش تھے الا کار جینے کی زحت مذکری کیونک ہم دونوں کیاں ایک ہو ٹی میں تظہرے ہوئے ہیں ۔ فاخرہ نے مزیدایک جونکا دینے والاانکشاٹ کیا توقعیب معمود کم پریشان سے ہوگئے۔

الكال ب بولى من كون مري كيامير كوالم بنا واوتين والقا يا بوري بال مراكبال مراكبالا بين كالقاء اس قد دغیریت بریتنے کی کمیاصرورت بھی تعمل - خیریہ بناؤ کرکس موٹل میں تیام ہے تعبال یا شعبیب منصور سے گاما

اوجونل كأنام توقي معلوم بنين تفيد الاالبتداتنا حرور معلوم بكسير بيونل كييث استين كي علا تعمين بي

ما تع سے " فاحرہ کی بات سے صاف ظاہر ہور إلى الك وہ بوٹل كا نام نبلي تبا ناچاہ رہيں "

التجب سية بين بوش كانام كمعلوم بنين ويكبوكم بتا نامنين مياه دبين الشعب متصور بإمان وافي

" لىكىن قىل اكابولل كا ئام معلى كركية كياكري تتحد جبكة توشعيد بمعودان كى بات كار المركوك. " واه يريمي تم ف فوب كباكدكياكري حيمعلوم كرك مار ب مين مين الباراينا معلوم كريك كم إزكم تهيل لين او

آجا ون كاليونك مي تويكورا بن نبين كرسكتاكه ابناهم بوت بوت تم بولل من قيام كرو:

" مکین بمادے نزد کیدیماں یاآپ کے بیاں دہنے سے کوئی فرق نہیں بڑے گا تھیے اکارآپ تو یہ بتائیے کیب خیریت سے توہیں ناا وروہ ہماری بلیاکسی ہیں " فاحرہ نے اپنے بتے کی بات گول کرتے سب کی خیریت ہو تھنے کے سائقه سائقة مسلوط كامال احمال بوجها توشعيب مصور سجيح كدوه ناذيه وركئ فيريت بوجوري مين يرخوش موكر بوبه "لبن خدا كي فشل سے يرشد عمر سے ميں ميں يہي مي مجامعت منداور سارا بيارا سائے ان كا- اورتبين ي

يا وكرتى بين يوصد معى توبوكياتم يصيف ي

" باں مندا سب کوخوش ہی رکھے لیکن میں سلوط کے بارے میں لیے تیر ری متی تین ماہ کا کہ کر گئے تھے مگروڈھ ساك كا عوصد لك كميا والسي مين - بجارى بتي توجمين روبية كراميط فني \_ مروكي الاستعيب عمور توفاح في أوالد سن كربي محجد كشے يتنے كداب و وسلوط كوخرور توخيس كي ۔ اور و بن بمواليمي ۔ انتہوں تے سٹریٹا كار زینت كي طرت مزجعا جونها یت بیزادی کے عالم میں ان کے قربب ہی ہیٹی آنکھوں کو پٹیٹاکرا ورجما نیاں لیے کراپنی نیشدا ورطکن کا الله ا كردى تقين يشعب مفدورة ماؤكة بين كريرا فقادكه كرامستنه سعان سع كبا-

" سلوط کولچہ تھے دہی ہیں۔ اِب میں ان سے کہا کہوں "اور زینٹ جن سے کان ان کی گفتگر پر لگے ہوئے تھے ۔ وہ شو برک شکل دکیستی ره گنیس - کرکمتین می کیا - قاحزه کی آ دارس کرتوخودان کی سی گر برگش متی-

" جلو- بلير - تنفيل اكا" ايني سوال تح جراب مي \_ عبان كوخاموش وكيوكرفاخره ن جلوبلوكما توشيب منعبواه لميري سي لوسلے ۔

" إن بان سلور سلوط مي يالكل عليك عماك بين ك

\* اچياتو ڏرا اس کو بلا ئيے تو يم إز کم ميں اپني بيان موجودگي گخوشخری تو اسے سنا دوں لئے فا خرہ نے فرااشتياق د کھاتے ہوئے کہا۔ اور ان کی اس بات پرشعیب منصور باتھل ہی لوکھلا گئے ۔ متوک نگل کر لوسے ۔

الاسلوط کواس و قدت بلواؤں ۔ وقت میں معلوم ہے کہ کیا بھور باسے ۔ بارہ یکے بیٹے ہیں بارہ ۔ اوراس وقت و و استینه کریے میں بڑیں گہری میندسور بی بیں بھیلان کی نیندمیں خلان ڈالنامی کوئی مقولیت مجو گی "

۱۰ منہیں تھیلے اگا اب اس کی نیند میں خلل بڑے یا وہ ہے آ لام ہو۔ آپ اسے بلوا اُن کیلیے ۔ تھے اس سے ایک بہت

ہما ہم بات ہی لوھین ہے ان فاخرہ نے بنیلے سے میے میں کہ آٹوشسیٹ معمود تھر ماؤتھ بیس پر با نظار کھوکر ہوی سے اولے ادلیعے اب تو آئی می مماری شاست واحدہ بی سلوط سے فون پر بات کہ نا جاہ رہی ہیں "

١ توغير مين كمياكمه ون ميري توخود معي كية تحجواب نهين أرباء ' زميت بيزاري سے لولس -

الارب بعبى توالى عبدى كىيا بىركونى ابم بات يمى كرنى سے توكل -- بىيان آكدكر لينا اس وقت أدهى دات كوم يجون كي سي صندكر بيم كيون شواه مخواه اس غريب كويرايتيان كرنا جاه دبي بوايشعيب منصور نے ذريت كي لوري بات میں نبین سن اور خود بی بات بناوی ۔

مقيله اكا - كم إذكر مين تواب كوابيدا نهي تعبق تتى جيس كراب نغرار سب بير رقي تواب كى علا بيا في واضوس بی تبس بردر بالمکدرونالیمی آریا ہے : فاخرہ نے ایک دم بن بنیترہ بدل کر کہا۔ توجواب میں کیرو ریسک کیے شعبہ میں مو بغلیں ہما تکنے نگے۔اصل میں توان کی مجرمیں ہی نہیں آ یا تھاکہ فاخرہ سلوط کی گھندگی کو بٹنار ہی ہیں یا بھاس کوڑ الحالے پرفسنزگردی ہی ۔ وہ بیکل کرلوسے ۔

القم \_ من تها دا معلب منهن محيا \_آخر تم كينا كياجيا وري موك

" میں کمیاکمبنا جا ہوں گی تیجیے اکا ۔ آ یہ ہے تو کھیے مسی تابل ہی تبیس رکھا۔ بڑے مان سے آ ب برجرو ساکر کے بلکہ ا ما نتا اس بچی کوا بر کے یاس بھیجا تھا۔اور خطامیں مجی ہودی تفنسیل سے آپ کوا بنے حالات سے آگا ہ کر دیا تھا۔ یہ ک تعوديا تقاك انظياست والهي بدآب كاسالاهداب فيكاوون كى داس كم يا وجود جي آب نے است بوقي كھا . اورلے گو سے نکال باہر کیا کہا تھا تھا تھا آخرا ب لوگوں نے اسے لادام ہ بازد خرید "

الارے ارے ذرا مجھے کی تو کھر کھنے کاموقع وو میں توخودتم سے اس قدارشر مندہ مول کہ تبہیں اپن شکل و کھانے کی نبی ترت بنهس رکھتا لاشنسیے مفسور نے بہن کی بات کاٹ کر گویاا ٹی صفا ٹی میں کہتا جا بار نگر فائز و تیز لجھے میں لولیں۔ الم هيوارس قطيه اكل شرمندگي ورشرمندگي كويسلوط كي گشد في اتني معمول بات نهبس كه صرف شرمندگ كا اظهار كرت سے وصل جائے بلکہ یہ تواس کی عوّ ت اور میان کا معاطر ہے ۔ آ ب نے اسے گھر ہے نکا لیتے وقت بریمیں سوجیا کہ آخر وہ جانے گئے توکہ اں حلیے گئی ۔ا در کھیے نہیں تو اسپے مینوٹی کا بی کا ظاکر ایا ہوتا ۔وہ توکسی طرق قالومیں ہی نہیں آرہے۔ میری توجان منتئ میں کرزنھی ہے انٹوں نے مگر ٹیرنلو تر نہیں کر دھی۔ بھلافقنب ضرا کاان کی جمان بی کو آپ نے کہیں نائب كرا ديا توميره حاينا مالاغت تجريري كرائين محراً بيراتونين . أب تو باسي آسان عشر منذ في كاأهبادكر م : ی الذّمہ ہو گئے یہ بہن کی محری کھرمی سنا نے برشندے منعبود خیل سے مہوکر بوسے ۔

" بار بارتم بربات كيفي بي حق بجانب بوامية مكرف اكواه بي كدي في سفسلوط كوسجوا بي بيشيون سع كم نهن تمجيارا ورتجيے توافسلا بيرخرز بھي كه وه كىپ كھرے تني متى روه تود وسرے دن ميے تمہاري ميا بي عان كي ذباني ني ظر ہوا تھا کہ وہ گذشہ رات سے غائب سے تا

"كيول كياة بإلآن كو توسي غائب ريت بي جوة بي كومه كومه للم بهوا نفنا ده معي جهابي عبان كي زيا في مجيل أكا تعجب سے اس عربی آب اس تدر فلط بیا فی سے کام سے دسیے ہیں ت ووسنهاى تعبى غلط بياتى كيمن \_ ويمكر ير

و خلط بیانی الین کدامی کی در رسیلے مب عرب نے آپ سے سلوط کے بارے میں بوتھا مقالو آپ نیے مقیقت ے آگاہ کرنے کے بالے اور ورسے مراح ورب یادوس معنوں میں معے بودون بنانے کی کوشش کرتے رہے کیا یہ غلط بدائی تبین ہوئی ؛ فاخرہ نے حدورجے مان کوئی سے کام لے کر گویا بھائی کو قائل ہی تہیں شرمندہ كرنے كى مؤمن مسے كہا۔

ورار \_ منبي ميتو غلط بيا ني كيسى - اصل مين ميز ابوا وي نبين بير را منا ينبي اصل باست تناسفها يجلا فيرية ہی تم سے کسے یہ کیہ دیتا کہ ک

" جى إلى جى بان واقعى ببت شكل كام بوتاب تي بولنا- بواؤكي يرسكنا تقار مبكراً بدية مؤدي اس خریب کو د سحکے دے کر گھرستے تکا لہسے۔ودندا تنا تو میں بھی مائتی ہوں کہ آ بید کے ساجنے کسی کی عمال بنہیں ہو سكتى تتى ئىرچى نظرىمى اس كى حرف ويكيف كى گھرسے تيكا كنا تورشى بات "

u ا فوہ ۔ اب میں تتہیں کس طرح تقین ولاؤں مینو۔ نسی حلف آٹھا نے کی کسروہ کئی ہے تو میں علفہ بھی کتا بون كدفيم توبيكي نبس معلق تقاكروه كب اوركس وقت بها ب سيركي تقي تبين تومعلوم بي سي كد من مسح الل شام کو تھوا تا ہوں - یہ تنبادی ہما ہی جا ن ہی تھر ہیں دہتی ہیں - مکرا ہیں ہی انگلے دور مسج کو ہی " د الله و آب كو هم بلوامورست كول وليسي سبه مركسي بات كى بيروا دراوراك كى اس عقلت سع فالده

المظاكريما إيهان تےميرى سادىكسراس غريب سندتكا لى بوكى برساداكيا وحرااصل اي ابنى كاستے " مومنیس مینس بیدمعن تمها داخیال سے ۔ دریدا نہیں تم سے ایسی کسامخاصمت متی جروہ تمہاری ساوی کساس ؤیں

سے نکالتیں اُنشعیب تعمور نے بیون کی طرب سے ان کاول صاف کرنا جایا۔

‹ اے کس تحکے اگا ۔ ا ب میراست پخلوا تھے۔ بھا ہے جان نے تو ہسٹہ ا ورم معاملے میں میری کاٹ ہی کی ہے ۔ آپ سمے سامنے و ومنرور مبتی بنی بنی رمتی ہیں مگرو و سرے سے سامنے عومیرے لیے زیر اگلتی ہیں وہ سب قحمہ لک مزور کننج جا تاہے۔ اور تواور میری برقی کرنے میں میرے میاں کو می ننبس بخشا انبوں نے بہت می انبس مرب سان سے بات کرنے کاموقع طابعیشرامنیں ہومشورہ دیا کہ عقد ثانی کرلیں ۔ تأکداً ہے کامی کونی وارث بیدا ہو حاث جواً ہے کی تسل میں حیل سکے اور آ ہے کی جائیداو کوئمی بھاسکے میجیکہ جا ٹیدا دیکے نام کی ایک ایڈ میں تہیں ہے حسن کے یامی ۔ مگروی عبس میں حیث کاری ڈالنا یمکن وہ میکنوں جبول جاتی ہیں کہ ان کے آ عے می بیسال ہی اگر دومهرے پرنالم کریں گی ان سمے آ مطلے ہمی آ رئے گا '' نینت کے ذکر پر کوفاخرہ تعرف ہی انتقاب \_

" خیرتم میری بیشون کا ذکر تودر میان میں مذاہ و کیونکد ان سے جاری بچیون کوتو کو بی واسط سی نہیں کسی بات سے البتہ جہاں تک میری بیوی کا سوال سے توقم بڑے شوق سے انعہیں جتنا جا ہم راکد سکتی ہو ایشعیب منصور نے فاحرہ کی بات کو کویتے بیر محول کرتے ہوئے اندر ہی اندر ہم کر کہا۔ تو ڈیٹٹ میں بھے کان ان کی گفتگو پہلے ہوئے تھے تری کر لولس ۔

«ارسے وا و و بی ممل سے کہ فریب کی جوروسی کی بھا یا ۔ تعنی میں اتنی گئی گذری ہوں کہ تھیا فی مند جوجی جا بھے تھے کہد نے " مگرفاحرہ نے شعب بنعبور کو ان کی بات کا ہواب دینے کا ہمی موقع بنہیں دیا.

الفكيوين ال كوكيون بالكبول يسلوط كم معامل لي توسي آب كوفسور دائم فيتى بول كروكر آب كى عفلت ا ودلا بروا في كم يستح ميں ميں او كور مواسے - تھے علوم سے أب اسے اپنى بيوى اور محيوں سے دحم وكدم ي تیموڈ کراس کی طرف سے یا نکل ہی بری الذہ برو ملئے ہوں گئے ۔! وربعیا بی جان کی بن کا تی ہوگی میں سب جاتی بمون \_انہیں تواگرمیرے گھرکا یالتو کتامبی مل جائے تو رہ اسے زہر کھلاکر مارڈ الیں \_خیر تھیلے اکا - جھیاد رسی سے کوئی غرض نہیں ۔ میں نوصرف آب کوجائتی ہوں۔ اب آب ہی کو استعد تلاش کر کے ویٹا ہوگا۔ وریزیہ مجھ کیمے کہ میں اینے نام کی کی*ب ہوں۔ آگرسلوط ن*ہ ملی تومی*ں این اورسب کی جان ایک کریکے و*کھ ووں گئا – ارے آپ نے اتناہی نہ سوحاکہ تجرد کھیا نے اولاد سے قرد می کے سب سی از بیش برداشت کر کے یہ ستنسس ہرس کا بن باس کا ٹاسبے کیونمہ اپنامامن بچاہیاکہ اپنی ا زرماجی زندگی کے پہتے ہوئے صحابے کر دل

زی ہوں ۔ اس بریسی کی معلوم ہے آپ کو کومیرے میاں مقد فائی کرے ہی زہیے ۔ ارے میرے ہمیاکہی آب نے بیٹ کرمیری خیر لی چھی ہے دکیھنے کی کوشش کی کرمیری بہن کیسا عذا بے مسکست رہی سیے اپنی ایک غرومی اودخای الا يتبين تهين كون كسي كو لو فيتا ہے - برا في تمرياكر لا كى يمي يا أن بودا تى بھے تااس سے ساز سے ريسے ناتے ہی توٹ میاتے ہیں ۔اورارپ کی کونسی آٹ وسی پہنیں علیں۔صرف ایک بہن ہی توقتی ۔ مگر۔ مگر۔ مگر۔ سے آھے اخک ان کی آواز پرغالب آ گئے ۔اوروہ دو نے مگیں۔بہن کی باتیں سن کرشعیب متعودان کی ہے ہی

« منبي نهيئ تردونهي مبنو - دعيم تحييم في مرت بول كانام بنا دو تاكد تي كم ازكم تنباد سيعيان سي تومعنانُ کرنے کامو قبع سے 2 مگر قاخرہ نے جواب دینے سے بجائے فون کا سلسلیمنقلع کردیا۔ اور شعبیب متعمول بلوم ہو ری کیتے رہ کھنے۔

« فرعجب احق الذي بيديت بنا ف ك بجائے فون ہى ڈسكليٹ كركے ديم وال انبوں نے بڑے كوفت كے علم میں رسیورکو کرڈل میں مختصر مونے کہا۔ زینت توان کی بات پر پہلے ہی جل بیٹی متیں مطنزیہ سے افراز ہیں نیس کرلولیں۔

الواه او كى كى خوب كباآب ئے ۔اب وسلتى بوئى عرون كى عورتى كى مورتىي مى آپ كى نظرى الاكيان بونے قلين ؟ الانكيي بهان منا ماعور تون كا تبين مرف فاحره كائت روه مير في تجوى بهن سے لواح كا بى جوجائے فى توميرى نظر میں تھیوں بی رہے گی۔ انکون تر اتنی حیلس کیوں ہور ہی جو تر تو ہیر ہی عمر میں اس سے وس کیا رہ برس بڑی ہو ا شعبي منعود نان كي هنز كا جواب لمنزى سيرو تتي بورق كبا-

وا يا ب ميں تو آپ كي نظر عير مواست برى بون - إو زحى بون رجا بن بمون - بدمسورت بون - مسادى خاصيان جُو ہی میں جس ۔ نومیلا اب میری محرکومی حبتا یا جائے نگا۔ اسے اگر ٹیرمیں اتنے عیب بھے نومیرآ ہے ہے تھے سے شاوی ہی کیوں کی متی " متو ہر کے عمر جنانے پر ڈینٹ مملا ہی اتھیں -

والبرخللي سے كر لي لتى \_ نگرتم توميرے ليے سانب كى جميندرى ثابت موئيں جو نظلتے بنيں سالطتے أي تعيب منعور نے مین کاول فاح ہ کی باتوں سے و کا ساو با تنا تباہیت نا گواری سے کہا ۔ اوران کے پیچوندر کی مثال وینے يرتوزينت سلگ بي انحين -

لا افره جمير ندر يعين اب بين آب كي تظريف جمير ندر ميوكن ٥ عفق بي وه حرث بين كيسكيس -و باں میں نے توصرت بھی ندر ہی کہا ہے حبکہ تم تواس سے میں زیادہ سننے کے سنمق ہو۔ وہ بروگوں کی صفاح ہیں اوحرا دھر نگائی بھا ن کرنے۔ ولوں میں تغاق ڈالنے اور تھیگوے کرانے والیوں سے لیے جوا کیے لفظ استفال کیا جا تدہے یم نے اس ٹا نب کی مودتوں کو ہمی مات کرد یا ہے ۔

« بین دین آپ کامطلب سے کرمیں کشی ہی ہوں گئی گئے زینت نے اتنی بڑی یات کہ جانے پرآگھیں میااڑ كالعبب كاالجها ذكرت موسئ لوجها- جبكدان سك بهج بين فعسدا وركسيا بط يمي شامل يتى .

» آ ہے تم خودا بنی ڈ بان سے کید ہی ہوتوج میں کیا کہہ سکتا ہوں "شعیب شعود نے تو یا ہے کہ کران سے دل - 4 16 18 2101 LIV

" اتھا اتھا۔ میں کتنی ہوں چیج ندر ہوں کو پاسارے عیب تجہ میں ہی ہیں۔ ما ہ وا ہ بیرصلہ و پاسپے آپ نے وفا وارى ا درجا نفشا أن كا يوعم غصركار الدون سه زنيت كي أنكهين مبلك التمان -

الا بان يس \_ مي ديا وه غفته لاولا و اورم دوكر في و لاائت كي كوشش كرو يهي نك تي معلوم بيت كرسورت کا، فری بورم و تابت کرجید اس کی اصلعت کھا کرسا ہنے، تی سید توا بنے دفاع کے طود پراسی طرح کشوے ہیائے لکتی ہے جیسے کہ اس وقت تم بها رہی ہو۔ مگر مراو ماغ اس وقت بالکن شکاف نہیں سے تم السے لیے بہتر ہی بروگاکہ خاموشی سے برز کرسوحا وی میاں نے ان کی گر برزادی کی بھی پر جاہ نہیں کی تھی ملکہ ایک طرح انہیں ڈانٹ ا يا تقله زينت اليفية تسوير فيركر أو الما مي فيش مي أكر كولي-

" نہیں میں آپ کی و بیل بوں رہ حکم کی ہندی ہے آپ کے اختاروں پر ناچوں گی میں تو خاموش رہوں گی میں تو خاموش رہوں گ شرصوف کی میکد آپ کے عابد کردہ دکتی الدامات کا آپ سے جواب طلب کر سے ہی دم لوں گی گا تب شاہد زندگی میں نہیں یار شعب منتصور میں ہیں آ گئے۔ا می تک تو وہ ان کے قریب ہی ہیٹے تھے۔ مگر آپ خصتے میں تعراے ہوئے ہوئے۔

د کمیورینت ، می نے کہا تاکہ اس وقت مبرا دیاغ شکانے تہیں ہے رکسن کا باب ہمی کیسسے اس وقت کو کہ جاسائی کرے گا توہی اس سے بھی ہمی کہوں گا ہو تم سے کہر رہا ہوں ۔ ویسے بھی اپنی غرّت اپنے باتھ ہوتی ہے ۔ اوراب کک تومیں منباری عزت کرتار باہوں ۔ ہ

پر کہر کر توانہوں کے زمینت کے میں بدن اس آگ ہی لگا دی تھی میکن ایک تو دہ کمیں اس قدر فسٹن میں بنیں کرنے تھے۔ نرایسی امانت آمیر زبان ہی بولی تھی۔ دو سرے کسی کا باب لیس بردہ انہوں نے انہی کے باب کو کسانھا۔ دور رے فرت کر برقرار رکھنے کی تبدیر بھی کی تھی۔ اس لیے مخت غصے کے باوجود زمینت کو خاموش ہی ہونا پڑا۔ کیوں ردسکے موڈ کا کوئ اعتبار نہیں ہوتا بلگہ شوہر بیکے موڈ کا۔

بواحساس برنزی می دوب کربعن اوقات عورت پرنسکد کرینے سے بھی نہیں ہوگیا۔ اور پھراس کے پاس جاد حرف پرشتم الفاف کا وہ سبسے خطاناک اور تباہ کن متعبار بھی ہوگاہے جو بل کے بل میں ایک استے اہم ، مضبوط اور پاکیوار ریشنے کو بوں کاٹ کورکے دیتا ہے جسے گذا کے ایک افریکسی بھڑی شان کو اس کے جا کٹٹ سے کاٹ دیجہ ہے۔ اور ایک عمل میں اس کا خواد او عور سر میکنٹ ہی حادث کیوں نہو ہیں اسی بات سے ٹوڈرٹ سے ایکن زیدند اب آسی جی ہے قصور ڈیمیس جکر خوان کا اپنا ضربر بھی مجرم تھا۔

المل من توسلوط كو كفريد نظو يضي الناكل بن ما تضريحا -

ہمس پرآئبوں نے سفرط کے ساتھ کم کہ ایسا سٹوک ڈوار کھا تھاجیسا کرعمونا گھرئی پروں وہ اولکیوں سے دکھا جانگہتے۔ جیکر فاخرہ اور ان کے درمیاف ہمیشہ سے بی ا کھر پھنٹسٹ می قائم تھی۔

نیکن سلوط کو تابسندگریت کا سبب کافرہ سے کبیدگی بہلی بلد سلوط کا فری ہے مثال نھا۔ وہ سیند دور کہ کھا ، وہ سادگی اور آکسیار تھا جوان کی بیٹون ہیں مفقود تھا اور چھر پہنستی سے بالکل ہے باہر اور سے کر ایھی بہر زینت حیثریت کی بیاری تھیں ران کے علقہ اصب میں اعرف اور رف ممثول طبغہ شامل تھا اور وہ وہ بھی تھیں اور توگوتیں بہن بھی سلوط اسی معاطری ان سے مات کھا تھی تھی ۔ اور اس کی اسی کروری کی وجہ سے وہ اس بہنا وی ہوگئی تھیں ۔ نہن جہاں لگ اسٹیلرک شاوی کا سوال تھا۔ تو وہی کہا ، کوئی اور ماں بھی ہوتی تو اپنے اکور سے بھٹی شاوی ایک ایسی اور ک کر مشہبت ہوتی ۔ بہاں تک تو تھیک تھا لیکن ان سے بر عملی ہوگئی کہ امنوں سے اپنے صدا وہ جوکسی دورسے مو جی بھی جو تی ۔ بہاں تک تو تھیک تھا لیکن ان سے بر عملی ہوگئی کہ امنوں سے اپنے صدا وہ جوکسی وہ بھی خلط آلا

بہرحال شوہری ویمک بروہ خاموش تو ہوگئی تھیں۔ گرمنہ ہی مذہبی دا بربڑ پڑلے ہے دہ تھیں۔ متی کہ بیٹیز سے جد جی بڑیڑا تی دمیں ۔

" پر پڑھ آنا سیخات کی نہیں تو پڑی باندیوں کی عادت ہم تی ہے۔ اگر آپ اپنا صفر پٹرنس کرسکتیں تو پیر نونگ وہ میں جا کی جیٹی نہیں چلائی ہوا ہے۔ نئے کہ بری مہیں کے خلاف میرے مینول کو بھی ورغل نے سے ۔ نسیں توکسی آپ ۔ اندیجر بی جہاں کہتا ہے جہاں سے سے سین کہ میری میں کے خلاف میرے مینوں کہ سے آپ نے میں سنی کو جھڑ کا کہ تھے ہے۔ ان کی واجہ ہے ۔ تیراب فاخرو کی نوا ہم گئی ہیں۔ ان کے اور آپ کی جان جوان والدوں کے سابھ آپ کی شخصیت بردیجے واجاکہ کے فاصورت برت اگریں گئے توسب فورسی اپن آ کھوں سے دکھیے لیں گئے کہ ہے کس فار شاخ فطرت کی ایک ہیں جہاں دیا وہا

خاموش بطری از کانیز کا سے آسوبہائی دہیں۔ جانے کنٹن دیر اورکب کے ۔ شہیب منصور تو کچے ویر کے بعد نمعوم کیا کیا سوچنے کے بعد براگر سوگئے تھے ۔ چھوچیا اور بھیجی کواپٹی کارموٹیئے کے بعد ، رائنے میں ، ایک جگر کارسٹ اُرکزاسفند کا ول تو ہما جانے ارتباکہ۔ سیدھا اسی بوٹل میں ٹینچ جلسٹ جہاں مجبو کچا اور بجیبی کو تھرا یاست اوروہاں جیٹے کوان کا واپسی کا اُنتظار کرسٹ کسلوط کو مجد بھاک بیٹی کے دوب میں و کچھٹے کا اسفار کو مہت شونی ہوڑ ہاتھا ۔

كون يمي دل تصاكر ليد ويحص كوميلا جار باتضاب مريا جار باتها ي

گرمچراس نے سوچاکہ بچونچاکے افتافاریش پہلے ہے 'پڑنل میں جائرہ بڑھ جانا کچے مناسب بنیں ، بھلا بچو بھا اور پچوبھی کیا سوچیں ہے کہ میں سلوط کو دیکھتے ہے ہے اثنا و اوار ہودیا ہوں ۔ اور پچرنو وسلوط بھی ٹیجے دیجے کرتعلوم کیسا رؤبر اختیار کرے رکہیں مجد بچاجان کے سامنے ہی ایسی کوئی بات زکہد دسے جس سے مجھے ندامت کا سامنا کونا پڑھے۔ پانجس سے میری ایا نہت ہو ۔

''' راسط بیرستان میں۔ '' بس پی سیسی نے کوہ جدر کیشوق کو پڑی سختی سے ول کے اندر ہی گھوٹٹ کر ۔ اسی ہوٹل کے کرے میں واپس آگیا ۔ جس میں وہ صدا مواجھا۔

تُنے ہی کولٹرکائی کا کرٹور وہا۔ اور پھرٹی دی ہم چلتے والی ایک لیٹ ٹاکٹ انگلٹن مووی وکیٹے لگا ۔ کہد دیڑنک وہ قام وکیٹنا رہا چراٹھ کرمیاس تیریل کیا۔ اور لیٹر براسٹائی ۔ اس روز توریباً کام دن وہ گھومتا پھر کار ماتھا۔ اس سے بہت تھک کیا تھا۔ گراس کے باوجود بھی بڑی ویرٹک لیے نیز دہم بھی کی تھی۔

وهسارا ون سلوط ك إرساس مي سوجتار باتحار

ردى بھى ہوگى اور نوكشى بىرى بوكى بوكى ي

اورجب نے رمعلی ہوا ہوگا کہ وہ میں بھا کی بین نہیں میں ہے تواس کی فوش کا تھ کا نرماہوگا۔ پھرسلوط کے صین نرجیہ سے بھو منے وصلے دیک اسے انجوں میں جعلات نظر اسے کی ۔

وہ بڑی درنگ اس کے بارکے میں سوجتار ہا۔ اس کے نصور میں کھو یا را۔ اس کے خیالوں پر فوالوں پر سلوط ہی جائی رمی میں کہ اس کی بند اکھوں کے امریجی اس کی شہید نہر گئی ہیں۔ دہریت سو یا تھا بھر بھی ہدت سوہ ہے اس کی انگی گھال گئی رجائے کیسے بھر بھی ہی ، وہ نوشا پر سویا ہی ہے کل ہے کل ساتھا۔ پذنہ ہیں کیسے نوشیج کس کا وقت گٹا تھا۔ حالا کہ تبار تو اس تھے ہے ہے ہی ہو کہ بھٹے گہا تھا۔ گریسی سویں کر کہ بھی نوجید جا بھی جی نہیں ہوں گے۔ وہ نوشی کی انتظار کی صلیب پر بڑھا رہا تھا۔ بوں بھی ہو نکہ اس کی کار بھیو بھا کے پاس بھٹی اس لیے باہر نکل کر اسے سواری بھی پڑٹی تھی۔ اور اس سے مایال میں سواری کیوٹے میں بھی کی وقت تمتا تھا۔ اس نیے فوجے ہوئی سے کھل کو وقت میں اس میں میں اس میں انتظام اس میں انتظام کی سے انتظام کے باہر میں اس میں میں انتظام کے باہر میں انتظام کی میں بھی کے وقت میتا تھا۔ اس نیے فوجے ہوئی سے کھل کو انتظام کی ساتھ کھا تھا۔

میرود شیکسی پی کر برون بیتیا تو فاخرہ نے بڑے عبیب سے تا ترات کے ساتھ دروا ناہ کھولا اوراس کے سلام کے جواب میں بوئیوں بیر انگلی کے مکر ایسند سے بوئیس سے

ا المرسة بولواسقند \_ تبارے مجھ بھاجان سورہ ہیں الوراس سے پہلے کہ وہ آسستہ ہیں ان سے کچھ بوجھا استی ورازے کے ایک سے کچھ بوجھا استی ہے ہوئے استی ہے دورازے کے ایک میں کھڑے کوئے استی ہوئے شو ہر مرائی نظر اللہ اور چھر جھرے سے بولی ۔
اوراسفند کا دلیا المرستے ہیں کہ ہوئی کی لائی یا لائٹ ٹی میں جہار میں ہیں ہیں ہوئی میں ہے استی ہوئی وہ اور استی کھی ہیں ہوا ۔ اور پھر یہ ہوئی استی ترا دیجھے اور استی کھی جس ہوا ۔ اور پھر یہ ہوئی استی ترا دیجھے اور استی کھروہ خاص ہی بولی استی ترا دیجھے اور استی استی ہوئی ہیں ہے ۔ بھراس کی کوئی لائن کس میں ہے گھروہ خاص ہی اور استی خاص ہے اس کے استی ہوئی ہی استی ہوئی ہیں ہے ۔ بھراس کے اور با ترا سے اپنے سی اس نے ہی افزادہ لگا اور استی میں وطریب رقب ہوئی ہی ایک چھڑی استی ہوئی ہی استی ہوئی استی استی ہوئی استی ہوئی استی ہوئی استی استی ہوئی استی ہوئی استی ہوئی استی استی ہوئی استی استی ہوئی استی استی کی دوران میں استی ہوئی استی استی کی دوران کی استی استی استی استی استی کی دوران کی میں استی میں استی کی دوران کی ترا کی کی دی کھر استی کی دوران کی کی دوران کی دوران کی کی دوران کی کی دوران کی دوران کی دوران کی کی دوران کی کی دوران کی دوران

لاؤئ هزودتھا ۔ اودائغائی سے اس وقت خالی پھرا پھارتیں اگاوگاکسٹرتر اور میریے ہی وہاں سے آجادہ ہے تھے فائرہ دس ایک کوح مربھ گئیں اور اسے بھی لینے ساتھ رھے اب ا

وہی ایک کوچ پر بیٹے گئیں اور اسے میں لینے ساتھ سٹھا لیا۔ '' بڑی شکل میں بجٹ اورا ہے تم اوگوں نے سلوط کو لیٹے گئرسے لکال کرے یہ توکہ وکر مہت بنائی شاہوا ہو وہ ہیں وکھینے کے روا دار نہیں دہیں۔ وہ کہتے ہیں کر فرقم کسی سے ملوگی نہیں طون کا سٹکما سفتر کو بھی سفتی سے منع کردو ک وہ بہاں نراکتے۔ ورز میں ایسا کرون گاکہ تہیں بھی اس کے ساتھ روا فروں کا یہ چیو بھی کی ان بیدراجل اور بہت کی مائول سے بھی اس نے میں افذ کہا کہ منز ورسلوط نے ہی سب کے خلاف شرکا بیٹ کی ہوگی۔ جو بھی و بھیائے یہ فیصل صاور کیلہے۔ بہت کے سمجھنے کے با دحود میں اس نے یو جھا۔

\* منی سمیدانیں میں ویکی کر آفرا ب گہنا کیا جاء ہی ہیں اور ہوپھا جان آفرکس بات بر کسنے فقا ہیں جوسپ کاباز گا ہے کرناچا ہے ہیں میکر اب توانہیں سوطان طرف سے بھی کوئی پریشان میں دہ سے کافرہ نے اس ساوط کے ان کھائے کسنے سے انکار کروپنے بلکر اس کے دقیت اور تعظیر کے بارسے میں تفصیل سے سب کچھ بٹا دیا۔ مٹنی کو اپنے شوہر کے بالات اور جُعظے کے بارسے میں بھی لیسے آگاہ کروپا اور جبھو کی زبانی پر سادی تفصیل سن کراسفند کو بیاں گا بھیسے وہ جبی ہی بازی ام رکیا ہوں اس سے جواب میں ایک لفظ بھی ذکھار تعویٰ کا در گھے مہما پھیا دیا بھر جبو بھی کے باس سے اٹھتا ہوا

ا بینا ، اب آپ لیف روم میں بیطیے میں جو گئے اول بھی یہ عام گزرگاہ سے اور میاں میشناکی ایسانیس کے دا اور خاخرہ میں اس کے اور خاخرہ میں اس کے کھرے کے اور فاخرہ میں یہ جو دہ انہیں ان کے کمرے کے در وازے مربعی جو ہوں ان سے رفعت ہوا جیسے اینا سے کچے کارکرھا را ہو۔

وہ فاخ کو فدا حافظ کہ کرمیرمیاں اقرفے لگا۔ توشقے کے تہیں انگہ مشت کوفٹ سے عالم میں میٹلا تھا۔ کیونکیو بیا کی نوائٹاں کا بھی تیں منہیں آئی تھی۔

ملوط كو وهو مذكر وبلسه.

الاستعانوا يليعه

اس کے باوجود کی بید بینام ان نے مرا اور سے اور پنجا از کرسواری سے انتظار میں کوا اور کیا تھا ۔ مگر بلینے ان جا الات جہ اسا نوسٹا کہ بعول کیا چھا کہ کیول کو طاہب جب کہ خالی مواریاں اس سے مسلسے سے کر درج ہیں اور ابھی وہ اسی تعر موج مسکا تھا کہ تھی ایک کاراس کے استے قریب اکر زی کہ اگروہ اچھاں کڑھچے نا ہسف جو اگر تھیں آسی کا جرکا در کہ اسکا ہتے سے نیچ اچھا ۔ ایک وم ول کو وہم کا بھی نگا تھا اور نظام رخا اسے کا دچا سکا والے کی اس ہے جود گی ہوئت عقد تھی آ با بقد اس بد تیزی پرلال ہذا ہوکہ اس سے جونی چلاسے والے کی فرف دیکھا۔ تو اول نگا دیکھیے مانس کا جی میں ایک کو ن مما جہ بری نگرہ رائز نگ سیدف ہیاہ کیشٹ فٹ می مسکوا ہدف ہیں اس کی خوف دیکھر رہے بیتے راس کی ویکا انسان ہوئی کہ مزمانے

رقیق زیاسے داندن سرکدنا ان سے جھے۔ سکتا تھار وہاں سے ہماگ مکتا تھا۔ زمین سے بھی چھیے قدم بکوسے بھےا ود وہ ں چھ کردہ کیا بھا۔ ہوں جیسے سرنگے ہمتوں بکواگیا ہو۔

مدو بینی که باب کوسلام تک کونا مجدول گیا بی د تسبیب منصور خودیی وزوازه کھول کرما مرا تیست اوراس کے تردیک آئر ہوئے۔

سمبیلومائی آس: جلوا چھاہی ہواکہ تم مل سکے ورز کچھ نہ جانے اور کیتنے ہوطوں کی فاک چھائی ٹی ٹی کیونکہ فاخرہ نے عقصے میں کچر تبایا ہی نہیں نقاء جہاں تک میرا العازہ سے تم بنی سند سلنے آسٹے ہورہ باہد کی با تون سنے استے یہ اندازہ ہوگیا عقائد کچھ چھی سنے ال تک تون کے دوریع ہی جھائی حاصل کر فی سبتے ۔ وہ تھے تھے سے اندازم بولا۔ مہی بال مگرا یا ہوں نہیں آبا تھا ڈیڈی ۔ ا

' ٹیرنیر، ایکسپی بات ہے گھردہ ووٹوں ہیں کس روم میں بی سسچلوا ؤ چھے کم از کم ان سے کم ہے تک توہیجا و ؤ۔ شعیب شعورین سے بنے کیتموڑی می ہے تا بی وکھائے ہوسے ہوسے اور ہے۔

۰ نہیں ٹویڈی: آپ ان سے دہی مئیں تو پہترہ کیونکہ ہو پھا جان شدیمیا ف صاف کہ دیا ہند کی وہ ہمہ کوئی نمانی رکھنا نہیں چاہتے۔ دوسرے معنوں جی وہ جاری صوبی : کھھنے کے مدا دارہ ہی ہی توان طالات میں آپ کا ان کے پاس جانا ۔۔۔۔۔۔ آپ کے دفار سے منافی ہی ہوگا زواسفندسند انہیں اصل صورت حال سے اگاہ کیستے ہوستے کہا .

﴿ خِرْ اَکُرُوه اروادا رَبِیْمِی تُویْنِ تَویْون ا وربِحِرِثْ اَبِیْ بَیْن سنے عَلَیٰ آیابیوں میرسے سلنے ان کی مجال نہیں پوسکی کر نکھے اپنی بین سے طیزے روکیں ۔ادے بیٹیا اگرایک نالاق ہونونزوری نہیں کدووسرا بھی ہو جاستے جلو کم تجے کسی طرح ان کے پاس ٹیسے چلو ۔ شہرب سنے ورثینے کی اُون کوکوئی ادبیست بھی بیس دی۔

" دنیور گویدی: اصّل بن آب کوسلوم نبی کرمان ت کتن شکینی احقیا دکیر چکری ساوط تحذی بین قوام نول سے مجھوں کا دریا مجھوں جان سے مان کے اسے نسے ارکار کر دیاہے ۔ بلا وہ توسی دھنے کی امپیت کو کردان بی انہیں دیں ۔ "

جیوج این سے من کو است سے اعلام کر دیا ہے۔ بعدوہ کو کی دست کی ہیں ہو دونا عامی ہیں کہ ہیں ہیں۔ ایک و دوار کا است کرنا متا سب تہیں ، '' ضعیب منصورے سنونو کا ذکر من کر جلدی سے اس سے بیا کہ بنیس میرے کا دروازہ کھولا اور زباہت ہوئے ہی اسے ان کی کا میں بیٹے ناابوا مشجہ سب منصورتی جلدی سے آگر کر اڑو گا میرے برابع کے م

م آن آب بتا دُکا کہ بہتے تھے تم ؟ انہوں نے ایک مظامی بڑوال کر ہو چھا، تب اس نے ابن وہ سماری باتیں بتا دیں جوسلوط سے متعلق فافرہ سے تک کر آیا مقاا در ہم کہ اس عظتے میں بہدو بھا، ہم سے بھی ہر تعلق تمطع کم ہے ہی سیکن پر ہمنے نہیں بیٹا کر سلوط انہیں ملی کیسے جا وردہ بہاں کیسے آسٹے اور بال تباری الدسے کیونکر ملا قات

- د آه به تواویجی اچها بواکرسلوداهین مل بخی ر پیروه کس یات کانتیماسین و کمها رسید بی . صاف فلام سیند. وه فاحره

ديودك ويت يوسط كما.

۱۰ چھا تھہیں سلون کا بٹا معلوم ہے توان مالات ہی چارسے ہے بہتریمی بوگا کہ فائرے سکے پاس ماسنے سکنجیاسے سلوط سکہ اس جلیں ۔ ۹

، اونو فرنزی جارا و بان جانانسی طور برقی مناسب تبدین ہے۔ ساسفند نیون اُجِک کو نواز جیسے کا دکور یک نگافا جا اُمثا بود کھوں کیوں مناسب نبیں باشسیب سنصورت کارکا دمج جن دوؤ کی فرت موڈرٹے موسے پوچھا۔

بچونکہ جاپ وہ جیجیاجا ان اور میہی آنجہ کومی فاظری نہیں لایں تو ۔ کویڈی آپ کا والی جا نامحی خور ہی سنا سیسینی کہا : کہمی تو یا لکل کو ادائیس کروں کا کہ ایپ وہاں جا ہے؟ اسٹنڈ ایپ کوسلوط کے پاس جاست سے باز رکھنے کی کوشش ہی پگڑھے کہنے کے الدازش بولا۔

منیں سخیط اس وقت مسلمت کا نقاضا ہی ہے کہ میں خود جا کرملوط سے ملول ۔ '' خوامیری وجہسے ہی تواس ہے جا کہ گا اتنی معیدسے کامیاما کرنا پڑا ہے۔ قصوروا رشاقٹ یا تم نہیں جکہ میں ہوں میں کیول کرمیری خفاست اور ہے توجی کی وجہ ہے ہی برمادا فقر اورضا و کھڑا ہو ہے یہ شویب مصورکو یا اپنی ضعریا آرسے دیسے ۔ کارکومین دو فوہروال کو انہوں سے شہر کا درخ کیا۔

رمع بيات و او پوديزي آخر: بيد جمهته كيول نبيي. « اسفنادسنة جزيزسا جوكر كهنا جالي

باب سن تهم اندييون اورزاكون كوسلمن ركوكريني كومحها با و وجب ما بوكر اولا.

، الفيك مع أول إلى أب كوان كايتا باعة ويتأبون كراً بدفع داستة في كبين أوراب كودي م

، بان، یہ تھی ہے گر یہ تنہاری کارکمان ہے جو تم کرنے کا اوری بی جدرتے بوریسے ہور ہو شعیب منصورے اس ک

ہاں۔۔۔۔ انعاق کرنے ہوئے ہوئیا۔۔ وہ پیرکھاجاں کے ہاں ہے۔ سوط کے بہاں ہوائے کی غرض سے دات کو ابتیں دی بھی گراس وقعت ان سے جانی لیڈا کھول گیا۔ یون جی ان مالات میں جالی واپسی لینے کا تقا انٹاکر ٹارٹھے مناسب نہیں نگائیٹے سے بتایا توشیر سے منصور مراہتے ہوئے

ہوسے۔ ، ہاں رہ وقتم نے اچھاری کیا یفعلی سے جب مرد دا ہویان ہاتا ہے تو کچئو کی تکون کیوں اقتیاد کو ایت اور جول سی بات پہلے کہ کک ارتاہے۔ فعا کا شکوے کہ کم از کم میں ایسر بد طینت مردوں میں سے نہیں ہوں ،'' اور جواب میں وہ فعالوی ہیں ہے وونوں باقی کرتے کرتے اپنے بیکوس کی طرف انگھ اسٹے ۔ اسٹھ ندنے باپ کو مہدت سمجھا مجھا کرسلود کا آیا گیا اور مجرا واقعر کرت سرک کرا ہے ان

وْيْنِي إلى الله بعصريين وراب كروي كيونك كيما الكي ننبي فيكي كاطرف جاما بوكاء

و بھا ڈواپ توکیے و تیا ہوں تکن بیاں نہیں بلکر متبادے توج وہ اٹٹ کاسنے در ہی درا ہے کروں گا۔ اب تر چھے یہ بٹاؤکہ تمہیں کہاں آترنا ہے۔ تاکدوالہی ہیں میں متہیں وہاںسے یک کوئوں۔ پرشعیب منصورست کا رک رفتار کھی کرسکے کہا ہیں بہت مجبور ہوکرا سفندکواسی موثل کا ناکم بینا ہمیں میں رہ نہا تھا۔

ا در بورک تاج مل بول که مان من وال که مان و وال داؤند اباؤث سے شیب منصورت بور بارکو واپس مورلیل ا و حادیت اور اثقاقات کی اشاق کو کمال سے کہال بہن وسیت ہیں ، ایسٹم خذ بورکو کوسے اس سے منظے کمیں مان کا میں مان کا میں کہا ہوئے کہا ہوئے کہا ہوئے کہا ہوئے کہ برت میں کہا کہ کا میں کہا ہوئے کہا ہ الى ستدى كى باست كالدلساف دىد وراك. قرم يرسد ما قا وجلود

دليكن من جاكوكها كرون كا وثيرى سه اليتراب كوان كاروم بتاسنة ديتا بول. « اسفندكو يا ان كرسامته جائه سعه عطار كرتا بوالولا.

م فير الوي سبى - سيكن فيصال كدوم بي الهوارم كهي جن بناو كد س ببت كرل أواره كروي كومعلوم بي سند. كرم بارسينيك سيط جائف يرتهاري مى سنة ابتأكيا براه بنالياب الراجنه باب كانبني توكم از كم ال دكمي بان كا توفيال كرور « تسبيب منصورت أترست سينيك وروازه كموسكة بوسط كها.

تنجیب ہے میرے جلے اسٹی تو می کا حافت فیز ہوری ہے اورا بنول نے جو ایک جوال ہوگا کی گھرسے نظانے پر مجبور کردیا مقال پر انہیں بخورات بجی مذال نہیں ہوا۔ اسٹداسے ایک زیرخندسے کیا۔

ي اولا ي وليرسد فيال بي يد إن ترم م كومي معلوم بوكي -- شيب منصور يد المنه خاموش و كوركها.

بی بال معلوم کوسید میں ملوط کے با مدیس کو معلوم نہ تھا ۔ گر تیزاب تو انہیں تلاق بی کا گئی ہے ، جو پہا جا لا اور بھی ہو تیم بی نیسلارات تو انڈیا کئے تھے۔ لیکن وہ تعقیٰ سی طرح داختی ہی جہیں ہوتا تھا ہی وجری کہ جو بہا جان کو والہی ہی آئی ٹیر پر گئی تھی میکن جو بھا جان نے ور پرور کی پروانہیں گی۔ اور مذھرف طلاق ولوا ٹی بلا انھوں کے لروان ہو جو دنوں حرنست ملولا کو تناوی کے موقع پر پرشے سے اور بارگی کو کھو تھر مہرک وصول کر کے ہی دہتے ، چرہی پھو پھیا جان کا باون لاکھ روپ وہ تحقیٰ مہم کرگیا ، برتی یا رفسز شرہ بھی نا اس سے منافقہ مہمرک رقم اور زیورات کی بات استفاد سے مون باہر کی نظوں میں مسلوط کی انہیت برمعد ہے کی عرض ہے بتا تی تھی اور بارتے کا کو لقدا ور نصف کروڑ کے بارسے میں میں محرص میں مورس

ماوه ورى ايزنگ ايهت تعب غير، و التول ك درويي تار بوكركها

م کی بان اوراس سے زیادہ ایر نگ یہ ہے کہ خوط جو چھا جان کی ہن تہیں بلک ہیں ہو اس نے متعور اساسکر اکریٹا یا تو شعب منصور کی گامچل کی بارے -

" بہا اربی کڈنگ دعم مڈاق تو بہی کردہے )" ا بنول سے بھے سے نت اچھنے کی بیدے من آگر بوجہاد تب مختر اوفاظ ہی بی اسٹند سے انہیں تاقیعن کی دیائی سنا ہوا ساما فقت سنا یا توشید ہے منصور کو فاخرہ کیا اس بات پراٹھیں کر بینا بی دراہ انہا ہوا نے ٹا تقید حن کے عقد ٹائل کرسٹ کے بارسے ہی بنان متی ورداہ تک تھوہ ہی تجھے رہے سے کہ ہی ایک بہت بڑی فودی کی وج سے فاخوہ میال کی طرف سے شک و دنیا سے کاشکار بولگی ہیں.

د دنوں باب بیٹے اب تک کاربارکنگ میں کوئی کاربی میں بیٹے ستے اورانیں کارمی بیٹے کرومیش آدھا گھند ہوگیا۔ تھا ما درشمیب منصور بیٹے کی زبانی شفیٹ ناکشافات من کو کھی موجھنے سکے گئے۔

ملی فیری ایمین اوقات انسان کی ترمت مجرات دیرت افیر طرز پین کهاتی سے کامقل دنگ بوکرده بهاتی سے ؟ خالیاً استند نے یہ بات یا پ سکے آدیو کارٹنگ کھنے سے بواب میں کہی تقی . مگر شیب منصور نے شایدسی بنیوں ایک سورج سے انگل کی توسف .

مين يسلوط أخركس كيهال المهرى بوي بيديا المميى دبال النف بوا

ملين مي تو بانتي گيانيكن ان كانتا مرور جان دون اصل بن وه كون الدوالف به جو زرى كما ايك كلينك بن كام كرفت و اين الدوري مي ده آج كل مره اسفندت كها، توضيب منصورت اين طوت كا وردازه بزرك كار كو

صادق عماء فعيب مصوريات كاوفتنام يرينسن فقير

اب آب بحصر شرمنده کیسندن کوسنس کو دکری کوفری سه ورزی آب کی اس یات پر نارانش به کرمنین سلو واکوفر و در کی خوش سے بی نکل فقاء اب یہ اور بات ہے کرمین باتیں دشنے فیر محموں طابقے سے انسان کے ڈپٹ میں موجود بوق ہیں کرمن کا حساس انسان کومبہت بعدیں ہوتا ہے۔ جیسے کہ جمعے ہوا میں اسٹندست جن الفاظ جم اسلوط کو تلاش کرسے میں اپنے فوالوس می افعارکیا۔

منتقیب منعون آفت کر در بی سے ماختلی سے ایک قبقہ لکایا، جواسفند کے بتاستا ہو نے ہوئل کے بارکنگ لاہ ہی کار دوک کرچہاں وہ شعرت ابنی وزر تک اسے تجریح اسے دہنے اور پیراس سے جلدی دائیس آسے کا کہر کرملوط کی طرف روا ر موقعہ ایف یہ تو وال بڑھا گیا ہے۔

کوچرنگری بزری منی اور کوگری کا حساس سنب سند سلوط مو کهری لیندسته جنگا دیا قضار انهجین کهول کردیجها نو محکه ورواز سے سند نظرائسته صمح منکے مقابل کی ولیار پر دھوری چکس دری تھی۔

کیایس آن اتنی دیر کب موثی زیری بول ؛

اس میال کے آئے ہی اس نے سرنیائے دیواری نصب پر کیٹ باتر ہیں بینظرڈای ٹودک کی چکے تھے ، وہ گوا کوالی بھی اور پیٹنے کی پورٹین میں آئے آئے اس کی للاسامنے کو نے برقری تو دکھا فرقس برخیانی کھیا سے رمزی کیا دیسے ملورا لیانا کیس کوریے اس میں کچر تلاش کر رہی ہے ، است خلاب تو تو گوت، ویکو کر اور بھی اس کا دکی وہاک سے رہ کیا کیونکر نلورا آئی بااصول تھی اور کلیک وقت پر جائی تھی ، ورپر نے آئے ہی گھرسے مکل جاتی تھی ، کراب دس ناج چکے سینے ۔ اس نے کھر پیسے ہی سب سے بہلے اسے ہی کنا فراس کرکے بوجیا ۔

الهاكب ويون رئيس مكين اللي إ

منبين ٥٠ فلورائ عميب سي لهيم الها.

بميون أفي إسمائ ولى وفي عن الازمي بوجهاء

م جن طرح تمام رات تم بهائتی رسی مو- اسی طرح راست کا بیشتر صفه برسند بی جاگ از گذاراست. بهری عول کے مطابق اپنے وقت بومیری اکھ دکھل گئی تھی ، لیکن مرتبی بہت وروبور را بھا، برن بھی ٹوٹ سار ما تفار اس بے میری بخت ہی ہی عوبونی رجاسنہ کی ، \* کو تفورسند ایسی کوئی بات جیس میں بی تعریب سے برنفام رہونا کہ اپنے ڈیو کی برزجاسنے کا وقر داروہ اسے عفرار بی ہے رنگرملوط بی مجھی اور ندامت بحرسے بچھ میں ہوئی۔

ا اصل میں میری وجہ سے ایکوٹری تکلیف آگان پڑری ہے ۔ فیراد شے سرمی دروہورہا ہے ۔ توہی آب سکے اسمی میں آب سکے اسمی سرمی تیل کی ناش کو دوں کیونکہ ماخش کر سامت در وہبات کہ جو جا تھے ، «

ا در سائیس کود اوان بوئی جور او عبلامز باغز وصویات ناشگاگیا اور علی بوالش کیسنے بور جی میں مروبوسنے اور الش کرائن کی فادی بنیں ہوں میں حول ساور و ہے گوئی کھیائی ہے ابھی جا گارہے گار موقورا لہنے نکس کا ڈھکنا پرندگر ف مولا اول د

۱۰ چھا آگراپ عادی بنہیں جی توخہ- نگرا ہیں۔ نے جھے جھا کھول نہ ویادیں کم از کم آ ہیں کو جاستے اود ناشتہ ہی بنا کھیے۔ دیچہ "ملوط برستورنا فی سے لیچھیں بول

جيون کيا ميرے اور اور جي تي اور ميں مي جو مي او انتبار المف کے ساله متبين جاکا ديتي ساري رات توتم جائتي ري تي م پائٽي گهري ليندسور جي مختين کرمياس آزام جي فعل او النا بھي گوارو منبور ٻواڙ الموراسن جي سا و کي سے اپنے فعاوض کا المبار کيار سفوط کا دل تشکرک وزيات سے نبروز سا بوگيار دو اُعلق جو بي بوي .

۱۰ من کا مطلب ہے کی مرور دکا تو عمل بہا رہ ہے۔ ورد آپ میرسے میں نے وجہ سے آج ٹولوئی برمہیں کمیں تا مینو بی مجھ لور اول بھی اب مروز روز توم کوسلینے سا تو کلینک بنیں سے جاسکتی قر کھریں تنہارہی ہو توسیر اسلاما وصیالتا تنہا مک افرت ہی لگا دہناہے ، کیو کمریوان لوکی کا ذخر داری لیتا اسمان بنیں ہوتا، اور آج کو تاہم ہے شدھ ٹیک محس رہی متیں بھرتمہیں بتا سے بطیر لوئنی سوتا چھو لوکر کیسے جیلی جاتی ۔ مغلورات بھی اصل بات بتادی ۔

ده تو قوظیک لیکن فرکب مک آپ برا او جوا نظایس گی آپ بطحکسی دا دا ادبان میں داخل کیوں بنیس کرا دیتیں ۔ د پال تولا کول کو چورا پودا کھفقا مشاہدے۔ اگر دوئے بیسے کا سوال ہے تو میرسے باس مقردی نقد رقم اور جو زود گزارتها گله جیں جونیں بھی کھرسے افراجات پورسے کے جاسکتے ہیں ۔ مسلوط اوں بولی چینے اس از ندگی سے عاجزا گئی ہوجو وہ گزارتها گ میں جون جیلی مواد متبارسے باس کا کھول کی رقم اور زیودات کیوں رہیوں۔ میں عتبارے وار ٹول سکے بوسے ہوسے تو گئی ایسا کام کر کا نہیں جانی جی سے بعد ہیں میری گزدن الم بی حاسف مونور کیس سے و تو تھندیم با بھاتھ کی انسان کی اور تولید

م لیکن یوست نویسط می کنتی باد آبیدسے کہاہے کروں کسی کو می اینا وارت بنیں مجھتی میں بالغ اور تو و من کر ہوں اپئ مرخی سے جو با ہول کر مکنی ہوں بھر آب سے بھلاکون جواب طلب کر سکتا ہے ، سلوط فدرے بڑ کر ہوں۔

مقم فرد کو فواد - بچه چه کهدا و رکجو لور لکن دارمت نوارت بو تامیده او دنها دا وارت تو آوپنے نیتے سے تعلق دکھ شا ب اس سے مقابلی میں کمال بے جاری ایک مولی کارس ، و کھونی ایک بات تو یہ مبتدی ہے ۔ جو ازا واور فرون نا حفاظت کا فرتر نیس ہے سکتی اور مہارے برے میں کھی طرح جو نئی ہوں کرتم ان اور کوں میں سے نیس ہو۔ جو آزا واور فرون نا بہتے ہی بر برزے منکال لیسی میں اور مرودل کو تکھوں میں آ تھیں وال کربات کو تی جو کی مباس ہی تم سے کہتی ہوں کہ تم اپنے بول اور کے باس جلی جو افو کیو نکال میں متہاری خریت اور میتری ہے ۔ تو میں جو بری میان کب تک متہاری میں کرسکوں گی حب کہ ہیں فرو فروا برن مفافلت کرنے کے قابل نہیں ہوں ، و ناورا کہ باتوں سے صاف فال مربود یا بھا کہ دب وہ مربول سے بنا ہ اور کم فقط وسینے کی دواوا رنہیں ہے ۔ بول بھی میشر کی طرح آتے اس کے اعلیٰ جی سے ما شتا کرست میں نہیں کہا تھا۔ اس برائے صاف اور واضح الفاظ میں اپنے کھرسے جلے جائے کہی کہ دبی تھی۔ اس کے با وجود سلوط سے جک

منہیں نہیں آئی اسمیاوں گرکزئی ہی ہونا ئی جان سے ہاس بہیں جاؤں گ۔ آ ب کو معلوم نہیں آئی ارکہیں سے ہے۔ کواب تک ہیں سب سے سلننے تھیکی رہی ہوں ۔ سب سے بیٹھ آئی ورزیاد تیاں مہی رہی ہوں ، گوا ب اور س ای آب آب ہے دسکست – میں کواب کیکن کری انہیں وکی ناجا ہی ہوں اور پھرش سندان کی فریست ہوی در فواسست کو کتنی مقارت سے انعکرا باہے ۔ اب ایں ان سے باس کیا شکل ہے کر جاؤں گی ۔ «

ا بنوب ہے۔ وہ نتہارے تنظی ہوائی میں کو فی غیرتو ہوئیں۔ جو تم ان کے بارسے میں اتی غلط ہاتیں سوچ رہی ہو۔ اسے دہ تو تنہیں دی تو اسے دہ تو تنہیں دہ تو تنہیں کے ۔ فلودائے کہا۔

، پنیں، آپ ان لوگوں کو نہیں جانتیں۔ وہ بیرے سے عندوں سے میں ہزایں۔ خبرآپ فکر زکریں۔ میں خودی اسے یے کوئی دوسرابند دلیست کولوں کی ۔ بول بھی آخر تھے کچہ نہ کچھ تو کرنا ہی ہوگا۔ کو فی ساری فمر آپ کے اور پوچھ میں کہ تو نہیں روسکتی۔ مسلوط اس کی باتوں پرنرچ ہو کرموئی۔

• نہیں بندووست کیسا ، میں تونہیں گھرت نکلنے کی اجازت بھی نہیں دوں کی ۔ آخر میں نے تمہاری وَمر داری ل ہے۔ برکو کی معمولی بات تونہیں ۔" فلول ایک وم ہی گزائر ہولی ۔ بھر قدرے نوقف کے بعد اس نے قدر رہے مزم پڑکر کہا ۔ " مگر سٹھ بھی تاریخ ہوئے ۔ مودکی واقعال میں تاریخ کی فاروز کسی میں۔ آٹھ بھی بھی ن کر کئی ہوئے ہے۔ پڑتی کر اور

"د کھیوبیٹی ، اگرم خود میں کرمانا البتے وقائے فعات معجمتی موتومی جلی جاؤں گی تمہارے ممانی جان کے باس ، کچواسیا فام کر کے کرمری کا مدسے تم اعظم ہو ، بھر میں اپنی طرف سے اجن محاول کی کروہ کسی طرح خود کر تہیں ہے جائی ورنہ کہاری جھا بھی کو بھیج دیں ربھر نو تہیں الن کے سابق جانے میں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ ؟ فورا مشاخر میں فقرے کو سوال کی شکل وے دی توسفوط کچے وہر سوچے کے بعد آ ہست ہوئی ۔

" شمیک سینده که به به کوشش بھی کرسک وکیوکس دا گہنے کا مقصد جوبھی تھا کلودا نے اس پرغور کرنے کی افرورت شہر سمن بلکراس جواب کوسرت کا تی سمیعار

ا بنا داب مدماً فقد وصور کاشته کولو به جند بهتر سوتا کونها وصو کرکونی اچها سانباس بین ایتی ایکن بهان آوروزی بانی کی قلت رستی ہے . قیر بلانبائے ہی جدل اود اصل میں آن جونکہ میں چیشی پر بول اس لیے بیں سے سوچا کہ آن ہی سیا متبارے بھائی جان کے باس ہو آوک ۔ بال ذمک کام میں درینیس کرفی چاہیے . یول بھی آج کا کام کل پر واللے کی

عادت نہیں ہے مجھے " فلورات كيا۔

"ليكن كباكب كويهان جان كابتامعوم ، واستوطف بوجها-

· ظاہر سے وہ تنہا ری بھائی کے بھائی کے سان صریت ہوں تھے۔ اوروہ پتا تو خود تم ف محصے بتا رکھا ہے اوروں

تے ہوا ب ہیں کہا تو سلوط جب چاب منہ وصورتے چل دی ۔

فلورا کے کہنے کے باوجود اگر سلوک کے کیے ہے۔ اور سلے بھیلے نہوتے تو وہ کھی لیاس تبدیل بہن کرئی۔ کیونکر اسے معدم بھاکہ فلورائے ہیں ہے اسے اساس تبدیل کرنے کی ٹاکید کی ہے کہ اس کے خیال میں اگر کوئی اسے لیتے آیا تو اسے مہری وقت کے وقت کیڑے تنہ میں کمٹ نہ بڑیں۔ جبکہ دل ہی دل ہیں وہ فلوراکی اس فوش فہمی پر مہنس دی تھی کہ دواس کھی تی بھادی کو لیٹ کھر لانے میں کامیاب ہوجا کے گ

مند استہ وحدیث کے بعد اباس تبدیل کرے وہ یا ورقی خانے میں آئی تو دو پر کا کھانا تبار ط کو فورا کا معمول تھاکہ وہ ناشتے کے سامتہ ہی دو پر کا کھا کا تبار کرائی تھی۔ کیونکہ وہ دو پر کا کھانا کیے ساتھ کلینگ ہے کہ جاپاکی تھی مگراس دوڑ سلوط نے میں سمجھا کہ اس نے یہ کھانا پر کا کرگویا ہیے سے بٹی اس کے بھائی کھیاس جانے کی تباری

روں سے اللہ اللہ جائے وم کی رہنے سے دویا بے وکال کران سے ناشد کیا اور بالی کیسکی دھوکر باہر وکئی۔ تبھی دروازے پر ملی مہلی سی کٹ کٹ کی اواز اکن توفلورانے جواسی بٹٹائی پر بھیمی اپنی جوئی کونے میں کئی راس نے

سلوط سعے کہا

" تهبی ایم تھیروسی دکھیٹی ہوں کہ کوئ آباہے ؟ "اور پھراس نے کوئ ہے کہتے ہوئے دروازہ کھولا مقورد الز پر ایک سوٹلہ بوٹٹہ اور سے بہت ہی پر وفار شوص کو کھڑا دکھی کر تھوڑا سا پہنچے ہے گئی کہ بول بھی وروازہ کھولتے ہی کسی قبیتی ٹوشنو کا ایک ہوں کا اس کی آگ میں گھس آبا تھا۔

"كباكسترفدواييس ريني بن المائة أن فولك غويدا

ا بى - بى بان ؟

اوه ، تومن عشيك جكرى ميزيا مون ؟ أف والحدف كها-

"فيكن أب كون إلى الدكتول أفي لين إلى فلول في مدر ورشت لهم من يعيها-

" میں تنصیب منصور ہوں ، سلوط کا ماموں اور ان سے معند آ با ہوں " شعب منصور نے کہا سلوط ابھی کی دوائے کے قریب ہی کھڑی تھی۔ شعیب منصور کی آواز شن کراس کی رنگت بھیکی سی بڑگئی تھی۔ فلودانے تصدیق کرنے کی فران سے گردن موڑ کراس کی طوف و کیما اور اسے اصطواری می کیفتیت میں انگلیاں مروثر نے و کیم کراس فے نہایت علیق لیجے میں شعیب منصور سے کہا۔

" اوہ ، آپ سلوط کے ماموں بہ الدائشریف ہے آتے راصل میں آئ کل کچے واقعات ایسے ہور ہے میں کے راطل میں ان کے اور معلق کیے اکسی کواندر میں بالا با اسکتا ؟

"آباسعوط کہوکیسی موجیّا ۔ ہم تولّمہاری صورت کو ہی ترس گئے بھے برہی شناکر تم ل گئی ہو بس اپٹی بیلی فر میں ہی تھے سے بنے جلے کئے یہ انہوں نے اس کے نزوکے اکراس کے تنصویٰت تنمویٹ کھیکے ہوئے مرمیہ شفقت

سے با تفریجیرار بس اتناکہنا تھا کہ ذسلام نہ وعا۔ وہ ان کے بیسنے سے لگ کر دو نے تکی راس سکے اس طرح روسنے پرشعید منصور کامپی ول میر آیا ران کی کھوں کے گوشتے جھیک گئٹ کیلن بڑی بختی سے فودید قا بو باکرا بنجا کو از کو شکھنہ بناکرا کہستہ سے اس کے مرکز جیننے کر لینے سینے سے لگائنے ہوئے کہا۔

ادر۔ ادرے براتنا دونادھونا۔ آگر بینوش کے آسویھی بی اگی سویٹ گرل نویٹ گرل نویٹ کی انسان کا اس طفیائی میں بھی نرب ادشا۔ دیکھومیٹی، ہم تونشورڈ اہمی نہیں ہیں۔ اور پھر کئی جانوں کے نفیل بھی ہیں آ اوران کی اس بلت میر میں سرب کی اصف کار ایک ساز رکھے تا ای معروف اور زیس کی بیش مدند کی سے دور کئی

آبدین کلی اینے کی ریکن سلوط کی گریروزادی میں دیا ضافہ ہوگیا۔ مشعب منصوبری پریشان ہوگئے۔ \* دمجیوجٹی، دفاتو میں چاہیے تھا کہ جادی وجہ سے تہیں بڑی معیشوں کا سامنا کرنا پڑاہے۔ ارسے قصود وار توتمبارے ہم ہیں بنی ، چورتم اثنا دو وحد کرم ہاری ترمندگی میں اصافہ کیوں کور ہی ہو ، ڈ شعب منصود نے گوگر کواڈ میں کہا توسعوط اپنے آنسو ہو کہتے ہوں ان سے عبرہ ہو کر کھڑی ہوگئی ژنہیں منعصل کا ، بر تو توشی کے آنسو ہیں۔ چوں جی آپ سے تو مجھے کوئی شکایت نہیں ۔ آنا کہ کروہ بھر دونے گئی ۔

اننا مت روگوموتامی دوگیونها دے مامول تهارے روسے وجسے کتے مردشان بورسے باش رامنیں مشہد اسلام در اس کے اور اس کے قریب آگر کہا ہے۔ بیٹا و بھراس نے شعب مصور سے کہا ۔

علون في مركز و معلود الصفر رئيب من المستد من بوق من الوريقين المستب مسود من به به . " حب سه كريم به كالمرك بي به بي سائر بي توركس من كومير ي باس آب مح شايان شان أبي فيف كرايد في جزئيب من بير مين - "

کولی ای بر بست کیم کیمی ۔ " "ارسے تبری سسٹر ، آپ کہاں مجھے کانٹوں میں کھیسٹنے نگیں ، میں نوٹو واکی و زو تغییر موں ، اس وقت عبلای ہیں ۔ پوں ۔ ورن میٹر جا ٹا یہ نشوب منعور حدورت انسادی سے کام سے کر بوٹے ۔ اور پھرانہوں نے سعوط سے کہا۔ "اب لینے امانسو بوجھے لوبٹری اورجادی سے نیار ہوجاؤ میں تمہیں ہے آیا ہوں ۔ کیوں سٹر انگریں انہیں گئے ۔ سائٹہ نے جا دُس تو اکیے کو اعزامن تو نہ ہوگا ۔ ب " انہوں شعباس سے بات کرتے کوستے فوراکو نما طب کرتے ہو تھا تو وہ تبایت خدہ میشانی سے بول ۔

" رئیس تنہیں ، تیجے معلاکیا احراض ہوسکتا ہے مرا آب ان کے ماموں ہیں اور میں ایک اول کی خدمت مُزار آ آب انہیں تنوق سے سے جائیں جیلی سعوط کوٹوکس فیرٹ پریمی گوارا نرتھا کہ وہ تھر میٹے کران کے بہاں جانے وہ توان سے گھر میں قدم رکھنے کی دواد ارتہیں تھی ۔ تھوڑا سا بھیے میٹ کر بولی۔

"ليكن ميرا واده نميس اس كريس كے جائے كا توسيس سے بيٹا ساب توس و اور فلوط سے جواس كے انكار ميرور يرا سى مور يى تني اون كى بات كا ش كركيا \_

و منہ میں مبدئی صاحب اگر آپ کیے گھر میں انہیں نے جا ابھاہ رہے ہیں تو انہیں انکارٹیس کرناچاہیے کیونکو میں انہیں کے درسیان توکمبری میرائر سے میں کہیں بڑی بڑی باتیں ہوجاتی ہیں۔ اصل میں یہ موادا بھی بہت المجربیت کا فرید کا را اس سے اس مداخہ کواپٹی اٹکا کا مسکو بٹالیا ہے۔ اس نے لینے بھا کی کو بھی وہ شکار دیا ہے ، یہ ان کے ساتھ بھی میش میش گئی گرمیں وسے آپ کے ساتھ جھے کررمیوں گی ؟

یم مہمیں۔ آپ کے میریت اوم بہت آواد اصافا حمزور میں لئین آپ بچھے کسی اے کے لیے مجبور تہیں کو کمبنی آئی فلودار کپ کوالیدا کرنے کا کوئی میں شہر پہنچہتا ہے سنوط نے سازی مرق ت اور دواداری کو بالاسٹ طاقی رکھ کرسخت پر بھی سے کہا ۔۔۔

"ا چھا اچھا ہے کہ پرسسٹر فلورا توکیا میں بھی نمیں کسی بات کے لیے مجبور تہیں کروں گا بھی بھی ہیں ہے کہ رہا ہوں. کرمیں بھی نمیس اپنے گھرہے جانے کا ادادہ تہیں رکھتا ۔ میں بی تہیں لینے ساتھ ہے جائے ہفر پزرجوں گا ۔ آخر میری مھی توکوئی دیکھیت ہے : کوئی پرسٹیج ہے اور میں بڑے مان اور وعوے سے تنہیں لینے میا ہوں ! اپنی بات کہتے کہتے

شعيب منصور حارب سي أكث

"و نميدومونا ، تهارے بقول ميں تم پركوئی حق رفتی جوں نه افستار دلين اپني حدثک تمهادی وقر وارك سے وستبروار بونے كاحق توجعے ہے تا ، اور بربات ميں پيني ميں قركو تباجي بون رابذا تسارے ليے بين بہرسے كرتم آن جي لينظ مامون كے مباغة جلى جا و 2 فلونا لي كركو باكسے لينے گھرسے كيلنے كاحكم دے وہا۔

الله بینی مرور جلود ہم توفیر تمیا ہے۔ لیے غیر ہی ہی تین تنہارے نہنے والدا وروالدہ تومیج وہی ناراینا گھر چیوٹر کر ان سے چاری پر اپنی و تروادی کا ہار ڈالٹا کوئی معقول ہات توہیں ۔ جیلوماب ملدی سے تیار مہوجا وُراُ شعب بہ خصورے ہاتوں ہی باتوں میں اس بر بڑی گہری چوٹ کرنے ہوئے کہا ۔ کما ذکم لیے توہی لگا۔

میر کو یا مجبوری ہی مجبوری تھی۔ کراپ آن کے نسا تھ جانے کے نسواکو فی جارہ ہی نہیں رہا تھا۔ اس برغیقی می فلواکو ایک تیکھاسا جواب وسے کراس نے اس کے سادست کی کرائے پر بائی تجبر ویا تھا۔ مبکر اس کے بے لوٹ جٹرے کو تر آئیا کر دیا تھا۔

اس فرند اس می تعواست الله میں اور کیے اور بھر سوٹ کیس افتحاکہ با برندگا کے نیجے سے اپنا سوٹ کیس کھسیٹنا ۔ لینے مین کیٹورے اخبار میں لیسیٹ کی اور بھر سوٹ کیس کے باقد سے موث کیس لیسیٹ کی جبکہ شعیب منصور نے اس کے باقد سے موث کیس لیستا ہے جا کہ گر کاری ڈی کھوئی اور اس کے باقد کی کھوئی اور اور کہ اس کے باقد کی کھوئی کاری اور کرتے ہوئے کا اس کے باقد کی در اور سے کی در بازے کی د

ا اسلی مجھے معاف کر دیکیے ہیں اپنے ہوئٹی ہیں ہمیں تھی ۔ بیزا کئی ، اکب ہری باتوں کا کھر میال زکیجے گا کھونگراک کے میرے اوپر انتے احسانات ہیں کہ من کا آثارنا کو بڑی بات ، مجھے وہ الفاظ بھی بنیں کی رسیع جن سفت ہے کہ ان احسانوں کا شکر را اداکر سکوں یہ وہ روٹی ہوئی ہوئی تولی تو فلورا جونو دیمی اس سے جوا ہوئے کے خیال سے دوشے بھی تھی۔ لینے آئسو ہونچے کر بولی ۔

ہیں۔ '' وہ پہر میں ہیں۔ '' میں نے تونمیں اپنی میں سمچہ کرلیٹر ہاں رکھا تھا ۔ نہیں تحفظ ویا تھا اورنم مجہ پرمہرے احسانات جاکر فیریت کی باش کر دہی جو۔ میں سے توشہاری کسی بات کا ہمی برانہیں کا اکہیں نمیاری ذہبی کیفیت سے واقف میوں۔ اپھا ٹیر، جاؤ جہاں بھی دہونوش وفرد اورسلامت رہو '' ہیرفلورا نے اس کی چشائی جوم نی۔ اور نوا وہلز ہے اگر کر اسے کا دہی چھا وہا ۔ اور ایک ہارچ رضع بہلے ورنے اسے فدا حافظ کہا کہ کار آگئے بڑھا آن اور سلوط کو لے کر وفار جوسکے ہے۔

امر سے ان کی کیفیٹ کسی فاتح کی سی تھی۔

این آئی زبردست کامیابی برات مرود ، اننے مرشار منفی کہ بین مسوس ہور اٹھا بیسے کاریس نہیں ہواؤں کے ووش براطست جارہ ہوں ۔ یوں بھی سوط کاان کی لاعمی ہیں ان کے گھرسے جے جانا کو ن معمولی بات تو زمتنی راجی ذورواری کامعا لمرتھا ۔

بلكه دوسريت معنول بس الناكي لأك كامعا فرتضار

اورص دوزسے سلوط ان کے بیاں سے گئی تھی ۔انہوں نے ایک دن بھی چین کا ڈگزارا تھا۔ بیان کہ کہسٹے کے گھرچھوٹا کرجلنے کی بھی انہوں نے روامنیں کی تھی ۔ جگرحقیقت جان لینے نے بعد بنتے سے بھی وونالاں ہوگئے تھے اوراس کی اور ہوی کی لی بھگٹ مجھنے سکے ۔ بیس و مرتفی کہ زینت سے بھی ان کاروتر اپنیا زرہا تھا۔ اوراب النامے بیے بیکتنی نوشی اور برفرول کی بات تھی کرومی اپنے مناکر لانے میں کا میاب ہوئے تھے ۔گریا پہلی انہوں نے کی تھی ۔ان کا درخ شہرک ممیت تھا ۔

سلوطان راستول سے بالکل واقف نہیں تھی۔

مورانبوں نے خاصا خاصلہ طے کرکے ایک پڑرونتی بازار میں مشحائن کی وکان کے سامنے اپنی کارروکی ۔اوراس

ابھى أتا يون كدركارت الركرووم شائى كى وكان من جلے كئے ۔ اسنون نے كاؤنٹر يركن اے الي تنص سے كھے كركر ومِن دیکے تول سے کوئی نمبرڈا کی کیا اور تھوڑی دہر تک کسی سے باتھ پاکرستے دہیے ۔ بنچردیسیود دکھ کر با مرکسٹ تذکان كا طاؤم أيك بهن جرامتها في كاظهر المصاف ال مسيهيم الأطراب بينون في ووقد بدنا زم سي تجيلي سدت مرد كعول اور كارف كريم رواز بوك أرائهول ف ابحى لك الكرد بات بحق تبين كاهى . ماسواك المجيئ ما باول كيف كما وروه اس سے بڑی انجھن میں گوفتارنھی۔ کسے معلم ہی ڈاتھا کہ تنعیب منصور لسے کہاں سے جاریب ہیں۔ زائم سے کچھ يوييا بى تحار وه توسيط ك بشت سے كرفكائ رائي طوف ك كوك سد بابر و يجع جاري تى . وه مشاك كيدني تشهيت مرد كھواكر روام بوت توكاديدات جلات اس براكا اجتنى سى نظر وال كرمبرورك اخازى بوك . ه اين في سنة سوما فوشى كاموق ب اسب كاستر ميشاكرانا جي هزودي موكا ، وه جواب مين بعداكيا بهتي ان برايك نظران برڈال کردہ کئی ۔ لیکن دل میں ان کے نتیج ٹی ہوتے پرمثا ترموئے بغیر نرمی ۔ اوں بھی اسے ان سے کوئی شکوہ نخا ت برخائ - كيونكر بصابى كعزرون مين عرف وي ايك توقع رجن سے اسے كچھ ولى السبيت بھى اور بين وجربنى كدوه النهسك مسامتني جبي العملي يفني رورزنواس كاول سعب سيعاتها كحشاجوا نتفاكدوه فيليغ بحائق كويعي فباطرم بانبين لاأي تتني شعيب منصور بهابت تقد كروم كيد بات كري تاكد اس كرول برجياماً لكد كيدم بوت روواس معد فلدراك متعدن بوجيسة رسته كروه كون ب مكيسي ب اوريم سه اس كالالغيث كيونكر بوي ؟ \_ اوروه في الداري الدين الدين الدين كم متعلى بنا فيري بهر كهدوم يك خاموش جهاني رسى راور مزيد كهد فاصد يد كرف كديد متعيب مفدوراصل عصد برراست وسف وسل جس برگفتگو كرست كى غرص ست بى اصل بى ده كاركو بلامقىعدى اودورو و و مراكون برگها دست عظے - ورز فرمیر إل كا علافه ائنى دورتوتىن تھا۔ كفرانبوں سے اس بات كا بتداكى ـ

امیں مانتا ہوں اس کی مسلولی کی وجرسے تہیں تھر سے ہے گھر نہوٹا چڑا ، اور بڑے رصائب پرداشت کرنے ہڑے۔ مہیر معوم سے کہ ایک شریف اور پارسالائی کو اپنی عزت اور آ ہروجان سے زیادہ پیاری ہوتی ہے ، وہ جی تماس تمباری عرف اور آ ہرہ بھی خطرے میں چڑکئی تھی رسکین ہیٹیا ہی شعبی تم پر ظلم کرکے ٹودکو مزا دستہ ہی ہے ، وہ جی تماس چٹستے سے لیکے دونہ بلاکسی کوشلے گھرسے مکل گیا تھا ۔ اس نے اپنی آئی اچھی مازریت نمادسے ہی عرف ہیں چھوڑ دی تھی اور پورے ڈرجو ماہ مگ تمباری طوش میں جانے کہاں کہاں کہاں گیا ہے ، ایک سعولی سائٹ عمل کے شہر وہ ہوان کے آسفند اولیا دُن سے مہوجاتی ہے ۔ وہ تو تعنی انسکے ہروں کی خاک ہے ، ایک سعولی سائٹ عمل یہ تب وہ ہوان کے آسفند

" تونبد - آب ان کاکلینوں کا بو کھان سے مگا ہے اس سے مقابل کردے میں نیسے کا مشاید آب بر مجلول کھے - کہ وہ موالی اور این الیا کرورسی عورت ، بڑا فرق ہے میری اوران کا تصنیق میں ۔ اور اور این

ئے توکسی سے کسی بات کا بھی ٹشکوہ نہیں کیا ۔ کیونکر میرے نزد کیے شکوے ٹشکایٹ کی کوئی بات نہیں ۔ جو کھے میرے۔ مفذر میں تھا، وہی بواسے ۔ \*

" بعرفال - آن میں ست فوش ہوں رکیونگر آن کا دن میری لفرت اور کا منابی کا دن ہے ۔ آن ضابت فیرمنوق والے برمرا بیٹ اس کے برمرا بیٹ اور کا منابی کا دن ہے ۔ آن ضابت فیرمنوق والے برمرا بیٹ کے مرفروق سے توجا سکول کا " شعبیب شفور کیا پی ایک وکٹی ایک وقارت اروو ہونیایت بردیاد اور سندوزی میں تھے ۔ کم اذکہ اپنے چوائی سکے تو بہت بازع ہے سنتے ۔ اوراس وقت سلوط سے انہوں نے میتی بائیں بھی کیں ، استعدی دونواست میں کہا تھا۔

﴿ وَهِي الموط ميد من خفاى الهي منفر جي الوثائي بين . وهي عليز اليرى طرف سدان كه ول مي المراكز رائط من الكرائط كالكوشين المن المراكز ا

" ڈونٹ وری مان سن ، ک ٹی ول ٹرائی مان بیسٹ ۔ ( تم تکریز کرومہ سے بیٹے ، میں کہنے طور پُر ہوری کوشسٹل کروں گا) ''

وہ دوشن خیال اوراپٹروائس تھے۔ اورا ولاد کے بارسے ہیں ان کا نظر پر پرتھا کہ اس پر رہے ہم کا ٹھر کر ہوسختی کر یکے بہیں ، ووسٹا خطر لینے سے بیش کا تاجا ہیے۔ ورن سختی کرسٹ سے اولاو باعثی اوراجنی ہوجاتی ہیں ۔ ورزاب کے اوراس کے درمیان چیزین کی ایک وہوارسی جا تل ہوجاتی ہے ۔

میں اس میں اس کی در توسیق کی فوش کی خاطرات ان بائیں کی تعین اور کی بہن کا گھر سوارت رکھنے کی فوض سے ان کیونکرانہیں معلوم میں کہ جب سلوط عرصے بعد ثافب صن سے ملے گی اور ایسے اس مقیقت کا علم ہوگا کہ وہ ثافب کی بھڑے ہوئے ہوئے ہوئے کہ وہ با ہب سے کی بھڑے ہوئے گئے میں مکن ہے وہ با ہب سے مانوس کر بھرات کے میں مکن ہے ۔ وہ با ہب سے مانوس کر بھرات کی واردی ہے اور کی بھرستے ہوئے واردی ۔

ببرحال کیوانپوں نے کوئی بات بنیں کی روز بھی ہوٹمل فزویک آگیا تھا۔ انٹول نے کا ربا ہرفرے یا تھے کا رہے پاکنگ چلیں میں کوئوی کی اورائے نے کراندرآ سے تواسفندانہیں سلسنے کا کوانڈ آیا ہے و چکز کراس نے نورت سے سرز مؤٹر ہیا۔ اور جہاں تک ان کے مافقرآ کی گئی۔ وہی ٹشک گئی بکر شویس منصورہ میں کرتے ہوئے واسے۔

. من تناباش بييني تم عُيك وقت برسيال بيني ورز جي وان دونول ك كرے كا منبر تك معلوم نبس بيما ، بيوا بول نے مزار يج و بيما اور سلوط كو كير فاصلي يكوا و تي كوا منون نے اس سے كہا .

اُ وَيَعْوَيْنِي الرَّحِمَ فَعَ بِعَالَكَ مِل وَلِي المِكَ مِر وَإِلَوْ وَيَا مِهِ اورا سِينَ مَ كُوايك رَروست سر إلوّد ول كا" دوايق كاهرع خوش نظار سيستق.

چروه است ابن سافق نے گرا قد جن کے کمرے میں پینچے قوسلوط کوجان کے پیچینی ان کے سلمنے کرکے بدلے .

دود و پیچسے تو ثاقات سیال اکون آیا ہے ہا در ثاقب جن جوان کو اور استفاد کو اندرا با و پی کرمنو بھا کوا ورالیے ا انجالان کر میڈد کئے گئے گئے۔ بھیے انہیں آت و پیچاہی نہیں ایا مگر کو جلائ سے ابطے اور لہنے و ویون لائق واکو دسیے ۔ سلط مخوا دیجار کئے کی بھر کو توان کو اپنی آ بھوں پرلیٹیں نہیں آیا مگر کو جلائ سے ابطے اور لہنے و ویون لائق واکو دسیے ۔ سلوط بھی جانگ کو ان سے فیصف کئی ۔ بچو در تک ووادل آئسو بہاست نہیں اوالہ ذرجی روسے میں ان کا ساتھ و میتی رمیں ساتول کچھ آئیا افسادہ اور اثرا کیٹر ہو گیا تھا کہ شعیب منصور بچھی تو وال کی و دونوں جو بھی میٹیاں اور بوری اندروا قبل سنتھ کرتھی آئے : پچھے بہل منصور اپنی فیمل کے ساتھ اور ان اسک بھیے تو وال کی و دونوں جو بھی میٹیاں اور بوری اندروا قبل جو بی روش ہے مشعیب منصور بیوں کو دیچے کم کھی ہو ان اس کا بھی انہوں سازا بدل ہی گیا تھا۔

سینی بھی بھی ہوری کا وجہ اور اور گائی کو یا ٹوئیلول کے مہارے دنگ سے کر مکودا اسفاری وجہ وگ کی وجہ سے مہدت چیب چیپ می بھی ، ہول ہی اسے بہاں آسنے سے پیلے باسکل لوقع نہیں بھی کہ ٹا قب میں ای آسافی سے سے معاف کردیں گے۔ محمد سے میاسلوم محاکد اولادی محبت کیا ہوتی ہے ، وہ بھی اکلونی اولاد کی سے اولاد کی ہے تمام عرابوں نے متعانت اور سے توجی کی اردی محمد سے اور ایک بوڑے عظمی سے اس کی مثاوی کرکے اس کی زندگی بریاد کر دی تھی۔

اسے کیا معلوم محاکدوہ ری و بھتا وسے کا آگ میں کس بری طرح مل رہے ہیں۔

ا وراب وه ألى تب توات بالقرت كيس كوسكة من .

اس ميدا بنون سفاس كدات كستافا درقب كدبا ويودات مين سع مكاليا ب

> ىيكن وه اتنفر تبلد بيني كوخو وسے جدا كريا نبنين بولم تنظيہ عقيہ . مرين دار اور مين مين مرين

اس يصفا وسُ تَقَالُواب قرير عالم تقا كرسلوط كو ديجو و يوكر طبيت تقر.

اد هرترینت جی کئی باراسفندے کیہ جی تیں کو آگر دہ کھے تو دہ سلوط پراس کا پیونام دے دیں۔ سکن دہ یہ کہر کر انہیں ٹال دیا تھا کہ ابھی ایسی کیا جادی ہے۔

اصل می توجیند سلوط اس سندند تفاقی مکرسخت بدنون هیداس بید وه در تا مقار کهیس وه اس کے برد پوزگرد ا برا انکار می دکرد سے اسی وجہ سه وه سلوط سندس کر پیضاست منا ناچا جنا کتا اورکسی ایسے موقع کی تاش میں تکا گذشان پس اس سے بات ہوسکے کو تو ایک فرح اس کی داروال متنی اوراس کی فات سے سلوغ کا دل صدات کرست میں کوشاں دہتی ہتی ۔ ای سے اسفند نشائلہ ویا تھا کہ بھی انسیا اتفاق ہو کہ کوئی گومی موجود در ہوتو جھے نوان پرطازع دسے دینا۔ امر ایک روز جسب تما قسیمین ایک مکال و بھینے شکھ ہوستا ہتھے سمہیل ایسٹ آھی اور فارش اور فاخرہ شا پریک سکے ہے محتی ہوئی تنوں بچرشند موقع دیچر است سلام کرویا۔

اس بھے سلوط اپنے کمرسیس پیٹی نسینے و دیائے ؟ بخل ترب رہی بھی جیب اسفندنے کرسے میں قدم رکھا، فرش برقالین بھیا ہوسنے کی وجہ سے سلوڈ کو اس کی 7 مدئ بتاہی و چلا۔ وہ سرجیکاسے این کام کرتی دی۔

م پيلوکيا ہور پاہيے ؟ ٨ اسفندسنے ايک وم ہي قريب آثر کها قد ده کورکداس بری طرح جو کئي کوسوئي کي نؤک اس کی۔ مظنی ميں چيونگئي -

ا بالديدال كيون أيدة إن والمن في والمن مونت فيع ون يورى يروها كركها .

وأب من معافى النكف اورأب كوملان - المغندسكوركولا وه بعك فيفرنك كا في شرف اورسفيد بين يبين

يبي دبا کرچې پژوپا تا تواسی وقت گوی چل چا يې د المپذا ده چې پيماک کرا سفندست پېټول چينيندين اس کې په د کړسندنگي. کراس سترينزارنفرټ مېي ميکن اس شکعه ل کواب چې پياوا يتيا۔

امن کی جان اسیما ب جی بهبت عزیز گئی۔

ترسلوط كود يحدكم توكويا وه أبيته مصدام بيي موكيار

كوتراؤ تيجيد دستين كواس سنداس كا كوتروكي بلري تحقيق عيد جيشك دياا درنال كوكيد خيست نظا كوتر يُزوبانا بي جابتا عقا كروه بدياك كواس سند ليدن كائي.

« منبي بني اسفندويراً بي كياكرديد من ? بليرًا سفند؛ بيط ميري بات توسيّع را

﴿ بَهْنِ بَهِنِ - اسِانِ مِنْهَارِی کُولُ بِلَات بَنْبِی سَنُول گا- تَمُ نُوْ قِیرَتُ نُوْت کُری مِو. جاؤ ہوُ ۔ ہے دور ہوجا ڈے کیٹ کامٹ ہے ۔ کوگ اس نے منواکویی بچھے وحکیلی دیا۔

ر دین کی واقی دہنے مہتے دو) میں اپنی تو ہی مواشت بنیس کرسکتا۔ آستے میری توان کے ہے میرے سیتے بعد ہے کوئیر تیخ کر دیلہے مغرور دوکی م سے میرے احساسات کو فیروح کر دیلہے ۔ اب فیے مربی جانا پہلہتے ۔ مر بی جانا چاہیے ۔ ۱۰ س نے میرمیتول کوئیٹی سے مطابقہ ہوئے کہا تو دہ پاکلوں کی فرح تینی ۔

" النّبين ننهين الله المسالية كالوابين ننهي كارين الب مع تفرت ننين كرات كوفي كيف سكتي بون عيلا مين آواب مع شرف خفائتي المان مع ف من ويني عضة من كهر ديا عقال في يادي نتين كركيا كها عقارا ورا يب سنة تو رهي كار مع الكالاتقار بريث بريد الوامات لكل شف إلى به ياكبول جول كناراس كى وجرس سن عنت بدخن جوكئ تني آب سد الكالاتقار بريث برون مبنين بون اسفند و بهاست وفعتام بو وجد السي سد دول الم حتون مع جهره في حان كرد وسف لنى واسفند في سكراكر كوثرى طوف ديجوار الوركوتر منذ وركواني تبسي جيم الى الم

\* بيز : هم كېږرې پوتوملىنىلىتا بول بگراپ تۇنم قوسىدكىيى بېيى رومئوغى يې اسىنىدلېئو ل كواس ئى فكررسكىتە ئىدە د

منجیش سکیمی بنین ماب تک بوزندگی گذاری سبطه اس میں زماده ترروتی بی بری جول - اربیس بیشد آفشو خشک کرنون گی اورا یفره کمی جنین روثون گی کمین بنین - «اس نے گریہ سے بوجیل و بھیاری اورثوقی آوازمیں کہا - «اچھاء» دونزل نے ایک دومرسے کی آنکھوں میں و بیٹھا ۔ اور چواسفندسٹ بس کا آبین اس کے سربر ڈال ویار اورکوٹران کے کمی کی چینی س کلوان سے بھیونوں کی بیٹیال ٹوڈنو ٹرکھران پر برساسٹ بھی۔

RFSF8F

ہوسے تقا ، جوائ پر مہیت نظاری تنی گر ملوطا کو تو اس سے ایسی نفرت پوئٹی تھی ۔ اس کی مسکرا ہوٹ ہی کیا وہ خود کمیٹھا سے زیر لیگا۔

وه ایک دم بی بیدسے اتر کر کوئی بوتی بوتی بوتی بوتی ایک در در ایک در بیان بید ایک دم بی بیدسے اتر کر کوئی بوتی بوت ، آب جنباجا این مجھ بلاجها کہ بین رفیل خدارا اب تو دیا عقد تقویک در رسی ایک بار طور این کیک کا ب سے معافی چاج آبوں ، واقعی جیسے بڑی زیاد تی بولکی تھی، سیکن تھیس جاسیے میں سے بیری کیا بی عف اور شفت میں کہا تھا ؟ اسٹان سیسے میں عامری کیا گئی۔

ر حب بین نے آپ سے کہ دیا ہے گرمبرا آپ سے کوئی تعلق بنیں ، وَجِرَمنا فی کا موال رہ کسی۔ و صناحت اورصغا فی کامی آپ بہال سے بیٹھے جائے ہیں آپ کا تجریبا حسال ہوگا، "اس نے بولمسیمنسا اور کئی بیجیش کہا۔ " و صناحت اورصفا فی اگر آپ کو نہیں میں ترقیقے تو لیند ہے۔ اور میں اس وقت آپ کومنائے آیا ہوں قر مناکر ہی جا فوق کا لیس اب غوط بھوک و بچھے بمیا آپ سے دل میں میری کوئی عزت بنیں رہی ؟ "وہ ہمیل سے انواز میں اپنے موقف براہ کے کہ دلوں۔

یں ہے و سیریت سے میرین اور ای بنیں ہے۔ ویکھیں آپ فوراً یہاں سے علے ماش بھے آہے۔ بھی آہے۔ میری بالک نہیں درای بنیاں ہے۔ میری کہا۔ ساس نے خوبھیورت انکھوں سے قبری کہلیاں یں آپ کی شکل مک دمجھنے کی روا وار نہیں ہوں با ساکری کو کہا۔ ساس نے خوبھیورت انکھوں سے قبری کہلیاں

W = 570 - 5 Vy

ا وراس کی یہ باتیں من کو اسفند کو نگاجیسے اس نے بورے بازار میں اس کے مدیر تفیقر ماردیا ہو یعی طرح وہ مزوع سے بات کررمی تھی، ووجی مدملوم کیسے برداشت کردیا تھا۔ گراب معالمرر داشت کی صدیعے کورچکا تھا۔ اور وہ توسیل اپنی مراد بات آیا تھا۔ این خوشان رسٹ آیا تھا۔

یرا حیاس اس کے لیے کتنا اطبنان بیش تھاکہ دہ ان گئی ہے اوراس کے قریب ہی آئی ہے اور بیرہ ہو ہیائی ٹال ملی ان بیش تھاکہ دہ ان گئی ہے اور بیرہ ہو ہیائی ٹال ملی براس نے سوچا بھا اپنا و لائی توزیبا بیں ملی براس نے سوچا بھا اپنا ہو گئی ہو دیا ہی است جا دیرہ کے اس کے ۔ اور دہ تواس نوش دہنی ساس وقت بیال ایا تھا کہ سلوط برای تمام ترقیب بیجا و کرکے کسی ذکسی طرح اسے منابی سے منابی سے کا دیرہ کا افرار کرکے اور سب سے براہ سراس کی تھے کرتے بری طرح اسے دھتکا ردیا تھا۔

لين دو غصے كى ايك طوفان كى لېرېتى چوپنچے سے اوپرائلى ئىتى. ايك كۈپۈن ئى چىن ئے تن بدن ميں اگ لىكادى . د سر بالد برى كە ناما مادى كېرائقا

می جس کے دیلیم کی چھی نظر نہیں آرہا تھا۔ وہ تیزی سے بیانا وہ آندی سے کسی تیز جو نکے کا طرح کرے سے باہرنگانگیا۔ اور سیارها مہیل منصور سے کہ کے اسے وہ تیزی سے باہرنگانگیا۔ اور سیارها مہیل منصور سے کہ کو است کی است کی خوش سے داست کو است کی است میں منصور ابنی دھا فلت کی خوش سے داست کو است کو است کو اکر تو الحق تھی کہ دو است جبکہ کر کو اور سے باہری کی اور اور است جبکہ کر کو ای میں کہ ہوئی تھی۔ متحق تھی کا اور تین کہ وہی وہوار سے جبکہ کر کو ای تھی۔ متحق تا کی تھی کہ میں اور تین کہ وہی ہوئی تھی۔ متحق تا کی تعق کی اور تین میں اور تین کر دو است جبل کر کو ای تین کے کہ سے کا طرح کر کہا جاتھ اندیکا وہ وہ جمال کر مہیل منصور سے مکر میں بنی تو است جوا ہوائیت ول باخت میں اپنی تو است جوا ہوائیت ول باخت میں اپنی کر دو است جوا ہوائیت ول باخت میں لیے دکھیا۔ جب وہ کہاں کو تر دو ایسان کو تر دو تر دو ایسان کو تر دو تر

سے دھی ہے وہ برق برن کر ہوئی کہ بہت کہ ایس اور ہوگا انگا تھا کہ وہ دہی اٹنی گئی۔ وہ بن اگل بگولای کیفیت ہیں اسک اور سلوط کے والر کو اس جو اندر وہ ہول کردہ گئی تھی۔ اس برحیب کو ترکیجیٹے کی آ واز آئی ہے۔ مہیں نہیں جہائی جان خدا کے لیے تہیں ۔ تو وہ دوہ ایک طرف پڑ کرری طرح و معک و حک کو تھی۔ وال کے سابھ تنظیر یا گول با ہر بولی کی کوئری آ واز اس بھی اسے آر ہی تھی۔ اس نے بھاگ کر ساب سے کرے جاناب والے ما خرمیل متصور کے کرے میں اسے کو گزاود اسفند نظر آبی گئے۔ اسفند میتول کی نال کین فی پرنگلے کھڑا تھا۔ اور کوٹر آبیک آبی کے اس کے باحث سے چھینیا بھا ہ رہی تھی۔ یہ صورت منال آبی خطر ناک تھی۔ کیو نکر ٹر پھر براگر ملکا سا